

A alma dorme no mineral?



Paulo Neto

A alma dorme no mineral?

(Versão 23)

“A vida orgânica pode animar um corpo sem alma, mas a alma não pode habitar um corpo privado de vida orgânica.”

(Espíritos Superiores, *O Livro dos Espíritos*, q. 136a)

Paulo Neto

Copyright 2014 by

Paulo da Silva Neto Sobrinho (Paulo Neto)

Belo Horizonte, MG.

Capa:

[http://reconnectingwithyoursoul.com/storage/Title%20rwys.jpg?](http://reconnectingwithyoursoul.com/storage/Title%20rwys.jpg?__SQUARESPACE_CACHEVERSION=1319850514530)

[__SQUARESPACE_CACHEVERSION=1319850514530](http://reconnectingwithyoursoul.com/storage/Title%20rwys.jpg?__SQUARESPACE_CACHEVERSION=1319850514530)

Revisão:

João Frazão de Medeiros Lima

Hugo Alvarenga Novaes

Diagramação:

Paulo Neto

site: <https://paulosnetos.net>

e-mail: paulosnetos@gmail.com

Belo Horizonte, agosto/2014.

Sumário

Prefácio.....	5
1. Introdução.....	10
2. Nas obras da Codificação Espírita.....	16
2.1 – Dos Espíritos em geral.....	16
2.2 – Citações dos três reinos na Revista Espírita.....	91
2.3 – Dos Elementais.....	123
3. A opinião do Codificador.....	128
3.1 – Revue Spirite.....	128
3.2 – Psychologie Transformiste-Evolution de l’Intelligence.....	136
4. Estudiosos dos primórdios da Codificação.....	138
4.1 – Léon Denis.....	138
4.2 – Camille Flammarion.....	149
4.3 – Gabriel Delanne.....	151
4.4 – Oliver Joseph Lodge.....	164
4.5 – Ernesto Bozzano.....	165
5. Estudiosos ulteriores à Codificação.....	169
5.1 – Cairbar Schutel.....	169
5.2 – Romeu de Campos Vergal.....	171
5.3 – José Herculano Pires.....	173
5.4 – Dr. Ary Lex.....	181
5.5 – Durval Ciamponi.....	194

6. De onde teria vindo essa ideia?.....	197
6.1 – De “tudo se encadeia” dos Espíritos na Codificação?.....	197
6.2 – Dos espiritualistas independentes?.....	231
6.3 – De culturas que aceitam a transmigração da alma?.....	233
6.4 – Do pampsiquismo proposto por Geley?.....	237
6.5 – Da escola sufista?.....	242
6.6 – Da “Revelação da Revelação” de Roustaing?..	243
6.7 – De Adelino da Fontoura (Espírito)?.....	255
6.8 – Da coleção “André Luiz” pelo médium Chico Xavier?.....	256
6.9 – De Joanna de Ângelis (Espírito)?.....	273
7. Conclusão.....	279
8. Referências bibliográficas.....	291
Dados biográficos do autor.....	299

Prefácio

Este importante ebook muito bem construído em cima de preciosos detalhes começa indagando sobre duas frases existentes na literatura espírita: a primeira informada por Léon Denis (tido como sendo o continuador do espiritismo após o desencarne de Allan Kardec): “Na planta, a inteligência dormita; no animal, sonha; só no homem acorda,...” (*O Problema do Ser, do Destino e da Dor*). A segunda do prof. J. Herculano Pires que além da obra informada por Paulo Neto neste ebook, diz na introdução que escreveu para comemorar o centenário do lançamento de *O Livro dos Espíritos* (1957), em referência a resposta da questão 540. Diz ele: “A alma dorme na pedra, sonha no vegetal, se agita no animal e desperta no homem”.

Procurando ir a fundo para explicar a diferença nas informações de Denis/Herculano Pires, o primeiro estudo se faz nas obras básicas do Espiritismo, em especial em *O Livro dos Espíritos*, informando que

existe matéria em lugares que ainda ignoramos; que há matéria inerte e outras dotadas de inteligências e que os seres orgânicos têm um princípio vital que serve de força motriz para agir nos mundos materiais. Nesse sentido outras informações importantes vão surgindo naturalmente no texto nos mantendo atentos e concentrados.

Em que ponto a alma (ou espírito elementar) inicia sua evolução? No mineral? Na planta? No animal ou no homem? É a dúvida que muitos de nós podemos ter ou já a tivemos em algum tempo e ainda podemos procurar respostas mais racionais. As diversas obras básicas são vasculhadas, pesquisadas e estudadas atentamente pelo autor conduzindo para mais perto destas respostas tão ansiadas pelos estudiosos deste intrigante tema.

Instinto de conservação, lei de conservação e de destruição fazem parte do processo evolutivo é são bem colocadas e citadas nesta pesquisa conforme os Espíritos superiores informaram em *O Livro dos Espíritos*.

Dizem insistentemente os Espíritos que

colaboraram com a revelação da Doutrina Espírita: “Tudo é solidário na Natureza, tudo nela se encadeia e tende para a unidade. É nesse meio universal que o princípio inteligente se elabora, se individualiza pouco a pouco e se ensaia para a vida,... É, de certo modo, um trabalho preparatório, como o da germinação, por efeito do qual o princípio inteligente sofre uma transformação e se torna Espírito”, ou seja, um ser integral, ou melhor ainda, na mais pura espiritualidade.

Allan Kardec, no que podemos entender das suas palavras na *Revista Espírita*, setembro de 1865 (Alucinação nos Animais), teria muito a nos informar sobre este assunto, mas, talvez pela cultura e as credences da época em que viveu deu a seguinte explicação para este fato: “UM OUTRO MOTIVO HAVIA FEITO ADIAR A SOLUÇÃO RELATIVA AOS ANIMAIS. ESSA QUESTÃO TOCA PRECONCEITOS HÁ MUITO TEMPO ENRAIZADOS E QUE TERIA SIDO IMPRUDENTE CHOCAR DE FRENTE”. Quer dizer, necessitava ele de argumentos mais sólidos para seguir adiante, por isso, nesse mesmo artigo disse que: “QUANDO VIER A SOLUÇÃO DEFINITIVA, EM

QUALQUER SENTIDO QUE ELA OCORRA, DEVERÁ SE APOIAR SOBRE OS ARGUMENTOS PEREMPTÓRIOS QUE NÃO DEIXARÃO NENHUM LUGAR À DÚVIDA;...”. Referindo-se a resposta dada pelos Espíritos a questão 540, disse ele ainda nesse artigo que “O ESPIRITISMO VEIO DAR UMA IDEIA-MÃE, E PODE-SE VER O QUANTO ESTA IDEIA É FECUNDA”. Inclusive, na *Revista Espírita* de março de 1864, no artigo Da Perfeição dos Seres Criados, em tratando do alto alcance dos ensinamentos, da lógica da rigorosidade com que foram controladas as diversas partes da doutrina, formulada em *O Livro dos Espíritos* e em *O Livro dos Médiuns*, havia dito que ainda não era o caso da questão dos animais: Eis por que ainda não o decidimos. Até a constatação mais seria, não se devem aceitar teorias que possam ser dadas a respeito, senão como inventário, e esperar sua confirmação ou sua negação.

Paulo Neto, além das obras básicas do Espiritismo, busca outras fontes para enriquecer ainda mais este tão fascinante tema: Gabriel Delanne, Camille Flammarion, Gustav Geley, André Luiz (Espírito), entre outros importantes autores.

De onde teria vindo a ideia de que a evolução do princípio inteligente se inicia no reino mineral? É o objetivo principal deste precioso ebook. Confira!

Elio Mollo

1. Introdução

No meio espírita é muito comum citarem a frase “*A alma dorme na pedra, sonha no vegetal, agita-se no animal e acorda no homem.*”, como sendo de autoria de Léon Denis (1846-1927). Acontece que, curiosamente, até hoje ninguém nos provou que ele teria dito exatamente isso.

Na busca em que nos empenhamos para encontrá-la, acabamos por localizá-la na obra ***Mediunidade: Vida e Comunicação - Conceituação da Mediunidade e Análise Geral dos Seus Problemas Atuais***, de José Herculano Pires (1914-1979):

A Ontogênese Espírita, ou seja, a teoria doutrinária da criação dos Seres (*Do grego: onto é Ser; logia é estudo, ciência*) revela o processo evolutivo a partir do reino mineral até o reino hominal. Essa teoria da evolução é mais audaciosa que a de Darwin. Léon Denis a definiu numa sequência poética e naturalista: ***A alma dorme na pedra,***

sonha no vegetal, agita-se no animal e acorda no homem. Entre cada uma dessas fases existe uma zona intermediária, como se pode verificar nos estudos científicos. Assim, a teoria espírita da evolução considera o homem como um todo formado de espírito e matéria. A própria evolução é apresentada como um processo dialético de interação entre esses dois elementos primordiais, o espírito e a matéria. Tanto na Ciência como na Filosofia essa teoria da evolução segue o mesmo esquema. Na Religião a encontramos no Oriente. O próprio *Gênese*, livro da Bíblia, como já vimos, admite essa teoria apresentando-a em termos simbólicos: *Deus fez o homem do barro da Terra*. Atualmente, com os trabalhos famosos do Padre Teilhard de Chardin, até mesmo no Catolicismo a evolução se impôs em termos aproximados da teoria espírita. ⁽¹⁾ (itálico do original) (Nas transcrições e no texto normal, todos os grifos em negrito são nossos; quando não forem, avisaremos.)

Não podemos assegurar que foi Herculano Pires o primeiro a mencionar a frase atribuída a Léon Denis com esse teor; porém, a água na fonte, certamente, tem outro sabor, senão vejamos na obra ***O Problema do Ser, do Destino e da Dor:***

Na planta, a inteligência dormita; no animal, sonha; só no homem acorda, conhece-se, possui-se e torna-se consciente; a partir daí, o progresso, de alguma sorte fatal nas formas inferiores da Natureza, só se pode realizar pelo acordo da vontade humana com as leis Eternas. (2)

Obviamente, mesmo em sentido figurado, “*dormir **na planta***” não é o mesmo que “*dormir **na pedra***”, que é, justamente, o ponto que causa polêmica em nosso meio, pois dela se tira que o princípio inteligente, em sua evolução progressiva, também tenha passado pelo reino mineral.

Em que pese toda a sabedoria de Herculano Pires, espírita de primeira linha, pelo qual nutrimos o maior respeito, considerado como quem mais entendia a obra de Allan Kardec (1804-1869), não encontramos no Codificador algo que venha a apoiar a hipótese de que o princípio inteligente tenha, sem exceção alguma, evoluído por todos os reinos, especialmente, no reino mineral, que é a nossa proposta nesse estudo.

Bom, a questão, que se nos apresenta, é saber o que Allan Kardec disse sobre o assunto e se o seu

sucessor, Léon Denis, teria dito algo em contrário. Sobre ele é oportuno informar, vejamos na [**Wikipédia**](#):

Léon Denis (Foug, 1 de janeiro de 1846 – Tours, 12 de Março de 1927) foi um filósofo espírita e um dos principais continuadores do espiritismo após a morte de Allan Kardec, ao lado de Gabriel Delanne e Camille Flammarion. Fez conferências por toda a Europa em congressos internacionais espíritas e espiritualistas, defendendo ativamente a ideia da sobrevivência da alma e suas consequências no campo da ética nas relações humanas. ⁽³⁾

Não podemos deixar de lembrar a você, caro leitor, que por ter estado muito mais perto de Allan Kardec do que Herculano Pires, a opinião de Léon Denis, s.m.j., não deve ser relegada a segundo plano.

Uma vez que, na transcrição, são citados Gabriel Delanne (1857-1926) e Camille Flammarion (1842-1925), também não deixaremos de levar em consideração a opinião deles, por terem sido com Denis, os principais continuadores do Espiritismo, o

que será feito oportunamente.

Não podemos deixar de ressaltar três falas de Allan Kardec, nas quais foi bem enfático ao dizer da clareza da Doutrina Espírita; porém, apesar disso não conseguiu evitar que surgissem as mais variadas ilações em nosso meio:

1ª) **Revista Espírita 1865:**

[...] A Doutrina não é ambígua em nenhuma de suas partes; ela é clara, precisa, categórica em seus menores detalhes; só a ignorância e a má-fé podem se equivocar sobre o que ela aprova ou condena. [...]. ⁽⁴⁾

2ª) **Revista Espírita 1866:**

[...] A Doutrina Espírita, que nada tem de escondido, que é clara, precisa, sem alegorias nem ambiguidades, sem fórmulas abstratas, deveria acabar por ser melhor conhecida, [...]. ⁽⁵⁾

3ª) **Revista Espírita 1868:**

Para assegurar-se, no futuro, a unidade, uma condição se faz indispensável: **que todas as partes do conjunto da Doutrina sejam determinadas com precisão e clareza,** sem que coisa alguma

fique imprecisa. Para isso, **procedemos de maneira que os nossos escritos não se prestem a interpretações contraditórias** e cuidaremos de que assim aconteça sempre. Quando for dito peremptoriamente e sem ambiguidade que dois e dois são quatro, ninguém poderá pretender que se quis dizer que dois e dois fazem cinco. (6)

Assim, não nos cabe o direito de interpretar algo que Allan Kardec tenha falado ao sabor daquilo que pensamos, especialmente, quando não especificou de forma clara e objetiva algum ponto. A questão da evolução do princípio inteligente pelos vários reinos da natureza, iniciando-se no reino mineral é um caso clássico disso.

Tal é a importância de tudo isso que Allan Kardec falou, que não poderíamos deixar mencionar bem no início dessa nossa pesquisa.

Por outro lado, é preciso maior atenção da parte de todos nós para não confundirmos o que o Codificador disse daquilo que se trata de fala dos Espíritos, pois em alguns casos, nota-se que eles não foram tão claros quanto seria necessário.

2. Nas obras da Codificação Espírita

Diante da informação da existência de Espíritos ligados aos fenômenos da natureza, entendemos ser melhor tratar disso num item em separado. Assim, teremos três itens nesse capítulo: 1º) Dos Espíritos em geral; 2º) Citações dos três reinos na *Revista Espírita*; e, 3º) Dos Elementais.

2.1 - Dos Espíritos em geral

Julgamos ser necessário transcrever algumas perguntas e respectivas respostas constantes de **O Livro dos Espíritos** a respeito “Dos elementos gerais do Universo”, no qual temos o item “Espírito e Matéria”, para que o volume de informações que juntamos a esse estudo possa nos proporcionar uma melhor avaliação do tema proposto.

22. *Define-se geralmente a matéria como sendo - o que tem extensão, o que é capaz de nos impressionar os sentidos, o que é impenetrável. São exatas estas*

definições?

“Do vosso ponto de vista, elas o são, porque não falais senão do que conheceis. Mas a matéria existe em estados que ignorais. Pode ser, por exemplo, tão etérea e sutil, que nenhuma impressão vos cause aos sentidos. Contudo, é sempre matéria. Para vós, porém, não o seria.” (7)

O esclarecimento de que existe matéria em estados que ignoramos servirá como base para o entendimento da questão seguinte (22-a), pois um Espírito, ainda que fora da matéria densa (corpo físico), estará jungido a uma matéria sutil (perispírito).

22-a) - *Que definição podeis dar da matéria?*

“A matéria é o laço que prende o espírito; é o instrumento de que este se serve e sobre o qual, ao mesmo tempo, exerce sua ação.”

Deste ponto de vista, pode dizer-se que a matéria é o agente, o intermediário com o auxílio do qual e sobre o qual atua o espírito. (8)

Se não levarmos em conta a explicação da

questão anterior pode-se pensar que o princípio inteligente tenha que estar, obrigatoriamente, ligado à matéria bruta, para daí concluir que ele iniciou o seu progresso evolutivo no reino mineral.

23. *Que é o espírito?*

“O princípio inteligente do Universo.”

a) - *Qual a natureza íntima do espírito?*

“Não é fácil analisar o espírito com a vossa linguagem. Para vós, ele nada é, por não ser palpável. Para nós, entretanto, é alguma coisa. Ficai sabendo: coisa nenhuma é o nada e o nada não existe.”

24. *É o espírito sinônimo de inteligência?*

“A inteligência é um atributo essencial do espírito. Uma e outro, porém, se confundem num princípio comum, de sorte que, para vós, são a mesma coisa.”

25. *O espírito independe da matéria, ou é apenas uma propriedade desta, como as cores o são da luz e o som o é do ar?*

“São distintos uma do outro; mas, a união do espírito e da matéria é necessária para intelectualizar a matéria.”

a) - *Essa união é igualmente necessária*

*para a manifestação do espírito?
(Entendemos aqui por espírito o princípio da
inteligência, abstração feita das
individualidades que por esse nome se
designam.)*

“É necessária a vós outros, porque não tendes organização apta a perceber o espírito sem a matéria. A isto não são apropriados os vossos sentidos.” ⁽⁹⁾

Portanto, temos que o Espírito e a matéria são, por definição, os dois elementos gerais do Universo, obviamente, distintos um do outro, porém, interligados, de forma que o primeiro se utiliza do segundo para desenvolver seu potencial intelectual e moral.

26. *Poder-se-á conceber o espírito sem a matéria e a matéria sem o espírito?*

“Pode-se, é fora de dúvida, pelo pensamento.” ⁽¹⁰⁾

Certamente, que aqui devemos entender a matéria como no estado que conhecemos, ou seja, matéria bruta e com isso compreendermos que nem toda a matéria existente em nosso Planeta,

necessariamente, possui um princípio inteligente, que lhe esteja ligado.

27. *Há então dois elementos gerais do Universo: a matéria e o espírito?*

“Sim e acima de tudo Deus, o criador, o pai de todas as coisas. Deus, espírito e matéria constituem o princípio de tudo o que existe, a trindade universal. Mas, ao elemento material se tem que juntar o fluido universal, que desempenha o papel de intermediário entre o espírito e a matéria propriamente dita, por demais grosseira para que o espírito possa exercer ação sobre ela. Embora, de certo ponto de vista, seja lícito classificá-lo com o elemento material, ele se distingue deste por propriedades especiais. Se o fluido universal fosse positivamente matéria, razão não haveria para que também o espírito não o fosse. Está colocado entre o espírito e a matéria; é fluido, como a matéria é matéria, e suscetível, pelas suas inumeráveis combinações com esta e sob a ação do espírito, de produzir a infinita variedade das coisas de que apenas conheceis uma parte mínima. Esse fluido universal, ou primitivo, ou elementar, sendo o agente de que o espírito se utiliza, é o princípio sem o qual a matéria estaria em perpétuo estado de divisão e nunca adquiriria as qualidades que a gravidade lhe dá.” ⁽¹¹⁾

Um pouco atrás, citamos o perispírito que é composto de matéria sutil e, segundo a explicação acima, ele é “retirado” do fluido universal. É através dele que o princípio inteligente consegue agir sobre a matéria bruta. Mais à frente voltaremos a essa questão.

28. Pois que o espírito é, em si, alguma coisa, não seria mais exato e menos sujeito a confusão dar aos dois elementos gerais as designações de - matéria inerte e matéria inteligente?

“As palavras pouco nos importam. Compete-vos a vós formular a vossa linguagem de maneira a vos entenderdes. As vossas controvérsias provêm, quase sempre, de não vos entenderdes acerca dos termos que empregais, por ser incompleta a vossa linguagem para exprimir o que não vos fere os sentidos.”

Um fato patente domina todas as hipóteses: **vemos matéria destituída de inteligência e vemos um princípio inteligente que independe da matéria. A origem e a conexão destas duas coisas nos são desconhecidas.** Se promanam ou não de uma só fonte; se há pontos de contacto entre ambas; se a inteligência tem existência própria, ou se é uma propriedade, um efeito; se é mesmo,

conforme a opinião de alguns, uma emanção da Divindade, ignoramos. Elas se nos mostram como sendo distintas; daí o considerarmos-las formando os dois princípios constitutivos do Universo. Vemos acima de tudo isso uma inteligência que domina todas as outras, que as governa, que se distingue delas por atributos essenciais. A essa inteligência suprema é que chamamos Deus. ⁽¹²⁾

Então, fica claro que, para Allan Kardec, há matéria destituída de inteligência e que, embora o princípio inteligente independa da matéria, ocorre uma ligação entre ambos, cujo momento nos é ainda desconhecido.

Seguindo em frente em nosso estudo, vejamos, primeiramente, o que Allan Kardec pensava sobre a evolução anímica, recorreremos ao que ele disse na “Introdução” da primeira edição de ***O Livro dos Espíritos - Primeira edição de 1857***, datada de 18 de abril de 1857:

Qualquer que seja, é um fato que não se pode contestar, pois é um resultado de observação, é que **os seres orgânicos têm em si uma força íntima que produz o**

fenômeno da vida, enquanto que essa força existe; que a vida material é comum a todos os seres orgânicos e que ela é independente da inteligência e do pensamento: **que a inteligência e o pensamento são faculdades próprias de certas espécies orgânicas**; enfim, que **entre as espécies orgânicas dotadas de inteligência e de pensamento, há uma dotada de um senso moral especial** que lhe dá incontestável superioridade sobre as outras, **é a espécie humana**.

Nós chamamos enfim inteligência animal o princípio intelectual comum aos diversos graus nos homens e nos animais, independente do princípio vital, e cuja fonte nos é desconhecida. ⁽¹³⁾

Essa fala é mantida na segunda edição de *O Livro dos Espíritos*, publicada em 18 de março de 1860; porém, o que achamos importante e queremos realçar é que, já desde a primeira edição desse livro, ocorrida, como todos sabemos, em 18 de abril de 1857, Allan Kardec, sem meias palavras, afirma que *“a inteligência e o pensamento são faculdades próprias de certas espécies orgânicas”* ⁽¹⁴⁾.

Parece-nos que, com isso, além de deixar de fora os seres inorgânicos, que é exatamente o caso

dos minerais, ele ainda não estende a todos os seres orgânicos a inteligência e o pensamento; porém, somente a “*certas espécies*”, o que será confirmado mais à frente, quando citarmos a pergunta 71, constante da segunda edição, que será também a fonte que usaremos daqui para frente.

Por ser de suma importância, cabe-nos aqui ressaltar a frase que colocamos em epígrafe, constante da resposta à questão 136a: “*A vida orgânica pode animar um corpo sem alma, mas **a alma não pode habitar um corpo privado de vida orgânica***”. ⁽¹⁵⁾ Ora, essa afirmativa deita por terra toda e qualquer pretensão de colocar o princípio inteligente como tendo passado pelo mineral, uma vez que ele faz parte dos seres inorgânicos.

Allan Kardec classifica os minerais como inorgânicos, que “*são todos os que carecem de vitalidade, de movimentos próprios, e que **se formam apenas pela agregação da matéria***”. ⁽¹⁶⁾

Baseando-nos nessa explicação e somando-se ao fato de que ele, por coerência, exclui os seres

inorgânicos de possuírem a inteligência e o pensamento, avaliamos que, s.m.j., não há sustentação doutrinária para se concluir que o princípio inteligente possa, em algum momento, ter animado os minerais.

É importante para clarear ainda mais a questão trazermos a definição que, em **O Livro dos Espíritos**, Allan Kardec deu para os seres orgânicos:

Os seres orgânicos são os que têm em si uma fonte de atividade íntima que lhes dá a vida. **Nascem, crescem, reproduzem-se por si mesmos e morrem.** São providos de órgãos especiais para a execução dos diferentes atos da vida, órgãos esses apropriados às necessidades que a conservação própria lhes impõe. Nessa classe estão compreendidos **os homens, os animais e as plantas.** ⁽¹⁷⁾

E, para que se possa diferenciá-los dos inorgânicos, apresentamos também a definição que Allan Kardec dá a esses:

Seres inorgânicos são todos os que carecem de vitalidade, de movimentos

próprios e que se formam apenas pela agregação da matéria. **Tais são os minerais, a água, o ar, etc.** ⁽¹⁸⁾

Então, segundo Allan Kardec, podemos classificar os seres orgânicos em homens, animais e plantas, cujas características principais de cada um deles é: nascer, crescer, reproduzir-se e morrer, o que, segundo acreditamos, não acontece com os seres inorgânicos, pois, como dito, eles “*carecem de vitalidade*”.

É oportuno observar bem que Allan Kardec classifica os minerais como seres inorgânicos, o que nos leva a concluir que, conseqüentemente, eles são desprovidos de inteligência e pensamento, uma vez que essas “*são faculdades próprias de certas espécies orgânicas*” ⁽¹⁹⁾.

Essa “fonte de atividade íntima que lhes dá a vida”, certamente, é o princípio vital, sobre o qual Allan Kardec, em **A Gênese**, no capítulo “X – Gênese Orgânica”, esclarece argumentando:

16. Ao afirmarmos que as plantas e os animais são formados dos mesmos

elementos que constituem os minerais, é preciso entender que estamos falando no sentido exclusivamente material, também aqui estamos tratando apenas do corpo.

Sem falar do princípio inteligente, que é uma questão à parte, existe na matéria orgânica um princípio especial, imperceptível, e que ainda não pode ser definido: é o princípio vital. Esse princípio, **ativo no ser vivente**, é *extinto* no ser morto, mas nem por isso deixa de dar à substância as propriedades características que a distinguem das substâncias inorgânicas. A Química, que decompõe e recompõe a maior parte dos corpos inorgânicos, também conseguiu decompor os corpos orgânicos, mas jamais conseguiu reconstituir sequer uma folha morta, **o que prova que há na matéria orgânica alguma coisa que não existe nos compostos inorgânicos.**

[...].

18. - Combinando-se **o oxigênio, o hidrogênio, o azoto e o carbono, sem o princípio vital, forma-se apenas um mineral ou corpo inorgânico.** O princípio vital, modificando a constituição molecular desse corpo, dá a ele propriedades especiais. Em lugar de uma molécula mineral, tem-se uma molécula de matéria orgânica. ⁽²⁰⁾ (itálico do original)

Os seres orgânicos, como dito, têm o princípio vital, necessário para lhes manter a vida, o que não acontece com os inorgânicos, por não terem vida. Essa diferença é fundamental para entendermos o porquê de Allan Kardec admitir que somente certas espécies os seres orgânicos possuem o princípio inteligente.

Um pouco mais à frente em **A Gênese**, mas ainda no capítulo “X – Gênese Orgânica”, Allan Kardec, explicando a “Escala dos Seres Orgânicos”, diz:

24. Não existe delimitação nitidamente traçada entre os reinos animal e vegetal. Nos limites dos dois reinos estão os zoófitos, ou animais-plantas, cujo nome indica que eles pertencem aos dois reino, sendo uma espécie de traço de união.

As plantas, como os animais, nascem, vivem, crescem, se nutrem, respiram, se reproduzem e morrem. Como os animais, precisam de água, luz e calor para viver; quando lhes falta algum desses elementos, elas definham e morrem. A absorção de um ar poluído e de substâncias deletérias pode envenená-las. A

sua característica mais acentuada é o fato de permanecerem fixadas ao solo e dele tirarem a sua nutrição, sem se deslocarem.

O zoófito tem a aparência exterior da planta; como planta, mantém-se fixado ao solo; como animal, a vida nele se acha mais acentuada, ele tira do meio ambiente a sua alimentação.

Um grau acima, o animal é livre e vai procurar o seu alimento: inicialmente, temos as inúmeras variedades de pólipos, com corpos gelatinosos, sem órgãos bem definidos, e que só diferem das plantas pela faculdade da locomoção. Depois seguem-se, pela ordem do desenvolvimento dos órgãos, da atividade vital e do instinto: os helmintos ou vermes intestinais; os moluscos, animais carnudos, sem ossos, alguns deles nus, como as lesmas e os polvos, outros providos de conchas, como o caracol e a ostra; os crustáceos, revestidos de uma crosta dura, como o caranguejo e a lagosta; os insetos, aos quais a vida assume atividade prodigiosa e se manifesta o instinto engenhoso, como na formiga, na abelha e na aranha. Alguns sofrem uma metamorfose, como a lagarta, que se transforma em elegante borboleta. Em seguida vem a ordem dos vertebrados, animais com esqueleto, que compreende os peixes, os répteis e os pássaros; **finalizando, temos os mamíferos**, cuja

organização é a mais completa. ⁽²¹⁾

É interessante o fato de que Allan Kardec não apresenta nenhum ponto pelo qual se possa estabelecer alguma ligação entre o reino mineral e o vegetal, como aqui, especificamente, ele o faz entre o vegetal para o animal. Ressalta que ***“As plantas, como os animais, nascem, vivem, crescem, se nutrem, respiram, se reproduzem e morrem”***, para com isso enquadrá-los – animais e plantas –, entre os seres orgânicos, aqueles nos quais se encontra alguns dotados de pensamento e inteligência, com isso Allan Kardec se mantém coerente com o que disse na Introdução da primeira de *O Livro dos Espíritos*, que citamos no início desse tópico.

Em **A Gênese**, no capítulo “XI – Gênese espiritual”, é tratado no tópico específico o assunto “Encarnação dos Espíritos”, do qual transcrevemos:

23. Considerando-se a humanidade no seu grau mais inferior da escala intelectual, entre os selvagens mais atrasados, pergunta-se se é esse o ponto de partida da

alma humana.

Segundo a opinião de alguns filósofos espiritualistas, o princípio inteligente, distinto do princípio material, se individualiza, se elabora, passando pelos diversos graus da animalidade. É aí que a alma se ensaia para a vida e desenvolve, pelo exercício, as suas primeiras faculdades; esse seria, digamos assim, o seu período de incubação. Chegando ao grau de desenvolvimento que essa fase comporta, ela recebe as faculdades especiais que constituem a alma humana. Haveria assim filiação espiritual, como há filiação corporal.

Essa teoria, baseada na grande lei de unidade que preside à criação, corresponde, é preciso convir, à justiça e à bondade do Criador. Ela dá uma saída, uma finalidade, um destino aos animais, que não são mais seres deserdados, mas que encontram, no futuro que lhes está reservado, uma compensação para os seus sofrimentos. O que constitui o homem espiritual não é a sua origem, mas os atributos especiais de que é dotado ao entrar na humanidade, atributos que o transformam e fazem dele um ser distinto, assim como o fruto saboroso é distinto da raiz amarga de onde ele saiu. **Por haver passado pela feira da animalidade, o homem não seria menos homem;** não seria mais animal,

como o fruto não é a raiz, como o sábio não é o feto informe pelo qual ele veio ao mundo.

Essa teoria, porém, levanta numerosas questões cujos prós e contras não seria oportuno discutir aqui, assim como não o seria analisar as diversas hipóteses que foram formuladas a esse respeito. Portanto, sem pesquisar a origem da alma, e as experiências pelas quais ela tenha podido passar, vamos considerá-la *ao entrar na humanidade*, no ponto em que, dotada do senso moral e do livre-arbítrio, ela começa a ficar sujeita à responsabilidade dos seus atos. ⁽²²⁾ (itálico do original)

Allan Kardec reconhece a coerência da hipótese do princípio inteligente passar pelos diversos graus da animalidade, argumentando que isso representa a manifestação da justiça e bondade de Deus para com os animais; entretanto, não se aprofunda no assunto, para se manter no foco do tema ao qual se propôs, que é sobre a Encarnação dos Espíritos e não sobre a evolução do princípio inteligente.

Ainda nesse capítulo, no item 27, lemos:

27. Quando os espíritos alcançam em um mundo a soma de progresso que o estado desse mundo comporta, eles o deixam para irem encarnar em um outro mais adiantado, onde adquirem novos conhecimentos, e assim, sucessivamente, **até que, a encarnação em um corpo material não lhes sendo mais útil, passam a viver exclusivamente a vida espiritual**, na qual continuam a progredir em um outro sentido e por outros meios. [...].

[...].

A coletividade dos espíritos constitui, de certo modo, a alma do Universo. É o elemento espiritual que atua em tudo e **por toda a parte, sob o impulso do pensamento divino. Sem esse elemento, só há a matéria inerte, sem finalidade, sem inteligência, tendo como único motor as forças materiais que deixam uma imensidade de problemas insolúveis.** Pela ação do elemento espiritual *individualizado*, tudo tem uma finalidade, uma razão de ser, tudo se explica. Eis por que, sem a espiritualidade, o homem vai de encontro a dificuldades insuperáveis. ⁽²³⁾ (itálico do original)

O Codificador afirma que, sem o elemento espiritual, só há matéria inerte que é carente de

finalidade e de inteligência, portanto, presumimos que ligado o elemento espiritual à matéria temos os seres vivos, quando não o encontramos nela, teremos apenas matéria inerte.

