

# Q U A D R O S I N Ó T I C O

## Da nomenclatura Espírita Especial

Textos extraídos do livro  
“INSTRUÇÕES PRÁTICAS SOBRE AS MANIFESTAÇÕES ESPÍRITAS”  
Obra de Allan Kardec

Pesquisa e diagramação: Elio Mollo

## QUADRO SINÓTICO

### Da nomenclatura Espírita Especial

#### DOCTRINA

#### Espiritismo — Espiritista — Espírita — Espiritualismo

#### ESPÍRITOS

##### Espírito

(Do lat. *spiritus*, de *spirare*, soprar). No sentido especial da doutrina espírita, os espíritos são seres inteligentes da criação e povoam o Universo fora do mundo corpóreo.

A natureza íntima dos Espíritos nos é desconhecida; eles mesmos não a podem definir, seja por ignorância, seja pela insuficiência da nossa linguagem. Somos a este respeito como cegos de nascença em face da luz. Segundo o que eles nos dizem, o Espírito não é material no sentido vulgar da palavra; não é tampouco imaterial em sentido absoluto, porque o Espírito é alguma coisa e a imaterialidade absoluta seria o nada. O Espírito é, pois, formado de uma substância, mas da qual a matéria grosseira que impressiona nossos sentidos não pode dar-nos uma ideia. Pode-se compará-lo a uma chama ou centelha cujo brilho varia segundo o grau de purificação. Pode tomar todas as espécies de formas por meio do perispírito de que está envolvido.

##### Natureza íntima dos Espíritos

##### ESPÍRITO ELEMENTAR

Espírito considerado em si mesmo e feita abstração de seu perispírito ou invólucro material.

##### PERISPÍRITO

De *peri*, em redor, e *spiritus*, *espírito*. Invólucro semi-material do Espírito depois da sua separação do corpo. O Espírito o tira do mundo em que se acha e o troca ao passar de um a outro; ele é mais ou menos sutil ou grosseiro, segundo a natureza de cada globo. O perispírito pode tomar todas as formas à vontade do Espírito; ordinariamente ele assume a imagem que este tinha em sua última existência corporal.

Embora de natureza etérea, a substância do perispírito é suscetível de certas modificações que a tornam perceptível à nossa vista. É o que se dá nas aparições. Ela pode até, por sua união com o fluido de certas pessoas, torna-se temporariamente tangível, isto é, oferecer ao toque a resistência de um corpo sólido, como se vê nas aparições estereológicas ou palpáveis.

A natureza íntima do perispírito não é ainda conhecida; mas poder-se-ia supor que a matéria do corpo é composta de uma

		<p>parte sólida e grosseira e de uma parte sutil e etérea; ao passo que a segunda persiste e segue o espírito. O espírito teria, assim, um duplo invólucro; a morte apenas o despojaria do mais grosseiro; o segundo, que constitui o perispírito, conservaria o tipo a forma da primeira, da qual ele é como a sombra; mas sua natureza essencialmente vaporosa permite ao Espírito modificar esta forma à sua vontade, torná-la visível, palpável ou impalpável.</p> <p>O perispírito é, para o Espírito, o que o perisperma e para o germe do fruto. A amêndoa, despojada do seu invólucro lenhoso, encerra o germe sob o invólucro delicado do perisperma.</p>
--	--	--

**O Espiritismo tem por finalidade combater a incredulidade e suas funestas consequências, fornecendo provas patentes da alma e da vida futura.**

**Allan Kardec no livro "O que é o Espiritismo"**

<b>Estados dos Espíritos</b>	<b>ENCARNAÇÃO</b>	Estado dos Espíritos que revestem um invólucro corporal. Diz-se <i>Espírito encarnado</i> , em oposição a <i>Espírito errante</i> . Os Espíritos são errantes no intervalo de suas diferentes encarnações. A encarnação pode ocorrer na Terra ou em outro mundo.
	<b>ERRATICIDADE</b>	Estado dos Espíritos errantes, isto é, não encarnados, durante os intervalos de suas existências corpóreas. A erraticidade não é um sinal absoluto de inferioridade para os Espíritos. Há Espíritos errantes de todas as classes, salvo os da primeira ordem ou puros Espíritos, que não tendo mais que sofrer encarnação, não podem ser considerados como errantes. Os Espíritos errantes são felizes ou desgraçados segundo o grau de sua purificação. É nesse estado que o Espírito, tendo despido o véu material do corpo, reconhece suas existências anteriores e os erros que o afastam da perfeição e da felicidade infinita. É então, igualmente, que ele escolhe novas provas, a fim de avançar mais depressa. (*)
	<b>PUREZA ABSOLUTA</b>	Estado dos Espíritos da primeira ordem ou puros Espíritos: os que percorreram todos os graus da escala e não têm que sofrer mais encarnação.