Quando, no livro **A Gênese**, no capítulo “III – O bem e o mal”, item 11, Allan Kardec estuda o “Instinto e a Inteligência” fazendo diversas considerações, nas quais vamos encontrar alguma coisa para dirimir possíveis dúvidas. Eis o que encontramos lá:

O instinto é a força oculta que incita os seres orgânicos a atos espontâneos e involuntários, tendo em vista a sua conservação. Nos atos instintivos não há nem reflexão, nem intenção, nem premeditação. É assim que **a planta** busca o ar, se volta para a luz e dirige suas raízes para a água e para a terra nutriente; que a flor se abre e se fecha alternadamente, conforme necessário; que as plantas trepadeiras se enroscam em torno do apoio, ou se prendem com suas gavinhas. É pelo instinto que **os animais** são advertidos do que lhes é útil ou nocivo; que se dirigem, conforme as estações, para os climas propícios; que constroem, sem receberem nenhum ensinamento, com mais ou menos

arte, segundo as espécies, leitões macios e abrigos para as suas crias, armadilhas para prender a presa de que se nutrem. É assim também que manejam habilmente as armas ofensivas e defensivas de que são providos. É ainda pelo instinto que os sexos se aproximam, que a mãe protege seus filhotes e que estes procuram o seio materno.

No homem, o instinto domina exclusivamente no começo da vida; é por instinto que a criança faz seus primeiros movimentos, que agarra seu alimento, que grita para exprimir as suas necessidades, que imita o som da voz, que tenta falar e andar. No próprio adulto, certos atos são instintivos, como os movimentos espontâneos para evitar um risco, para fugir a um perigo, para manter o equilíbrio, ou ainda o piscar das pálpebras para regular o brilho da luz, o abrir automático da boca para respirar, etc. ⁽²⁴⁾ (itálico do original)

Nessa fala de Allan Kardec fica claro, pelo menos para nós, que ele admite o instinto nas plantas, nos animais e nos homens, exatamente os seres que classificara como orgânicos. Mas, “o que tem a ver instinto com inteligência?”, poderia você, atento leitor, nos perguntar.

Vamos explicar, mas é preciso avançar até o

item 12:

12. **A inteligência** se revela por atos voluntários, refletidos, premeditados e calculados, segundo a oportunidade das circunstâncias. **É incontestavelmente um atributo exclusivo da alma.**

Todo ato maquinal é instintivo, aquele que denota reflexão e intenção é inteligente. Um é livre, o outro não é.

O instinto é um guia seguro, que não se engana jamais. A inteligência, só porque é livre, está, por vezes, sujeita ao erro.

Se o ato instintivo não tem o caráter do ato inteligente, ele revela, não obstante, uma causa inteligente, essencialmente providente. Se admitirmos que o instinto procede da matéria, é preciso admitir que a matéria é inteligente, por certo mais inteligente e providente do que a alma, uma vez que o instinto não se engana, mas a inteligência sim.

Se considerarmos o instinto uma inteligência rudimentar, como explicar que, em certos casos, ele seja superior à inteligência que raciocina? Que ele dê a possibilidade de executar coisas que ela não pode realizar?

Se ele é atributo de um princípio

espiritual especial, que vem a ser esse princípio? Visto que o instinto desaparece, esse princípio seria então destruído? Se os animais são dotados apenas de instinto, seu destino é sem solução; seus sofrimentos não têm nenhuma compensação, o que estaria em desacordo com a justiça e com a bondade de Deus. ⁽²⁵⁾ (itálico do original)

Pois bem, essa dúvida foi respondida pelos Espíritos, ao afirmarem, em ***O Livro dos Espíritos***, que o instinto é uma espécie de inteligência. Já na resposta à pergunta 73, foi dito que o instinto é uma inteligência sem raciocínio. E, um pouco mais à frente, ao comentar a resposta à pergunta 75, o Codificador explica:

O instinto é uma inteligência rudimentar, que difere da inteligência propriamente dita, em que suas manifestações são quase sempre espontâneas, ao passo que as da inteligência resultam de uma combinação e de um ato deliberado.

O instinto varia em suas manifestações, conforme às espécies e às suas necessidades. Nos seres que têm a consciência e a percepção das coisas exteriores, ele se alia à inteligência, isto é, à

vontade e à liberdade. (26)

Portanto, pela ordem, as plantas, os animais e os homens, em síntese, os seres orgânicos, voltamos a ressaltar, possuem o instinto, que é uma inteligência rudimentar, variando apenas quanto ao grau de sua manifestação; porém, quanto à inteligência e o pensamento, não são genéricos, pois, como já dito, *“são faculdades próprias de certas espécies orgânicas”* (27)

É oportuno lembrar que aqui Allan Kardec faz uma distinção entre *“inteligência rudimentar”* e *“inteligência propriamente dita”*, embora não tenha entrado em detalhes para que possamos compreender melhor essa distinção a que se refere.

O que é mais importante, porém, é que aqui, neste ponto, se trata de uma opinião que ele mantém até a sua última obra e, diante disso, não podemos deixar de ressaltar que Allan Kardec está mesmo admitindo uma inteligência, ainda que rudimentar, nas plantas.

Ora, sendo as plantas classificadas como

pertencentes ao reino vegetal, é impróprio concluir-se que é nele que Allan Kardec parece localizar o início do processo evolutivo do princípio inteligente.

Levando-se em conta essa provável posição de Allan Kardec, ela vem corroborar a fala de Léon Denis, dita logo no início, de que *“Na planta, a inteligência dormita”* (28).

Entretanto, até agora, não vimos o Codificador atribuindo também aos minerais um instinto e muito menos um princípio inteligente, ou que este tenha, por alguma vez, estagiado nos seres inorgânicos, os quais não vemos como explicar a possibilidade de terem uma inteligência rudimentar, levando-se em conta que não possuem vitalidade; portanto, não estão sujeitos ao ciclo “nascer, crescer, reproduzir-se e morrer”, que é indispensável, segundo acreditamos, daquilo que Allan Kardec disse dos seres orgânicos, para que o progresso intelectual desse princípio inteligente se realize.

Voltando à questão das plantas, vejamos o que o Codificador disse em **O Livro do Médiuns**, Segunda Parte, no capítulo “VII – Bicorporeidade e

transfiguração”, no tópico “Aparições de Espíritos de pessoas vivas”, item 118:

Antes de prosseguirmos, devemos responder imediatamente a uma pergunta que não deixará de ser feita: como o corpo pode viver, enquanto o Espírito está ausente? Poderíamos dizer que o corpo vive a vida orgânica, que independe da presença do Espírito, e **a prova disto é que as plantas vivem e não têm Espírito.** [...].
(²⁹)

Que as plantas não têm Espírito, vemos como coisa óbvia, porém será que poderíamos considerar que o termo Espírito, aqui empregado, com o significado de princípio inteligente? Se positivo, como ficaria a questão das plantas possuírem instinto?

Vejamos algo interessante que nos parece confirmar esse nosso modo de pensar, o qual baseamo-nos em Allan Kardec, quando define os seres orgânicos (³⁰), trata-se de uma fala do estudioso Manuel de O. Portasio Filho, na obra **Deus, Espírito e Matéria:**

“Naître, mourir, renaître encore et progresser sans cesse telle est la loi” (“Nascer, viver, morrer, renascer ainda, progredindo sempre; tal é a lei”³¹). A frase encontra-se esculpida no dólmen de Kardec, no Cemitério Père-Lachaise, em Paris, **traduzindo assim o princípio basilar da Doutrina Espírita.**

Ela expõe a própria essência do processo evolutivo, que se desdobra em nuances no mais das vezes ininteligíveis à mente humana. [...]. ⁽³²⁾ (itálico do original)

Se essa frase, constante do túmulo de Allan Kardec, traduz “o princípio basilar da Doutrina Espírita”, e, em razão disso, “*ela expõe a própria essência do processo evolutivo*”, então, s.m.j., aquilo que não se enquadrar nesse princípio, ou seja, no ciclo “*nascer, morrer, renascer ainda...*”, não teria como trilhar pelo caminho da evolução, que é, segundo o que conseguimos depreender, o caso dos seres inorgânicos, nos quais se encontram os minerais.

Existe é certo um progresso em tudo; porém, em outro sentido que não este, que estamos falando, conforme podemos apreender do que disse o espírito

Santo Agostinho, em **O Evangelho Segundo o Espiritismo**, no capítulo “III – Há muitas moradas na casa de meu Pai”, item 19, no seguinte parágrafo:

Ao mesmo tempo em que todos os seres vivos progredem moralmente, **progredem materialmente os mundos em que eles habitam**. Quem pudesse acompanhar um mundo em suas diferentes fases, desde o instante em que se aglomeraram os primeiros átomos destinados e constituí-lo, vê-lo-ia a percorrer uma escala incessantemente progressiva, mas de degraus imperceptíveis para cada geração, e a oferecer aos seus habitantes uma morada cada vez mais agradável, à medida que eles próprios avançam na senda do progresso. **Marcham assim, paralelamente, o progresso do homem, o dos animais, seus auxiliares, o dos vegetais e o da habitação, porquanto nada na Natureza permanece estacionário**. Quão grandiosa é essa ideia e digna da majestade do Criador! Quanto, ao contrário, é mesquinha e indigna do seu poder a que concentra a sua solicitude e a sua providência no imperceptível grão de areia, que é a Terra, e restringe a Humanidade aos poucos homens que a habitam! ⁽³³⁾

O esclarecimento a respeito do instinto de conservação vai nos ajudar a clarear mais ainda essa questão. Vejamos em **O Livro dos Espíritos**:

702. *É lei da Natureza o instinto de conservação?*

“Sem dúvida. **Todos os seres vivos o possuem, qualquer que seja o grau de sua inteligência.** Nuns, é puramente maquinal, raciocinado em outros.”

703. *Com que fim outorgou Deus a todos os seres vivos o instinto de conservação?*

“Porque todos têm que concorrer para cumprimento dos desígnios da Providência. Por isso foi que Deus lhes deu a necessidade de viver. **Acrece que a vida é necessária ao aperfeiçoamento dos seres.** Eles o sentem instintivamente, sem disso se aperceberem.”

728. *É lei da Natureza a destruição?*

“**Preciso é que tudo se destrua para renascer e se regenerar.** Porque, o que chamais **destruição não passa de uma transformação,** que tem por fim a renovação e melhoria dos seres vivos.” (34)

Do que concluímos que todos os seres vivos

que tenham qualquer grau de inteligência, portanto, até mesmo os de “*inteligência rudimentar*”, possuem o instinto de conservação, que é imprescindível para a conservação da vida, uma vez que esta, a vida, é necessária ao seu progresso e que a destruição é algo primordial para que isso ocorra; então, no que concerne aos minerais, que, como definido por Allan Kardec, são seres inorgânicos, acreditamos que, s.m.j., nada disso se aplica, uma vez que eles não têm vitalidade, conforme o próprio Codificador o disse.

Continuando, vejamos, agora, uma questão que complementa essas três anteriores:

728. a) - *O instinto de destruição teria sido dado aos seres vivos por desígnios providenciais?*

“As criaturas são instrumentos de que Deus se serve para chegar aos fins que objetiva. Para se alimentarem, **os seres vivos** reciprocamente se destroem, destruição esta que obedece a um duplo fim: manutenção do equilíbrio na reprodução, que poderia se tornar excessiva, e utilização dos despojos do invólucro exterior que sofre a destruição. Esse invólucro é simples acessório e não a

parte essencial do ser pensante. **A parte essencial é o princípio inteligente**, que não se pode destruir e se elabora nas metamorfoses diversas por que passa". (35)

Da afirmativa de que "*a parte essencial é o princípio inteligente*" ao se referir aos seres vivos, os Espíritos Superiores, ao que nos parece, estão restringindo o princípio inteligente somente aos seres vivos; então, a questão é saber se os minerais podem ser considerados seres vivos.

Baseando-nos em Allan Kardec, podemos dizer que não são seres vivos, porquanto enquadram-se como inorgânicos, que, conforme já dito, "***carecem de vitalidade, de movimentos próprios e que se formam apenas pela agregação da matéria***". (36)

Vejamos, por oportuno, também a questão que se segue a essa, que acabamos de comentar:

729. *Se a regeneração dos seres faz necessária a destruição, por que os cerca a Natureza de meios de preservação e conservação?*

"A fim de que a destruição não se dê antes do tempo. Toda destruição antecipada

obsta ao desenvolvimento do princípio inteligente. **Por isso foi que Deus fez que cada ser experimentasse a necessidade de viver e de se reproduzir**". (37)

Entendemos que "*a necessidade de viver e de reproduzir*" é algo indispensável para o desenvolvimento do princípio inteligente, que tem na destruição da matéria de que temporariamente se reveste, no caso, o fato de morrer, um elemento imprescindível e complementar aos dois anteriores – viver e reproduzir, para cumprir-se o processo de evolução. Em resumo, isso nada mais é do que o já falado: "nascer, crescer, reproduzir-se e morrer", característica somente dos seres vivos, aqueles classificados como orgânicos.

Em ***O Livro dos Espíritos***, ao trabalhar o conceito de alma, Allan Kardec fala várias coisas, entre elas, destacamos:

Evitar-se-ia igualmente a confusão, embora usando-se do termo *alma* nos três casos, desde que se lhe acrescentasse um qualificativo especificando o ponto de vista em que se está colocado, ou a aplicação que se faz da palavra. Esta teria, então, um

caráter genérico, designando, ao mesmo tempo, o princípio da vida material, o da inteligência e o do senso moral, que se distinguiriam mediante um atributo, como os *gases*, por exemplo, que se distinguem se aditando ao termo genérico as palavras *hidrogênio*, *oxigênio* ou *azoto*. Poder-se-ia, assim dizer, e talvez fosse o melhor, a *alma vital* – indicando o princípio da vida material; a *alma intelectual* – o princípio da inteligência, e a *alma espírita* – o da nossa individualidade após a morte. Como se vê, tudo isto não passa de uma questão de palavras, mas questão muito importante quando se trata de nos fazermos entendidos. De conformidade com essa maneira de falar, a *alma vital* seria comum a todos os seres orgânicos: plantas, animais e homens; **a *alma intelectual* pertenceria aos animais e aos homens**; e a *alma espírita* somente ao homem. ⁽³⁸⁾ (itálico do original)

Nessa época, Allan Kardec considerava que a alma intelectual como pertencendo somente aos animais e aos homens; porém, como já vimos, em *A Gênese*, ele afirma a existência nas plantas do instinto, definindo-o como inteligência rudimentar.

Voltando ao livro **A Gênese**, nele

encontraremos uma fala de Allan Kardec que, a nosso ver, põe um ponto final sobre como ele próprio via o assunto. Vejamos o trecho em que ele fala da “União do princípio espiritual e da matéria”, no capítulo “XI – Gênese espiritual”, item 10:

10. Devendo a matéria ser o objeto do trabalho do espírito para o desenvolvimento das suas faculdades, seria necessário que ele pudesse agir sobre a matéria, razão pela qual ele veio habitá-la, assim como o lenhador habita a floresta. A matéria tendo que ser, ao mesmo tempo, objeto e instrumento do trabalho, **Deus, ao invés de unir o Espírito à pedra rígida, criou, para o seu uso, corpos organizados, flexíveis, capazes de receber todos os impulsos da sua vontade e de se prestarem a todos os seus movimentos.**

Assim, o corpo é simultaneamente o envoltório e o instrumento do espírito e, à medida que este adquire novas aptidões, reveste um envoltório adequado ao novo gênero de trabalho que deve realizar, assim como se dá a um operário ferramentas menos grosseiras, à medida que ele é capaz de fazer uma obra mais delicada. ⁽³⁹⁾

Pelo que podemos deduzir dessa fala, se não

estivermos tomado gato por lebre, não há como admitir que o princípio inteligente tenha estagiado nos minerais, por terem os seus corpos rígidos, *“carecem de vitalidade, e de movimentos próprios e que se formam apenas pela agregação da matéria”* ⁽⁴⁰⁾.

Concordamos plenamente com Allan Kardec de que para que o princípio inteligente possa desenvolver-se é necessário que o seu corpo seja flexível, para receber os impulsos de sua vontade e prestar-se a todos os seus movimentos, ou seja, que, realmente, o corpo lhe sirva de instrumento de manifestação.

Deixando de fora os fascículos da *Revista Espírita*, que seguem até março de 1869, época de sua morte, o livro *A Gênese*, publicado em janeiro de 1868, se reveste do detalhe de que é a última obra da codificação, onde trata do assunto sobre a União do princípio espiritual e da matéria, transcrito acima. Inclusive, segundo o jornalista e filósofo Herculano Pires, é nessa obra, ou seja, *A Gênese*, que Allan Kardec *“tornou clara e precisa a sua posição evolucionista quanto ao problema da evolução das*

espécies” ⁽⁴¹⁾.

Por isso, acreditamos que, a essa altura do campeonato, Allan Kardec já tinha informações suficientes para deixar bem claro, caso fosse verdade, que o princípio inteligente passaria pelo reino mineral; porém, não foi o que aconteceu, conforme se vê dessa sua fala acima, pela qual chegamos a conclusão de que, na sua forma de pensar, o ponto inicial do processo de evolução do princípio inteligente se localizaria naqueles seres de *“corpos organizados, flexíveis, capazes de receber todas as impulsões da sua vontade e de se prestarem a todos os seus movimentos”*, o que significa dizer que somente nos seres orgânicos isso pode ocorrer.

Conforme prometido, vejamos agora a questão 71, de **O Livro dos Espíritos**:

71. *A inteligência é atributo do princípio vital?*

“Não, pois que **as plantas vivem e não pensam: só têm vida orgânica**. A inteligência e a matéria são independentes, porquanto um corpo pode viver sem

inteligência. Mas, a inteligência só por meio de órgãos materiais pode manifestar-se. Necessário é que o espírito se una à matéria animalizada para intelectualizá-la”. (42)

Sendo o ato de pensar algo característico de quem possui a inteligência e vontade de atuar, então, as plantas não os têm; porém, conforme já dito, elas possuem o instinto, e esse, como já dito, foi definido por Allan Kardec como uma “*inteligência rudimentar*”.

Nas considerações a essa resposta, o codificador, desenvolvendo mais o seu raciocínio, dizendo:

A inteligência é uma faculdade especial, peculiar a algumas classes de seres orgânicos e que lhes dá, com o pensamento, a vontade de atuar, a consciência de que existem e de que **constituem uma individualidade cada um**, assim como os meios de estabelecerem relações com o mundo exterior e de proverem às suas necessidades.

Podem distinguir-se assim: 1º. – **os seres inanimados, constituídos de matéria, sem vitalidade nem inteligência, que**

são os corpos brutos; 2º. – os seres animados que não pensam, formados de matéria e dotados de vitalidade, porém, destituídos de inteligência; 3º. – os seres animados pensantes, formados de matéria, dotados de vitalidade e tendo a mais um princípio inteligente que lhes dá a faculdade de pensar. ⁽⁴³⁾

Ao afirmar que a inteligência é uma faculdade especial, peculiar a algumas classes de seres orgânicos, fica claro que Allan Kardec não a generalizou para todos os seres orgânicos, mas apenas a alguns deles.

Assim, segundo a nossa forma de entender, pelo que Allan Kardec coloca, que o reino mineral, por compor-se de seres inorgânicos, que não têm vitalidade, nem inteligência e nem movimentos próprios ⁽⁴⁴⁾, nele não há, conseqüentemente, o princípio inteligente, o que ainda se confirma com: ***“A matéria inerte, que constitui o reino mineral, só tem em si uma força mecânica.”*** ⁽⁴⁵⁾

Embora tenha considerado, como vimos, que o instinto é uma inteligência rudimentar, comum a todos os seres orgânicos – plantas, animais e

homens – percebe-se que aqui Allan Kardec não atribui a todos eles a inteligência, considerada por ele como sendo *“uma faculdade especial, peculiar a algumas espécies orgânicas”*.

Dessa distinção, que o Codificador faz dos seres, entendemos que ao dizer:

“1º os seres inanimados, *constituídos de matéria, sem vitalidade nem inteligência, que são os corpos brutos”*, estava se referindo aos **minerais**;

“2º os seres animados que não pensam, *formados de matéria e dotados de vitalidade, porém, destituídos de inteligência,*” para enquadrar os **vegetais**;

“3º os seres animados pensantes, *formados de matéria, dotados de vitalidade e tendo a mais um princípio inteligente que lhes dá a faculdade de pensar”*, classifica os **animais**.

Se a nossa conclusão, para cada item, estiver correta, podemos tomar a iniciativa de incluir o homem como um ser animado e pertencendo ao terceiro grupo.

Ainda sobre as características dos seres, temos algo a acrescentar, que consta em *O Livro dos Espíritos*, que vem, de outra forma, explicar e corroborar o que ele disse nas suas considerações à resposta da questão 71.

Do tópico “União da alma e do corpo”, do capítulo “VII – Da volta do espírito à vida corporal”, de ***O Livro dos Espíritos***, destacamos a seguinte questão:

354. *Como explicar a vida intra-uterina?*

“É a da planta que vegeta. A criança vive vida animal. O homem tem a vida vegetal e a vida animal que, pelo seu nascimento, se completam com a vida espiritual.” (46)

Curiosa a afirmação “*o homem tem a vida vegetal e a vida animal*”, sem qualquer menção a vida mineral. Falha ou será pelo fato de não termos nenhuma experiência no reino mineral?

Em *O Livro dos Espíritos*, no capítulo “XI – Os três reinos”, Allan Kardec desenvolve três tópicos:

1º – os minerais e as plantas (questões 585 a

591),

2º – os animais e o homem (questões 592 a 610),

3º – metempsicose (questões 611 a 613).

Ora, para nós fica claro que o codificador somente faz uma relação direta entre os animais e o homem, porquanto os relaciona num tópico específico.

Se outros reinos houvessem para essa relação com os homens aqui seria o momento oportuno de mencioná-los. Aliás, se fosse positiva essa relação, o título do tópico deveria ser: “*os minerais, as plantas, os animais e o homem*”, ou seja, os relacionando aos três reinos. Entretanto, apenas ao reino animal é que fez a relação com o homem, portanto, não temos como estender aos outros dois reinos – mineral e vegetal –, sob pena de ir além do que disse o Mestre de Lyon.

Aqui veremos algumas questões de **O Livro dos Espíritos** que tratam do primeiro tópico – os minerais e as plantas:

585. *Que pensais da divisão da Natureza em três reinos, ou melhor, em duas classes: a dos seres orgânicos e a dos inorgânicos? Segundo alguns, a espécie humana forma uma quarta classe. Qual destas divisões é preferível?*

“Todas são boas, conforme o ponto de vista. Do ponto de vista material, apenas há seres orgânicos e inorgânicos. Do ponto de vista moral, há evidentemente quatro graus”.

Esses quatro graus apresentam, com efeito, caracteres determinados, muito embora pareçam se confundir nos seus limites extremos. **A matéria inerte, que constitui o reino mineral, só tem em si uma força mecânica. As plantas**, ainda que compostas de matéria inerte, são dotadas de vitalidade. **Os animais**, também compostos de matéria inerte e igualmente dotados de vitalidade, **possuem, além disso, uma espécie de inteligência instintiva**, limitada, e a consciência de sua existência e de suas individualidades. **O homem**, tendo tudo o que há nas plantas e nos animais, domina todas as outras classes por uma inteligência especial, indefinida, que lhe dá a consciência do seu futuro, a percepção das coisas extramateriais e o conhecimento de Deus. ⁽⁴⁷⁾

Levando-se em conta essa explicação de Allan

Kardec, pode-se deduzir que encontramos as seguintes características dos seres em cada um dos reinos:

- a) **no reino mineral**: matéria inerte que só tem em si a força mecânica;
- b) **no reino vegetal**: matéria inerte e dotados de vitalidade;
- c) **no reino animal**: matéria inerte, dotados de vitalidade e inteligência instintiva, ou seja, inteligência rudimentar;
- d) **“no reino hominal”**: matéria inerte, dotados de vitalidade, instinto e inteligência especial.

A matéria inerte é comum a todos os reinos, possivelmente, seja ela o elo que promove a ligação entre eles, e que faz com que haja sentido no *“tudo na natureza se encadeia”* ⁽⁴⁸⁾, conforme dito, repetidas vezes, por Allan Kardec. Resumidamente, temos tudo isso no seguinte quadro:

Questão 585, LE	Reinos			
Classes	Mineral	Vegetal	Animal	Hominal
Orgânico	–	–	–	I. E.
	–	–	I. I.	I. I.
	–	V.	V.	V.
Inorgânico	M. I.	M. I.	M. I.	M. I.
M. I. = Matéria Inerte (força mecânica) V. = Vitalidade (vida orgânica) I. I. = Inteligência Instintiva I. E. = inteligência Especial				
KARDEC, A. <i>O Livro dos Espíritos</i> . Rio de Janeiro: FEB, 2013, p. 269.				

Dentro dessas explicações, que parecem ser as mesmas anteriores, talvez mais explícitas, deduzimos que, para Allan Kardec, somente a partir do reino animal é que existe inteligência, portanto, nessa fase de seus conhecimentos, o princípio inteligente iniciar-se-ia nesse ponto a sua escalada evolutiva; porém, não podemos deixar de ressaltar que, mais ao final de sua vida, ele afirmou que as plantas possuem instinto, ou seja, elas também têm uma inteligência rudimentar, o que aqui ele só atribuiu aos animais.

Allan Kardec continua insistindo no assunto:

586. *Têm as plantas consciência de que existem?*

“Não, pois que não pensam; só têm vida orgânica”.

589. *Algumas plantas, como a sensitiva e a dioneia, por exemplo, executam movimentos que denotam grande sensibilidade e, em certos casos, uma espécie de vontade, conforme se observa na segunda, cujos lóbulos apanham a mosca que sobre ela pousa para sugá-la, parecendo que urde uma armadilha com o fim de capturar e matar aquele inseto. São dotadas essas plantas da faculdade de pensar? Têm vontade e formam uma classe intermediária entre a Natureza vegetal e Natureza animal? Constituem a transição de uma para outra?*

“Tudo em a Natureza é transição, por isso mesmo que uma coisa não se assemelha a outra e, no entanto, todas se prendem umas às outras. **As plantas não pensam; por conseguinte carecem de vontade.** Nem a ostra que se abre, nem os zoófitos pensam: têm apenas um instinto cego e natural.” ⁽⁴⁹⁾

As plantas, seres animados, que pertencem ao reino vegetal não pensam, têm apenas vida orgânica, o que, em outras palavras, significa dizer

que lhes falta a manifestação plena da inteligência, pois está só se produz quando se une o pensamento com a vontade de atuar.

Será interessante registrar a nota explicativa que o tradutor Evandro Noleto inseriu a respeito da resposta à questão 586: *“Na 2ª edição francesa (1860), esta resposta estava assim redigida: ‘Não; elas não pensam. Só têm a vida orgânica e intuitiva.’”* ⁽⁵⁰⁾

Acreditamos que Allan Kardec, de uma certa forma, ao estabelecer uma comparação entre as plantas e os animais intermediários entre o reino vegetal e animal – ostras e zoófitos – os quais ele diz possuírem uma inteligência rudimentar, indiretamente, está atribuindo a elas – as plantas – um instinto, o que confirmaria a sua afirmativa em *A Gênese*, de que elas possuem um instinto rudimentar.

Em **A Gênese**, no capítulo “III – O bem e o mal”, ao falar da “Destruição dos seres vivos, uns pelos outros”, Allan Kardec dá a seguinte explicação:

21. **A verdadeira vida, tanto do animal como do homem**, não está no invólucro corporal, assim como não está no vestuário; ela **está no princípio inteligente que preexiste e sobrevive ao corpo**. Esse princípio tem necessidade do corpo para se desenvolver pelo trabalho que ele tem que realizar sobre a matéria bruta. O corpo se desgasta nesse trabalho, mas o espírito não, ao contrário, sai dele cada vez mais forte, mais lúcido e mais capaz. [...].

22. Uma primeira utilidade, que se apresenta, dessa destruição, sem dúvida puramente física, é esta: **os corpos orgânicos** só se mantêm com a ajuda das matérias orgânicas, só estas contêm os elementos nutritivos necessários à sua transformação. Como os corpos, **instrumentos de ação para o princípio inteligente, têm necessidade de ser constantemente renovados**, a Providência faz com que sirvam à sua mútua manutenção; é por isso que os seres se alimentam uns dos outros. Então, é o corpo que se alimenta do corpo, mas o espírito não é destruído nem alterado; ele apenas fica despojado do seu envoltório. ⁽⁵¹⁾

24. **Nos seres inferiores da criação, naqueles em que o senso moral não existe, em que a inteligência ainda não substituiu o instinto**, a luta só pode ter

por objetivo a satisfação de uma necessidade material. Ora, uma das necessidades materiais mais imperiosas é a da alimentação. Assim, eles lutam unicamente para viver, isto é, para conseguir ou defender uma presa, porque não poderiam ser estimulados para um objetivo mais elevado. **É nesse primeiro período que a alma se elabora e se ensaia para a vida.** Quando ela alcança o grau de maturidade necessária para a sua transformação, recebe de Deus novas faculdades: o livre-arbítrio e o senso moral, em uma palavra, a centelha divina, que dão um novo rumo aos seus pensamentos, dotando-a de novas aptidões e novas percepções. ⁽⁵²⁾

Ao Allan Kardec citar somente os animais, considerados irracionais, e os homens como os detentores do princípio inteligente, acreditamos que isso reflete a crença anterior de que nos reinos em que eles se enquadram – animal e hominal –, é que os seres possuem o princípio inteligente.

Um ponto importante que merece ser ressaltado é o fato de que os corpos *“têm necessidade de ser constantemente renovados”*, o que, certamente, acontece com a sua morte. E aí o

ciclo “nascer, crescer, reproduzir-se e morrer”, tantas vezes por nós citado, fica evidenciado.

E, querendo tornar as coisas ainda mais claras, em **O Livro dos Espíritos**, Allan Kardec volta à carga:

607. *Dissestes (190) que o estado da alma do homem, na sua origem, corresponde ao estado da infância na vida corporal, que sua inteligência apenas desabrocha e se ensaia para a vida. **Onde passa o Espírito essa primeira fase do seu desenvolvimento?***

“Numa série de existências que precedem o período a que chamais Humanidade”.

a) - *Parece que, assim, se pode considerar a alma como tendo sido o princípio inteligente dos seres inferiores da criação, não?*

“Já não dissemos que **todo em a Natureza se encadeia** e tende para a unidade? Nesses seres, cuja totalidade estais longe de conhecer, é que o **princípio inteligente se elabora, se individualiza pouco a pouco e se ensaia para a vida**, conforme acabamos de dizer. É, de certo modo, **um trabalho preparatório, como o**

da germinação, por efeito do qual o princípio inteligente sofre uma transformação e se torna *Espírito*. Entra então no período da humanização, começando a ter consciência do seu futuro, capacidade de distinguir o bem do mal e a responsabilidade dos seus atos. Assim, à fase da infância se segue a da adolescência, vindo depois a da juventude e da madureza. Nessa origem, coisa alguma há de humilhante para o homem. Sentir-se-ão humilhados os grandes gênios por terem sido fetos informes nas entranhas que os geraram? Se alguma coisa há que lhe seja humilhante, é a sua inferioridade perante Deus e sua impotência para lhe sondar a profundidade dos desígnios e para apreciar a sabedoria das leis que regem a harmonia do Universo. Reconheci a grandeza de Deus nessa admirável harmonia, mediante a qual **tudo é solidário na Natureza.** Acreditar que **Deus haja feito, seja o que for, sem um fim, e criado seres inteligentes sem futuro,** fora blasfemar da Sua bondade, que se estende por sobre todas as suas criaturas". (53)

Se não estivermos de todo enganados, acreditamos que ao dizer "*os seres inferiores da criação*" Allan Kardec estaria referindo-se especialmente aos animais, assim como a sua

menção aos “*seres inteligentes sem futuro*”, conforme acabamos de explicar, logo acima, quando comentamos o trecho de *A Gênese*, do capítulo “III – O bem e o mal”; porém, nessa mesma obra, conforme já repetidas vezes dissemos, Allan Kardec atribui às plantas uma inteligência rudimentar.

Buscando-se, novamente, a questão 136a, pela sua importância já, anteriormente, destacada, vemos que a hipótese do princípio inteligente no mineral seria, s.m.j., de todo improvável, porquanto: “*A vida orgânica pode animar um corpo sem alma, mas **a alma não pode habitar um corpo privado de vida orgânica.***” ⁽⁵⁴⁾ Ora, o que falta no mineral é, justamente, a vida orgânica, por isso não tem alma, ou seja, um princípio inteligente que o anime.

Na **Revista Espírita 1868**, no mês de setembro, Allan Kardec no artigo “A alma da Terra” tece alguns comentários sobre a crença de alguns de que a Terra teria uma alma, que são de interesse ao nosso estudo. Vejamos:

[...] A Terra é um ser vivo? **Sabemos que certos filósofos**, mais sistemáticos do

que práticos, consideram a Terra e todos os planetas como seres animados, **fundando-se sobre o princípio de que tudo vive na Natureza, desde o mineral até o homem.** De início, cremos que **há uma diferença capital entre o movimento molecular de atração e de repulsão, de agregação e de desagregação do mineral e o princípio vital da planta;** há efeitos diferentes que acusam causas diferentes, ou, pelo menos, uma modificação profunda na causa primeira, se ela for única. (*Gênese*, cap. X, nº 16 a 19.)

Mas admitamos por um instante que o princípio da vida tenha sua fonte no movimento molecular, não se poderia contestar que seja mais rudimentar ainda no mineral do que na planta; **ora, daí a uma alma cujo atributo essencial é a inteligência, a distância é grande; ninguém, cremos, pensou em dotar um calhau ou um pedaço de ferro da faculdade de pensar, de querer e de compreender.** Mesmo fazendo todas as concessões possíveis a esse sistema, quer dizer, em nos colocando no ponto de vista daqueles que confundem o princípio vital com a alma propriamente dita. **A alma do mineral não estaria senão no estado de germe latente, uma vez que nele não se revela por nenhuma manifestação.**

Um fato não menos patente do que aquele que acabamos de falar é que **o**

desenvolvimento orgânico está sempre em relação com o desenvolvimento do princípio inteligente; o organismo se completa à medida que as faculdades da alma se multiplicam. **A escala orgânica segue constantemente, em todos os seres, a progressão da inteligência, desde o pólipó até o homem; e isso não poderia ser de outra maneira, uma vez que falta à alma um instrumento apropriado à importância das funções que ela deve preencher.** De que serviria à ostra ter a inteligência do macaco sem os órgãos necessários à sua manifestação? Se, pois, a Terra fosse um ser animado servindo de corpo a uma alma especial, esta alma deveria ser ainda mais *rudimentar do* que a do pólipó, uma vez que a Terra não tem mesmo a vitalidade da planta, ao passo que, pelo papel que se atribui a essa alma, sobretudo na teoria da incrustação, dela se faz um ser dotado de razão e do livre arbítrio mais completo, um Espírito superior, em uma palavra, o que não é nem racional, nem conforme a lei geral, porque jamais o Espírito foi mais aprisionado e mais dividido. A ideia da alma da Terra, entendida nesse sentido, tão bem quanto aquela que faz da Terra um animal, deve, pois, ser alinhada entre as concepções sistemáticas e quiméricas. ⁽⁵⁵⁾

Desses argumentos de Allan Kardec,

ressaltam-nos, por evidentes, quatro pontos importantes, quais sejam:

1º) estabelece uma diferença entre o movimento molecular de atração e de repulsão, de agregação e de desagregação do mineral e o princípio vital da planta, o que de certa forma é diferenciá-los no aspecto de terem vida;

2º) que o princípio da vida não tem a mesma fonte que o movimento molecular e nem do princípio inteligente;

3º) que um calhau ⁽⁵⁶⁾ ou um pedaço de ferro tenham a faculdade de pensar, de querer e de compreender;

4º) que o progresso da inteligência é atributo dos seres da escala orgânica, desde o pólipo ⁽⁵⁷⁾ até o homem, ficando, portanto, de fora dessa lei os seres inorgânicos, entre os quais se encontram os minerais.

Para nós, todos esses pontos corroboram a hipótese de que o princípio inteligente não estagiaria

no mineral, porquanto, conforme várias vezes dito, ele faz parte dos seres inorgânicos. Dessa fala acima ainda destacamos o que consta neste trecho:

Mas admitamos por um instante que o princípio da vida tenha sua fonte no movimento molecular, não se poderia contestar que seja mais rudimentar ainda no mineral do que na planta; ora, daí a uma alma cujo atributo essencial é a inteligência, a distância é grande; ninguém, cremos, pensou em dotar um calhau ou um pedaço de ferro da faculdade de pensar, de querer e de compreender. Mesmo fazendo todas as concessões possíveis a esse sistema, quer dizer, em nos colocando no ponto de vista daqueles que confundem o princípio vital com a alma propriamente dita. **A alma do mineral não estaria senão no estado de germe latente, uma vez que nele não se revela por nenhuma manifestação.**
(⁵⁸)

Pelo que se vê, Allan Kardec não aceitava que o mineral tivesse alma, porquanto não diria “*mesmo fazendo todas as concessões possíveis*” para arrematar “*a alma do mineral não estaria senão no estado de germe latente*”, o “*não estaria*” é uma

condicional, não uma afirmação de que pensava assim.

Observarmos que, já no início desse parágrafo, ele se coloca como alguém que não comungava com essa ideia ao dizer *“mas admitamos por um instante”*, para logo a seguir concluir taxativamente: *“ora, daí a uma alma cujo atributo essencial é a inteligência, a distância é grande”*.

Há, é certo, uma coisa comum aos três reinos – mineral, vegetal e animal – é que, em todos eles, os elementos químicos, que formam as suas matérias, são os mesmos, variando, obviamente, nas suas combinações, não temos dúvida de que é aqui que se aplica o *“tudo se encadeia na natureza”*. Esse tema será visto mais à frente.

Em **A Gênese**, no capítulo “VI – Astronomia Geral ⁽⁵⁹⁾”, no tópico “A criação universal”, podemos ainda encontrar algo, tratando o reino mineral como “criatura”:

18. Esse fluido penetra todos os corpos como um imenso oceano. É nele que reside **o princípio vital que dá origem à vida**

dos seres, perpetuando-a em cada mundo conforme a sua condição, princípio em estado latente que dorme lá onde a voz de um ser não o chama. **Cada criatura mineral, vegetal, animal ou qualquer outra - uma vez que existem muitos outros reinos naturais**, de cuja existência sequer suspeitamos - sabe, em virtude desse princípio vital universal, adequar as condições de sua existência e de sua duração.

As moléculas do mineral têm a soma dessa vida, do mesmo modo que a semente e o embrião, e se agrupam, como no organismo, em figuras simétricas que constituem os indivíduos.

É importante que nos compenetremos desta noção: a matéria cósmica primitiva estava revestida não só das leis que asseguram a estabilidade dos mundos, mas também do princípio vital universal que forma gerações espontâneas em cada mundo, à medida que se manifestam as condições de existência sucessiva dos seres, e quando soa a hora do aparecimento dos filhos da vida, durante o período criador.

Assim se efetua a criação universal. É exato, portanto, dizer-se que, uma vez que as operações da Natureza são a expressão da vontade divina, Deus sempre criou, cria incessantemente e sempre criará. ⁽⁶⁰⁾

O problema, que reside aqui, é que Allan Kardec fez questão de fazer a seguinte observação:

Este capítulo foi textualmente extraído de uma série de comunicações ditadas à Sociedade Espírita de Paris, em 1862 e 1863, sob o título - Estudos uranográficos e assinadas GALILEU. Médium: C. F. ⁽⁶¹⁾

O que nos leva a crer que, dessa forma, ele deixa claro que o assunto não havia passado pelo Controle Universal do Ensino dos Espíritos - CUEE; por isso, deveria ser tratado como hipótese, não como verdade doutrinária.

Aliás, Allan Kardec já advertia na Introdução de **A Gênese**, de que nem tudo constante nessa obra era provindo dos Espíritos, porquanto havia...

[...] algumas teorias ainda hipotéticas, que tivemos o cuidado de indicar como tais, e que devem ser consideradas como opiniões pessoais, até que tenham sido confirmadas ou contestadas, a fim de que não fazer pesar a responsabilidade delas sobre a Doutrina. ⁽⁶²⁾

Aliado a isso, temos ainda em **As Forças Naturais Desconhecidas** a opinião do próprio Camille Flammarion, o médium citado, que não demonstra nenhuma confiança nas comunicações recebidas por ele:

Naquelas reuniões na Sociedade Parisiense de Estudos Espíritos, escrevi, por meu lado, páginas sobre astronomia, assinadas “Galileu”. Essas comunicações ficavam no escritório da sociedade, e Allan Kardec publicou-as em 1867, sob o título ***Uranographie générale (Uranografia Geral)***, em seu livro intitulado ***La Genèse (Gênese)*** (do qual conservei um dos primeiros exemplares, com a dedicatória do autor). **Essas páginas sobre astronomia nada me ensinaram. Não tardei em concluir que elas eram apenas o eco daquilo que eu sabia e que Galileu nada tinha a ver com aquilo.** Era como uma espécie de sonho acordado. Além disso, minha mão parava quando eu pensava em outros assuntos. ⁽⁶³⁾ (grifo dos títulos das obras são do original)

Um pouco mais à frente, ainda em **A Gênese**, no capítulo “VI – Uranografia geral”, item 19 – “A criação universal”, encontramos esta outra

afirmação do Espírito Galileu:

Àqueles que estão religiosamente desejosos de conhecer, e que se mostram humildes perante Deus, eu direi, suplicando-lhes que não baseiem nenhuma teoria prematura sobre minhas palavras: **o espírito só recebe a iluminação divina**, que lhe dá, ao mesmo tempo que o livre-arbítrio e a consciência, a noção dos seus altos destinos, **após haver passado pela série divinamente fatal dos seres inferiores, entre os quais se elabora lentamente a obra da sua individualidade**. É somente a partir do dia em que o Senhor imprime sobre sua fronte seu augusto cunho, que o espírito toma lugar entre as humanidades. ⁽⁶⁴⁾

Acreditamos que para o próprio Camille Flammarion a designação seres inferiores se refere aos seres vivos. Para corroborar isso, trazemos da sua obra filosófica ***Deus na Natureza***, os seguintes trechos:

[...] Pela troca perpétua, operante em todos os seres da Natureza e que **a todos os encadeia sob o império de uma comunhão substancial**, pela comunicação

permanente das coisas entre si, da atmosfera com as plantas e **todos os seres que respiram**, das plantas com os animais, da água com todas as substâncias organizadas, pela nutrição e assimilação que perpetuam a cadeia das existências, **as moléculas entram nos corpos e deles saem, mudam de proprietário a cada instante**, mas conservam essencialmente a natureza intrínseca. [...]. ⁽⁶⁵⁾

As leis da Natureza regem o movimento dos átomos **nos seres vivos**, como nos inorgânicos: **a mesma molécula passa sucessivamente do mineral ao vegetal e ao animal**, neles incorporando-se segundo as leis que organizam todas as coisas. ⁽⁶⁶⁾

E contudo, a verdadeira realidade é que a vida **de todos os seres terrícolas - homens, animais e plantas** - é uma e única, sujeita a um mesmo sistema, tendo por ambiente o ar e por base o solo. [...]. ⁽⁶⁷⁾

Interessante é que, das transcrições acima, podemos também deduzir que a *“tudo se encadeia”* se relaciona às moléculas e não ao princípio inteligente, a não ser que a nossa interpretação esteja equivocada.

Vamos transcrever de **O Livro dos Espíritos** várias perguntas e respectivas respostas, pelas quais a evolução do princípio inteligente é tratada somente em relação aos animais, portanto, foram excluídos do processo os minerais e os vegetais:

23. *Que é o Espírito?*

“O princípio inteligente do Universo”.

79. *Pois que há dois elementos gerais no Universo: o elemento inteligente e o elemento material, poder-se-á dizer que os Espíritos são formados do elemento inteligente, como os corpos inertes o são do elemento material?*

“Evidentemente. Os Espíritos são a individualização do princípio inteligente, como os corpos são a individualização do princípio material. A época e o modo por que essa formação se operou é que são desconhecidos”.

593. *Poder-se-á dizer que os animais só obram por instinto?*

“Ainda aí há um sistema. É verdade que na maioria dos animais domina o instinto. Mas, não vês que muitos obram denotando acentuada vontade? É que têm inteligência, porém limitada”.

Não se poderia negar que, além de possuírem o instinto, alguns animais praticam atos combinados, que denunciam vontade de operar em determinado sentido e de acordo com as circunstâncias. Há, pois, neles, uma espécie de inteligência, mas cujo exercício quase que se circunscreve à utilização dos meios de satisfazerem às suas necessidades físicas e de proverem à conservação própria. [...].

597. Pois que os animais possuem uma inteligência que lhes faculta certa liberdade de ação, haverá neles algum princípio independente da matéria?

“Há e que sobrevive ao corpo”.

597. a) – Será esse princípio uma alma semelhante à do homem?

“É também uma alma, se quiserdes, dependendo isto do sentido que se der a esta palavra. É, porém, inferior à do homem. Há entre a alma dos animais e a do homem distância equivalente à que medeia entre a alma do homem e Deus”.

598. Após a morte, conserva a alma dos animais a sua individualidade e a consciência de si mesma?

“Conserva sua individualidade; quanto à consciência do seu eu, não. A vida inteligente lhe permanece em estado

latente”.

599. *À alma dos animais é dado escolher a espécie de animal em que encarne?*

“Não, pois que lhe falta livre-arbítrio”.

601. *Os animais estão sujeitos, como o homem, a uma lei progressiva?*

“Sim; e daí vem que nos mundos superiores, onde os homens são mais adiantados, os animais também o são, dispondo de meios mais amplos de comunicação. São sempre, porém, inferiores ao homem e se lhe acham submetidos, tendo neles o homem servidores inteligentes”.

Nada há nisso de extraordinário, tomemos os nossos mais inteligentes animais, o cão, o elefante, o cavalo, e imaginemo-los dotados de uma conformação apropriada a trabalhos manuais. Que não fariam sob a direção do homem?

604. a) - *A inteligência é então uma propriedade comum, um ponto de contacto entre a alma dos animais e a do homem?*

“É, porém os animais só possuem a inteligência da vida material. No homem, a inteligência proporciona a vida moral”.

606. a) - *Então, emanam de um único*

princípio a inteligência do homem e a dos animais?

“Sem dúvida alguma, porém, no homem, passou por uma elaboração que a coloca acima da que existe no animal”.

610. Ter-se-ão enganado os Espíritos que disseram constituir o homem um ser à parte na ordem da criação?

“Não, mas a questão não fora desenvolvida. Demais, há coisas que só a seu tempo podem ser esclarecidas. O homem é, com efeito, um ser à parte, visto possuir faculdades que o distinguem de todos os outros e ter outro destino. A espécie humana é a que Deus escolheu para a encarnação dos seres que podem conhecê-Lo”.

612. Poderia encarnar num animal o Espírito que animou o corpo de um homem?

“Isso seria retrogradar e o Espírito não retrograda. O rio não remonta à sua nascente”. (68)

Não reproduzimos as questões 607 e 607a, por já terem sido mencionadas. Além dessas questões, outras mais nós tratamos em nosso livro ***Alma dos Animais: estágio anterior da alma humana?***, o

qual sugerimos ao leitor, caso tenha interesse, a sua leitura.

Voltamos a lembrar o fato de que Allan Kardec, em *A Gênese*, atribuiu às plantas o instinto, ou seja, uma inteligência rudimentar, ponto que não podemos jamais esquecer pois é nela que o Codificador expressa a sua última posição sobre o tema.

E, finalizando, as transcrições, em ***O Livro dos Espíritos***, temos a questão 613, que merece alguns comentários de nossa parte, razão pela qual não a incluímos na lista logo acima.

613. Embora de todo errônea, a ideia ligada à metempsicose não terá resultado do sentimento intuitivo que o homem possui de suas diferentes existências?

“Nessa, como em muitas outras crenças, se depara esse sentimento intuitivo. O homem, porém, o desnaturou, como costuma fazer com a maioria de suas ideias intuitivas.”

Seria verdadeira a metempsicose, se indicasse a progressão da alma, passando de um estado a outro superior, onde adquirisse desenvolvimentos que lhe

transformassem a natureza. É, porém, falsa no sentido de transmigração direta da alma do animal para o homem e reciprocamente, o que implicaria a ideia de uma retrogradação, ou de fusão. Ora, o fato de não poder semelhante fusão operar-se, entre os seres corporais das duas espécies, mostra que estas são de graus inassimiláveis, devendo dar-se o mesmo com relação aos espíritos que as animam. Se um mesmo Espírito as pudesse animar alternativamente, haveria, como consequência, uma identidade de natureza, traduzindo-se pela possibilidade da reprodução material.

A reencarnação, como os Espíritos a ensinam, se funda, ao contrário, na marcha ascendente da Natureza e na progressão do homem, dentro da sua própria espécie, o que em nada lhe diminui a dignidade. O que o rebaixa é o mau uso que ele faz das faculdades que Deus lhe outorgou para que progrida. Seja como for, a ancianidade e a universalidade da doutrina da metempsicose e, bem assim, a circunstância de a terem professado homens eminentes provam que o princípio da reencarnação se radica na própria Natureza. Antes, pois, constituem argumentos a seu favor, que contrários a esse princípio.

O ponto inicial do Espírito é uma

dessas questões que se prendem à origem das coisas e de que Deus guarda o segredo. Dado não é ao homem conhecê-las de modo absoluto, nada mais lhe sendo possível a tal respeito do que fazer suposições, criar sistemas mais ou menos prováveis. Os próprios Espíritos longe estão de tudo saberem e, acerca do que não sabem, também podem ter opiniões pessoais mais ou menos sensatas. É assim, por exemplo, que nem todos pensam da mesma forma quanto às relações existentes entre o homem e os animais. **Segundo uns, o Espírito não chega ao período humano senão depois de se haver elaborado e individualizado nos diversos graus dos seres inferiores da Criação. Segundo outros, o Espírito do homem teria pertencido sempre à raça humana, sem passar pela fieira animal.** O primeiro desses sistemas apresenta a vantagem de assinar um alvo ao futuro dos animais, que formariam então os primeiros elos da cadeia dos seres pensantes. O segundo é mais conforme à dignidade do homem e pode resumir-se da maneira seguinte:

As diferentes espécies de animais não procedem *intelectualmente* umas das outras, mediante progressão. Assim, o espírito da ostra não se torna sucessivamente o do peixe, do pássaro, do quadrúpede e do quadrúmano. **Cada**

espécie constitui, física e moralmente, um tipo absoluto, cada um de cujos indivíduos haure na fonte universal a quantidade do princípio inteligente que lhe seja necessário, de acordo com a perfeição de seus órgãos e com o trabalho que tenha de executar nos fenômenos da Natureza, quantidade que ele, por sua morte, **restitui ao reservatório donde a tirou**. Os dos mundos mais adiantados que o nosso (ver nº 188) constituem igualmente raças distintas, apropriadas às necessidades desses mundos e ao grau de adiantamento dos homens, cujos auxiliares eles são, mas de modo nenhum procedem das da Terra, espiritualmente falando. Outro tanto não se dá com o homem. Do ponto de vista físico, este forma evidentemente um elo da cadeia dos seres vivos: porém, **do ponto de vista moral, há, entre o animal e o homem, solução de continuidade. O homem possui, como propriedade sua, a alma ou Espírito, centelha divina que lhe confere o senso moral e um alcance intelectual de que carecem os animais e que é nele o ser principal, que preexiste e sobrevive ao corpo, conservando sua individualidade. Qual a origem do Espírito? Onde o seu ponto inicial? Forma-se do princípio inteligente individualizado? Tudo isso são mistérios que fora inútil querer devassar e sobre os quais, como dissemos, nada mais se pode fazer do**

que construir sistemas. O que é constante, o que ressalta do raciocínio e da experiência é a sobrevivência do Espírito, a conservação de sua individualidade após a morte, a progressividade de suas faculdades, seu estado feliz ou desgraçado de acordo com o seu adiantamento na senda do bem e todas as verdades morais decorrentes deste princípio.

Quanto às relações misteriosas que existem entre o homem e os animais, isso, repetimos, está nos segredos de Deus, como muitas outras coisas, cujo conhecimento *atual* nada importa ao nosso progresso e sobre as quais seria inútil determo-nos. ⁽⁶⁹⁾

Os Espíritos da Codificação ao afirmarem que *“na progressão do homem, dentro da sua própria espécie”*, deixam claro que não admitem a possibilidade do Espírito humano reencarnar em alguma espécie anterior, uma vez que a sua progressão é ascendente.

Além disso, não é a primeira vez que se diz sobre não se saber o ponto inicial do Espírito, segredo que somente os Espíritos puros podem acessar.

Das duas hipóteses acima levantadas, Allan Kardec coloca-se a favor de uma delas, exatamente a que dá um destino digno aos “*diversos graus dos seres inferiores da Criação*”, colocando como vantagem o fato de dar um “*alvo ao futuro dos animais, que formariam então os primeiros elos da cadeia dos seres pensantes*”, portanto, ressaltando um equívoco de interpretação de nossa parte, ele admite o início da evolução do princípio inteligente no reino animal.

Na afirmação de que “*o que em nada lhe diminui a dignidade*”, Allan Kardec só pode ter dito isso se considerasse o animal como estágio anterior do princípio inteligente que hoje habita um ser humano.

Em **A Gênese**, no capítulo “XI – Gênese Espiritual”, quando trata da “Hipótese sobre a origem do corpo humano”, também encontramos isso:

15. Da semelhança de formas exteriores que existe entre o corpo do homem e o do macaco, alguns fisiologistas concluíram que o primeiro é apenas uma transformação do

segundo. **Nisso não há nada de impossível, nem que, se assim for, afete a dignidade do homem.** Corpos de macacos podem muito bem ter servido de vestimenta aos primeiros espíritos humanos, necessariamente pouco adiantados, que tenham vindo encarnar na Terra, essas vestimentas foram as mais apropriadas às suas necessidades e mais adequadas ao exercício das suas faculdades que o corpo de qualquer outro animal. Ao invés de ser feita uma vestimenta especial para o espírito, ele teria achado uma pronta. Vestiu-se então da pele do macaco, sem deixar de ser espírito humano, assim como o homem, não raro, se veste com a pele de certos animais sem por isso deixar de ser homem.

Fique bem entendido que se trata aqui apenas de uma hipótese, que de modo algum é colocada como um princípio, mas apresentada apenas para mostrar que a origem do corpo não prejudica o espírito, que é o ser principal, e que a semelhança do corpo do homem com o corpo do macaco não implica em paridade entre o seu espírito e o do macaco. ⁽⁷⁰⁾

O homem como transformação do animal não é admitido; porém, porta aberta ao Espírito (princípio inteligente) que a ambos anima, este sim, pode ir do

que está temporariamente num grau inferior ao que já está num grau mais elevado.

Encontramos ainda em **A Gênese**, no “Capítulo X – Gênese orgânica”, no tópico “O homem corpóreo”, algo bem interessante:

27. Por pouco que se observe a escala dos seres vivos, sob o ponto de vista do organismo, somos forçados a reconhecer que, desde o líquen até a árvore, e desde o zoófito até o homem, há uma cadeia que se eleva gradativamente, sem solução de continuidade, e da qual todos os elos têm um ponto de contato com o elo precedente. Acompanhando-se passo a passo a escala dos seres, pode-se dizer que cada espécie é um aperfeiçoamento, uma transformação da espécie imediatamente inferior. Uma vez que o corpo do homem, no que respeita à sua química e à sua constituição, é idêntico aos outros corpos, já que ele nasce, vive e morre do mesmo modo, ele também deve ter se formado nas mesmas condições. ⁽⁷¹⁾

Trata-se aqui isoladamente do organismo e não que os dois – corpo físico e espírito – dos

homens e do seres vivos sejam os mesmos.

Bom, até aqui nós não conseguimos ver nada dito por Allan Kardec de forma clara, objetiva e conclusiva para apoiarmos a hipótese de que o princípio inteligente tenha, em seu desenvolvimento intelectual e moral, passado pelo reino mineral, muito pelo contrário.

Entretanto, queremos deixar bem claro que vários companheiros espíritas advogam cada uma dessas duas hipóteses, coisa que além de natural é algo totalmente possível dentro do meio espírita, principalmente se levarmos em consideração essas duas afirmações de Allan Kardec, na **Revista Espírita 1865** e na **Revista Espírita 1866**, respectivamente:

[...] **Ele** [o Espiritismo] **deixa, pois, a cada um uma inteira liberdade de exame**, em virtude deste princípio, de que a verdade sendo una, deve, cedo ou tarde, se impor sobre o que é falso, e que um princípio fundado sobre o erro cai pela força das coisas. [...]. ⁽⁷²⁾

Cada um é livre para encarar as

coisas à sua maneira, e nós, que reclamamos essa liberdade para nós, não podemos recusá-la aos outros. ⁽⁷³⁾

Por outro lado, é bom também não deixar de ter em mente que, conforme o que se lê na **Revista Espírita 1866**, para Allan Kardec:

O Livro dos Espíritos não é um tratado completo do Espiritismo; não faz senão lhe colocar as bases e os pontos fundamentais, que devem se desenvolver sucessivamente pelo estudo e pela observação. ⁽⁷⁴⁾

Ou seja, não fecha questão colocando tudo como pronto e acabado; porém, abre uma porta para futuras considerações provenientes de novos estudos e experiências.

Não se pode analisar o pensamento de Allan Kardec fora da linha do tempo. Isso é importante, porquanto, temos que levar em consideração que a opinião final de Allan Kardec, será a que ele expressa na última delas, pois, s.m.j., as nossas ideias, sobre determinado assunto, vão evoluindo de acordo com

os novos conhecimentos que vamos adquirindo ao longo do tempo, por essa razão, a última fala deve ser aquela na qual se resume todos esses conhecimentos.

Em **O Livro dos Médiuns**, no capítulo “III – Método”, item 35, Allan Kardec sugere, aos interessados em ter noções preliminares do Espiritismo, uma ordem de leitura de suas obras. E, certamente, para surpresa de muitos, elenca também a *Revista Espírita*, sobre a qual disse:

4ª **Revista espírita**. Variada coletânea de fatos, de explicações teóricas e de trechos isolados, **que completam o que se encontra nas duas obras precedentes, formando-lhes, de certo modo, a aplicação**. Sua leitura pode fazer-se simultaneamente com a daquelas obras, porém mais proveitosa será, e, sobretudo, mais inteligível, se for feita depois de *O livro dos espíritos*. ⁽⁷⁵⁾

As duas obras mencionadas são, pela ordem, *O Livro dos Espíritos* e *O Livro dos Médiuns*, portanto, com isso Allan Kardec faz da *Revista Espírita* uma obra fundamental para estudo, tirando-a, portanto,

de uma condição secundária, que pode ser lida ou não, dependendo do interesse de cada um.

Até mesmo porque, em o ***Catálogo Racional - Obras para se Fundar Uma Biblioteca Espírita***, Allan Kardec a lista entre as “Obras Fundamentais da Doutrina Espírita” ⁽⁷⁶⁾, deixando bem claro a sua importância.

2.2 - Citações dos três reinos na *Revista Espírita*

Constatamos que alguns trechos da *Revista Espírita* é mencionada a questão do princípio inteligente ter passado pelo reino mineral.

O primeiro deles, vamos encontrá-lo na ***Revista Espírita 1859***, mês novembro, na qual Allan Kardec tece algumas considerações a respeito da existência de pessoas que são médiuns sem o saber aproveitando fragmentos de um poema do Sr. Porry ⁽⁷⁷⁾, de Marseille, intitulado *Uranie*, sobre o qual disse:

[...] esse poema é rico em ideias Espíritas que parecem tomadas à própria fonte de *O Livro dos Espíritos*, e

todavia, foi averiguado que, na época que o autor o escreveu, ele não tinha nenhum conhecimento da Doutrina Espírita. [...]. (78)

Eis a transcrição do poema:

Urânia

Fragmentos de um poema do senhor de
Porry, de Marseille.

Abri-vos aos meus gritos, véus do
santuário!

Que o mau trema e o bom se esclareça?

Uma luz divina me inunda, e meu seio
agitado

Em abundância dardeja a verdade!

E vós, **sérios pensadores**, cujos
trabalhos célebres

Prometem a luz e dão as trevas,

Que de sonhos mentirosos e de prestígios
vãos

Embalais incessantemente as
infelicidades humanas,

Concilio de sábios, que tanto de orgulho
inflama.

Sereis confundidos pela voz de uma
mulher?

Este Deus, que quereis do Universo banir,

Ou que pretendeis loucamente definir.

Do qual vossos sistemas querem sondar a

essência,

Malgrado vós, se revela a vossa
consciência;

E tal que, entregando-se a sutis debates;

Ousa o negar tão alto, o proclama tão
baixo!

Tudo por sua vontade nasce e se renova:

É a base suprema; a vida eterna;

Tudo repousa nele: a matéria e o Espírito;

Que vos retire seu sopro e o Universo
perece;

O ateu disse um dia "*Deus não é senão
uma quimera;*

E, filha do acaso, a vida é efêmera,

*O mundo, onde o homem fraco, em
nascendo, foi jogado,*

Está regido pelas leis da necessidade.

*Quando o trespasse apaga os nossos
sentidos e nossa alma,*

O abismo do nada de novo nos reclama;

*A Natureza, imutável em seu curso
eterno,*

Recolhe nossos restos no seio maternal.

*Usamos curtos instantes que seus
favores nos dão;*

*Que nossas frentes radiosas de rosas se
coroem;*

*Só o prazer é Deus; em nossos
barulhentos festins,*

*Desafiamos a cólera dos móveis
destinos!"*

Mas quando tua consciência, íntima
vingadora,

Insensato! te censura uma culpável
embriaguez,

O indigente repellido por um gesto
desumano,

Ou o crime impune do qual sujas tua
mão,

É do seio escuro da cega matéria

Que jorra em teu coração a importuna luz

Que repõe sempre seus grandes crimes
sob teus olhos,

Te apavora e te torna, a ti mesmo,
odioso?

Então, do soberano que tua audácia nega

Sentes passar sobre ti a força infinita;

E ele te acossa, te sitia, e, malgrado teus
esforços,

Se revela ao teu coração pelo grito do
remorso!..

Evitando os humanos, cansado de
inquietação,

Procuras das florestas a negra solidão;

E crês, percorrendo seus selvagens
desvios,

Escapar a esse Deus que te persegue
sempre!

Sobre sua presa em farrapos o tigre feliz
dormita

O homem, coberto de sangue, nas trevas
vela;

Seu olhar está ofuscado por um horrível
clarão;

Seu corpo treme inundado de um frio
suor;

Um ruído surdo e sinistro em seu ouvido
troveja;

Espectros ameaçadores o escoltam o
rodeiam;

E sua voz que formula uma terrível
confissão,

Se exclama com terror Graça, graça, ó
meu Deus!

Sim, o remorso, carrasco de todo ser que
pensa,

Nos revela com Deus nossa imortal
essência;

E frequentemente a virtude, de um nobre
arrependimento

transforma um vil culpado em glorioso
mártir;

Os brutos separam a humana criatura,
O remorso é a chama onde nossa alma se
depura;
E pelo seu aguilhão o ser regenera,
Na escala do bem avança um degrau.

..., e do soberbo ateu
... vingadores, a audácia é refutada.

O panteísmo vem expor por sua vez
De seu louco argumento o capcioso
desvio:

*"Ó mortais fascinados por seu sonho
risível,*

*Onde o encontrareis, esse Grande Ser
invisível?*

*Ele está diante de vossos olhos, esse
eterno Grande Todo;*

*Tudo forma sua essência, nele tudo se
resolve;*

*Deus brilha no sol, enverdece na
folhagem,*

Ruge no vulcão e troveja na tormenta,

*Floresce em nossos jardins, murmura nas
águas.*

*Suspira flacidamente pela voz dos
pássaros,*

E colore os ares os tecidos diáfanos;

*É ele quem nos anima e quem move
nossos órgãos;*

*É ele quem pensa em nós; todos os seres
diversos*

*São ele mesmo; em uma palavra, esse
Deus, é o Universo."*

**O quê! Deus se manifesta a si
mesmo contrário!**

Ele é a ovelha e lobo, rola e víbora!

**Ele se torna alternativamente pedra,
planta, animal;**

**Sua natureza combina o bem e o
mal,**

**Percorre todos os graus do bruto ao
arcanjo!**

Eterna antítese, ele é luz e lama!

Ele é valente e frouxo, ele é pequeno e
grande,

Verídico e mentiroso, imortal e
agonizante!..

Ele é ao mesmo tempo opressor e vítima,

Cultiva a virtude e se enrola no crime;

Ele é, ao mesmo tempo, Lametrie e
Platão.

Sócrates e Melitus, Marco Aurélio e Nero;

Servidor da glória e da ignomínia!

Ele mesmo, alternativamente, se afirma e

se nega!

Contra a sua própria essência ele afia o ferro,

Evoca o nada; e por cúmulo do ultraje,

Sua voz escarnece e amaldiçoa sua magnífica obra!..

Oh não, mil vezes não, esse dogma monstruoso

Jamais pôde germinar num coração virtuoso.

Mergulhado em seus remorsos onde o crime se expia,

O temerário autor da doutrina ímpia,

No seio dos prazeres, se sente apavorado

Pela imagem de um Deus que não podia negar;

E para disso se isentar, blasfêmia da blasfêmia!..

Ele o uniu a este mundo, ele o uniu a si mesmo.

O ateu pelo menos, comprimido com semelhante embaraço,

Ousando negar seu Deus, não o degrada.

.....

Deus, que a raça humana procurou sem cessar,

Deus, que quer ser adorado e não ser

conhecido,

É dos seres diversos o princípio e o fim:

Mas, para subir até ele, qual é, "pois, o caminho

Não é a Ciência, efêmera miragem

Que fascina nossos olhos com sua brilhante imagem,

E que, enganando sempre um poderoso desejo,

Desaparece sob a mão que pensa agarrá-lo.

Sábios, amontoais escombros sobre escombros

E vossos sistemas vão passar como as sombras!

Este Deus; que sem perecer nenhum ser pode ver,

Cuja essência encerra um terrível poder,

Mas que para seus filhos nutre um amor temo,

A menos de igualá-lo, tu não podes compreendê-lo!