(\*) Erraticidade em português quer dizer o mesmo que errabilidade; isto é, caráter do que é errático. Antônimo: sedentário, fixo. Nesse sentido muitas pessoas entenderam que, desencarnados, os espíritos são espécie de nômades, sem residência fixa, vagueando ao acaso. Essa concepção foi responsável pelo retraimento de muitos espíritas à descrição das colônias espirituais tais como "Nosso Lar", "Alvorada Nova", etc., que entram em conflito com o sentido do primeiro de "erraticidade". Todavia os próprios dicionários já consignam o conceito espírita: "Erraticidade: estado dos Espíritos entre suas encarnações".

## ESCALA ESPÍRITA OU DIFERENTES ORDENS DE ESPÍRITOS

**1ª classe Puros Espíritos**

1ª ordem 2ª ordem	<b>Bons Espíritos</b>	2ª classe Espíritos Superiores 3ª classe Espíritos Sensatos 4ª classe Espíritos Sábios 5ª classe Espíritos Benfazejos
3ª ordem	<b>Espíritos Imperfeitos</b>	6ª classe Espíritos batedores e perturbadores 7ª classe Espíritos neutros 8ª classe Espíritos pseudo-sábios 9ª classe Espíritos levianos 10ª classe Espíritos impuros

**Lembre-se o Espiritismo não se impõe, ele respeita a liberdade de consciência.**  
Allan Kardec no livro "O que é o Espiritismo"

<b>EMANCIPAÇÃO DA ALMA OU DO ESPÍRITO ENCARNADO</b>	
<b>Sonho</b>	Efeito da emancipação da alma durante o sono. Quando os sentidos ficam entorpecidos os laços que unem o corpo e a alma se afrouxam. Esta tornando-se mais livre, recupera em parte suas faculdades de Espírito e entra mais facilmente em comunicação com os seres do mundo incorpóreo. A recordação que ela conserva ao despertar, do que viu em outros lugares e em outros mundos, ou em suas existências passadas, constitui o sonho propriamente dito. Sendo esta recordação apenas parcial, quase sempre incompleta e entremeada com recordações da vigília, resultam daí, a concatenação e produzem esses conjuntos estranhos que parecem sem sentido, pouco mais ou menos como seria a narração à qual se houvessem truncado, aqui e ali, fragmentos de linhas ou de frases.
<b>Soniloquia</b>	Do lat. <i>somnus</i> , sono, <i>loqui</i> , falar. Estado de emancipação da alma, intermediária ao sono e ao sonambulismo natural. Aqueles que falam sonhando são soniloquos.
<b>Sonambulismo Natural</b>	O que é espontâneo e se produz sem provocação e sem influência de nenhum agente exterior.
<b>Sonambulismo Magnético ou Artificial</b>	O que é provocado pela ação que uma pessoa exerce sobre outra por meio do fluido magnético que esta derrama sobre aquela.
<b>Êxtase</b>	Do gr. <i>ekstasis</i> , arrebatamento, arroubo de espírito; feito de <i>existêmi</i> , tomar de espanto; paroxismo da emancipação da alma durante a vida corporal, de que resulta a suspensão momentânea das faculdades perceptivas e sensitivas dos órgãos. Neste estado a alma não se prende mais ao corpo senão por laços fracos, que ela procura partir; pertence mais ao mundo dos Espíritos, que ela entrevê, do que ao mundo material. O êxtase é, algumas vezes, natural e espontâneo; pode também ser provocado pela ação magnética e, neste caso, é um grau superior do sonambulismo.
<b>Segunda-Vista</b>	Efeito da emancipação da alma que se manifesta no estado de vigília. Faculdade de ver as coisas ausentes como se estivessem presentes. Aqueles que dela são dotados não veem pelos olhos, mas pela alma, que percebe a imagem dos objetos por toda parte onde ela se transporta, e como por uma espécie de miragem. Esta faculdade não é permanente. Certas pessoas a possuem sem saber: ela parece-lhes um efeito natural, e produz o que denominamos visões.

**SONO NATURAL:** suspensão momentânea da vida de relação. Entorpecimento dos sentidos durante o qual são interrompidas as relações da alma com o mundo exterior por meio dos órgãos.