Ah! Para se unir a ele, para reencontrá-lo um dia,

A alma deve tomar emprestadas as asas do Amor.

Lancemos ao vento o orgulho e as cinzas

da dúvida;

O próprio Deus aos crentes aplinará o caminho:

Seu amor infinito jamais se afastou,
A alma que o procura com sinceridade,
E que esmigalhando nos pés riqueza e gozo,

Aspira confundir-se com a sua pura essência,

Mas este Deus, que quer bem ao coração humilde e piedoso,

Que bane de seu seio o déspota orgulhoso,

Que se revela ao sábio, que se abandona ao prudente,

Como um amante ciumento não sofre nenhuma partilha.

E, para contentá-lo, é preciso aos prestígios mundanos

Opor constantemente inflexíveis desdéns,
Felizes, pois, seus filhos que, na solitude,
Do bom, do verdadeiro, do belo, fazem seu único estudo!

Feliz, portanto, o homem absorvido inteiramente

No triplo clarão desse divino foco!

No meio das tristezas, cujo cortejo sobeja

No círculo limitado de nosso pobre mundo,

Semelhante ao oásis que floresce no deserto,

O tesouro da Fé para a sua alma está aberto;

E Deus, sem mostrar-se, no seu coração se insinua,

E lhe verte uma alegria ao vulgo desconhecida.

Então, com seu destino o sábio está satisfeito;

Com uma calma inalterável guarda o benefício;

De um véu constelado quando a noite o cerca,

Na sua cama pacífica ele adormece, e saboreia,

Nos sonhos brilhantes com os quais se embriaga seu coração,

Um celeste antegozo da suprema felicidade.

Tua alma que na verdade a ardente sede altera,

Da Criação quer sondar o mistério?...

Como um pintor primeiro concebeu no seu cérebro

A obra-prima encantadora que produz
seu pincel,

O Eterno tira tudo de sua própria
natureza,

Mas não se confunde com a sua criatura

Que, da inteligência tendo recebido o
fogo,

Está livre de falir ou de subir até Deus.

Obra de seu Pensamento, obra de sua
palavra,

Cada criação de seu seio parte... e voa,

Num círculo traçado por inflexíveis leis,

Cumprir o destino do qual fez a escolha

Como o artista, Deus pensa antes de
produzir.

Como ele, o que criou, poderia destruí-lo;

Ora, fonte inesgotável de seres
indiferentes

E de globos semeados no imenso
Universo,

Deus, a Força sem freio, de sua Vida
eterna:

Às suas criações transmite uma centelha.

O livro ou o quadro pelo artista
inventado,

Produto inerte, jaz na imobilidade,

Mas o Verbo jorra de sua

Onipotência,

**Dele se destaca e se move em sua
própria existência,**

**Sem cessar ele se transforma e
jamais perece;**

**Do inerte metal se elevando ao
Espírito,**

**O Verbo criador na planta dormita,
Sonha no animal, e no homem
desperta;**

**De grau em grau, descendo e
subindo,**

**Da Criação o conjunto radioso,
Sobre as ondas do éter forma uma
cadeia imensa**

**Que o arcanjo termina, que a pedra
começa.**

Obedecendo às leis que regem seu meio,
Cada elemento se aproxima ou se afasta
de Deus;

Seja que ao bem se devote ou que ao mal
ele sucumba.

Cada ser inteligente, por sua vontade,
sobe ou cai.

Ora, se o homem, habitando a atmosfera
do mal,

Se rebaixa pelo crime ao nível do animal,

Em anjo de homem puro se transforma, -
e esse anjo

De grau em grau pode tornar-se arcanjo,

No seu trono brilhante esse arcanjo
elevado,

Está livre para guardar sua
personalidade.

Ou de se fundir no seio da Onipotência

Que se pode assimilar uma perfeita
essência.

Assim, mais de um arcanjo, na celeste
morada,

Com Deus está reunido por um excesso
de amor;

Mas outros, invejando sua glória
soberana,

Fascinados pelo orgulho, esse pai do
ódio,

Quiseram do Mais Alto discutir os
decretos;

E mergulharem na noite que esconde
seus segredos:

Esse Deus, cujo olhar os teria colocado
em pó,

Ensombra-lhes as lajes de seu ardente
raio.

Depois, desfigurados, no Universo

errante,

Seguidos pelos assaltos de remorsos
devorantes,

Esses anjos que perdem sua audácia
funesta,

Não ousam mais se mostrar no adro
celeste;

Na vergonha, afiando seu aguilhão
amado,

Entregam seu coração rebelde às
tormentas do inferno,

*Ao passo que o homem puro, cuja prova
termina,*

De triunfo em triunfo ao paraíso se eleva.

Todos esses mundos diferentes no
Universo semeados,

Que ferem teus olhares com suas flechas
inflamadas,

Que rola do éter o vago universal,

Assim como os Espíritos, estão agrupados
em escalas.

Globos variados esses luminosos feixes

São vastas moradas, celestes naves

Onde vagam no espaço, a enormes
distâncias,

Espíritos graduados em imensas coortes.

Há mundos puros e mundos horríveis:

Sem entraves reinam nos globos felizes,
Três princípios divinos, honra, amor,
justiça.

Da ordem social cimentam o edifício;
E, sem cessar, queridos de todos seus
habitantes,
De sua felicidade são as provas
constantes.

De outros globos, entregues a insolentes
vertigens,

Anjos condenados seguiram os vestígios:
Esses mundos, artesãos de sua própria
infelicidade,

À lei de Deus substituíram pela sua;
E, no seu solo, onde ribomba uma
horrível tormenta,

De seus hóspedes impuros a multidão se
lamenta.

Nosso globo noviço, em seus passos
incertos,

Flutua até nossos dias entre esses dois
destinos.

Ultrapassando a moral, ultrapassando a natureza,
Quando um globo do crime preencheu a
medida;

Que seus hóspedes, mergulhados em
seus prazeres barulhentos,

Fecharam seus ouvidos aos discursos dos
videntes;

Que do verbo divino o mais ligeiro traço,
Nesse mundo engeguedido se dissipa e se
apaga

Então do Onipotente a cólera
desencadeia

Desce sobre o rebelde a perecer
condenado:

Os arcanjos vingadores com suas asas
poderosas

Batem a terra ímpia... e seus mares
saltitantes,

Com imensa altura ultrapassam os seus
níveis,

No seu solo limpo precipitam suas águas;
Vulcões subterrâneos a chama brilhante,
ribombante,

Dispersa no éter os restos deste mundo;
E o Ser Soberano, cuja vingança luziu,
Rompe esse globo impuro que nele não
mais crê!

Nossa Terra medíocre é uma estação de
prova,

Onde o justo sofredor, de suas lágrimas
se sacia,

Lágrimas que, por degraus purificam seu
coração,

Preparam seu caminho para um mundo
melhor.

E não é em vão quando o sono nos
mergulha

Nos risonhos transportes da embriaguez
de um sonho,

Que por um rápido impulso somos
transportados

Num astro novo radiante de claridades;

Que nos cremos errar por vastos bosques

Sem cessar percorridos por um povo de
sábios;

Que vemos esse globo iluminado por sóis

Irradiando alternadamente brancos, azuis
e vermelhos,

Que, cruzando nos ares suas tintas
combinadas,

Colorem esses belos campos com luzes
variadas!...

Se teu coração neste mundo se mantém
virtuoso,

Tu os atravessarás, esses globos
luxuosos

Que a paz alegre, que habita a sabedoria,

Onde reina da felicidade a eterna
liberalidade.

Sim, tua alma as vê, essas radiosas
moradas

Que os favores do céu embelezam
sempre,

Onde o Espírito, se depurando, sobe de
grau em grau,

Quando o perverso segue um caminho
retrógrado,

E do reino do mal percorrendo os elos,

Desce de círculo em círculo aos abismos
infernais.

Espelho onde o Universo reflete a sua
imagem,

Esses destinos diferentes nossa alma os
pressagia.

A alma, essa viva força que domina os
sentidos,

Aos seus menores desejos súbito
obediente,

Que, como um fogo cativo num vaso de
argila,

Consome em seus transportes sua veste
frágil;

A alma, que do passado guarda a
lembrança

E sabe ler por vezes no obscuro futuro,

Não tem do fogo vital a efêmera centelha

Tu mesmo tu o sentes, tua alma é imortal.

Nos campos do espaço e da eternidade,
Conservando sua permanência e sua identidade,

Não, a alma não morre, mas muda o seu domínio,

E de asilo em asilo sempre passeia Nossa alma,

se isolando do mundo exterior,

Por vezes pode conquistar um sentido superior;

E, no arrebatamento do sono magnético,

Se armar de um novo olho ou do dom profético:

Libertada um instante dos terrestres laços,

Sem obstáculo percorre os campos aéreos;

E, com um ágil pulo, no infinito lançada,

Vê através dos corpos e lê no pensamento. ⁽⁷⁹⁾ (itálico do original)

É certo que no poema há mesmo muitas ideias espíritas, conforme o disse Allan Kardec, entretanto, quanto ao início do processo evolutivo do princípio

inteligente, até a época de publicação desse poema só havia a hipótese dele ter se iniciado no reino animal, só mais tarde, se não estivermos nos equivocando, é que Allan Kardec abre espaço para colocá-lo no reino vegetal.

O segundo, encontramos-lo na **Revista Espírita 1865**, no artigo “Manifestação do espírito de animais”, do qual destacamos:

Nosso honrado correspondente age sabiamente ao não decidir a questão; de um único fato que não é ainda senão uma probabilidade, não tira uma conclusão absoluta; ele constata, observa, à espera de que a luz se faça. Assim o quer a prudência. Os fatos desse gênero não são ainda nem bastante numerosos, nem bastante averiguados para deles deduzir uma teoria afirmativa ou negativa. **A questão do princípio e do fim dos princípios dos animais começa somente a se esclarecer, e o fato de que se trata a ela se liga essencialmente.** Se isso não é uma ilusão, constata pelo menos o laço de afinidade que existe entre o Espírito dos animais, ou melhor de certos animais e o do homem. [...].

Até o presente, **a ciência** não fez senão constatar as **relações fisiológicas** entre o

homem e os animais; **ela nos mostra, no físico, todos os animais da cadeia dos seres sem solução de continuidade; mas entre o princípio espiritual dos dois Espíritos existia um abismo**; se os fatos psicológicos, melhor observados, vêm lançar um ponto sobre esse abismo, isso será um novo passo de fato para a unidade da escala dos seres e da criação.

Não é pelos sistemas que se pode resolver esta grave questão, é pelos fatos; se ela deverá sê-lo um dia, o Espiritismo, criando a *psicologia experimental*, só ele poderá fornecer-lhe os meios. Em todos os casos, **se existem pontos de contato entre a alma animal e a alma humana, isso não pode ser, do lado da primeira, senão da parte dos animais mais avançados**. Um fato importante a constatar é que, entre os seres do mundo espiritual, jamais foi feita menção de que existam Espíritos de animais. Pareceria disso resultar que estes não conservam a sua individualidade depois da morte, e, de um outro lado, essa cadelinha que teria se manifestado, pareceria provar o contrário.

Vê-se, segundo isto, que **a questão está ainda pouco avançada**, e não é preciso se apressar em resolvê-la. Tendo sido lida a carta acima à Sociedade de Paris, a comunicação seguinte foi dada a este respeito.

(Paris, 21 de abril de 1865. - Médium, Sr. E. Vézy.)

Vou tocar uma grave questão esta noite, falando-vos das relações que podem existir entre a animalidade e a humanidade. [...].

Mas tudo não se detém em crer somente no progresso incessante do Espírito, embrião na matéria e se desenvolvendo ao passar pelo exame severo do mineral, do vegetal, do animal, para chegar à humanidade, onde somente começa a se ensaiar a alma que se encarnará, orgulhosa de sua tarefa, na humanidade. Existem entre essas diferentes fases laços importantes que é necessário conhecer e que eu chamarei períodos intermediários ou latentes; porque é aí que se operam as transformações sucessivas. **Falar-vos-ei mais tarde dos laços que ligam o mineral ao vegetal, o vegetal ao animal;** uma vez que um fenômeno que vos espanta nos leva aos laços que ligam o animal ao homem, vou vos entreter com estes últimos.

Entre os animais domésticos e o homem as afinidades são produzidas pelas cargas fluídicas que vos cercam e recaem sobre eles; é um pouco a humanidade que se detém sobre a animalidade, sem alterar as cores de uma ou de outra; daí essa superioridade inteligente do cão sobre o

instinto brutal da besta selvagem, e é a esta causa somente que poderão ser devidas estas manifestações que vêm de vos ler. Não se está, pois, enganado ouvindo um grito alegre do animal e conhecendo os cuidados de seu senhor, e vindo, antes de passar ao estado intermediário de um desenvolvimento a outro, trazer-lhe uma lembrança. A manifestação pode, pois, ocorrer, mas ela é passageira, porque o animal, para subir de um degrau, é preciso um trabalho latente que aniquile, para todos, todo sinal exterior de vida. **Esse estado é a crisálida espiritual onde se elabora a alma**, perispírito informe, não tendo nenhuma figura reprodutiva de traços, quebrando-se num estado de maturidade, para deixar escapar, nas correntes que os carregam, **os germes de almas que ali eclodem**. Ser-nos-ia, pois, difícil vos falar dos Espíritos de animais do espaço, ele não existe, ou antes sua passagem é tão rápida que é como nula, e que no estado de crisálida, não poderiam ser descritos. ⁽⁸⁰⁾

No início tem-se como verdade o progresso da alma nos três reinos; porém, pareceu-nos contraditório, quando o autor disse que *“este estado é a crisálida espiritual onde se elabora a alma”*, porquanto estava, nesse momento, referindo-se

somente ao reino animal, assunto que se propôs a tratar. Promete, para mais tarde, falar da relação entre o mineral e o vegetal e deste para a do animal, o que, infelizmente, não fez ou nós não a encontramos.

Allan Kardec, ao comentar essa mensagem, muito cautelosamente, diz:

Quando tivermos reunido todos os documentos suficientes, nós os resumiremos em um corpo de doutrina metódico, que será submetido ao controle universal; **até lá não são senão balizas colocadas sobre o caminho para clareá-lo.** ⁽⁸¹⁾

O terceiro, encontra-se no artigo “Introdução ao estudo dos fluidos”, inserido na **Revista Espírita 1866**, mês de março:

Tudo se liga na obra da Criação. Outrora se consideravam os três reinos como inteiramente independentes entre si, e teriam rido de quem pretendesse encontrar **uma correlação entre o mineral e o vegetal, entre o vegetal e o animal.** Uma observação atenta fez desaparecer a solução de continuidade,

provando que todos os corpos formam uma cadeia ininterrupta, de tal sorte que os três reinos não subsistem, na realidade, senão pelos caracteres gerais mais marcantes; mas nos seus limites respectivos eles se confundem, a ponto de se hesitar em saber onde termina um e começa o outro, e em qual deles certos seres devem ser colocados. Tais são, por exemplo, os zoófitos, ou animais-plantas, assim chamados porque contêm, ao mesmo tempo, elementos do animal e da planta. ⁽⁸²⁾

Aqui temos “*o tudo se liga na criação*” tem relação somente quanto ao corpo físico, da mesma forma que encontramos na resposta à questão 585 de *O Livro dos Espíritos*.

O quarto, vamos tê-lo na **Revista Espírita 1867** numa carta escrita pelo Dr. Charles Grégory (?-?), fervoroso adepto do Espiritismo, a Allan Kardec, que, a certa altura de sua defesa da Homeopatia, dá esta opinião:

E depois, como creio que o Espírito do homem, antes de se encarnar na humanidade, sobe todos os graus da escala e passa pelo mineral, a planta e o animal e na maioria dos tipos de cada

espécie onde preludia seu completo desenvolvimento como ser humano, quem me diz que, dando-lhe medicamento o que não é mais nem o mineral, nem a planta, nem o animal, mas o que se poderia chamar a sua essência, de alguma sorte seu espírito, não se atua sobre a alma humana composta dos mesmos elementos? Porque, é preciso dizê-lo, o espírito é bem alguma coisa, e uma vez que se desenvolveu e se desenvolve sem cessar, precisou tomar esses elementos de alguma parte. ⁽⁸³⁾

Como quase sempre fazia, Allan Kardec não deixou também de tecer seus comentários a essa carta, nos quais se pode ver que as observações do Dr. Charles, quanto a Homeopatia, foram consideradas pertinentes; entretanto, ao final de seus comentários, o Codificador coloca o seguinte:

Em resumo, não contestamos que certos medicamentos, e a homeopatia mais do que qualquer outra, não produzem alguns dos efeitos indicados, mas não lhes contestamos mais senão os resultados permanentes, e sobretudo tão universais que alguns o pretendem. Um caso em que a homeopatia, sobretudo, pareceria particularmente aplicável com sucesso, é o da loucura patológica, porque aqui a desordem moral é

a consequência da desordem física, e que está constatado agora, pela observação dos fenômenos espíritas, que o Espírito não é louco; não se tem o que modificá-lo, mas dar-lhe os meios de se manifestar livremente. **A ação da homeopatia pode ser aqui tanto mais eficaz quanto ela atue principalmente, pela natureza espiritualizada de seus medicamentos, sobre o perispírito, que desempenha um papel preponderante nesta afecção.**

Teríamos mais de uma objeção a fazer sobre algumas das proposições contidas nesta carta; mas isto nos levaria muito longe; contentamo-nos, pois, em colocar as duas opiniões em frente. Como em tudo, os fatos são mais concludentes do que as teorias, e são eles, em definitivo, que confirmam ou derrubam estas últimas, desejamos ardentemente que o Sr. o doutor Grégory publique um tratado especial prático da homeopatia aplicada ao tratamento das moléstias morais, **a fim de que a experiência possa se generalizar e decidir a questão.** Mais do que qualquer outro, ele nos parece capaz para fazer esse trabalho ex-professo. ⁽⁸⁴⁾

Sinceramente, acreditamos que o *“teríamos mais de uma objeção a fazer”* de Allan Kardec tinha por objetivo a crença de que a alma humana, em sua

ascensão rumo à meta final, passa por todos os três reinos, levando-se em conta tudo quanto, em suas obras, vimos de sua maneira de pensar. Obviamente, que não descartamos a possibilidade de estarmos equivocados nessa conclusão.

O quinto, e último, na **Revista Espírita 1868**, quando lemos algumas considerações de Emile Barbault ao livro *A religião e a política na Sociedade moderna* de autoria de Frédéric Herrensneider, que Allan Kardec resolveu divulgar na revista, sem ter feito qualquer tipo de observação. Essa só encontramos mesmo na fala do engenheiro Emile Barbault, em cujo início consta:

O Sr. Herrensneider é um antigo saint-simoniano e foi lá que hauriu o seu ardente amor ao progresso. Depois, tornou-se Espírita, e, no entanto, **estamos longe de partilhar a sua maneira de ver sobre todos os pontos, e de aceitar todas as soluções que dá.** A sua é uma obra de alta filosofia, onde o elemento espírita tem um lugar importante; **nós não a examinaremos senão do ponto de vista da concordância e da divergência de suas ideias, no que toca ao Espiritismo.** Antes de entrar no exame de sua teoria,

algumas considerações preliminares nos parecem essenciais. ⁽⁸⁵⁾

Vejamos agora o seguinte trecho das considerações que Barbault tece sobre o livro:

Dito isto, podemos examinar a obra notável do Sr. Herrensneider; **é a obra de um profundo pensador e de um Espírita convicto**, senão completo, **mas não aprovamos todas as conclusões às quais chega.** ⁽⁸⁶⁾

Durante toda essa fase de existência dos seres, que começa na molécula do mineral, prossegue no vegetal, se desenvolve no animal, e se determina no homem, o Espírito recolhe e conserva os conhecimentos pelo seu perispírito; ele adquire, assim, uma certa experiência. Os progressos que se realizam são de uma grande lentidão, e quanto mais eles são lentos, mais as encarnações são multiplicadas.

Como se vê, o autor adota os princípios científicos do progresso dos seres, emitidos por Lamarck, Geoffroy Saint-Hilaire, e Darwin, com esta diferença de que a ação moderadora das formas e dos órgãos animais não é mais somente o resultado da seleção e da

concorrência vital, mas é também, e sobretudo, o efeito da ação inteligente do espírito animal, modificando incessantemente as formas e a matéria, que ele reveste para realizar uma apropriação mais conforme com a experiência que adquiriu. ⁽⁸⁷⁾ (itálico do original)

Como ao final Allan Kardec não faz nenhum comentário, não temos como saber o que ele, de fato, pensava sobre essas considerações de Emile Barbault, a respeito da evolução do princípio inteligente pela escala dos seres, começando na molécula do mineral, prosseguindo no vegetal. Será que isso poderia estar nisso que ele falou: *“estamos longe de partilhar a sua maneira de ver sobre todos os pontos, e de aceitar toas as soluções que dá”?*

Antes de encerrar esse tópico, citaremos um trecho do comentário de Allan Kardec a respeito da obra *A Alma. Sua existência e suas manifestações*, de Dyonis, publicado na **Revista Espirita 1869**, mês de abril:

O autor prende-se a reduzir ao seu justo valor os sofismas sobre os quais se apoia essa filosofia; ele demonstra as desastrosas

consequências que teria para a sociedade, se jamais viesse a prevalecer, e sua incompatibilidade com toda doutrina moral. [...].

Não fosse senão deste ponto de vista, **a obra do Sr. Dyonis mereceria sérios encorajamentos**, porque é um campeão enérgico pela causa do Espiritualismo, que é também a do Espiritismo ao qual se vê que o autor não é estranho. Mas aí não se limita a tarefa que se impôs; **ele encara a questão da alma de maneira ampla e completa; é um daqueles que admitem seu progresso indefinido, através da animalidade, da humanidade e além da humanidade**. Talvez, sob certos aspectos, seu livro encerre algumas proposições arriscadas, mas que é bom pôr à luz, a fim de que amadureçam pela discussão.

Lamentamos que a falta de espaço não nos permita justificar a nossa apreciação por algumas citações; limitarmos à passagem seguinte, e a dizer que aqueles que lerem este livro não perderão seu tempo.

“Se examinarmos os seres que se sucederam nos períodos geológicos, notaremos que há progresso nos indivíduos dotados sucessivamente devida, e que o último que chegou, o homem, é uma prova irrecusável desse desenvolvimento moral, pelo dom da inteligência transmissível que foi o primeiro a receber, e o único de todos

os animais.

“Esta perfectibilidade da alma oposta à imperfectibilidade da matéria, nos leva a pensar que a alma humana não é a primeira expressão da alma, mas que dela é unicamente a última expressão até aqui. Em outros termos, que **a alma progrediu desde a primeira manifestação da vida, passando alternativamente pelas plantas, pelos animálculos, os animais e o homem**, para se elevar ainda, por meio de criação de uma ordem superior, **que os nossos sentidos imperfeitos não nos permitem compreender, mas que a lógica dos fatos nos conduz a admitir. A lei do progresso, que seguimos nos desenvolvimentos físicos dos animais sucessivos, existiria, pois, igualmente, e principalmente, em seu desenvolvimento moral.**” ⁽⁸⁸⁾

Certamente, que se essa linha de raciocínio de Dyonis relativa a evolução da alma a partir de experiência nos animais, plantas até o homem, fosse contrária à lei do progresso conforme orientam os Espíritos, Allan Kardec teria deixado isso bem claro a todos nós, quiçá, nem teria citado.

2.3 - Dos Elementais

Apesar de não serem designados de elementais, temos, sim, na Codificação, referência explícita a Espíritos que agem nos fenômenos da Natureza.

Em *O Livro dos Espíritos*, livro segundo, capítulo IX – Intervenção dos Espíritos no mundo corpóreo, o tópico “Ação dos Espíritos sobre os fenômenos da Natureza”, especificamente nas questões 536 a 540 o tema é tratado. O destaque é a questão 540, que causa toda uma polêmica no meio espírita, nós a comentaremos mais à frente.

Na ***Revista Espírita 1868***, mês de setembro, foi publicada uma mensagem, que foi recebida na Sociedade Espírita de Bordeaux, em abril de 1862, e assinada “Um dos vossos guias espirituais”, da qual destacamos:

A **Terra** não tem alma que propriamente lhe pertença, porque não é um ser organizado com aqueles que são dotados de vida; ela as tem por milhões que são os **Espíritos encarregados de seu equilíbrio, de sua harmonia, de sua vegetação, de seu calor, de sua**

luz, das estações, da encarnação dos animais que sobrevivem, assim como a dos homens. Isto não é dizer que esses Espíritos são a causa desses fenômenos; eles os presidem como os funcionários de um governo presidem a cada um dos órgãos da administração.
(⁸⁹)

Então, temos de forma bem clara a participação de Espíritos nos fenômenos da Natureza.

Na **Revista Espírita 1860**, mês de março, assinada por Hettani, que se diz “*um dos Espíritos que presidem à formação das flores, à diversidade de seus perfumes*”, que a certa altura, afirmou:

[...] Jamais estivemos encarnados, e não estaremos, talvez, jamais entre vós; entretanto, há os que já foram homens, mas poucos entre os Espíritos dos Elementos.
[...]. (⁹⁰)

Colocação um tanto quanto confusa, especialmente diante das respostas de São Luís a respeito dessa mensagem:

2. Este Espírito é chamado *Hettani*; como ocorre que ele não tenha um nome e que jamais encarnou? - R. É uma ficção. O Espírito não preside, de um modo particular, à formação das flores; **o Espírito elementar, antes de passar para a série animal, dirige a ação fluídica na criação do vegetal; este não está ainda encarnado**; mas não age se não sob a direção de inteligências mais elevadas, tendo já vivido bastante para adquirir a ciência necessária à sua missão. **Foi um destes que se comunicou**; ele vos fez uma mistura poética da ação das duas classes de Espíritos que agem na criação vegetal.

3. Este Espírito não tendo vivido ainda, mesmo na vida animal, como ocorre que seja tão poético? - R. Relede.

4. Assim o Espírito que se comunicou **não é o que habita e anima a flor**? - R. Não, não; eu vos disse bem claramente: ele guia.

5. Este Espírito que nos falou foi encarnado? - R. Foi.

6. O Espírito que dá a vida às plantas e às flores, tem um pensamento, a inteligência de seu eu? - R. Nenhum pensamento, nenhum instinto. ⁽⁹¹⁾

Destaque para este trecho: “o *Espírito*

elementar, antes de passar para a série animal, dirige a ação fluídica na criação do vegetal". Temos, portanto, a confirmação da existência dos Espíritos elementais, que, na escalada evolutiva, antecedem estágio no reino animal, embora São Luís não tenha informado sobre o reino anterior pelo qual passaram. Supomos ser o vegetal.

Mas algo ainda ficou nebuloso, pois ficamos sem entender como um Espírito elemental não tem pensamento e nem instinto, duas faculdades inerentes ao princípio inteligente.

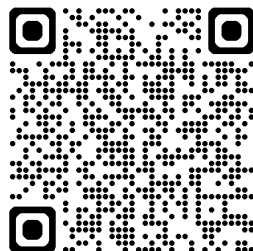
3. A opinião do Codificador

Vamos citar duas fontes.

3.1 - *Revue Spirite*

Em 17 de agosto de 2021, o pesquisador Carlos Seth Bastos, administrador da página no Facebook *CSI: Imagens e Registros Históricos do Espiritismo* ⁽⁹²⁾, realizou uma live, na qual menciona que o artigo “Ensaio Sobre o Futuro dos Animais”, de autoria de Allan Kardec, foi publicado na *Revue Spirite*, nos meses de abril, junho e agosto ⁽⁹³⁾.

Tivemos a feliz ideia, deixando a modéstia de lado, de transformar esse artigo do Codificador, que reflete a sua opinião, no ebook **Allan Kardec - Ensaio Sobre o Futuro dos Animais** ⁽⁹⁴⁾, disponibilizado em nosso site, do qual transcrevemos os seguintes trechos:



[...] **A alma animal progride?** Aí está a questão. A abelha, diz-se, constrói sua colmeia, o pássaro seu ninho, a aranha sua teia, hoje como no passado, da qual concluímos a negação do progresso; mas isso não prova nada, pois o selvagem, enquanto selvagem, também constrói sua cabana da mesma maneira, o que não o impedirá de construir um palácio mais tarde, quando for civilizado. **Justiça com relação aos animais, como com relação aos homens, só pode ser estabelecida pelo progresso; sem progresso, o ser não encontra compensação por seus sofrimentos;** agora, o progresso só pode ser realizado em existências sucessivas. [...]. ⁽⁹⁵⁾

De todos os sistemas concernentes ao futuro dos animais, apenas um até agora concorda com os fatos e resolve todas as dificuldades do assunto de uma maneira consistente com a justiça de Deus; é aquele que faz da alma animal o embrião da alma humana, e é também aquele que tende a prevalecer tanto na opinião geral quanto no ensino dos Espíritos. Segundo esse sistema, a alma tem sua origem no princípio de vida dos primeiros seres orgânicos; ela então se desenvolve, passando pelos vários graus de animalidade, até o momento em que está apta a receber a centelha divina que a eleva à dignidade

de alma humana.

Esta nova fase se distingue da anterior pelas seguintes características: fala articulada, **a substituição do instinto pela inteligência**, livre-arbítrio, progresso voluntário e opcional, intuição da divindade e da vida futura, o sentido moral, a consciência do bem e do mal.

Nesse ponto, a alma deixa o corpo animal, doravante insuficiente para as novas faculdades, e assume um invólucro adequado ao trabalho exclusivamente inteligente e livre que deve realizar. O pensamento livre agora dominará; o instinto, como os panos da infância, tornando-se cada vez menos úteis, enfraquecerá gradualmente. O corpo não precisa mais dos instrumentos destinados ao trabalho puramente mecânico, nem das armas ofensivas e defensivas de que os animais estão equipados; a inteligência, auxiliada pela habilidade manual, deve prover tudo; o próprio homem fabricará suas ferramentas e seus meios de defesa; ele mesmo providenciará para sua segurança, suas roupas e sua alimentação; seu cérebro, mais completo que o dos animais, é dotado de todos os órgãos necessários ao exercício das várias faculdades de que está dotado e à emissão das novas ideias que vai adquirir.
(⁹⁶)

[...] Filosoficamente, moralmente e

equitativamente, **não é mais irracional ver na alma animal o embrião da alma humana do que ver nele um anjo futuro.** Aceitamos de bom grado esta última ideia, porque nos lisonjeia; afastamos o outro porque isso nos humilha. [...]. ⁽⁹⁷⁾

A teoria que traça a origem da alma humana aos seres inferiores da criação, toma cada dia mais consistência de opinião, e incontestavelmente **tem maioria no ensino dos Espíritos.** Partindo desse princípio, **não há dúvida de que as espécies animais mais avançadas e as raças humanas mais atrasadas devem estar na fronteira.** [...]. ⁽⁹⁸⁾

As analogias que apontamos são fatos positivos, dos quais se pode racionalmente tirar a conclusão de que as paixões do homem têm sua origem na animalidade, e que a alma animal, ao passar para a humanidade, carrega consigo os caracteres distintivos da espécie para qual pertenceu por último. A alma humana preserva assim os traços de sua origem até que o progresso moral os faça desaparecer; daí a semelhança moral que existe entre certos homens e certos animais; dessa semelhança, pode-se inferir que alguns estão mais próximos da vida animal do que se poderia pensar. [...]. ⁽⁹⁹⁾

Tudo, portanto, concorre para provar que

a transformação da alma animal em alma humana não ocorre por uma única espécie, mas por todas aquelas que se aproximam do homem pela perfeição do organismo, pelo desenvolvimento intelectual, pela semelhança das inclinações e, sobretudo, por aqueles em que o livre-arbítrio começa a se libertar do jugo do instinto puramente mecânico; são eles que podem ser considerados como as espécies de transição. Eles são necessariamente encontrados na classe dos vertebrados, ainda mais na classe dos mamíferos e, neste último, entre as espécies domésticas ou aquelas com maior probabilidade de serem domesticados. **Na coabitação com o homem, as almas animais se desenvolvem, são moldadas pela sociabilidade;** trazem consigo instintos mais suaves; estão imbuídos, por assim dizer, de um reflexo humano, e farão com que os homens tenham um caráter mais manejável e mais adequados à civilização. [...]. ⁽¹⁰⁰⁾

Portanto, porto tudo isso que Allan Kardec argumenta, concluímos que ele admitia que a origem do Espírito humano no reino animal.

Outro ponto, que merece análise à parte é a

expressão “*tudo se encadeia na Natureza*”. Vejamos o seguinte trecho:

Tudo está interligado na natureza, como apontamos em conexão com a teoria dos fluidos. No passado, os três reinos eram considerados totalmente independentes um do outro e qualquer um teria rido de quem afirmava encontrar uma correlação entre o mineral e o vegetal, entre o vegetal e o animal. A observação cuidadosa removeu a solução da continuidade e **provou que todos os corpos formam uma cadeia ininterrupta, de modo que os três reinos na realidade só existem para as características gerais mais marcantes**; mas em seus respectivos limites eles se fundem a tal ponto que se hesita em saber onde termina um e começa o outro, e onde certos seres devem ser colocados.

A semelhança é ainda mais notável quando entramos nos **detalhes do organismo**. Seguindo os elos da cadeia de seres do mais baixo ao mais alto, reconhecemos um tipo primitivo que varia apenas pela maior ou menor perfeição e desenvolvimento da forma. As funções são iguais para todos; **as plantas, como os animais, nascem, crescem e se reproduzem**; todos vivem, respiram, se alimentam e morrem de doenças ou velhice; **em todos encontramos órgãos**

semelhantes atribuídos às mesmas funções, quer no estado perfeito, quer no estado rudimentar, adequados, quanto à forma, à força e à extensão do meio ambiente onde o ser é chamado a viver, e da natureza de sua comida.

[...].

[...] Portanto, é com razão perfeita que **o homem, do ponto de vista corporal, foi incluído no reino animal**. Há mesmo entre ele e certos animais, em relação às formas e hábitos externos, uma tal reaproximação que são designados sob o nome de *homens da floresta* e que parecem ser o elo entre o animal e a humanidade corporal. Assim, **no plano físico, é estritamente verdade que da planta ao homem não há solução de continuidade**. Este é um ponto fora de discussão hoje. É o mesmo em termos intelectuais e morais? É isso que vamos examinar. ⁽¹⁰¹⁾

Entendemos, que “*o tudo se liga*” se trata da questão corporal, a moral não entra na questão, por não ter ligação com o reino mineral, mas aos reinos vegetal, animal e hominal.

A seguinte fala do Codificador:

Dessa forma, tudo tem um propósito;

nenhum ser para em um beco sem saída, todo trabalho dá seus frutos. **O fim da alma vegetal está no mundo animal; a da animalidade na humanidade corporal**, e a da humanidade corporal na humanidade espiritual. Assim, **uma cadeia ininterrupta é estabelecida entre todos os seres, do mais ínfimo ao anjo**, sem privilégio para ninguém, de acordo com a grande lei de unidade e justiça que governa todas as obras da criação. ⁽¹⁰²⁾

O que foi lalado no início dá a entender ser o reino vegetal o início da evolução. Considerando que os vegetais são seres orgânicos, acreditamos não ser isso impróprio, caso eles também tenham uma inteligência instintiva, como têm os animais e os homens.

Por outro lado, a frase “*Assim, uma cadeia ininterrupta é estabelecida entre todos os seres, do mais ínfimo ao anjo*”, prova incontestavelmente, o sentido figurado de “*do átomo ao arcanjo*”.

Recomendamos aos interessados nosso ebook ***Do Átomo ao Arcanjo Significa Que o Princípio Inteligente Estagiou no Reino Mineral?*** ⁽¹⁰³⁾.

3.2 - Psychologie Transformiste-Evolution de l'Intelligence

Quanto à questão de ter passado pelo reino animal, para nós é pacífica. Fora tudo que já apresentamos, podemos ainda trazer a opinião pessoal do próprio Codificador, mencionada pelo seu amigo, o Capitão Bourgués, autor do livro “*Psychologie Transformiste-Evolution de l'Intelligence*”, conforme citação de Charles Trufy, *Causeries Spiritiques* constante da obra ***Da Bíblia aos Nossos Dias***, de Mário Cavalcanti de Melo (?-?):

Quando **Kardec** fez sua viagem espírita em 1862, nos veio visitar em Provins, onde nos encontrávamos acampados; tivemos a alegria de ter o mestre alguns dias conosco. Em sua palestra ele **não nos escondeu nossa origem animal, e nos falou do progresso que devia fazer o espírito para chegar à perfeição**. Ele nos recomendou, sobretudo, de aprofundar todos os ramos da Ciência, assegurando-nos que nos elevaríamos por ela, e que encontraríamos no Livro dos Espíritos os elementos para tudo conhecer e tudo abraçar. ⁽¹⁰⁴⁾

Certamente, que se Allan Kardec fosse da opinião que o princípio inteligente passara pelo reino mineral teria dito isso; porém, ele só afirma a nossa origem animal, a não ser que tomemos a declaração acima como inverídica. Quanto à questão do reino vegetal, a forte impressão que nos ficou foi a de que ele passa a aceitá-lo mais para o final de sua vida.

4. Estudiosos dos primórdios da Codificação

Traremos vários autores, contemporâneos ou próximos da época de Allan Kardec, que, de uma forma ou de outra, tocaram nesse assunto.

4.1 - Léon Denis

É o primeiro da lista, cujas obras voltamos agora a nossa atenção, cumprindo o que havíamos prometido no início, pois em duas delas – *Depois da Morte* e *O Problema do Ser, do Destino e da Dor* – encontramos algo relacionado ao tema:

a) *Depois da Morte* (1890):

Tempo chegará em que todos esses vocábulos: materialista, positivista, espiritualista, perderão sua razão de ser, porque o pensamento estará livre das peias e barreiras que lhe impõem escolas e sistemas. Quando perscrutamos o fundo das coisas, reconhecemos que matéria e espírito não passam de meios variáveis e relativos

para expressão do que existe unicamente de positivo no Universo, isto é – **a força e a vida, que, achando-se em estado latente no mineral, se vão desenvolvendo progressivamente do vegetal ao ente humano**, e, mesmo acima deste, nos degraus inumeráveis da escala superior. ⁽¹⁰⁵⁾

Denis, pelo que percebemos, advoga, nesse ponto, a evolução do princípio inteligente (caso ele seja compreendido como integrante de “*a força e a vida*”), a partir do reino mineral; porém, em outras oportunidades a nossa impressão é de que não admitiu isso.

[...] deixando o mundo visível, desçamos mais baixo na **escala dos seres**, penetremos nesses abismos da vida que o microscópio revela-nos; observemos esse formigar de raças e de espécies que confundem o pensamento. Cada gota d’água, cada grão de poeira é um mundo no qual os infinitamente pequenos são governados por leis tão exatas quanto as dos gigantes do espaço. Milhões de infusórios agitam-se nas gotas do nosso sangue, nas células dos corpos organizados. A asa da mosca, o menor átomo de matéria são povoados por legiões de parasitas. E

todos esses animálculos são providos de aparelhos de movimento, de sistemas nervosos e de órgãos de sensibilidade que os fazem seres completos, armados para a luta e para as necessidades da existência. Até no seio do oceano, nas profundezas de oito mil metros, vivem seres delicados, débeis, fosforescentes, que fabricam luz e têm olhos para vê-la. Assim, em todos os meios imagináveis, **uma fecundidade ilimitada preside à formação dos seres**. A Natureza está em geração perpétua. Assim como a espiga se acha em germe no grão, o carvalho na bolota, a rosa em seu botão, assim também a gênese dos mundos elabora-se na profundidade dos céus estrelados. Por toda parte a vida engendra a vida. **De degrau em degrau, de espécies em espécies, num encadeamento, ela eleva-se dos organismos mais simples, os mais elementares, até ao ser pensante e consciente; em uma palavra, até ao homem.**

Uma poderosa unidade rege o mundo. **Uma só substância, o éter ou fluido universal, constitui em suas transformações infinitas a inumerável variedade dos corpos**. Este elemento vibra sob a ação das forças cósmicas. Conforme a velocidade e o número dessas vibrações, assim se produz o calor, a luz, a eletricidade, ou o fluido magnético.

Condensem-se tais vibrações, e logo os corpos aparecerão.

E todas essas formas se ligam, todas essas forças se equilibram, consorciam-se em perpétuas trocas, numa estreita solidariedade. **Do mineral à planta, da planta ao animal e ao homem, do homem aos seres superiores, a apuração da matéria, a ascensão da força e do pensamento produzem-se em ritmo harmonioso.** Uma lei soberana regula num plano uniforme as manifestações da vida, enquanto um laço invisível une todos os Universos e todas as almas.

Do trabalho dos seres e das coisas depreende-se uma aspiração para o infinito, para o perfeito. Todos os efeitos divergentes na aparência convergem realmente para um mesmo centro, todos os fins coordenam-se, formam um conjunto, evoluem para um mesmo alvo. E esse alvo é Deus, centro de toda a atividade, fim derradeiro de todo o pensamento e de todo o amor. ⁽¹⁰⁶⁾

Do pensamento de Denis, ressalta-se a sua visão da existência de uma lei soberana que regula uniformemente as manifestações da vida, talvez seja aquilo que se diz do encadeamento das coisas na natureza.

Sabemos que, em nosso globo, a vida aparece primeiramente sob os mais simples, os mais elementares aspectos, para elevar-se, por uma progressão constante, de formas em formas, de espécies em espécies, até ao tipo humano, coroamento da criação terrestre. Pouco a pouco, desenvolvem-se e depuram-se os organismos, aumenta a sensibilidade. Lentamente, a vida liberta-se dos liames da matéria; o instinto cego dá lugar a inteligência e a razão. Teria cada alma percorrido esse caminho medonho, essa escala de evolução progressiva, cujos primeiros degraus afundam-se num abismo tenebroso? **Antes de adquirir a consciência e a liberdade, antes de se possuir na plenitude de sua vontade, teria ela animado os organismos rudimentares, revestido as formas inferiores da vida? Em uma palavra: teria passado pela animalidade?** O estudo do caráter humano, ainda com o cunho da bestialidade, leva-nos a supor isso.

O sentimento da justiça absoluta diz-nos também que o animal, tanto quanto o homem, não deve viver e sofrer para o nada. **Uma cadeia ascendente e continua liga todas as criações, o mineral ao vegetal, o vegetal ao animal, e este ao ente humano. Liga-os duplamente, ao material como ao espiritual.** Não sendo a vida mais que uma

manifestação do espírito, traduzida pelo movimento, essas duas formas de evolução são paralelas e solidárias.

A alma elabora-se no seio dos organismos rudimentares. No animal está apenas em estado embrionário; no homem, adquire o conhecimento, e não mais pode retrogradar. Porém, em todos os graus ela prepara e conforma o seu invólucro. As formas sucessivas que reveste são a expressão do seu valor próprio. A situação que ocupa na escala dos seres está em relação direta com o seu estado de adiantamento. Não se deve acusar Deus por ter criado formas horrendas e desproporcionadas. Os seres não podem ter outras aparências que não sejam as resultantes das suas tendências e dos hábitos contraídos. Acontece que **almas, atingindo o estado humano,** escolhem corpos débeis e sofredores para adquirirem as qualidades que devem favorecer a sua elevação; porém, **na Natureza inferior nenhuma escolha poderiam praticar e o ser recai forçosamente sob o império das atrações que em si desenvolveu.**

Essa explicação pode ser verificada por qualquer observador atento. **Nos animais domésticos as diferenças de caráter são apreciáveis,** e até os de certas espécies parecem mais adiantados que outros. Alguns possuem qualidades que se

aproximam sensivelmente das da Humanidade, sendo suscetíveis de afeição e devotamento. **Como a matéria é incapaz de amar e sentir, forçoso é que se admita neles a existência de uma alma em estado embrionário.** Nada há aliás maior, mais justo, mais conforme a lei do progresso, do que essa ascensão das almas operando-se por escalas inumeráveis, em cujo percurso elas próprias se formam: pouco a pouco se libertam dos instintos grosseiros e despedaçam a sua couraça de egoísmo para penetrarem nos domínios da razão, do amor, da liberdade. É soberanamente justo que a mesma aprendizagem chegue a todos, e que nenhum ser alcance o estado superior sem ter adquirido aptidões novas.

No dia em que a alma, libertando-se das formas animais e chegando ao estado humano, conquistar a sua autonomia, a sua responsabilidade moral, e compreender o dever, nem por isso atinge o seu fim ou termina a sua evolução. Longe de acabar, agora é que começa a sua obra real; novas tarefas chamam-na. As lutas do passado nada são ao lado das que o futuro lhe reserva. Os seus renascimentos em corpos carnis suceder-se-ão. De cada vez, ela continuará, com órgãos rejuvenescidos, a obra do aperfeiçoamento interrompida pela morte, a fim de prosseguir e mais avançar. Eterna

viajora, a alma deve subir, assim, de esfera em esfera, para o Bem, para a Razão infinita, alcançar novos níveis, aprimorar-se sem cessar em ciência, em critério, em virtude. ⁽¹⁰⁷⁾

Apesar de afirmar que há uma cadeia ascendente tanto no aspecto material quanto no espiritual, ligando todos os seres da criação, ao dizer sobre a elaboração da alma, Léon Denis, nessa sua fala, a coloca no reino animal.

Ao falar da evolução perispiritual, Léon Denis faz as seguintes considerações:

As relações seculares entre os Espíritos e os homens, confirmadas, explicadas pelas recentes experiências do Espiritismo, demonstram a sobrevivência do ser sob uma forma fluídica mais perfeita.

Essa forma indestrutível, companheira e serva da alma, testemunho de suas lutas e de seus sofrimentos, participa de suas peregrinações, eleva-se e purifica-se com ela. **Gerado nos últimos degraus da animalidade, o ser perispiritual sobe lentamente a escala das espécies, impregnando-se dos instintos das feras, das astúcias dos felinos, e também das qualidades, das**

tendências generosas dos animais superiores. Até então mais não é que um ser rudimentar, um esboço incompleto. Chegando à Humanidade, começa a ter sentimentos mais elevados; o espírito irradia com maior vigor e o perispírito ilumina-se com claridades novas. De vidas em vidas, à proporção que as faculdades se dilatam, que as aspirações se depuram, que o campo dos conhecimentos se alarga, ele se enriquece com sentidos novos. Como a borboleta que sai da crisálida, assim também o corpo espiritual desprende-se de seus andrajos de carne, sempre que uma encarnação termina. A alma, inteira e livre, retoma posse de si mesma e, considerando, em seu aspecto esplêndido ou miserável, o manto fluídico que a cobre, verifica seu próprio estado de adiantamento. ⁽¹⁰⁸⁾

Da colocação de que o perispírito foi gerado nos últimos degraus da animalidade, acabamos por concluir, que, s.m.j., Léon Denis tem no reino animal como sendo o princípio da evolução da alma humana.

b) ***O Problema do Ser, do Destino e da Dor***
(1905):

O homem é, pois, ao mesmo tempo,

espírito e matéria, alma e corpo; mas talvez **espírito e matéria** não sejam mais do que simples palavras, exprimindo de maneira imperfeita as **duas formas da vida eterna, a qual dormita na matéria bruta, acorda na matéria orgânica, adquire atividade, se expande e se eleva no espírito.** ⁽¹⁰⁹⁾

Aqui a frase é bem semelhante àquela que lhe atribuem, colocada no início do texto, entretanto, ele fala da “vida eterna”, que é algo abrangente e, necessariamente, pode não significar que aconteça apenas com o princípio inteligente.

A lei do progresso não se aplica somente ao homem; é universal. Há, em todos os reinos da Natureza, uma evolução que foi reconhecida pelos pensadores de todos os tempos. **Desde a célula verde, desde o embrião errante, boiando à flor das águas, a cadeia das espécies tem-se desenrolado através de séries variadas, até nós.** ⁽¹¹⁰⁾

Cada elo dessa cadeia representa uma forma da existência que conduz a uma forma superior, **a um organismo mais rico**, mais bem-adaptado às necessidades, às manifestações crescentes da vida; mas, na escala da evolução, o pensamento, a

consciência e a liberdade só aparecem passados muitos graus. **Na planta a inteligência dormita; no animal ela sonha; só no homem acorda**, conhece-se, possui-se e torna-se consciente; a partir daí o progresso, de alguma sorte fatal nas formas inferiores da Natureza, só se pode realizar pelo acordo da vontade humana com as leis Eternas. ⁽¹¹¹⁾

Agora, dá uma reviravolta dizendo que é na planta que a inteligência dormita, com isso dá uma pista para definir qual é realmente a sua posição, que, parece-nos ser mais para deixar de fora o reino mineral, caso não estejamos forçando a barra, em virtude do que concluímos nos baseando em Allan Kardec.

Por oportuno, ainda podemos acrescentar a obra **Síntese Doutrinária e Prática do Espiritismo** (1921), da qual transcrevemos:

150. Se a vida humana não existisse, faltaria então alguma coisa no universo?

R. Certamente, porque o homem resume em si todas as vidas dos diversos reinos da natureza - do mineral, do vegetal e do

animal – e as completa pela consciência e pela liberdade. A vida humana é o fenômeno consciente da natureza. ⁽¹¹²⁾ (grifo do original)

Tomando-se do que vimos em Léon Denis, entendemos que ao dizer “homem” está se referindo a seu aspecto corporal e não ao ser espiritual, uma vez que o elemento mineral consta de nossa estrutura óssea, vimos Gabriel Delanne afirmando.

4.2 - Camille Flammarion

O destacado astrônomo francês, manifestou uma opinião a respeito do assunto, vamos encontrá-la na obra ***Estamos Prontos: Reflexões sobre as Raízes da Conduta Humana***, ditada pelo Espírito Hammed, pela psicografia de Francisco do Espírito Santo Neto, no seguinte trecho:

Diz Camille Flammarion ⁽¹¹³⁾: **“A existência do Espírito na Natureza, nas leis do cosmo, no homem, nos animais e nas plantas é manifesta.** Ela deve bastar para estabelecer a religião natural. E tal religião será incomparavelmente mais sólida que todas as formas dogmáticas”. ⁽¹¹⁴⁾

Pelo visto, Camille Flammarion não aceitava a existência do Espírito nos minerais.

Aproveitamos o momento para também colocarmos as considerações de Hammed, autor espiritual, que acabamos de citar:

Todavia, não carregamos somente as características denominadas rudes ou embrutecidas, mas também propriedades e atributos em germe, como solidariedade, organização, altruísmo, prudência, cooperação, empatia e outros tantos, provenientes dessa mesma herança – isto é, as fases evolutivas (ato de nascer – aprendizado, ato de morrer – aprendizado, ato de renascer – aprendizado) – em que o princípio inteligente serve-se dessa linhagem, seguindo por intermédio das experiências imensamente recapituladas, rumo à plataforma da humanidade.

Hoje atribuímos essas qualidades apenas aos homens, ignorando que elas também são um legado de **nossos ancestrais do reino animal**, ou seja, **os embriões de consciência ou espíritos em evolução**, constituindo, assim, as bases evolutivas da conduta atual da coletividade humana. ⁽¹¹⁵⁾

Entendemos que, para esse orientador

desencarnado, o início do processo evolutivo do princípio inteligente tem seu início no reino animal.

4.3 - Gabriel Delanne

Foi contemporâneo de Léon Denis, filho de Alexandre Delanne, amigo íntimo de Allan Kardec, dedicou-se ao aspecto científico do Espiritismo, cujas conclusões trazemos para análise. Especificamente, desenvolveu um estudo sobre o assunto na obra *A Evolução Anímica*, e também falou alguma coisa nestas duas outras: *O Espiritismo perante a ciência* e *A Reencarnação*. Vejamos cada uma delas, pela ordem de publicação:

a) ***O Espiritismo Perante a Ciência*** (1885):

O que nos falta dizer é como o perispírito pode ter adquirido todas as qualidades necessárias ao funcionamento de uma maravilha como é o corpo humano. É preciso que estabeleçamos por que processo esta organização fluídica pode dirigir as diferentes categorias de ações orgânicas que compõem a vida.

Segundo acreditamos, quanto mais o espírito se eleva mais se lhe depura o invólucro. Podemos, pois, dizer, olhando

para o passado, que, quanto mais grosseiro é o invólucro, menos adiantado é o espírito; **donde a conclusão de que a alma humana, antes de animar um organismo tão perfeito como o corpo humano, teve que passar pela fieira animal: Não pretendemos que o princípio inteligente tenha sido obrigado a atravessar a fase vegetal, porque nas plantas não encontramos sinal algum de sensibilidade bem nitidamente acusada.** Os movimentos de certas dioneias, como a mimosa pudica, vulgarmente chamada sensitiva, não bastam para estabelecer esta propriedade nas raças vegetais. **Tomaremos, pois, como ponto de partida das evoluções do princípio inteligente os mais rudimentares animais.** ⁽¹¹⁶⁾

Vê-se, então, que, para Gabriel Delanne, o ponto de partida da evolução do princípio inteligente é no reino animal.

Logo no início dessa obra, encontramos algo que pode nos indicar aquilo que faz a ligação entre os três reinos:

O corpo do homem rejeita o que nutre a planta; a planta transforma o ar, que nutre o

animal; o animal nutre o homem, e os seus resíduos, levados pelo ar à superfície da terra vegetal, renovam e entretêm a vida das plantas. **Todos os mundos: vegetais, minerais, animais, se unem, se penetram, se confundem e transmitem a vida por um movimento** que é dado ao homem verificar e compreender. Eis por que - diz ele - “circulação da matéria é a alma do Mundo”. ⁽¹¹⁷⁾

Não seria o “*tudo na natureza se encadeia*”, dito por Allan Kardec?

b) **A Evolução Anímica** (1895)

[...] **O Espírito, transitando pela matéria vivente, desde as primitivas eras do mundo, conseguiu paulatinamente, a transformação progressiva e aperfeiçoada.** Cremos seja ele **o agente de evolução das formas orgânicas** e, daí, a razão do perispírito, conservando-lhe as leis. Nem foi senão lentíssima e progressivamente que essas leis se lhe incrustaram na contextura. ⁽¹¹⁸⁾

Preciso, é, portanto, demonstrarmos a unidade do princípio pensante no homem e no animal, e estabelecermos que não há transições bruscas entre

um e outro; que a lei de continuidade não se interrompe, que o homem não constitui um reino à parte no seio da natureza, e que só mediante uma evolução contínua, por esforços consecutivos, chega a atingir o ponto culminante na criação. ⁽¹¹⁹⁾

Do homem ao macaco, deste ao cão; da ave ao réptil e deste ao peixe; do peixe ao molusco, ao verme, ao mais ínfimo dos colocados **nas fronteiras extremas do mundo orgânico com o mundo inanimado, nenhuma passagem é brusca**. O que se dá é sempre uma degradação insensível. **Todos os seres se tocam, formam uma cadeia de vida, que só nos parece interrompida pelo desconhecimento das formas extintas ou desaparecidas**. Nessa hierarquia dos seres, **o homem** reivindica o primeiro lugar a que tem, certo, incontestável direito; mas, isso não o coloca fora da série, e quer simplesmente dizer que ele **é o mais aperfeiçoado dos animais**.

Não só é impossível fazer do homem um ser destacado do reino animal, como **devemos conceituá-lo também ligado aos seres inferiores, visto que, entre animais e vegetais, não há delimitação**.

Certo, o vulgar bom senso, como diz Charles Bonnet, distinguirá sempre um gato de uma roseira; mas, **se quisermos**

avançar no estudo dos processos vitais que diferenciam o animal da planta, havemos de ver que não existem mais caracteres próprios do animal que faltem à planta. Porque, de um lado, há plantas que, como as algas, se reproduzem por meio de corpúsculos agilíssimos, e, de outro lado, animais que, no decurso de longa existência permanecem imóveis, aparentemente insensíveis, sem terem mesmo, como a sensitiva, a faculdade de subtrair-se às hostilidades exteriores. **Ao homem é impossível viver de maneira diferente dos outros animais.**

O sangue lhe circula do mesmo feitio, o ar é respirado nas mesmas proporções, mercê de idêntico mecanismo. Os alimentos são da mesma natureza, transformados nas mesmas vísceras, mediante as mesmas operações químicas, pois, como temos visto, as condições indispensáveis à manutenção da vida são idênticas para todos os seres.

O nascimento não é fenômeno particular. **Nos primeiros períodos de vida fetal, é impossível distinguir o embrião humano do canino, ou de outro qualquer vertebrado.**

A monera que haja de produzir o “rei da criação” é, originariamente, composta de um simples protoplasma, como a de qualquer vegetal.

A morte é também a mesma para toda a série orgânica. Idêntica nas causas, como nos resultados, ou seja, a desorganização da matéria viva, em retorno ao grande laboratório da natureza.

Resumindo: **reconhecemos, com os sábios, que, por seus caracteres físicos, o homem em nada se distingue do animal**, e que vã tem resultado a tentativa para estabelecer uma linha que lhe permita atribuir-se um lugar privilegiado. ⁽¹²⁰⁾

Se tivermos bem de vista os fatos retrocitados, a respeito dos selvagens, **compreenderemos melhor a marcha ascendente do princípio pensante, a partir das mais rudimentares formas da animalidade, até atingir o máximo do seu desenvolvimento no homem**. Os povos primitivos são vestígios que demonstram as fases do processo transformista, mas tais seres que nos parecem tão degradados são, ainda assim, superiores ao nosso ancestral da época quaternária, o que nos permite compreender que não existe diferença essencial entre a alma animal e a nossa. ⁽¹²¹⁾

A descendência animal do homem impõe-se com evidência luminosa a todo pensador imparcial. Somos, evidentemente, o último ramo a florado da

grande árvore da vida, e resumimos, acumulando-os, todos os caracteres físicos, intelectuais e morais, assinalados isoladamente em cada um dos indivíduos que perfazem a séries dos seres. ⁽¹²²⁾

A Natureza opera sempre em continuidade nas manifestações sucessivas que perfazem o conjunto dos fenômenos terrestres.

Já no reino mineral se torna possível encontrar o traço de uma futura vida orgânica. O cristal é quase um ser vivente, visto que difere completamente da matéria amorfa, tendo as moléculas orientadas por uma ordem geométrica, fixa e, por tanto, uma tal ou qual individualidade. Nele existe os primeiros lineamentos da reprodução, visto como a mínima de suas parcelas, mergulhada num soluto idêntico, permitirá o desenvolvimento regular e indefinido dessa partícula, constituindo um cristal semelhante ao primeiro. Não há, finalmente, uma só parte do seu bloco, cuja avaria não se possa reparar. ⁽¹²³⁾

[...] No mundo inorgânico tudo é cego, passivo, fatal; jamais se verifica progresso, não há mais que mudanças de estados, as quais em nada modificam a natureza íntima da substância. No ser inteligente há aumento de poder, desenvolvimento de faculdade latente,

eclosão do ser, a traduzir-se por exaltação íntima do indivíduo. ⁽¹²⁴⁾

É no seio tépido dos mares primitivos, sob a ação da luz, do calor e de uma pressão hoje difícil, senão impossível de reproduzir-se, que se formou essa massa viscosa chamada **protoplasma, primeira manifestação da vida inteligente, que deve se desenvolver progressiva e paralelamente, e produzir a inumerável multidão de formas vegetais e animais, para chegar, após uma série de séculos ou milênios, à obra tão pacientemente perseguida: - a aparição do ser consciente - o homem.** ⁽¹²⁵⁾

A evolução terrestre

Não encerrando os terrenos primitivos qualquer traço de **matéria organizada**, temos por certo que **a vida surgiu na Terra em um dado momento.** Vimos que ela, a vida, não é mais que uma modificação da energia, a preludiar-se naturalmente na construção geométrica dos cristais que se organizam, reparam as fraturas e reproduzem-se acidentalmente, quando, cindidos por uma força exterior, se mergulha em água-mãe a parte lascada.

Essa matéria, porém, é inerte, desprovida de espontaneidade; torna-se-lhe necessária a adjunção do princípio intelectual para poder animar-

se. É um problema que fica resolvido com o protoplasma. Não há individualidade nessas massas gelatinosas, moles, viscosas, que tomam indiferentemente todas as formas; mas, logo que se opera uma condensação na massa, como sucedeu com as nebulosas, essa condensação se chama núcleo. Depois, o **protoplasma** reveste-se de uma camada mais densa e é o começo do invólucro membranoso. **A partir desse momento, está o ser vivo constituído;** é a célula que há de ser molécula vital, de que se formam todos os seres organizados. **Animais ou vegetais, do mais simples ao mais complexo, não passam de associação de células mais ou menos diferenciadas.** Todo o trabalho futuro consistirá nesse agrupamento, e os meios utilizados pela Natureza, para variar a sua obra primitiva, são bem simples, resumem-se em duas proposições: seleção natural ou, melhor dito – luta, pela vida, e influência do meio, cuja ação é enérgica para variar as formas, a alimentação e os instintos. ⁽¹²⁶⁾

O princípio pensante percorreu, lentamente, todas as escalas da vida orgânica, e foi por meio de uma ascensão ininterrupta, em transcurso de séculos inumeráveis, que ele pôde pouco a pouco, demoradamente, fixar no invólucro fluídico todas as leis da vida vegetativa, orgânica e psíquica.

Foi-lhe preciso rematerializar-se um sem-número de vezes para que todos esses movimentos, sentidos, conscientes, desejados, chegassem à inconsciência e ao automatismo perfeito, que caracterizam as reações vitais e as ações reflexas. Não é de improviso que o ser, seja qual for, chega a esse resultado, pois a Natureza não faz milagres, e opera sempre do simples para o complexo. **Para que um ser tão complexo quanto o homem, que reúne os caracteres mais elevados de todas as criaturas vivas, possa existir, importa, absoluta e necessariamente, tenha percorrido toda a série, cujos diferentes estados ele em si resume.**
(¹²⁷)

Por estas várias passagens podemos ver que Gabriel Delanne continua firme em manter-se na ideia de que o princípio inteligente iniciou seu processo evolutivo no reino animal, que, como reiteradas vezes já vimos, faz parte dos seres orgânicos.

Achamos oportuno colocar a definição de protoplasma. Na [Wikipédia](#) lemos:

Protoplasma é a parte viva da célula. É

um sistema físico-químico de natureza coloidal e pode passar facilmente do estado sólido ao líquido. Os principais constituintes químicos do protoplasma são as proteínas (ácidos aminados, polipeptídeos etc.), os carboidratos, os lipídios, as substâncias minerais e a água. O protoplasma é uma substância viva que tem a propriedade da assimilação e sofre suas consequências (crescimento, divisão etc.). O protoplasma reage aos excitantes mecânicos, físicos e químicos; pode emitir pseudópodes e sofre atrações e repulsões. Existem três propriedades importantes dos protoplasmas no sistema nervoso: irritabilidade, condutibilidade e contratilidade. **O protoplasma, segundo estudos, foi a primeira matéria viva a habitar o orbe terrestre após as agitações das energias físico-químicas, e das colisões telúricas incandescentes na formação terrestre.** E após cessar as agitações do princípio da formação do globo, e ambientar a pressão atmosférica, de forma que oferecesse o ambiente mínimo para a existência de vida na terra, pôde-se assim dar início a primeira forma de vida terrestre, que foi o protoplasma. ⁽¹²⁸⁾

Nessa obra de Gabriel Delanne, também, vemos um trecho que corrobora o “*tudo na natureza se encadeia*”, mencionado um pouco atrás:

[...] Quanta grandeza nessa marcha lenta, porém firme, para chegar ao homem, florescência da força criadora, joia que resume e sintetiza todo o progresso, receptáculo de todas as formas, colônia viva, hierarquizada de todas as formas de vida, pois que **nele concorrem, e se prestam mútuo auxílio, todos os reinos. A estrutura óssea é o mundo mineral,** mas quão melhorado, vitalizado! Os sais, inertes *in natura*, aí estão vivos, mutáveis e permutáveis, mas conservando, em seu trânsito, o caráter essencial – a solidez!

Depois, **é o mundo vegetal nas células que apresentam variedade e opulência** incapazes de serem ultrapassadas por qualquer planta. Em seguida, é **o reino animal que fornece sucessivamente os melhores órgãos,** nos quais encontramos o esboço de aperfeiçoamento, de espécie em espécie, **até atingir o tipo definitivo da humanidade.** [...]. ⁽¹²⁹⁾

Também para Gabriel Delanne, ao que nos parece, é a matéria que faz estreita ligação entre os três reinos.

c) **A Reencarnação** (1924):

Em nossos dias existem, ainda, representantes de todas as mentalidades possíveis. **Desde as plantas até o homem, passando por todo o reino animal, há uma série gradual e contínua**, que parte da inconsciência quase total até à plena luz da razão que ilumina os homens superiores. ⁽¹³⁰⁾

Formação e desenvolvimento gradual do espírito

Se bem que a natureza íntima do princípio pensante nos seja ainda desconhecida, **somos obrigados a procurar-lhe as origens em todos os seres vivos**, por ínfimos que nos possam parecer. Sem dúvida, a individualidade desse princípio não é aparente nas formas inferiores, mas **há uma necessidade lógica de ver em todas as manifestações vitais uma ação desse princípio espiritual, mesmo quando ele está, ainda, indistinto nos seres que estão na base da escala orgânica**, como eu o dizia na memória apresentada ao Congresso Espírita, em 1898.

Somos, pois, obrigados, pela força da lógica, a buscar no reino vegetal o exórdio da evolução anímica, porque a forma que as plantas tomam e conservam durante a vida implica a presença de um duplo perispiritual, que preside às trocas e mantém a fixidez do

tipo. ⁽¹³¹⁾

Gabriel Delanne, ao que tudo indica, muda de ideia, embora não tenha deixado isso expresso, para, agora, situar o início da evolução do princípio inteligente não mais no reino animal; mas, sim, no vegetal, onde lhe fixa o início do processo evolutivo rumo ao reino hominal, estágio anterior a angelitude.