**SONO MAGNÉTICO:** Atuando sobre o sistema nervoso, o fluido magnético produz, em certas pessoas, um efeito que se comparou ao sono natural, mas que difere dele essencialmente em muitos pontos. A principal diferença consiste em que, neste estado, o pensamento se encontra inteiramente livre, o indivíduo tem um conhecimento perfeito de si mesmo e o corpo pode agir como no estado normal, o que é devido ao fato de a causa fisiológica do sono magnético não é a mesma que a do sono natural. Contudo o sono natural é um estado transitório que precede sempre o sono magnético; a passagem de um a outro é um verdadeiro despertar da alma. Eis porque aqueles que são postos pela primeira vez em sonambulismo magnético respondem quase sempre *não* a esta pergunta: *dormis?* E, com efeito, visto que veem e pensam livremente, para eles isto não é dormir no sentido vulgar da palavra.

**Se as manifestações espíritas fossem privilégio de um só homem, ninguém dúvida que, pondo esse homem de lado, por-se-ia fim às manifestações.**

**Allan Kardec no livro “O que é o Espiritismo”**

MANIFESTAÇÕES ESPÍRITAS	
Ocultas	Quando não tem nada de ostensivo e o Espírito se limita a agir sobre o pensamento;
Patentes	Quando são apreciáveis pelos sentidos;;
Físicas	Quando se traduzem por fenômenos materiais, tais como ruídos, movimentos e deslocamento de objetos;
Inteligentes	Quando revelam um pensamento ( <i>Comunicação Espírita</i> ).
Espontâneas	Quando são independentes da vontade e ocorrem sem que nenhum Espírito seja chamado;
Provocadas	Quando são efeito da vontade, do desejo ou de uma evocação determinada;
Aparentes	Quando o Espírito se faz visível à vista ( <i>Aparição</i> ).
	<p><b>Vaporosas ou etéreas</b> Quando é impalpável e inatingível, e não oferece nenhuma resistência ao choque.</p> <p><b>Tangíveis ou estereológicas</b> Quando é palpável e apresenta a consistência de um corpo sólido.</p>

COMUNICAÇÕES	
Comunicação frívola	As que se referem a assuntos fúteis e sem importância;
Comunicações grosseiras	As que se traduzem por expressões que ofendem a decência;
Comunicações sérias	As que excluem a frivolidade, qualquer que seja o assunto de que tratem;
Comunicações instrutivas	As que têm por objeto principal um ensinamento dado pelos Espíritos sobre as Ciências, a Moral, a Filosofia, etc.
<b>O Espiritismo, não tem sua fonte entre os homens; é a obra dos Espíritos, que não podem ser queimados nem presos. Consiste na crença individual e não nas</b>	

**sociedades, que não são absolutamente necessárias. Se chegassem a destruir todos os livros espíritas, os Espíritos a ditariam novamente.**

**Allan Kardec no livro “O que é o Espiritismo”**

MODALIDADES DE COMUNICAÇÕES	
<b>Sematologia</b>	Do gr. <i>sema</i> , <i>semato</i> , sinal, e <i>logos</i> , discurso; transmissão do pensamento dos Espíritos por meio de sinais, tais como pancadas, batidas, movimentos de objetos, etc.
<b>Tiptologia</b>	Linguagem dos sinais por meio de pancadas, modo de comunicação dos Espíritos.
<b>Tiptologia alfabética.</b>	Batidas na madeira, na parede ou em qualquer outro lugar, seguindo um código telegráfico ou convencionado na ocasião, pelas quais o Espírito estabelece conversação com as pessoas. (Nota de J. Herculano Pires)
<b>Alfabética</b>	<p><b>Psicografia</b> <math>\Psi</math></p> <p><b>Psicografia imediata ou direta.</b> <i>Quando o próprio médium escreve pegando o lápis como para a escrita ordinária.</i></p> <p><b>Psicografia mediata ou indireta.</b> <i>Quando o lápis é adaptado a um objeto qualquer que serve, de certo modo, de apêndice à mão, como uma cesta, prancheta, etc.</i></p>
<b>Pneumatografia</b>	Do gr. <i>pneuma</i> , ar, sôpro, vento, espírito, e <i>grafo</i> , eu escrevo: escrita direta dos Espíritos sem auxílio da mão do médium.
<b>Psicofonia</b>	Do gr. <i>psuké</i> , alma e <i>phonê</i> , som ou voz: transmissão do pensamento dos Espíritos pela voz de um médium falante.
<b>Pnematofonia</b>	De <i>pneuma</i> e de <i>phoné</i> , som ou voz: comunicação verbal e direta dos Espíritos sem o auxílio dos órgãos da voz. Som ou voz que eles fazem ouvir no vago do ar e que parece ressoar em nossos ouvidos.
<b>Telegrafia humana</b>	Comunicação à distância entre duas pessoas vivas, que se evocam reciprocamente. Esta evocação provoca a emancipação da alma, ou do Espírito encarnado, que vem se manifestar e pode comunicar seu pensamento pela escrita ou por qualquer outro meio. Os Espíritos dizem-nos que a telegrafia humana será um dia um meio usual de comunicação, quando os homens forem mais moralizados, menos egoístas e menos presos às coisas materiais. Até que esse estado seja alcançado, a telegrafia humana será um privilégio das almas de escol.