Ao falar da escala orgânica, remete-nos ao teor da frase que colocamos no início deste estudo, que cabe lembrarmos: *“A vida orgânica pode animar um corpo sem alma, mas **a alma não pode habitar um corpo privado de vida orgânica.**”* ⁽¹³²⁾

4.4 - Oliver Joseph Lodge

Oliver Joseph Lodge (1851-1940), físico e escritor inglês, autor da obra **Raymund**, da qual transcrevemos:

Seja lá o que for a vida, é para nós uma abstração porque essa palavra constitui um termo geral indicativo de **uma coisa comum a todos os animais e plantas, mas não existente de modo direto no**

mondo inorgânico. Para compreendermos a vida temos de estudar as coisas vivas e ver o que há nelas de comum. **Um organismo é vivo quando afeiçoa a matéria de uma forma especial e utiliza-se da energia para os fins próprios - sobretudo o crescimento e a reprodução.** Um organismo vivo, enquanto permanece vivo defende a sua complicada estrutura contra a deterioração e a desagregação. ⁽¹³³⁾

É interessante que aqui encontramos o que vimos várias vezes em Allan Kardec, sobre a questão dos seres inorgânicos não terem vida. Da afirmativa de Lodge de que *“um organismo é vivo quando afeiçoa a matéria”*, deduzimos que isso não ocorre no reino mineral.

4.5 - Ernesto Bozzano

Ernesto Bozzano (1862-1943), dedicou-se desde cedo ao estudo, sobretudo da filosofia e das ciências exatas. Foi professor de filosofia da ciência na Universidade de Turim, Itália. Pesquisador espírita desenvolveu um estudo sobre a questão da alma nos animais, cujo título é ***Os Animais têm Alma?***, do

qual transcrevemos:

Há alguma coisa de anticientífico em se supor que a evolução biológica da espécie, ilustrada pela ciência, seja regulada por uma evolução correspondente e paralela do espírito, que se individualizaria gradual e lentamente, ganhando uma consciência própria, sempre mais forte, **graças ao acúmulo de uma série de experiências adquiridas na passagem através de uma multidão de existências vegetais, animais e humanas?**

Como quer que seja, não é menos verdade que a teoria da sobrevivência da psique animal – sobrevivência que, como se pôde ver, resulta incontestavelmente dos fatos observados – deixaria de ter uma base racional se ela não fosse completada pela hipótese reencarnacionista, porque não se poderia admitir uma condição de existência espiritual dos animais sem a qual um quadrúpede, um réptil, um pássaro, etc. deveriam permanecer como tais eternamente. Segue-se daí que as formas animais da existência terrena, do mesmo modo que as graduações das raças humanas, não podem ser senão consideradas como formas transitórias por meio das quais todos os seres vivos deveriam passar, sem o que a vida do universo não se explicaria e seria sem

finalidade, como não existiria, aliás, qualquer justiça no mundo.

Insisto neste ponto: **que a escala infinita dos seres vivos só pode ser a expressão das manifestações da alma nas suas etapas progressivas de elevação espiritual.** O que se tornou atual no homem, graças a uma longa evolução, fica potencial nos seres inferiores. A involução precede a evolução. Não é, portanto, a matéria que faz evoluir o espírito, é o espírito que, para evoluir sozinho, precisa de todas as fases de experiência que ele poderá obter na Terra, e, por consequência, **tem necessidade de se revestir de todas as formas sucessivamente mais refinadas que lhe pode oferecer a matéria organizada.** As leis biológicas da `seleção natural, da `sobrevivência do mais capaz, da influência do meio não são senão os acessórios mais indispensáveis para essa evolução, mas a verdadeira causa da evolução dos organismos vivos é interior e se chama espírito.

Uma das melhores definições compreensíveis sobre a natureza íntima dos processos evolutivos nas individualidades vivas foi ditada mediunicamente à lady Cathness, que a transcreve no seu livro *Old truth in new light* (Antiga verdade com nova luz). Embora essa dama fosse inglesa, esta

definição lhe foi dada em francês.
Reproduzo-a tal como é:

O gás se mineraliza,

O mineral se vegetaliza,

O vegetal se humaniza,

O homem se diviniza.

Se fossem acolhidas as conclusões acima, em favor da existência é da sobrevivência da psique animal é de sua passagem ascensional através da escala dos seres por meio das reencarnações sucessivas até o ponto de se humanizar, uma nova luz esclareceria assim o eterno problema que todas as filosofias e todas as religiões se propuseram a resolver: o do fim da vida no universo. Infeliz o povo que perder toda a fé nos altos destinos do ser! [...]. ⁽¹³⁴⁾

A novidade é que Ernesto Bozzano admite a evolução do princípio inteligente também no reino vegetal, estágio anterior a sua experiência no reino animal, para, posteriormente, adentrar-se no reino hominal.

5. Estudiosos ulteriores à Codificação

Vejamos alguns destacados estudiosos brasileiros que surgiram após a consolidação da Doutrina Espírita:

5.1 - Cairbar Schutel

Cairbar Shutel (1868-1938), renomado espírita de Matão (SP), na obra **A Gênese da Alma**, manifesta-se com as seguintes opiniões:

Se estudarmos com atenção a alma humana, e lhe remontarmos a origem, veremos o homem desaparecer da Humanidade, e só poderemos encontrar novamente as suas pegadas, deixando **o reino animal, infância espiritual** de todos os sábios e ignorantes, de todos os ricos e pobre, de todos os bons e maus, de todos os grandes e pequenos que vagueiam neste mundo de Deus!

Todos nós pagamos o nosso tributo ao reino *inferior* para chegarmos ao reino humano.

Ninguém adquire, sem trabalho e sem esforços, certa soma de bem-estar, por menor que seja, nem certo grau de superioridade.

A lei inexorável do destino, que nos leva para estados cada vez melhores, obriga-nos à luta, e a luta não se faz sem dores e sem trabalhos, que nos garante o mérito das nossas ações.

[...].

A alma não podia deixar de ter o seu começo, o seu nascimento, no reino animal, nos seres da criação, onde passou por todas as transformações indispensáveis ao seu progresso; onde evoluiu, chorando ali, trabalhando acolá, brincando além, para após essas alternativas de tristezas, de gemidos, de lutas e de alegrias, despontar na Humanidade, onde mediante o seu progresso, mais esclarecida e dotada de outros atributos prepara o glorioso surto de gênio para a posse da Vida na Imortalidade! (135) (itálico do original)

Não é nos templos, nem nas academias, que encontraremos o registro da nossa individualidade, mas, sim, na escala inferior dos seres, no reino animal, de que o nosso *corpo carnal* é o mais característico exemplar.

Poderá alguém negar esta verdade, que se evidencia aos olhos de todos os que querem ver?

Examine o leitor, com espírito perscrutador, o reino animal e o reino hominal, e verá que não encontra entre estes reinos limites distintamente traçados.

No extremo do reino animal com o reino vegetal, estão os zoófitos ou animais plantas, nome que indica pertencerem eles a ambos os reinos, servindo-lhes de tração de união. E no extremo do reino animal com o reino hominal encontramos o orangotango, o chimpanzé, o gorila, que a tal ponto apresentam as maneiras do homem que, por muito tempo, foram designados sob o nome de *homens dos bosques*. ⁽¹³⁶⁾ (itálico do original)

Caibar Schutel coloca, de forma bem categórica, que o início da evolução da alma só poderia ser no reino animal.

5.2 - Romeu de Campos Vergal

O professor Romeu de Campos Vergal (1903-1980), na obra ***Reencarnação ou Pluralidade das Existências***, apresenta a fonte como sendo o Bramanismo ou Hinduísmo, senão vejamos:

Na Velha Índia

Passemos a contemplar a antiquíssima e sempre sonhadora Índia do nosso velho e querido amigo Ghandi: **o Bramanismo ou Hinduísmo** foi fundado por Vyasa, cuja filosofia se acha vasada nos Vedas, nos Upanixadas e nos Puranas. Calcula-se que foi introduzida na Índia Antiga ha uns 60.000 anos. Assim como a literatura sagrada dos Caldeus desapareceu da vista da posteridade profana, como tudo que dizia respeito a perdida Atlântida, também o Rig-Véda, o mais antigo exemplar da literatura Atyaria, permanece mudo ante os orientalistas, que não o compreenderam em seu espírito, porque não encontraram o código que o devia revelar. - Pois bem, **brâmanes e budistas ainda conservam este ensinamento hinduista**, que vem atravessando gerações sobre gerações:

“A alma dorme na pedra, sonha na planta, move-se no animal e desperta no homem.”

E' palpável a lição evolutiva do espírito através de todas as etapas nos diferentes reinos. [...]. ⁽¹³⁷⁾

Na sua obra intitulada *Levanta-te e caminha*, publicada em 1942, o autor, com palavras diferentes, diz a mesma coisa. ⁽¹³⁸⁾

5.3 - José Herculano Pires

O jornalista José Herculano Pires, em ***A Evolução Espiritual do Homem (na Perspectiva da Doutrina Espírita)***, disse o seguinte:

Alguns etnólogos e mitólogos, como André Lang e Max Freedom Long, citados por Ernesto Bozzano, chegaram a aceitar a possibilidade de traços e características animais em raças humanas. Essas suposições, de origem evidentemente totêmicas, não passam do plano especulativo. O homem não se define pela sua aparência corporal, onde as marcas da animalidade ancestral podem aparecer de maneira generalizada e não específica. O espírito humano, que é a essência do homem e a única ficha de sua identidade evolutiva, revela em toda parte e em todos os tempos a sua unidade espiritual. Essa unidade não provém da forma corporal, mas da consciência. A diferenciação das espécies, particularmente das superiores, torna-se prenhe nas suas características psíquicas. A unidade do espírito humano é perfeita e invariável em todas as raças do passado e do presente. **Porque as espécies superiores, tanto nos reinos mineral, vegetal, animal e humano, revelam sempre a supremacia espiritual da espécie, que se despe das**

heranças da ganga das metamorfoses para se fixar no plano superior da vida.

A animalidade humana revela apenas a deficiência do progresso espiritual e da vitória do espírito no ser em desenvolvimento. As potencialidades do ser, suficientemente definido no processo evolutivo como desta ou daquela espécie, sofrem naturalmente atrasos acidentais, dando aos observadores desprovidos de dados de observações de pesquisas mais completas a impressão de resíduos das espécies superadas. [...]. ⁽¹³⁹⁾

[...] A alma é a subjetividade que se oculta no corpo, como a orquídea nas ramagens de uma árvore, e ali se entrança com as fibras vegetais para, servindo-se da seiva como de um combustível sutil, florir em expressões de sonho e beleza na primavera. Se não conhecêssemos o processo parasitário, certamente confundiríamos puras parasitas com as flores genésicas da árvore que se definirão em frutos. Hegel distinguiu o reino vegetal como um sistema de pura e permanente doação. **Herdamos do mineral a estabilidade aparentemente fixa e resistente de nossas estruturas ósseas, dos vegetais a sensibilidade perceptiva e dos animais e motilidade vibrante que supera de muito a lenta movimentação dos tropismos. Nosso corpo possui as características desses**

três reinos, mais a alma, que acrescenta a essas heranças a produção epifenomênica da nossa estrutura ôntica, que não deriva da matéria, mas do espírito. Vivemos como um ser espiritual e não como pedra, planta ou animal. ⁽¹⁴⁰⁾

Segundo o que pudemos entender, Herculano Pires aceita a possibilidade do princípio inteligente, na sua escalada evolutiva, ter passado pelo reino mineral, embora em uma de suas falas, a da segunda transcrição, isso nos parece não ter ocorrido.

Em ***Mediunidade: Vida e Comunicação. Conceituação da Mediunidade e Análise Geral dos seus Problemas Atuais***, Herculano Pires afirma:

Essa colocação dos problemas mediúnicos sugere um conceito da mediunidade que nos leva às próprias raízes do Espiritismo. A Mediunidade nos aparece como o fundamento de toda a realidade. O momento do *fiat*, da Criação do Cosmos, é um ato mediúnico. Quando o espírito estrutura a matéria para se manifestar na Criação, constrói o elemento intermediário

entre ele e a realidade sensível ou material. A matéria se torna o médium do espírito. Assim, a vida é uma permanente manifestação mediúnica do espírito que, por ela, se projeta e se manifesta no plano sensível ou material. O Inteligível, que é o espírito, **o princípio inteligente do Universo, dá a sua mensagem inteligente através das infinitas formas da Natureza, desde os reinos mineral, vegetal e animal, até o reino hominal**, onde a mediunidade se define em sua plenitude. A responsabilidade do Homem, da Criatura Humana, expressão mais elevada do Médium, adquire dimensões cósmicas. Ele é o produto multimilenar da evolução universal e carrega em sua mediunidade individual o pesado dever de contribuir para que a Humanidade realize o seu destino cósmico. A compreensão deste problema é indispensável para que os médiuns aprendam a zelar pelas suas faculdades. ⁽¹⁴¹⁾ (itálico do original)

Cada fase da evolução, definida num dos reinos da Natureza, caracteriza-se por condições próprias, como resultantes do desenvolvimento de potencialidades dos reinos anteriores. Só nas zonas intermediárias, que marcam a passagem de uma fase para a outra, existem misturas das características anteriores com as posteriores. Por exemplo: entre o reino vegetal e o reino animal, há a

zona dos vegetais carnívoros; entre o reino animal e o reino hominal, a zona dos antropoides. No reino mineral, dividido do vegetal por espécies indefinidas em que se destacam os vegetais-minerais, as investigações científicas descobriram a geração espontânea dos vírus nas estruturas cristalinas. A teoria da evolução se confirma na pesquisa científica por dados evidentes e significativos. **Os vírus se situam na encruzilhada dos reinos mineral, vegetal e animal, como uma espécie de ensaio para os desenvolvimentos futuros.** ⁽¹⁴²⁾

Herculano Pires mantém a sua opinião original de que o princípio inteligente passa pelo reino mineral.

Mas outra fala dele nos pareceu contraditória. Vejamos a obra ***No Limiar do Amanhã***, no capítulo “A Alma”, o seguinte trecho no qual Herculano Pires responde a pergunta **“*Todas as coisas têm alma?*”** (grifo do original), explicando:

Sim, tudo tem alma. O que é que não tem alma? Nós, geralmente, confundimos o problema da alma com a alma humana. É claro que o animal não tem alma humana. A

alma humana é uma conquista muito grande da evolução. **O animal tem alma de animal. A planta tem alma de planta.**

Aquilo que anima, que dá movimento, que dá vida a uma coisa. Assim, por exemplo, um objeto que é *movido pela eletricidade*, um aparelho qualquer, *a eletricidade é a sua alma*, porque é o que lhe dá movimento. **Todas as coisas têm alma.** A planta que nasce, cresce e se desenvolve, dá flor, frutos, revela que possui um poder interior que a faz viver, que a anima e proporciona a possibilidade de se desenvolver e produzir. **A planta, portanto, tem alma.**

Esta alma, no Espiritismo, é considerada como o princípio vital e ao mesmo tempo está ligada àquilo que é fundamento do próprio princípio vital, que é o *princípio inteligente*. **Nós podemos sentir nas plantas o desenvolvimento, em fase primária, da inteligência.** Sabemos que as plantas têm capacidade de captar a luz, transformá-la, produzir, com a luz, os elementos necessários para a sua própria vida; sabemos que a planta multiplica suas raízes no chão. Essas raízes vão procurar a água, onde ela estiver; sabemos que a planta se volta, no processo de tropismo ⁽¹⁴³⁾, para a luz, onde a luz estiver. Se nós colocarmos uma planta no canto da sala ela logo se volta para a janela e vai procurar a luz.

Tudo o que dissemos indica que existe um movimento não puramente mecânico na planta, mas uma intenção, uma busca, uma direção. Assim sendo, temos que reconhecer que existe, na planta, não apenas a movimentação, a volatilidade que ela revela, a sensibilidade. A planta é muitas vezes sensível ao frio, ao calor, à transformação do tempo, à sucessão das estações. Ela varia de acordo com as estações e reage às condições atmosféricas. A planta, portanto, revela por si um processo íntimo, que vai além da matéria que a constitui e que corresponde, verdadeiramente, a uma coisa chamada alma.

Nas pesquisas atuais dos físicos e biólogos soviéticos com a antimatéria, os mesmos fotografaram, através das câmaras *Kirlian*, a alma das plantas. Verificaram que toda planta não se constitui apenas de seu caule e sua estrutura material, mas que dentro dessa estrutura existe uma corrente energética, uma corrente de energias, [...] Ficou assim provado, cientificamente, através de pesquisas de cientistas e materialistas, que as plantas têm um elemento que nós só podemos chamar de alma, porque esse é o elemento que lhes dá vida.

O mesmo processo vive o animal e o semelhante. O *animal* também possui o *corpo energético*. O corpo energético do

animal não tem a sua vida; quando o animal morre, esse corpo energético se desprende dele. O corpo material se cadaveriza, vira apenas resíduo do que era o animal.

Da mesma forma acontece com o homem. As pesquisas científicas e físicas soviéticas verificaram também a existência daquilo que eles chamaram de *corpo bioplásmico do homem*, porque, quando usaram a palavra BIO, estavam se referindo à vida. [...].

Estamos, então, diante do *perispírito*, [...] é o que dá vida ao corpo material. Esse corpo não somente dá vida, como organiza o corpo material.

Os soviéticos, nas suas pesquisas, não obstante o seu materialismo, não obstante estarem interessados em provar que tudo isso se passa no campo da matéria e não do espírito, chegaram à conclusão científica, definitiva, de que este corpo bioplásmico é a alma do homem, no sentido de que é um elemento que anima o homem. [...]. E, **consequentemente, esse conteúdo existe no animal e na planta** e representa um elemento que precisa ser estudado e descoberto em sua natureza, em suas leis, pela ciência.

[...] O Espiritismo vem, há mais de cem anos, proclamando que **todas as coisas têm alma, porque nada existe apenas como matéria**. Onde existe matéria, existe

também o espírito, que anima a matéria. Assim, **tudo o que conhecemos com vida tem alma**. Mas **uma é a alma da planta; outra, a alma do animal e outra a alma do homem**. ⁽¹⁴⁴⁾ (itálico do original)

Se “*Todas as coisas têm alma*”, como afirmado, por que ao particularizar é dito: “*alma da planta*”, “*alma do animal*” e “*alma do homem*” não incluindo na lista uma possível “*alma do mineral*”? E a justificativa para a alma na planta é tido que “*a planta que nasce, cresce e se desenvolve*” também caberia ao mineral?

Por outro lado, se “*Esta alma, no Espiritismo, é considerada como o princípio vital*”, ou seja, aquilo dá vida ao ser, cabe-nos questionar: o mineral tem vida? Na questão 136-a de *O Livros dos Espíritos* é, taxativamente, afirmado que “*alma não pode habitar um corpo privado de vida orgânica.*” O mineral não seria privado de vida orgânica?

5.4 - Dr. Ary Lex

Dr. Alex Lex (1916-2001), médico cirurgião, foi diretor do Hospital das Clínicas, de 1946 a 1978,

autor de vários livros, entre os quais, citamos:

1º) **Pureza Doutrinária** (1988), capítulo “V – Doutrina e prática”, tópico “Deturpações orientais”:

Existem numerosas questões em que o Espiritismo e as Doutrinas orientais divergem profundamente. Não é nosso intuito, nem oportuno, fazermos estudo de religiões comparadas. Queremos, todavia, enfrentar apenas três assuntos, dada a frequência com que eles vêm à baila nos estudos doutrinários: **o problema da evolução no reino mineral**, os elementais e o corpo astral.

Mineral tem vida? Nós, espíritas, respondemos com segurança: não. Kardec, no “O Livro dos Espíritos”, livro Primeiro Capítulo IV Princípio Vital, logo nas primeiras linhas, diz: “Os seres orgânicos são os que trazem em si mesmos uma fonte de atividade íntima, que lhes dá a vida; nascem, crescem, reproduzem-se e morrem. São providos de órgãos especiais para a realização dos diferentes atos da vida e apropriados às necessidades de sua conservação. Compreendem os homens, os animais e as plantas. Os seres inorgânicos são os que não possuem vitalidade nem movimentos próprios, sendo formados apenas pela agregação da matéria: os minerais, a água, o ar etc.”

Pergunta 66 – O princípio vital é o mesmo para todos os seres orgânicos?

R. – Sim, modificado segundo as espécies. É ele que lhes dá movimento e atividade e os distingue da matéria inerte; pois *o movimento da matéria não é a vida*; ela recebe esse movimento, não o produz.

Adiante (pág. 71), encontramos: “Podemos fazer a seguinte distinção: 1.º) os seres inanimados, formados somente de matéria, sem vitalidade nem inteligência: são os corpos brutos; 2.º) os seres animados não-pensantes, formados de matéria e dotados de vitalidade, mas desprovidos de inteligência; 3.º) os seres animados pensantes, formados de matéria, dotados de vitalidade e tendo ainda um princípio inteligente que lhes dá a faculdade de pensar.”

Os que querem admitir vida nos minerais estão confundindo movimentos molecular e atômico, com vida. São duas coisas completamente diferentes, como fica claro nos livros da Codificação e nos Tratados de Biologia. ⁽¹⁴⁵⁾ (itálico do original)

2º) ***Do sistema Nervoso à Mediunidade*** (1993), capítulo “VII – Os fluidos”, tópico “C.3 – Fluido vital”:

[...] a explicação da vida, pela Codificação, é clara, cristalina: os minerais

não têm vida, sendo utilizados como matéria manipulável pelos vegetais e animais. Só estes dois podemos dizer que têm vida. Entretanto, **as correntes orientais infiltradas no Espiritismo dizem que tudo tem vida, os minerais, inclusive, trazendo, com isso, muita confusão.** [...]. ⁽¹⁴⁶⁾

Num seu artigo “Atuação do Princípio Inteligente não Começa nos Minerais” (1999), reproduzido no site ***Portal do Espírito***, lemos:

Atuação do Princípio Inteligente não Começa
nos Minerais

Perguntaram-me se a atuação do princípio inteligente começava a partir dos minerais. Respondi: não. Aos amigos leitores do JE, ante o debate que se abriu em sua edição de agosto/99, com a mesma pergunta, digo, antes de respondê-la que é mister lembrar as características dos seres vivos.

Já há séculos, distribuíram tudo quanto existe na Terra em três reinos: mineral, vegetal e animal. Tentou a vaidade humana criar para o homem um quarto reino – seria o reino hominal, o que não se justifica, pois o homem está enquadrado no reino animal.

SERES BRUTOS E SERES VIVOS - Os vegetais e os animais, dadas as qualidades que os aproximam, podem ser agrupados com o rótulo de seres organizados. Para os cientistas, existe uma barreira intransponível entre os seres brutos (inorgânicos) e os seres vivos, pois as propriedades peculiares à vida só se encontram nos animais e vegetais.

Este é um ponto em que o Espiritismo está inteiramente de acordo com as ciências biológicas. O Espiritismo ensina que a matéria precisa ser impregnada pelo fluido vital para que possa ser utilizada pelo espírito (nos seres inferiores) costuma-se chamar de “princípio espiritual”.

Gabriel Delanne, em seu livro *A Evolução Anímica*, explica a diferenciação entre seres brutos e vivos com uma clareza meridiana. Mas em que qualidade reside a diferença entre eles? Podemos responder que não há uma qualidade que, sozinha, **permita distinguir os minerais dos seres vivos, mas um conjunto de caracteres o permite: forma, propriedades físico-químicas, metabolismo, irritabilidade e evolução.**

a) FORMA: Geralmente os seres brutos não têm forma própria, ao passo que os vivos possuem forma específica. Por exemplo: quando falamos “areia”, não estamos determinando forma alguma, nem

quantidade; quando dizemos “mosca”, estamos nos referindo a um ser que tem forma e tamanho certos. Se a areia tivesse um princípio inteligente ou espiritual, ele corresponderia a um grão de areia ou a toda a areia do litoral?

b) PROPRIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS: Os minerais apresentam composição química simples, sendo as moléculas formadas de poucos átomos, ao passo que a substância viva é complexa. Suas moléculas possuem milhares de átomos, como o caso da hemoglobina e das proteínas em geral. A composição dos seres brutos, além de simples, é estável, enquanto que a instabilidade caracteriza os vivos, pois a matéria organizada está em constante renovação.

Mas não é só. Para haver vida, é preciso haver protoplasma, componente das células, formado principalmente por proteínas. Na Terra, só pôde surgir a vida no momento em que, na atmosfera, por meio das descargas elétricas, uniram-se metano, amônia, água e hidrogênio, formando-se os primeiros aminoácidos (Experiências de Urey e Miller). Estes se combinaram, formando proteínas, as quais se aglomeraram nos coacervados e estes originaram células (Oparin, cientista russo). Todas as células têm cromossomos e ADN, que não existem nos minerais.

c) IRRITABILIDADE: Frente aos estímulos

do meio exterior, os seres vivos reagem, por meio de movimentos, produção de secreções, reações agressivas ou tantas outras. Os minerais não têm irritabilidade: podemos bater numa pedra, aquecê-la, dar choques elétricos, que não teremos resposta alguma.

d) **METABOLISMO:** O ser vivo retira do meio ambiente os alimentos de que necessita, incorporando-os ao seu organismo (anabolismo). No desgaste vital, decompõem-se substâncias do seu corpo, produzindo-se resíduos, que são eliminados (catabolismo). A glicose é queimada, produzindo energia, gás carbônico e água. Os minerais não têm metabolismo. Uma pedra do pico do Jaraguá, lá está, do mesmo jeito, há muitos milhões de anos.

e) **EVOLUÇÃO: Todo ser vivo nasce, cresce, vive, reproduz-se e morre. Os minerais não apresentam esse ciclo vital: eles não nascem e nem morrem - sua duração é ilimitada.** Imaginemos, por um desvario da imaginação, que um bloco de granito tivesse um princípio espiritual. Coitado dele - ficaria preso, imutável, sem evoluir, durante muitos milhões de anos.

Imagine mais, se cada átomo ou partícula atômica componente do bloco tivessem também um agente estruturador, como se diz atualmente, a comandar-lhe o equilíbrio íntimo - coitado deles.

Uma das leis que o Espiritismo prega é a sublime lei da Evolução: todos os seres evoluem permanentemente, desde a ameba até o homem; todos eles, através de múltiplas vivências no mundo físico, estão se aperfeiçoando, estão aprendendo, estão plasmando corpos cada vez mais perfeitos, enquanto o espírito vai progredindo sempre. A evolução da forma é concomitante com a evolução do espírito.

Delanne, em seu livro *A Evolução Anímica*, cap. 1, A Vida, diz: “Organização e evolução não podem ser compreendidas só pelo jogo das leis físico-químicas. Os materialistas, com o negarem a existência da alma, privam-se voluntariamente de noções indispensáveis à compreensão dos fenômenos vitais do ser animado; e os filósofos espiritualistas por sua vez, empregando o senso íntimo como instrumento único de investigação, não conheceram a verdadeira natureza da alma; de sorte que, até agora não lhes foi possível conciliar numa explicação comum, os fenômenos físicos e os mentais.”

Continua Delanne: “No mundo inorgânico, tudo é cego, passivo, fatal; jamais se verifica progresso; não há mais que mudanças de estados, que em nada modificam a natureza íntima da substância.”

AS FRONTEIRAS DA VIDA – Embora sejam tão evidentes essas diferenças entre os

seres brutos e os seres vivos, podem surgir certas dúvidas. Quantas vezes já foram a nós trazidas estas objeções: e os cristais, que têm formas próprias, serão vivos? E os vírus?

Realmente, os cristais têm formas características: as suas moléculas se agregam formando cubos, pirâmides de bases hexagonais ou octogonais, e assim por diante. Porém aqui a única semelhança é a forma, mas esta é consequência apenas de leis físicas de atração, que levam as moléculas do cristal a se agruparem formando figuras geométricas. Os cristais não têm nenhuma das outras qualidades dos seres vivos: são formados geralmente de moléculas pequenas; não nascem, nem crescem, nem morrem, permanecendo indefinidamente, até que um agente externo dissolva as moléculas no líquido que os abriga. Não reagem aos estímulos externos, não têm metabolismo e não evoluem.

Os fogos de artifício traçam no céu desenhos interessantes, de variadas cores e tamanhos. Vamos dizer que têm vida porque plasmaram figuras?

Quanto aos vírus, o problema já é mais difícil. Vejamos um resumo do que nos ensina Luc Montagner, um dos maiores virologistas do mundo, que conseguiu identificar o vírus da AIDS (*Vírus e Homens*, Luc Montagner. Tradução de Maria Luiza

Borges – Jorge Zahar Editor – 995). Diz ele: “No fim do século XIX, quando a origem bacteriana das doenças infecciosas foi reconhecida, o termo vírus ou vírus filtrantes passou a ser aplicado a agentes transmissíveis, que são invisíveis ao microscópio e passam através dos filtros de porcelana, que retêm as bactérias. Foi assim que se demonstrou a origem viral de doenças que afetam plantas, como o mosaico do tabaco, e outras responsáveis por doenças animais e humanas, como a gripe, a poliomielite, a varíola etc. A invenção do microscópio eletrônico permitiu observá-los diretamente.”

Continua Montagner: “Os vírus são seres vivos? Não exatamente, porque só existem no interior das células de que são parasitas. O programa genético está inscrito na banda magnética formada pelo ARN ou pelo ADN. Ele é centenas de milhares de vezes mais curto que aquele que contém o programa genético da célula. Para poder sobreviver no exterior da célula, o vírus está encerrado numa casca de proteínas, a qual por vezes está cercada por um invólucro de lipídios.”

Penetrando célula, o vírus começa a se reproduzir, usando o material da própria célula. Enzimas específicas produzem milhares de cópias do ADN, cujo mecanismo não citaremos, por desnecessário. Todas elas são mensagens que dirigem a síntese

das proteínas virais. Formam-se nossos vírus, que saem das células, indo infectar outras.

Estudando esses fatos, os biólogos e infectologistas ficaram na dúvida se poderiam ou não considerar os vírus como seres vivos. Primeiro, porque só conseguem viver dentro de células, reproduzindo-se às custas do material destas. Segundo porque não têm as demais características dos seres vivos.

A CODIFICAÇÃO E OS NEGOCODIFICADORES – Kardec, em *O Livro dos Espíritos*, livro I, cap. IV, Princípio Vital, comentando a questão 71, explica: “Podemos fazer a seguinte distinção: 1º) os seres inanimados, formados somente de matéria, sem vitalidade, nem inteligência: são os corpos brutos; 2º) os seres animados não pensantes, formados de matéria e dotados de vitalidade, mas desprovidos de inteligência; 3º) os seres animados pensantes, formados de matéria, dotados de vitalidade e tendo ainda um princípio inteligente que lhes dá a faculdade de pensar”.

Na resposta à questão 136-a, os Espíritos disseram que “a vida orgânica pode animar um corpo sem alma, mas a alma não pode habitar um corpo sem vida orgânica”. Portanto, o princípio espiritual não pode habitar um mineral.

Como introdução ao estudo do Princípio Vital, a partir da questão 60, Kardec escreve que “os seres orgânicos são os que trazem em si mesmos uma fonte de atividade íntima, que lhes dá a vida: nascem, crescem, reproduzem-se e morrem. Compreendem os animais e as plantas. Os seres inorgânicos são os que não possuem vitalidade nem movimentos próprios, sendo formados apenas pela agregação da matéria: os minerais, a água, o ar etc.”

Apesar de Kardec e Delanne ensinarem, de maneira tão peremptória, que o princípio espiritual não habita o mineral, por este não lhe oferecer as condições de utilização ou de agitabilidade... ideias orientais, infiltradas no movimento espírita, vêm lançando a confusão neste terreno.

Dizem, por exemplo, que tudo no Universo tem vida, desde o átomo até as estrelas; que em tudo há a manifestação divina, através de um princípio espiritual, que impregna toda a matéria. Não, não e não. O átomo, a molécula, os minerais, a água, o ar, estão simplesmente sujeitos às leis físicas, não às leis do Espírito. Não queiramos ver nas leis de tração, que regem o Universo do átomo às estrelas, qualquer coisa de espiritual.

Também nas afinidades químicas, como a que faz os átomos de cloro buscarem uma

combinação com os de sódio, formando o cloreto de sódio, ou sal de cozinha. Nessa combinação não há amor ou afinidade psíquica, como dizem os sonhadores, mas simplesmente afinidade química.

Mas não são só os orientais, nas suas meditações nos píncaros do Himalaia, que dizem isto. Infelizmente, pensadores do mais alto gabarito estão querendo fazer uma simbiose entre ideias desses religiosos místicos em êxtase com a física quântica. Tais pensadores lembra a atuação de um “agente estruturador externo ao Universo material, para que se forme a mais elementar das subpartículas atômicas”, dando origem ao átomo. Por exemplo, diz Carlos de Brito Imbassahy, em *A Bioenergia no Campo do Espírito*, item 2.1, que experiências no acelerador do LEP mostravam “que algo comandava as ações dessas partículas, como se tivessem uma alma ou espírito próprio, evidentemente distinto do que se considera alma animal”.

Haverá, então, dois dirigentes da estruturação material, um que agiria nos átomos e outro nos seres vivos? Não, o assunto já é complexo demais; não vamos complicar mais ainda. Essas são elucubrações teóricas de mentes cultas e avançadas, mas inteiramente destoantes dos ensinamentos da Codificação. Mineral não tem vida, não abriga nenhum princípio espiritual.

A matéria, como ensina Kardec, é apenas substância usada pelos Espíritos para sua trajetória no mundo terreno. Não evolui, não tem individualidade ou personalidade. Não queiramos inovar, em terreno tão escorregadio."

"7o. JORNAL ESPÍRITA, SETEMBRO DE 1999 - EM DEBATE" (¹⁴⁷) (itálico do original)

A posição do Dr. Ary Lex é clara: não, o princípio inteligente não passa pelo reino mineral, isso se trata tão somente de ***"ideias orientais, infiltradas no movimento espírita"***.

5.5 - Durval Ciamponi

Durval Ciamponi, foi presidente da FEESP – Federação Espírita de São Paulo, no período de 1999 a 2000, estudou o assunto, publicando a obra ***A Evolução do Princípio Inteligente***, cuja opinião é a seguinte:

Nós, particularmente, baseados nos autores citados e na Codificação Espírita, admitimos que o início da evolução da alma, na Terra, se deu no protoplasma primitivo (matéria

orgânica que continha fluido vital). Mas com isso não queremos dizer que o princípio inteligente tenha sido criado naquele instante, somente porque havia condições propícias para início da sua evolução neste mundo.

Emmanuel (¹⁴⁸), diz: “com essa massa gelatinosa, nascia no orbe o protoplasma e, com ele, lançara Jesus à superfície do mundo o germe sagrado dos primeiros homens”. Ainda afirma que o “protoplasma foi embrião de todas as organizações do globo terrestre” e que “os primeiros habitantes da Terra, no plano material, são as células albuminoides, as amebas e todas as organizações unicelulares”.

Dizemos, em sentido figurado, que **o protoplasma foi a chocadeira apropriada para receber a mônada do plano espiritual em sua primeira “encarnação” no orbe terrestre**, ou na linguagem de André Luiz - “as mônadas celestes exprimem-se no mundo através da rede filamentosa do protoplasma”. (¹⁴⁹)

Um pouco mais à frente, ainda colocaremos uma outra fala de Ciamponi, isso quando estivermos tratando da questão 540, de *O Livro dos Espíritos*.

Em resumo o pensamento de Ciamponi é:

Não há, pois, como aceitar a ideia de que a vida começa no reino mineral, sentido defendido por muitos espíritas, quando se referem à expressão de Léon Denis, de que a “alma dorme na pedra”. ⁽¹⁵⁰⁾

Aliás, um pouco mais à frente ele completa: *“Não conseguimos localizar onde Léon Denis escreveu essa frase, para uma análise mais profunda”* ⁽¹⁵¹⁾, exatamente o que aconteceu conosco, cuja busca foi totalmente infrutífera.

6. De onde teria vindo essa ideia?

Não logramos êxito em nossa tentativa visando precisar a origem dessa ideia; porém, algumas possibilidades temos para apresentar.

6.1 - De “tudo se encadeia” dos Espíritos na Codificação?

Na Codificação há vários momentos em que o Espíritos superiores se utilizam das expressões “*tudo se encadeia*”, “*tudo se liga*” e “*cadeia ininterrupta*”, sendo que a primeira delas ocorre em maior número de vezes.

Na sequência, iremos listá-los e a cada um deles apresentar nosso entendimento, sem a arrogância de nos considerar como o “dono da verdade”, pois, reconhecemos a nossa limitação.

Em ***O Livro dos Espíritos***, Introdução, último parágrafo:

[...] **Se se observa a série dos seres, descobre-se que eles formam uma cadeia sem solução de continuidade, desde a matéria bruta até o homem mais inteligente.** Porém, entre o homem e Deus, alfa e ômega de todas as coisas, que imensa lacuna! Será racional pensar-se que no homem terminam os anéis dessa cadeia e que ele transponha sem transição a distância que o separa do infinito? A razão nos diz que entre o homem e Deus outros elos necessariamente haverá, como disse aos astrônomos que, entre os mundos conhecidos, outros haveria, desconhecidos. Que filosofia já preencheu esta lacuna? O Espiritismo no-la mostra preenchida pelos seres de todas as ordens do mundo invisível e estes seres não são mais do que os Espíritos dos homens, nos diferentes graus que levam à perfeição. **Tudo então se liga, tudo se encadeia,** desde o alfa até o ômega. Vós, que negais a existência dos Espíritos, preenchei o vácuo que eles ocupam. E vós, que rides deles, ousai rir das obras de Deus e da sua onipotência! ⁽¹⁵²⁾

Na questão 585, Allan Kardec ao falar da divisão da Natureza em quatro reinos – mineral, vegetal, animal e o homem – coloca a matéria inerte, aqui não a designa de matéria bruta, como ponto comum a todos eles. Entendemos que é nele que se

podem dizer “*tudo então se liga, tudo se encadeia*”.

Obviamente, que a matéria inerte existente no reino inorgânico (mineral) não é a mesma daquela do reino orgânico (vegetal, animal e homem), porquanto, a primeira rígida não oferece nenhuma flexibilidade para que o princípio inteligente possa manipulá-la, diferente da que participa dos reinos subsequentes ao mineral.

Vejamos, em **O Livro dos Espíritos**, o comentário de Allan Kardec à resposta da questão 132:

A ação dos seres corpóreos é necessária à marcha do Universo. Deus, porém, na Sua sabedoria, quis que nessa mesma ação eles encontrassem um meio de progredir e de se aproximar Dele. Deste modo, por uma admirável lei da Providência, **tudo se encadeia, tudo é solidário na Natureza.**
(¹⁵³)

É sobre a ação dos seres corpóreos que Allan Kardec diz que “*tudo se encadeia, tudo é solidário na Natureza*”, pois, ainda que de forma inconsciente, eles agem a favor da Lei do progresso.

Chegamos, finalmente, na principal questão de *O Livro dos Espíritos* que vários companheiros tomam como base para afirmarem que, conforme os Espíritos superiores orientaram a Allan Kardec, a evolução do princípio inteligente se inicia no reino mineral.

Para exemplificar, citaremos duas opiniões; uma do Espírito Camilo e a outra do jornalista Herculano Pires:

1ª) Na obra ***Nos Passos da Vida Terrestre***, temos a opinião de Camilo, via mediunidade de José Raul Teixeira, no tópico “O encadeamento de tudo”, do capítulo “1 – Ave, Doutrina Espírita”, no qual diz:

No exercício da sua *deidade*, em sua marcha ascensional para o Grande Pai, seguem nobres Entidades a cuidar dos reinos da natureza tocados e submetidos pelos humanos. Desde o aprendizado das forças que **operam no reino mineral**, sua constituição e limites, e da ligação do princípio espiritual – seres espirituais nos primórdios da evolução – a esse reino, até a imersão desse mesmo princípio em **evolução nas conquistas do mundo vegetal**. Depois, atuam na condução desse

princípio espiritual desde as lides vegetais aos **domínios do reino animal**, nas suas diversificadas etapas, do unicelular ao animal superior, de cujas experiências e conquistas imergirá, ao longo de largos milênios, nas dimensões da razão, da humanidade. É, portanto, **o Espiritismo que nos mostra o quanto tudo se encadeia universo afora, desde o átomo primitivo** - o átomo da matéria cósmica primitiva, ainda ignorada pelos estudos humanos - **até a elaboração do arcanjo, que, igualmente, iniciou seu drama evolutivo vinculado às frequências do átomo**, de acordo com o que estabeleceram os Imortais em O Livro dos Espíritos. ⁽¹⁵⁴⁾ ⁽¹⁵⁵⁾

Cumpre-nos informar que, sinceramente, temos alguma reserva em relação às opiniões do Espírito Camilo, porquanto, em outro momento ele, falando sobre “incorporação”, afirmou que *“nenhum estudioso do Espiritismo, hoje em dia, irá supor que um desencarnado possa ‘penetrar’ o corpo de um médium”* ⁽¹⁵⁶⁾, ou seja, para ele não existe a possibilidade da posse física de um encarnado por um desencarnado, demonstrando desconhecer que o Codificador mudara de posição em relação a esse

ponto.

2ª) Herculano Pires na **Palestra 1: Uma Visão Geral da Estrutura da Doutrina Espírita**, disse o seguinte:

Por exemplo, há pessoas que dizem assim: “no *Livro dos Espíritos*, Kardec não disse nada, não estabeleceu nada sobre o processo da evolução geral, essa **evolução que vem desde o mineral até o homem**, e que vai além do homem no plano espiritual. Então esse princípio não é do Espiritismo” – Dizem várias pessoas. **No entanto, se pegar na pergunta 540 do Livro dos Espíritos, lá está bem claro que a evolução vai desde o átomo até o arcanjo, que também já foi átomo. Quer dizer, nada mais claro do que isto, é preciso.** O processo da evolução está bem figurado nessa expressão rápida de Kardec. **Noutros lugares, Kardec diz constantemente, Kardec e os espíritos que ditaram várias partes do livro, “tudo se encadeia no universo, tudo se encadeia no universo”. Quer dizer, não há solução de continuidade, não há interrupção nas ligações do universo.** O universo é um organismo, este organismo é constituído, portanto, de várias partes, mas todas elas entrosadas, todas elas encadeadas. É por isto que nós vemos a

evolução partir do reino mineral, passar para o reino vegetal, para o reino animal, para o reino hominal e depois para o espiritual. É contínua, a evolução, é uma corrente. ⁽¹⁵⁷⁾

Sabemos muito bem das qualidades intelectuais de que Herculano Pires era portador, mas ousamos dizer que aqui ele se enganou ao tomar algo que deveria ser entendido no sentido simbólico ao pé da letra. Isso é facilmente comprovado com a utilização na resposta do termo “arcanjo”, palavra que não existe no vocabulário espírita, mas comum às correntes religiosas tradicionais. Portanto, a nosso ver, essa fala dos Espíritos deve ser vista como alegoria.

540. Os Espíritos que exercem ação nos fenômenos da Natureza operam com conhecimento de causa, usando do livre-arbítrio, ou por efeito de instintivo ou irrefletido impulso?

“Uns sim, outros não. Estabeleçamos uma comparação. Considera **essas miríades de animais** que, pouco a pouco, fazem emergir do mar ilhas e arquipélagos. Julgas que não há aí um fim providencial e

que essa transformação da superfície do globo não seja necessária à harmonia geral? Entretanto, **são animais de ínfima ordem** que executam essas obras, provendo às suas necessidades e sem suspeitarem de que são instrumentos de Deus. Pois bem, do mesmo modo, **os Espíritos mais atrasados** oferecem utilidade ao conjunto. **Enquanto se ensaiam para a vida, antes que tenham plena consciência de seus atos e estejam no gozo pleno do livre-arbítrio**, atuam em certos fenômenos, de que inconscientemente se constituem os agentes. Primeiramente, executam. Mais tarde, quando suas inteligências já houverem alcançado um certo desenvolvimento, ordenarão e dirigirão as coisas do mundo material. Depois, poderão dirigir as do mundo moral. É assim que tudo serve, que **tudo se encadeia na Natureza, desde o átomo primitivo até o arcanjo, que também começou por ser átomo.** Admirável lei de harmonia, que o vosso acanhado espírito ainda não pode apreender em seu conjunto!" ⁽¹⁵⁸⁾

Devemos alterar que essa questão está inserida no tópico "Ação dos Espíritos sobre os fenômenos da Natureza", do capítulo IX – Intervenção dos Espíritos no mundo corpóreo, portanto, seu teor não trata de outra coisa senão

disso. Quanto a possível ligação evolutiva do princípio pelos vários reinos é tema tratado no capítulo XI – Os três reinos.

É importante ressaltar que a afirmação *“Enquanto se ensaiam para a vida, antes que tenham plena consciência de seus atos e estejam no gozo pleno do livre-arbítrio”*, se refere aos *“Espíritos mais atrasados”*, já que são eles que estão sendo mencionados no texto.

Observamos que na questão 540, só há menção ao reino animal e ao homem, em razão disso, a frase *“desde o átomo primitivo até o arcanjo, que também começou por ser átomo”*, levando-se em conta o sentido figurado de átomo como *“o que é muito pequeno; insignificante”* (HOUAISS), para nós, significa que o princípio inteligente parte do ser vivo mais ínfimo, ou seja, *“animais de ínfima ordem”*, estágio no qual o princípio *“se ensaia para a vida”*, para chegar ao mais elevado, que é a angelitude.

É dito *“átomo primitivo”*, o que seria átomo primitivo? Estaria a designar algo relacionado à

matéria ou um simbolismo a ser aplicado ao princípio inteligente? Se foi utilizado o termo “arcanjo”, que não faz parte do vocabulário espírita, o que, forçosamente, nos obriga a considerá-lo no sentido figurado, entendemos que, da mesma forma, isso deve aplicado à expressão “átomo primitivo”.

Em relação a essa frase, encontramos algo, que, lamentamos muito ter acontecido em nosso meio. Da obra **O Primado de Kardec: Metodologia Espírita e Cisma Rustenista**, do prof. Sérgio Fernandes Aleixo, transcrevemos do capítulo “9 – Tradutor, traidor”, o seguinte:

4 – Registrou que o arcanjo começou “por ser átomo”, e não “pelo átomo”, no n. 540 de *O Livro dos Espíritos*, para acomodar o texto à noção monista substancial da queda angélica, de P. Ubaldi, do qual G. Ribeiro foi tradutor e adepto entusiasta. Ora! **Se digo que o arcanjo começou PELO átomo, sou dualista. O arcanjo, princípio inteligente, é espírito, e o átomo é matéria. Se digo que o arcanjo começou por SER átomo, sou monista substancialista, e creio que o arcanjo, o princípio inteligente, congelou-se no evento da queda, e passou a ser o**

próprio átomo, a própria matéria mais não seria, assim, que o espírito condensado pela queda. Alguns ubaldistas modernos já citam **essa tradução tendenciosa de Guillon para fundamentar o ulbaldismo** e suas teses como compatíveis com o Espiritismo. De mais a mais, por que traduzir “par l'átome” como “por ser átomo”?

[“começou PELO átomo”, e não “começo por SER átomo”.] (159)

Então, percebemos que, por simples problema de tradução (160), alguns companheiros são levados a ter opiniões equivocadas. Não entraremos no mérito se a tradução foi proposital ou não.

Retornando a **O Livro dos Espíritos**:

604. *Pois que os animais, mesmo os aperfeiçoados, existentes nos mundos superiores, são sempre inferiores ao homem, segue-se que Deus criou seres intelectuais perpetuamente destinados à inferioridade, o que parece em desacordo com a unidade de vistas e de progresso que todas as suas obras revelam.*

“Tudo em a Natureza se encadeia por elos que ainda não podeis apreender. Assim, as coisas aparentemente mais díspares têm pontos de contacto que o homem, no seu

estado atual, nunca chegará a compreender. Por um esforço da inteligência poderá entrevê-los; mas, somente quando essa inteligência estiver no máximo grau de desenvolvimento e liberta dos preconceitos do orgulho e da ignorância, logrará ver claro na obra de Deus. Até lá, suas muito restritas ideias lhe farão observar as coisas por um mesquinho e acanhado prisma. Sabei não ser possível que Deus se contradiga e que, **na Natureza, tudo se harmoniza mediante leis gerais**, que por nenhum de seus pontos deixam de corresponder à sublime sabedoria do Criador.” ⁽¹⁶¹⁾ (itálico do original)

A questão 604, deveríamos ter colocado quando demonstramos que Allan Kardec fala exclusivamente dos laços que ligam os animais aos homens; porém, optamos por colocá-la aqui para destacar a expressão “*tudo se encadeia*” como uma relação direta entre os dois seres mencionados.

As questões 607 e 607-a, já foram mencionadas, mas é necessário citá-las novamente:

607. *Dissestes (190) que o estado da alma do homem, na sua origem, corresponde ao estado da infância na vida*

*corporal, que sua inteligência apenas desabrocha e se ensaia para a vida. **Onde passa o Espírito essa primeira fase do seu desenvolvimento?***

“Numa série de existências que precedem o período a que chamais Humanidade”.

a) - Parece que, assim, se pode considerar a alma como tendo sido o princípio inteligente dos seres inferiores da criação, não?

*“Já não dissemos que **todo em a Natureza se encadeia** e tende para a unidade? Nesses seres, cuja totalidade estais longe de conhecer, é que o **princípio inteligente se elabora, se individualiza pouco a pouco e se ensaia para a vida**, conforme acabamos de dizer. É, de certo modo, **um trabalho preparatório, como o da germinação, por efeito do qual o princípio inteligente sofre uma transformação e se torna Espírito**. Entra então no período da humanização, começando a ter consciência do seu futuro, capacidade de distinguir o bem do mal e a responsabilidade dos seus atos. Assim, à fase da infância se segue a da adolescência, vindo depois a da juventude e da madureza. Nessa origem, coisa alguma há de humilhante para o homem. Sentir-se-ão humilhados os grandes gênios por terem sido fetos informes nas entranhas que os*

geraram? Se alguma coisa há que lhe seja humilhante, é a sua inferioridade perante Deus e sua impotência para lhe sondar a profundidade dos desígnios e para apreciar a sabedoria das leis que regem a harmonia do Universo. Reconhecei a grandeza de Deus nessa admirável harmonia, mediante a qual **tudo é solidário na Natureza**. Acreditar que **Deus haja feito, seja o que for, sem um fim, e criado seres inteligentes sem futuro**, fora blasfemar da Sua bondade, que se estende por sobre todas as suas criaturas".⁽¹⁶²⁾

Bem definida a resposta de que é nos seres inferiores da criação *"é que o princípio inteligente se elabora, se individualiza pouco a pouco e se ensaia para a vida"*, portanto, há uma relação evolutivo do homem com estes seres. Entendemos que a designação de seres, só caberia aos seres orgânicos ou será que estamos enganados?

No fechamento da resposta é dito que *"tudo é solidário na Natureza. Acreditar que Deus haja feito, seja o que for, sem um fim, e criado seres inteligentes sem futuro, fora blasfemar da Sua bondade"*, onde se usou da expressão "seres inteligentes".

O jovem literato Victorien Sardou assina o artigo “As habitações do planeta Júpiter” que Allan Kardec publica na **Revista Espírita 1858**, mês de agosto. Embora nele não se tenha nenhuma das expressões, encontramos algo sobre o “*progresso por toda parte*” que merece ser citado. Vejamos o seguinte trecho:

[...] Enfim, depois dos menos perfeitos desses Espíritos, mas separados deles por um abismo, **vêm os animais que, como os únicos serviais e os únicos obreiros do planeta**, merecem uma menção toda especial.

Se designamos sob esse nome de animais os seres bizarros que ocupam a base da escala, foi porque os próprios Espíritos o puseram em uso e, aliás, nossa própria língua não tem termo melhor para nos oferecer. Essa designação os deprecia um pouco para baixo; mas chamá-los de homens seria fazer-lhes muita honra: com efeito, são Espíritos votados à animalidade, talvez por longo tempo, talvez para sempre; porque nem todos os Espíritos estão de acordo sobre esse ponto, e a solução do problema parece pertencer a mundos mais elevados do que Júpiter, mas, qualquer que seja o seu futuro, não há com que se enganar quanto

ao seu passado. Esses Espíritos, antes de irem para lá, **emigraram sucessivamente em nossos baixos mundos, do corpo de um animal para o de um outro, em uma escala de aperfeiçoamento perfeitamente graduada.** O estudo atento dos nossos animais terrestres, seus costumes, seus caracteres individuais, sua ferocidade longe do homem, e sua domesticação lenta mas sempre possível, tudo isso atesta suficientemente a realidade dessa ascensão animal.

Assim, **para qualquer lado que se volte, a harmonia do Universo se resume sempre numa única lei: o progresso por toda parte e para todos, para o animal como para a planta, para a planta como para o mineral; progresso puramente material no início, nas moléculas insensíveis do metal ou do calhau, e mais e mais inteligente à medida que remontamos à escala dos seres e que a individualidade tende a se libertar da massa,** a se afirmar, a se conhecer. – Pensamento elevado e consolador, se assim não fora jamais; porque prova que nada é sacrificado, que a recompensa é sempre proporcional ao progresso alcançado; por exemplo, que o devotamento do cão que morre por seu senhor não será estéril para o seu Espírito, porque terá seu justo salário além deste mundo. ⁽¹⁶³⁾

Apesar de Allan Kardec fazer considerações positivas ao autor, não tece nenhum comentário específico a seu teor, que diz sobre a existência do progresso para o mineral, para a planta e para o animal.

Quanto aos Espíritos esclarece que antes de irem para Júpiter, *“emigram sucessivamente em nossos baixos mundos, do corpo de um animal para o de um outro, em escala de aperfeiçoamento perfeitamente graduada”*, portanto, o ponto de partida da evolução do Espírito sereia no reino animal, caso nossa interpretação esteja correta.

Na **Revista Espírita 1865**, mês de setembro, há um artigo intitulado “Alucinação dos animais”, em que Allan Kardec tece alguns comentários, dos quais ressaltamos o seguinte trecho:

Até o presente preocupou-se pouco com **o princípio inteligente dos animais**, e ainda menos com **sua afinidade com a espécie humana**, se isso não foi senão no ponto de vista exclusivo do organismo material. [...].

[...].

À medida que o homem avança no seu conhecimento espiritual, sua atenção é despertada sobre todas as questões que a ele se ligam de perto ou de longe, e a dos animais não é uma daquelas que o interessam menos; ele compreende melhor as analogias e as diferenças; procura explicar-se o que vê; tira consequências; tenta teorias alternativamente desmentidas ou confirmadas por novas observações. É assim que, pelos esforços de sua própria inteligência, se aproxima pouco a pouco do objetivo. Nisto como em todas as coisas os Espíritos não vêm para nos livrar do trabalho das pesquisas, porque o homem deve fazer uso de suas faculdades; ajudam-no, dirigem-no, e já é muito, mas não lhe dão a ciência toda feita. Quando uma vez está sobre o caminho da verdade, é então que vêm revelá-la decididamente para fazer calar as incertezas e aniquilar os falsos sistemas; mas à espera disto, seu espírito está preparado para melhor compreender e aceitá-la, e quando ela se mostra, não o surpreende; ela já estava no fundo de seu pensamento.

[...].

Um outro motivo havia feito adiar a solução relativa aos animais. Essa questão toca preconceitos há muito tempo enraizados e que teria sido imprudente chocar de frente, e foi porque os Espíritos

não o fizeram. A questão está iniciada hoje; ela se agita sobre pontos diferentes, mesmo fora do Espiritismo; **os desencarnados nela tomam parte cada um segundo as suas ideias pessoais**; essas teorias diversas são discutidas, examinadas; uma multidão de fatos, como, por exemplo, aquele que fez o objeto deste artigo, e que teriam outrora passados despercebidos, hoje chamam a atenção, em razão mesmo dos estudos preliminares que se fizeram; sem adotar tal ou tal opinião, **familiariza-se com a ideia de um ponto de contato entre a animalidade e a humanidade**, e quando vier a solução definitiva, em qualquer sentido que ela ocorra, deverá se apoiar sobre os argumentos peremptórios que não deixarão nenhum lugar à dúvida; se a ideia é verdadeira, terá sido pressentida; se ela é falsa, é que se terá encontrado alguma coisa mais lógica para pôr no lugar.

Tudo se liga, tudo se encadeia, tudo se harmoniza na Natureza; o Espiritismo veio dar uma ideia-mãe, e pode-se ver o quanto esta ideia é fecunda. Diante da luz que lançou sobre a psicologia, ter-se-ia dificuldade em crer que tantas considerações pudessem surgir a propósito de um cão raivoso. ⁽¹⁶⁴⁾

Pelo contexto a expressão “*tudo se liga, tudo se encadeia*” está relacionada à questão do ponto de

contato entre os animais e o homem. E na mensagem assinada pelo espírito Moki, isso fica claro, quando, a certa altura, diz:

O instinto, que está em toda sua força no animal, se perpetuando no homem onde se perde pouco a pouco, **é certamente um traço de união entre as duas espécies.**
(¹⁶⁵)

Voltaremos ao artigo “Introdução ao estudo dos fluidos espirituais”, publicado na **Revista Espírita 1866**, pois o momento exige que transcrevamos um trecho não mencionado, onde Allan Kardec, assim pondera:

Tudo se liga na obra da criação. Outrora se consideravam os três reinos como inteiramente independentes um do outro, e ter-se-ia rido daquele que tivesse pretendido encontrar uma **correlação entre o mineral e o vegetal, entre o vegetal e o animal.** Uma observação atenta faz desaparecer a solução de continuidade, e **prova que todos os corpos formam uma cadeia ininterrupta**; de tal sorte que os três reinos não subsistem, na realidade, senão pelos

caracteres gerais mais marcantes; mas sobre seus limites respectivos eles se confundem, ao ponto que se hesita em saber onde um acaba e o outro começa, e no qual certos seres devem ser classificados; tais são, por exemplo, os zoófitos ou animais plantas, assim chamados porque, ao mesmo tempo, têm do animal e da planta.

A mesma coisa tem lugar para o que concerne à composição dos corpos. Por muito tempo, os quatro elementos serviram de base às ciências naturais; caíram diante das descobertas da química moderna, que reconheceu um número indeterminado de corpos simples. **A química nos mostra todos os corpos da Natureza formados desses elementos combinados em diversas proporções;** é da variedade infinita dessas combinações que nascem as inumeráveis propriedades dos diferentes corpos. [...].

[...].

Todos os corpos da Natureza, minerais, vegetais, animais, animados ou inanimados, sólidos, líquidos ou gasosos, são, pois, formados dos mesmos elementos, combinados de maneira a produzirem a infinita variedade dos diferentes corpos, a ciência vai mais longe hoje; suas investigações a conduzem pouco a pouco à

grande lei da unidade. Agora é quase geralmente admitido que os corpos reputados simples não são senão modificações, transformações de um elemento único, princípio universal designado sob o nome de *éter, fluido cósmico* ou *universal*; de tal sorte que, segundo o modo de agregação das moléculas desse fluido, e sob a influência de circunstâncias particulares, adquire propriedades especiais que constituem os corpos simples; esses corpos simples, combinados entre si em diversas proporções, formam, como dissemos, a inumerável variedade dos corpos compostos. Segundo esta opinião, o calor, a luz, a eletricidade e o magnetismo não seriam igualmente senão modificações do fluido primitivo universal. Assim esse fluido que, segundo toda a probabilidade, é imponderável, seria ao mesmo tempo o princípio dos fluidos imponderáveis e dos corpos ponderáveis. ⁽¹⁶⁶⁾ (itálico do original)

Então, aqui, temos, segundo a nossa maneira de ver, aquilo que liga os três reinos da natureza: os elementos químicos que existem nas matérias das quais são formados os seus corpos, que “*formam uma cadeira ininterrupta*”, o que vai ser corroborado com o teor do comentário de Allan Kardec à resposta

da questão 585, de *O Livro dos Espíritos*.

Essa ligação é o que Allan Kardec demonstra, e como está estabelecida somente no que se refere ao elemento material, por consequência, s.m.j., não poderíamos incluir nela o elemento espiritual, para daí inferir que o princípio inteligente tenha, na sua origem, estagiado no mineral.

No artigo “A geração espontânea e a gênese”, em a **Revista Espirita 1868**, mês julho, encontramos mais alguma coisa nos comentários de Allan Kardec:

É um fato hoje cientificamente demonstrado que **a vida orgânica não existiu sempre sobre a Terra**, e que nela teve um começo; a geologia permite seguir-lhe o desenvolvimento gradual. Os primeiros seres do reino vegetal e do reino animal que apareceram deveram, pois, se formar sem procriação, e pertencendo às classes inferiores, assim como as observações geológicas o constata. À medida que os elementos dispersos se reuniram, **as primeiras combinações formaram os corpos exclusivamente inorgânicos, quer dizer, as pedras, as águas e os minerais de todas as espécies**. Quando

esses mesmos elementos foram modificados **pela ação do fluido vital - que não é o princípio inteligente -, formaram os corpos dotados de vitalidade**, de uma organização constante e regular cada um em sua espécie. Ora, do mesmo modo que a cristalização da matéria bruta não ocorre senão quando nenhuma causa accidental vem se opor à disposição simétrica das moléculas, os corpos organizados se formam desde que as circunstâncias favoráveis de temperatura, de umidade, de repouso ou de movimento, e uma espécie de fermentação permitem às moléculas de matéria, vivificadas pelo fluido vital, se reunir. É o que se vê em todos os germes onde a vitalidade pode ficar latente durante anos ou séculos, e se manifestar num momento dado, quando as circunstâncias são propícias.

Os seres não procriados formam, pois, o primeiro escalão dos **seres orgânicos**, e contaram provavelmente um dia na classificação científica. **Quanto às espécies que se propagam por procriação**, uma opinião que não é nova, mas que se generaliza hoje sob a égide da ciência, é que **os primeiros tipos de cada espécie são o produto de uma modificação da espécie imediatamente inferior. Assim é estabelecida uma cadeia ininterrupta desde o musgo e o líquen (¹⁶⁷) até o carvalho, e desde o**

zoófito, o verme da terra e do oução ⁽¹⁶⁸⁾ **até o homem**. Sem dúvida, entre o verme da terra e o homem, não se considerando senão os dois pontos extremos, há uma diferença que parece um abismo; mas quando se aproximam todos os anéis intermediários, acha-se uma filiação sem solução de continuidade.

[...].

É assim que tudo se encadeia no mundo; da matéria bruta saíram os seres orgânicos cada vez mais aperfeiçoados; do materialismo saíram, pela força das coisas, e por dedução lógica, o espiritualismo geral, depois o Espiritismo, que não é outro senão o Espiritualismo precisado, apoiado sobre os fatos. ⁽¹⁶⁹⁾

Tomando-se do trecho *“desde o musgo e o líquen até o carvalho, e desde o zoófito, o verme da terra e do oução até o homem”*, entendemos que significa dizer desde os seres vivos, designados por *“seres orgânicos”*, mais ínfimos até o homem.

Quanto ao *“tudo se encadeia, no mundo; da matéria bruta saíram os seres orgânicos”*, trata-se apenas da questão material e não que o princípio inteligente tenha iniciado nela. Julgamos que a

próxima transcrição corrobora isso.

Na **Revista Espírita 1868**, parte relativa a “Instruções dos Espíritos” há uma mensagem do Espírito Arago, da qual transcrevemos o seguinte trecho:

Mas a **matéria orgânica reage, a seu turno, sobre o Espírito**; este, pelo seu contato e sua ligação íntima com os elementos materiais, sofre também influências que modificam as suas disposições, sem, no entanto, tirar-lhe seu livre-arbítrio, superexcitam ou abrandam a atividade e, por isto mesmo, contribuem ao seu desenvolvimento. A efervescência, que se manifesta às vezes em toda uma população, entre os homens de uma mesma raça, não é coisa fortuita, nem o resultado de um capricho; ela tem sua causa nas leis da Natureza. Essa efervescência, de início inconsciente, que não é senão um vago desejo, uma aspiração indefinida por alguma coisa melhor, um desejo de mudança, se traduz por uma surda agitação, depois por atos que preparam as revoluções morais, as quais, crede-o, têm também a sua periodicidade, como as revoluções físicas, **porque tudo se encadeia**. Se a vida espiritual não estivesse circunscrita pelo véu material, **veríeis essas correntes**

fluídicas que, como milhares de fios condutores, ligam as coisas do mundo espiritual e do mundo material. ⁽¹⁷⁰⁾

Nada vemos aqui para consolidar a tese do estágio do princípio inteligente no reino mineral. A expressão “*tudo se encadeia*” é aplicada de uma maneira geral; porém, não se pode deduzir dela que os seres inorgânicos têm vida, ponto no qual o princípio inteligente pode viajar na estrada evolutiva.

E quanto à ligação entre o princípio material e o espiritual ela é, certamente, realizada pelo perispírito, conforme explica Allan Kardec, em **A Gênese**, no capítulo “XIII – Características dos milagres”:

O espírito nada mais é que a alma que sobreviveu ao corpo, é o ser principal, uma vez que não morre, enquanto que o corpo é um simples acessório que se destrói. Sua existência, portanto, é tão natural depois como durante a encarnação. **O espírito está sujeito às leis que regem o princípio espiritual, assim como o corpo está sujeito às leis que regem o princípio material**, mas como estes dois princípios têm uma afinidade necessária,

como interagem incessantemente um sobre o outro, como de sua ação simultânea resultam o movimento e a harmonia do conjunto, **segue-se que a espiritualidade e a materialidade são as duas partes de um mesmo todo**, uma tão natural quanto a outra, e que a espiritualidade não é uma exceção, uma anomalia na ordem das coisas.