**Os Espíritos não são perfeitos, pois são as almas dos homens, e estes não são perfeitos, pela mesma razão, os homens não são perfeitos porque constituem a encarnação de Espíritos mais ou menos adiantados. O mundo corporal e o mundo espiritual interpenetram-se incessantemente. Pela morte do corpo, o mundo corporal fornece contingente ao mundo espiritual; pelos nascimentos, o mundo espiritual alimenta a humanidade. A cada nova existência, o Espírito cumpre o progresso maior ou menor, e quando adquire sobre a terra a**

**soma de conhecimentos e a elevação moral que comporta o nosso globo, abandona-o para passar a um mundo mais elevado, onde aprende coisas novas.**

**Allan Kardec no livro “O que é o Espiritismo”**

<b>MÉDIUNS OU AGENTES DAS MANIFESTAÇÕES</b>	
<b>Médium</b>	Do lat. <i>médium</i> , meio, intermediário; pessoas acessíveis à influência dos Espíritos, e mais ou menos dotadas da faculdade de receber e transmitir suas comunicações. Para os Espíritos, o médium é um intermediário; é um agente ou um instrumento mais ou menos cômodo, segundo a natureza ou grau da faculdade mediúnica. Esta faculdade depende de uma disposição orgânica especial, suscetível de desenvolvimento. Distinguem-se diversas variedades de médiuns, segundo sua aptidão particular para tal ou tal modo de transmissão, ou tal gênero de comunicação.
<b>Médiuns Naturais</b>	Aqueles que produzem fenômenos espontaneamente e sem nenhuma participação de sua vontade;
<b>Facultativos</b>	Aqueles que tem o poder de provocá-los por ato da vontade.
<b>Médiuns de influências físicas</b>	São aqueles que tem o poder de provocar manifestações ostensivas.
<b>Médiuns motores</b>	Os que provocam o movimento e o deslocamento dos objetos
<b>Médiuns típtólogos</b>	Os que provocam ruídos, pancadas ou batidas.
<b>Médiuns de aparição</b>	Os que provocam aparições.
<b>Médiuns de influências morais</b>	Os que são mais especialmente aptos a receber e transmitir comunicações inteligentes; distinguem-se, segundo sua aptidão especial.
<b>Médiuns Escreventes ou Psicógrafos</b>	Os que tem a faculdade de escrever sobre sob a influência dos Espíritos.
<b>Médiuns Pneumatógrafos</b>	Os que tem a faculdade de obter a escrita direta dos Espíritos.
<b>Médiuns Desenhadores</b>	Os que desenharam sob a influência dos Espíritos.
<b>Médiuns Músicos</b>	Os que executam, compõem ou escrevem músicas sob influência dos Espíritos. Há médiuns musicais mecânicos, semi-mecânicos, intuitivos e inspirados, como se dá com as comunicações literárias.
<b>Médiuns Falantes</b>	Os que transmitem pela palavra o que os médiuns escreventes transmitem pela escrita.
<b>Médiuns Comunicadores</b>	Pessoas que tem o poder de desenvolver nos outros, por sua vontade, a faculdade de escrever, sejam ou não, elas mesmas, médiuns escreventes.
<b>Médiuns Inspirados</b>	Pessoas que, quer em estado normal, quer em estado de êxtase, recebem pelo pensamento, comunicações ocultas, estranhas às suas idéias preconcebidas.
<b>Médiuns de Pressentimentos</b>	Pessoas que, em certas circunstâncias, tem uma vaga intuição do que vai ocorrer no futuro.
<b>Médiuns Videntes</b>	Pessoas que tem a faculdade da segunda-vista ou a de ver os Espíritos.
<b>Médiuns Sensitivos ou impressionáveis</b>	Pessoas suscetíveis de sentir a presença dos Espíritos por uma vaga impressão que elas não podem explicar. Esta variedade não tem caráter bem delimitado; todos os médiuns são necessariamente impressionáveis; a impressionabilidade é, assim, antes uma qualidade geral do que especial. É a faculdade rudimentar indispensável ao desenvolvimento de todas as outras; ela difere da impressionabilidade puramente física e nervosa com a qual não se deve confundi-la.



A terceira revelação, vinda numa época de emancipação e madureza intelectual, em que a inteligência, já desenvolvida, não se resigna a representar papel passivo; em que o homem nada aceita às cegas, mas quer ver aonde o conduzem, quer saber o porquê e o como de cada coisa – tinha ela que ser ao mesmo tempo o produto de um ensino e o fruto do trabalho, da pesquisa e do livre exame. Os Espíritos não ensinam senão justamente o que é mister para guiá-lo no caminho da verdade, mas abstêm-se de revelar o que o homem pode descobrir por si mesmo, deixando-lhe o cuidado de discutir, verificar e submeter tudo ao cadinho da razão, deixando mesmo, muitas vezes, que adquira experiência à sua custa. Fornecem-lhe o princípio, os materiais; cabe-lhe a ele aproveitá-los e pô-los em obra.

Allan Kardec, no livro «A GÊNESE», item 50.

O Espiritismo é ao mesmo tempo, uma ciência de observação e uma doutrina filosófica. Como ciência, consiste nas relações que podem estabelecer com os Espíritos; como filosofia, compreende todas as consequências morais que decorrem dessas relações.

Podemos assim defini-lo:

O Espiritismo é uma ciência que trata da natureza, da origem e do destino dos Espíritos, e de suas relações com o mundo corporal.

Allan Kardec, no livro «O QUE É O ESPIRITISMO», (Preâmbulo).

14. – Como meio de elaboração, o Espiritismo procede exatamente da mesma forma que as ciências positivas, aplicando o método experimental. Fatos novos se apresentam, que não podem ser explicados pelas leis conhecidas; ele os observa, compara, analisa e, remontando dos efeitos às causas, chega à lei que os rege; depois, deduz-lhes as consequências e busca as aplicações úteis. Não estabeleceu nenhuma teoria preconcebida; assim, não apresentou como hipóteses a existência e a intervenção dos Espíritos, nem o perispírito, nem a reencarnação, nem qualquer dos princípios da doutrina; concluiu pela existência dos Espíritos, quando essa existência ressaltou evidente da observação dos fatos, procedendo de igual maneira quanto aos outros princípios. Não foram os fatos que vieram a posteriori confirmar a teoria: a teoria é que veio subsequentemente explicar e resumir os fatos. É, pois, rigorosamente exato dizer-se que o Espiritismo é uma ciência de observação e não produto da imaginação. As ciências só fizeram progressos importantes depois que seus estudos se basearam sobre o método experimental; até então, acreditou-se que esse método também só era aplicável à matéria, ao passo que o é também às coisas metafísicas.

55. – Um último caráter da revelação espírita, a ressaltar das condições mesmas em que ela se produz, é que, apoiando-se em fatos, tem que ser, e não pode deixar de ser, essencialmente progressiva, como todas as ciências de observação. Pela sua substância, alia-se à Ciência que, sendo a exposição das leis da Natureza, com relação a certa ordem de fatos, não pode ser contrária às leis de Deus, autor daquelas leis. **As descobertas que a Ciência realiza, longe de o rebaixarem,**

**glorificam a Deus; unicamente destroem o que os homens edificaram sobre as falsas ideias que formaram de Deus.**

O Espiritismo, pois, não estabelece como princípio absoluto senão o que se acha evidentemente demonstrado, ou o que ressalta logicamente da observação. Entendendo com todos os ramos da economia social, aos quais dá o apoio das suas próprias descobertas, assimilará sempre todas as doutrinas progressivas, de qualquer ordem que sejam, desde que hajam assumido o estado de verdades práticas e abandonado o domínio da utopia, sem o que ele se suicidaria. Deixando de ser o que é, mentiria à sua origem e ao seu fim providencial. **Caminhando de par com o progresso, o Espiritismo jamais será ultrapassado, porque, se novas descobertas lhe demonstrassem estar em erro acerca de um ponto qualquer, ele se modificaria nesse ponto. Se uma verdade nova se revelar, ele a aceitará.**

**Allan Kardec, no livro «A GÊNESE», itens 14 e 55.**

**ENTENDA O ESPIRITISMO  
ESTUDE KARDEC**