5. Durante sua encarnação, **o espírito age sobre a matéria através do seu corpo fluídico, ou perispírito**, ocorrendo o mesmo quando ele não está encarnado. [...]. ⁽¹⁷¹⁾

Nesse ponto, Allan Kardec explica que as manifestações dos Espíritos nada têm de fato “milagroso”; porém, trata-se da ação dos Espíritos sobre o mundo material, que acontece dentro do âmbito das coisas naturais. Essa ação é proveniente do perispírito, que tem, ao mesmo tempo, algo de material e espiritual; concluindo, um pouco mais à frente – **A Gênese**, no capítulo “XIV – Os fluidos”, quando trata do perispírito, que:

Assim, **tudo se liga, tudo se encadeia no Universo; tudo está submetido à grande e harmoniosa lei de unidade,**

desde a materialidade mais compacta até a mais pura espiritualidade. A Terra é como um vaso de onde se escapa uma fumaça densa que vai se aclarando, à medida que se eleva, e cujas partes rarefeitas se perdem no espaço infinito. ⁽¹⁷²⁾

O perispírito apesar de nos ser totalmente invisível, não deixa de ser matéria, porém, quintessenciada. Assim, no campo estritamente material, também vale o *“tudo se encandeia”*.

Achamos bem razoável a opinião do médico veterinário Rodrigo Cavalcanti de Azambuja, que, em ***Animais e Espiritismo***, diz o seguinte:

Os corpos materiais dos seres vivos não possuem nenhum elemento químico diferente dos que existem nos materiais inorgânicos, variando apenas em suas combinações e proporções, mas, apesar da constituição básica ser a mesma, não se pode afirmar que há vida orgânica em rochas, cristais e gases, assim como não se pode afirmar que os seres vivos sejam inorgânicos. Se usarmos o mesmo raciocínio para a frase “o arcanjo, que também começou pelo átomo” em *O Livro dos Espíritos*, **podemos pensar que a frase é uma licença poética, uma metáfora**

para nos explicar a questão, dentro da nossa pobreza de entendimento, conceitos e palavras para absorver a inteira verdade a respeito do tema? Talvez o que a espiritualidade quis dizer é que esta individualização do princípio inteligente ocorra a todo momento em diversos locais da criação, assim como a matéria-prima para a vida orgânica se encontra dispersa no mundo inorgânico, e **isto não significa que exista vida orgânica na pedra ou no cristal, assim como não há espírito no cristal.** ⁽¹⁷³⁾

A hipótese de licença poética ou metáfora é exatamente a que defendemos para este trecho da questão 540 *“desde o átomo primitivo até o arcanjo, que também começou por ser átomo”*, tomado no sentido literal por muitos confrades.

Vejamos em ***A Evolução do Princípio Inteligente*** as considerações de Durval Ciamponi sobre a possibilidade do princípio inteligente ter iniciado o seu processo evolutivo no mineral, nas quais ele toca a questão 540:

[...] preferimos ficar com a ideia mais simples, com os Espíritos, quando afirmam

que espírito e matéria são distintos (LE, 25). Embora a união entre ambos seja necessária para a manifestação da alma, isto não quer dizer que em todo “átomo primitivo”, princípio material, exista um princípio espiritual.

Kardec, em toda a Codificação, deixa entrever que o princípio inteligente é distinto do princípio material. No item 83, LE, ao questionar a ideia panteísta ou não do Espiritismo, deixa claro seu pensamento a respeito da existência de “massa” material distinta da inteligente de onde provieram os espíritos. Igualmente, nos itens 60 a 70 fica clara a distinção entre o que é princípio espiritual e os reinos formados pelo princípio material: reino orgânico e reino inorgânico. Esta diferença aparece bem definida no LE, 585, onde os Espíritos afirmam: “encarados sob o **aspecto material**, não há senão seres orgânicos e seres inorgânicos”, Kardec conclui, depois, que “a **matéria inerte, que constitui o reino mineral, não possui mais do que uma força mecânica**”. Ao se tomar ao pé da letra a ideia do item 540 de que a todo **átomo primitivo está associado um princípio espiritual**, somente porque o arcanjo dele começou, tem-se, por dedução lógica, que não há reino inorgânico e que os dois princípios, material e espiritual, são apenas as duas faces de um mesmo ser.

Preferimos, pois, entender que os

Espíritos estejam falando no LE, 540, de “átomo”, no sentido de “indivisível”, isto é, do corpo material mais simples para início da peregrinação evolutiva da alma. É a ideia da “mônada”, como criação divina na sua forma mais **simples e ignorante** possível (LE, 115), seja em relação ao corpo (*res extensa*), seja em relação ao espírito (*res cogitans*). Se assim é, a resposta do LE, 540, se completaria: É assim que tudo serve, tudo se encadeia na natureza **desde a mônada primitiva até o arcanjo, pois ele mesmo começou pela mônada.**

Em todo *O Livro dos Espíritos* e em toda a Codificação se fala que o princípio inteligente está associado ao princípio material, qualquer que seja o grau de evolução em que se encontra, e também que o princípio vital é o elemento intermediário entre o espírito e a matéria (LE, 65, 135, 135a, 257), mas não diz que o princípio material está sempre associado ao espiritual.

Reino Inorgânico e Reino Orgânico

O principal problema do homem é saber onde termina o reino inorgânico, urdido pelo pensamento Divino e sustentado pelas forças de atração, e começa o reino orgânico, onde há vida ou matéria animalizada capaz de permitir sua “manipulação” por um princípio espiritual, inicialmente por instinto e depois por sua

inteligência.

A ciência diz que no reino inorgânico não há vida. Uma pedra é um objeto inanimado e sem vida, não se reproduz, não responde a estímulos, não se movimenta e não se alimenta em nenhuma situação. Em *O Livro dos Espíritos*, questões ligadas ao princípio vital, item “Seres Orgânicos e Inorgânicos”, se diz que “inorgânicos são os seres que não possuem vitalidade nem movimentos próprios, sendo formados apenas pela agregação da matéria: os minerais, a água, o ar etc.”, de acordo com o que diz a ciência. Na questão 585 repetem a mesma informação.

Não há, pois, como aceitar a ideia de que a vida começa no reino mineral, sentido defendido por muitos espíritas, quando se referem à expressão de Léon Denis, de que a “alma dorme na pedra”.

O máximo que se pode admitir, semelhante com a expressão de Denis, é a citação de Delanne, *Evolução Anímica*, Cap. I, quando diz “alma e perispírito formam um todo indivisível, constituindo, no conjunto, as partes ativa e passiva, as duas faces do princípio pensante”. Na introdução do livro, diz a mesma coisa. “Todos os Espíritos, qualquer que seja o grau de seu progresso, são, portanto, revestidos de um invólucro invisível e imponderável”.

É bom lembrar que esta permanente ligação do espírito à matéria é racionalmente lógica. Mas não se fala aqui da matéria bruta, inerte, amorfa, onde existe apenas a força de atração entre seus elementos constitutivos, e sim da matéria primitiva, fluídica, certamente associada ao princípio espiritual no momento da criação, formando para ele seu corpo primitivo de ação, isto é, seu primeiro perispírito ou corpo mental.

Repetimos: o princípio inteligente criado está sempre associado à matéria, mas nem sempre o princípio material está associado ao espiritual. Consequentemente poderemos ter corpo material sem um princípio inteligente.

Igualmente não se pode dizer que a vida começa no reino mineral com base no item 18 do cap. VI, de *A Gênese*, somente porque ali está escrito que o fluido universal penetra todos os corpos, dando nascimento à vida dos seres. Há diferentes interpretações no que está escrito no item 18 e no item 19.

Galileu diz, no item 18, que as moléculas do mineral têm certa soma do princípio vital, admitindo, como consequência, as “gerações espontâneas sobre cada mundo, à medida que se manifestam as condições de existência

sucessiva dos seres, quando soa a hora da aparição, dos filhos da vida, durante o período criador”. **No item 19, Galileu fala da criação do espírito que não chega à iluminação senão depois de haver passado pela série divinamente fatal dos seres inferiores, entre os quais elabora lentamente a obra de sua individualidade.**

Galileu, no item 18, fala do surgimento da vida na matéria, isto é, da matéria animada, orgânica, do protoplasma primitivo, ao passo que no item 19 refere-se à criação do princípio inteligente, no mundo espiritual. **Não há, pois, como concluir, desta lição de Galileu, que a primeira vivência da criatura espiritual se deu no reino inorgânico ou mineral.** ⁽¹⁷⁴⁾ (grifo do original, a não ser o do sétimo parágrafo que é nosso)

Embora, sem tocar na questão da tradução equivocada, Ciamponi chegou à mesma conclusão do Prof. Sérgio Aleixo bem relação ao que se deve entender da expressão “começou pelo átomo” na questão 540.

6.2 - Dos espiritualistas independentes?

Na obra ***As Vidas Sucessivas***, destacamos o capítulo VI – A religião do futuro, que mereceu de Eugène-Auguste Albert de Rochas d'Aiglun (1837-1914) a seguinte nota:

Este capítulo foi extraído do livro publicado pelo general Fix sob o título *Étude philosophique*, Paris 1899, p. 207. Ele expõe a teoria à qual chegam atualmente as pesquisas experimentais dos espiritualistas independentes. ⁽¹⁷⁵⁾

Albert de Rochas elenca oito itens, dos quais destacamos estes dois:

II – Todas as criações desenvolvem-se de acordo com uma cadeia sempre ascendente, sem nenhuma solução de continuidade perceptível na série ascensional. **O reino mineral passa insensivelmente ao reino vegetal, o reino vegetal ao reino animal e este ao reino hominal, sem que se possa perceber nitidamente a linha de demarcação.**

Elas desenvolvem-se duplamente no material como no espiritual. Essas duas formas de evolução são paralelas, solidárias, não sendo a vida senão uma manifestação do espírito que se traduz pelo movimento.

III - A alma elabora-se no seio dos organismos rudimentares. Para tornar-se o que é na humanidade atual, **foi preciso que atravessasse todos os reinos da natureza. Força cega e indistinta no mineral, individualizada na planta, polarizada na sensibilidade e no instinto dos animais**, ela tende sem cessar ao mundo consciente nesta lenta elaboração e, em seguida, **chega enfim ao homem**.

No animal ela encontra-se ainda no estado de esboço; no homem adquire a consciência e não pode mais regredir. Porém, em todos os graus, ela prepara e amolda seu envoltório material. ⁽¹⁷⁶⁾

Não conseguimos descobrir se essa ideia também prevalecia entre os adeptos do Espiritismo ou se era somente dos espiritualistas independentes.

6.3 - De culturas que aceitam a transmigração da alma?

Vejamos em ***Enciclopédia de Bíblia, Teologia e Filosofia - Vol. 6*** a definição de transmigração dada pelos enciclopedistas Russell Norman Champlim (1933-2018) e João Marques Bentes:

TRANSMIGRAÇÃO

Essa palavra vem do latim, *trans*, “cruzar”, e *migrare*, “migrar”, um termo aplicado às reencarnações da alma humana. Essa palavra com frequência é empregada como sinônimo de *reencarnação*. Algumas vezes, todavia, refere-se a uma espécie especial de renascimento, em que, supostamente, a alma humana pode encarnar-se em um corpo animal, e não meramente humano. Outras vezes, esse vocábulo alude à alegada fornada do homem através de todas as formas de existência, **a começar pelo reino mineral, avançando para o reino vegetal, então tomando corpo de animais irracionais, e, finalmente, assumindo forma humana**, a partir do que a alma humana experimentaria existências demoníacas e divinas. ⁽¹⁷⁷⁾

Podemos também confirmar em Bruce Edward Goldberg, que, em ***Vidas passadas, Vidas Futuras***, informa que, no oriente, se acreditava como início da evolução anímica o reino mineral:

A doutrina de transmigração se insere no pensamento cármico oriental. Transmigração é a passagem da alma humana do reino mineral para os

animais inferiores e, finalmente, para o homem. Muitos filósofos orientais rejeitam esta doutrina, assim como a maior parte dos seus seguidores ocidentais. Mesmo aqueles que aceitam a transmigração acham que é impossível voltar à forma do animal inferior uma vez chegada à forma humana. Pessoalmente não aceito a transmigração, e em nenhuma das 25.000 regressões e progressões que dirigi pessoalmente, jamais se revelou qualquer existência não humana. ⁽¹⁷⁸⁾

Em certas escolas **hindus e budistas** da filosofia oriental se menciona a transmigração. De acordo **com estas crenças orientais, nossa alma primeiro se encarna em minerais, depois em plantas, então, em animais inferiores e, finalmente, habita a forma humana.** Esta transmigração de minerais à forma humana não é aceita, atualmente, nem pela maioria dos filósofos orientais. Eu, pessoalmente, não a aceito e nunca tive provas para sustentar tal teoria. ⁽¹⁷⁹⁾

Na tradição Tibetana, encontramos algo bem parecido no livro ***Insólito: Mistérios do Céu, da Terra, do Espaço e do Tempo:***

Um Deus-Átomo dorme em cada

pedra. Logo, desperta em cada planta. Move-se em cada animal; pensa em cada homem e ama em cada anjo. Por conseguinte, devemos tratar cada pedra como se fora um vegetal. A cada vegetal com o um animal querido. Cada animal como um ser humano e todo ser humano como a um anjo. ⁽¹⁸⁰⁾

O escritor Tom Harpur (1929-2017), ex-pastor anglicano e professor de Grego e Novo Testamento, ex-colunista do jornal *Toronto Star*, em ***Transformando Água em Vinho: uma Visão Profunda e Transformadora sobre os Evangelhos***, informa-nos:

[...] Os **filósofos antigos** sabiam, como vimos, que existem quatro estágios em nosso desenvolvimento e na **evolução em geral. Primeiro vem o estágio mineral; depois, o vegetal; depois, o orgânico ou animal; por último, no meio do quarto estágio ou “vigília” - o estágio humano** -, vem o despertar da consciência autorreflexiva. Ela nos dá o poder de escolher entre o certo e o errado e a capacidade de intuir o Divino. ⁽¹⁸¹⁾

E, por último, apresentamos o livro ***Perispírito***

com a informação de Zalmino Zimmermann (1931-2015) de que

Hermes Trismegisto já ensinava, **no antigo Egito**, que *“a pedra se converte em planta; a planta em animal; o animal em homem, em Espírito; o Espírito, em Deus”*. E **o ensinamento hinduísta**, que remonta a milhares de anos, tem sua versão poética da evolução: *“A alma dorme na pedra, sonha na planta, agita-se no animal e desperta no homem”*. [...]. ⁽¹⁸²⁾ (itálico nosso)

6.4 - Do pampsiquismo proposto por Geley?

Apresentamos essa teoria do **Dr. Gustave Geley** (1868-1924), conforme o prof. Herculano Pires relata em ***A Evolução Espiritual do Homem (na Perspectiva da Doutrina Espírita)***:

Gustave Geley, em seu livro *Do Inconsciente ao Consciente*, **lançou a teoria do pampsiquismo, segundo a qual todas as coisas e seres encerram em si mesmos um dínamo-psiquismo inconsciente que se desenvolve na temporalidade**. A psique, ou alma,

constituiria assim a essência dinâmica de todas as coisas. **Do minério à humanidade se processaria incessantemente o desenvolvimento psíquico universal.** Mas Kardec, muito antes de Geley, explicara, em *O Livro dos Espíritos*, obra básica do Espiritismo, que o espírito se apresenta no Cosmos como um elemento fundamental de toda a realidade conhecida. O Universo inteiro se constitui de dois elementos fundamentais, o espírito e a matéria, de cuja interação resultam, num processo dialético hegeliano, todas as coisas e todos os seres, conhecidos e desconhecidos. [...]. ⁽¹⁸³⁾

Tentamos encontrar essa obra de Geley, que é citada no texto; mas, infelizmente, ainda não foi traduzida para o português. Pelo que aqui consta, Herculano Pires, ao que nos parece, comungava dessa ideia.

A definição de pampsiquismo, conforme a ***Enciclopédia de Bíblia, Teologia e Filosofia - Vol. 5***, é:

Essa palavra vem do grego pan, “tudo”, e psuché, “alma”. O vocábulo indica que **todas as coisas são possuidoras de**

alma, de algum elemento imaterial, usualmente incluindo a ideia de algum nível de inteligência. [...] De acordo com esse ponto de vista, não há tal coisa como matéria inanimada, embora possa haver formas de vidas ativas e altamente inteligentes; mas estaria vivo o próprio humilde átomo, ainda que dormente. E de átomos é que todas as coisas se compõem. Alguns estudiosos têm exposto essa ideia como necessária a qualquer teoria da evolução. Se a matéria é viva, então não é preciso qualquer grande salto de fé para crer-se que a matéria viva poderia ter progredido até formas mais elevadas de vida, com altas expressões de inteligência.
(184)

Particularmente acreditamos que o pampsiquismo não se coaduna com o pensamento de Allan Kardec, que foi categórico em afirmar que os corpos inorgânicos não têm vida.

Entre vários filósofos, que acreditavam no pampsiquismo, os autores Russell N. Champlin e J. M. Bentes citam: Giordano Bruno (1548-1600), Tomasso Campanella (1568-1639), Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716).

Segundo o *Dicionário Houaiss*, foi Leibniz quem

notabilizou essa doutrina.

Embora, como dito, não tenhamos encontrado a obra de Gustave Geley, referenciada por Herculano Pires, localizamos uma outra de sua autoria, que julgamos oportuno citá-la aqui. Trata-se da obra **Resumo da Doutrina Espírita**, da qual transcrevemos:

Ciência perfeitamente maleável e susceptível de aperfeiçoamento, só deve avançar passo a passo, repelindo as deduções distantes e as observações apressadas e duvidosas, limitando-se a expor os factos e os pontos bem estabelecidos:

Esses pontos são os seguintes:

1º - No estado atual dos nossos conhecimentos, não podemos admitir o puro materialismo, nem o puro espiritualismo, pois **tudo nos leva a crer que não há matéria sem inteligência, nem inteligência sem matéria. Na molécula mineral, vegetal ou animal; na planta, no animal, no homem; no espírito desencarnado, mesmo de grande elevação**; no universo, considerado no seu conjunto; numa palavra, em tudo quanto existe, a matéria e a inteligência estão

unidas em proporções diversas.

2º – O Universo, no sentido de totalidade, uma vez considerado em partes isoladas, está submetido à *evolução progressiva e contínua*, tendo em conta que há evolução para o princípio material e evolução para o princípio psíquico.

Esta dupla evolução é homogênea. Uma não pode se verificar sem a outra. Na base da evolução, a Alma é simples elemento de vida, inteligência que, mercê de tempo, será poderosa. É a chamada *força difusa*, que associa e mantém as moléculas minerais em forma definida.

No período maduro da evolução, a alma é um *princípio vivente, consciente e livre*, que só conserva da sua associação com a matéria o mínimo de aspecto orgânico estritamente necessário à manutenção da sua individualidade. ⁽¹⁸⁵⁾ (itálico do original)

Vê-se que, para Geley, toda matéria tem inteligência, confirma-se, portanto, sua crença no pampsiquismo. Não conseguimos entendê-lo quando diz que “*na molécula mineral, vegetal ou animal*” e ao reafirmar já não mais parte do mineral mas do vegetal: “*na planta, no animal, no homem*”, assim, nessa segunda afirmativa deixa de fora o mineral.

6.5 - Da escola sufista?

Quem nos fornece essa informação é o escritor Francisco Aranda Gabilan, na sua obra **Entre o Pecado e a Evolução**, da qual transcrevemos o seguinte trecho em que fala de Maulâna Djalal ad-Din Rûmi, nascido no século XIII (1207):

Quanto ao estilo e escola, era sufista, ou seja, representa a parte interior e mística do Islã, que acredita que o espírito humano é uma emanção do divino e que toda a aventura do homem é um só esforço desse espírito para se reintegrar a Deus. Esse movimento - sufismo - data do século VIII e se desenvolveu sobretudo na Pérsia; [...].
(¹⁸⁶)

Gabilan apresenta esse poema de Rûmi, no qual cita o mineral como ponto de partida da evolução do ser:

*Desde que chegaste ao mundo só ser;
uma escada foi posta diante de ti, para que
escapasses.*

Primeiro foste mineral;
*Depois, te tornaste planta,
E mais tarde, animal.*

Como pode ser isto segredo para ti?

*Finalmente, fostes feito homem,
Com conhecimento, razão e fé.
Contempla teu corpo - um punhado de pó -
Vê quão perfeito se tornou!*

*Quando tiveres cumprido tua jornada,
Decerto hás de regressar como anjo;
Depois disso, terás terminado de vez com a
terra,
E tua estação há de ser o céu ⁽¹⁸⁷⁾*

O problema reside em tomar uma forma poética de dizer uma coisa como se fosse uma realidade.

6.6 - Da “Revelação da Revelação” de Roustaing?

Essa é a designação que o autor Jean-Baptiste Roustaing (1805-1879), deu à sua obra intitulada **Os Quatro Evangelhos - Vol. 1**, da qual transcrevemos:

A vida universal está assim, por toda a natureza, em germens eternos, graças a essa quinta-essência dos fluidos, que somente a vontade de Deus anima, conformemente as necessidades da harmonia universal, as necessidades de

todos os mundos, de todos os remos, de todas as criaturas no estado material ou no estado fluídico.

Ao serem formados os mundos primitivos, na sua composição entram todos os princípios, de ordem espiritual, material e fluídica, constitutivos dos diversos reinos que os séculos terão de elaborar.

O princípio inteligente se desenvolve ao mesmo tempo que a matéria e com ela progride, passando da inércia a vida. Deus preside ao começo de todas as coisas, acompanha paternalmente as fases de cada progresso e atrai a si tudo o que haja atingido a perfeição.

Essa multidão de princípios latentes aguarda, no estado cataléptico, em o meio e sob a influência dos ambientes destinados a fazê-los desabrochar, que o Soberano Mestre lhes dê destino e os aproprie ao fim a que devam servir, segundo as leis naturais, imutáveis e eternas por ele mesmo estabelecidas.

Tais princípios sofrem passivamente, através das eternidades e sob a vigilância dos Espíritos prepostos, as transformações que os hão de desenvolver, **passando sucessivamente pelos reinos mineral, vegetal e animal e pelas formas e espécies intermediárias que se sucedem entre cada dois desses reinos.**

Chegam dessa maneira, numa progressão contínua, ao período preparatório do estado de Espírito formado, isto é, ao estado intermédio da encarnação animal e do estado espiritual consciente. Depois, vencido esse período preparatório, chegam ao estado de criaturas possuidoras do livre arbítrio, com inteligência capaz de raciocínio, independentes e responsáveis pelos seus atos. Galgam assim o fastígio da inteligência, da ciência e da grandeza.

Em sua origem, a essência espiritual, princípio de inteligência, Espírito em formação, passa primeiro pelo reino mineral. *Anima* o mineral, se deste modo nos podemos exprimir, servindo-nos dos únicos recursos que oferece a linguagem humana apropriada às vossas inteligências limitadas. **Tudo, com efeito, na Natureza, tem existência, porquanto tudo morre.** Ora, aquilo que morre traz em si o princípio de vida, sendo consequentemente animado por uma inteligência *relativa*.

Esta palavra - inteligência - pode causar surpresa, tratando-se da vida de uma coisa inerte. Certamente, em tal caso, não há nem pensamento, nem ação. A essência espiritual, nesse estado, se mantém inconsciente de seu ser. Ela é, eis tudo.

No estado então de simples essência de

vida, absolutamente inconsciente de seu ser, ela constrói o mineral, a pedra, o minério, atraindo e reunindo os elementos dos fluidos apropriados, *por meio de uma ação magnética atraente, dirigida e fiscalizada pelos Espíritos prepostos.*

Quanto mais inconsciente é o Espírito no estado de formação, tanto mais direta e incessante é a ação desses Espíritos.

Guardai bem na memória, pois que o dizemos aqui para não mais o repetirmos: em qualquer dos reinos, mineral, vegetal, animal e humano, nada é sem o concurso dos Espíritos do Senhor, que todos têm uma função a desempenhar, uma vigilância a exercer. Não há Espíritos prepostos à formação de um *determinado* mineral, de um *determinado* vegetal, de um *determinado* ser do reino animal, ou do reino humano. Os Espíritos têm uma ação geral e conforme às leis naturais e imutáveis, que ainda não vos é permitido nem possível compreender. A vigilância eles a exercem sobre as massas.

[...] (os parágrafos omitidos, serão mencionados mais à frente).

Cada espécie de matéria tem suas propriedades *relativas*, segundo leis naturais e imutáveis que ainda não podeis compreender.

O corpo humano, em certas condições,

não conserva coesas todas as suas partes materiais, embora o Espírito já se tenha retirado dele?

Não se observam, entre os vegetais, casos de longa duração material? Certas plantas não conservam as aparências da vida, a frescura dos tons e a rijeza da haste, muito tempo depois de separadas do solo que as alimentava e, por conseguinte, do princípio latente da inteligência que nelas residia?

Tudo na Natureza se mantém e se encadeia e tudo se faz em proveito e utilidade do Espírito que se tornou consciente de seu ser.

Os corpos mortos, sejam pedra, planta, ser do reino animal ou do reino humano, têm que concorrer para a harmonia universal, desempenhando as funções que lhes são assinadas.

A essência espiritual, que no mineral reside, não é uma individualidade, não se assemelha ao pólipó que, por cissiparidade, se multiplica ao infinito. **Ela forma um conjunto que se personifica, que se divide, quando há divisão na massa em consequência da extração, e atinge desse modo a individualidade**, como sucede com o princípio que anima o pólipó, com o princípio que anima certas plantas. A essência espiritual sofre, no reino

mineral, sucessivas materializações, necessárias a *prepará-la* para passar pelas formas intermédias, que participam do mineral e do vegetal. Dizemos - *materializações*, por não podermos dizer - encarnações para estrear-se *como ser*.

Depois de haver passado por essas formas e espécies intermediárias, que se ligam entre si numa progressão contínua, e de se haver, sob a influência da dupla ação magnética que operou a vida e a morte nas fases de existências já percorridas, *preparado para sofrer no vegetal a prova, que a espera, da sensação*, a essência espiritual, Espírito em estado de formação, passa ao reino vegetal. ⁽¹⁸⁸⁾ (itálico do original)

Observai como **tudo se encadeia na imensa Natureza** que o Senhor vos faz descortinar. **Observai como em todos os reinos há espécies intermediárias, que ligam entre si todas as espécies, umas participando do mineral e do vegetal, da pedra e da planta; outras do vegetal e do animal, da planta e do animal; outras, enfim, do animal e do homem.** São elos preciosos que tudo ligam, que tudo mantêm e pelos quais atravessa o Espírito no estado de formação. Passando sucessivamente por todos os reinos e por aquelas espécies intermediárias, o Espírito, mediante um desenvolvimento gradual e

contínuo, ascende da condição de essência espiritual originária à de Espírito formado, à vida consciente, livre e responsável, à condição de homem. São elos preciosos que tudo ligam, que prendem as coisas umas às outras, a fim de que o homem possa mais facilmente compreender *a unidade* dessa criação tão grande, tão grande, que a inteligência humana é incapaz de apreendê-la e cujos mistérios se recusa a admitir, por não conseguir desvendá-los com seus olhos de toupeira. ⁽¹⁸⁹⁾ (itálico do original)

Um único é, originariamente, o ponto de partida para todos os Espíritos: - formação primitiva e rudimentar pela quinta-essência dos fluidos, substância tão sutil que dela, por nenhuma expressão, podem as vossas inteligências limitadas fazer ideia, quinta-essência que a vontade de Deus anima para lhe dar o *ser* e que constitui a essência espiritual (princípio de inteligência) destinada a tornar-se, por uma progressão contínua, Espírito, Espírito formado, isto é, inteligência independente, dotada de livre arbítrio, consciente de sua vontade, de suas faculdades e de seus atos.

Segue-se a encarnação, ou melhor, a co-materialização dessa essência espiritual mediante a sua união íntima com a matéria inerte, *primeiramente* no reino mineral e nas espécies intermediárias que participam do

mineral e do vegetal, depois no reino vegetal e nas espécies intermediárias que participam do vegetal e do animal.

Desse modo, numa contínua marcha progressiva, se opera o seu desenvolvimento, que a prepara e conduz às raias da consciência da vida.

Em seguida vem a encarnação no reino animal, *depois* nas espécies intermediárias que, do ponto de vista do invólucro material, participam do animal e do homem, adquirindo assim aquela essência (Espírito em estado de formação), sempre em progressão contínua, a consciência da vida ativa exterior, da vida de relação. O desenvolvimento intelectual que a levará aos limites do período preparatório que precede o recebimento do livre arbítrio, da vida moral, independente e responsável, característica do *livre* pensador. ⁽¹⁹⁰⁾ (itálico do original)

Colocamos essas transcrições do primeiro volume da obra de Roustaing, em razão de as ter encontrado em nossa pesquisa; porém, pedimos ao leitor que, para aceitá-las ou não, leve em conta as considerações que Allan Kardec fez sobre ela na ***Revista Espírita 1866***, das quais transcrevemos o seguinte trecho:

O autor dessa nova obra acreditou dever seguir um outro caminho; em lugar de proceder por graduação, quis alcançar o objetivo de um golpe. Tratou, por certas questões que não julgamos oportuno abordar ainda, e das quais, conseqüentemente lhe deixamos a responsabilidade, assim como aos Espíritos que os comentaram. Conseqüente com o nosso princípio, que consiste em regular a nossa caminhada sobre o desenvolvimento da opinião, **não daremos, até nova ordem, às suas teorias, nem aprovação, nem desaprovação, deixando ao tempo o cuidado de sancioná-las ou de contradizê-las.** Convém, pois, considerar **essas explicações como opiniões pessoais aos Espíritos que as formularam,** opiniões que podem ser justas ou falsas, e que, em todos os casos, **têm necessidade da sanção do controle universal,** e até mais ampla confirmação não poderiam ser consideradas como partes integrantes da Doutrina Espírita. ⁽¹⁹¹⁾

De nossa parte ainda questionamos o subtítulo *“Revelação das Revelações”*, que segundo Roustaing, é *“os quatro evangelhos, explicados em espírito e verdade pelos Evangelistas com a assistência dos Apóstolos e de Moisés”*, como sendo

uma forma dele dizer que sua obra está acima da revelação Espírita, o que nos afigura pouco provável, porquanto, não há lógica alguma os Espíritos passarem duas revelações simultâneas, com uma sobrepujando a outra. Por que motivo então, não passaram já a segunda? Será que o “João Evangelista” que aparece entre as assinaturas em *O Livro dos Espíritos* ⁽¹⁹²⁾ e em duas mensagens, uma em *O Evangelho Segundo o Espiritismo* ⁽¹⁹³⁾ e a outra em *A Gênese* ⁽¹⁹⁴⁾ será o mesmo que se comunicou a Roustaing?

Além dessas manifestações encontramos:

- Na *Revista Espírita* 1860, registro da ata da sessão de 05 de outubro de 1860 ⁽¹⁹⁵⁾;

- Na *Revista Espírita* 1861, registro da ata da sessão geral de 14 de dezembro de 1860, da Sociedade Espírita de Paris, na qual se tem notícia de que “A Senhorita J... teve várias comunicações de João Evangelista” ⁽¹⁹⁶⁾.

Será que o Espírito João Evangelista estava sofrendo de transtorno psicótico, se for o mesmo que se manifestou nessas ocasiões?

Um ponto fatal contra a obra de Roustaing é que ele considera os evangelistas como sendo médiuns inspirados. Ora, atualmente, se sabe, com base em vários estudiosos bíblicos, que os nomes constantes dos títulos dos Evangelhos – Mateus, Marcos, Lucas e João – não designam os seus autores ⁽¹⁹⁷⁾.

Comprovamos o pensamento de Roustaing com estes dois trechos:

[...] o apóstolo Mateus, Marcos, discípulo do apóstolo Pedro, Lucas, discípulo do apóstolo Paulo, e o apóstolo João, que se haviam encarnado em missão para esse propósito, já tinham escrito os Evangelhos, **sob a influência e inspiração dos Espíritos do Senhor** [...]. ⁽¹⁹⁸⁾

Os evangelistas eram, sem o saberem, **médiuns historiadores inspirados**, [...]. ⁽¹⁹⁹⁾

Ressalte-se que no caso de João, por exemplo, em Atos dos Apóstolos, o seu autor informa que tanto ele, quanto Pedro eram “*homens iletrados e incultos*” (Atos 4,13).

Transcreveremos, agora, os parágrafos propositalmente omitidos de uma citação anterior da obra de Roustaing, nos quais ele tentar resolver o problema do mineral não se enquadrar no ciclo “nascer, crescer, reproduzir-se e morrer”, de uma forma, a nosso ver, inusitada; retomemos:

O mineral morre quando é arrancado do meio em que o colocara o autor da natureza. A pedra tirada da pedreira, o minério extraído da mina, deixando de existir, do mesmo modo que a planta separada do solo, perdem a vida natural.

A essência espiritual, que residia nas paredes do mineral, retira-se daí por uma ação magnética, dirigida e fiscalizada pelos Espíritos prepostos, e é transportada para outro ponto.

O corpo do mineral, seus despojos, são utilizados pela humanidade, de acordo com o que suas necessidades lhe impõem.

Não vos admireis de que a coesão subsista no mineral, por séculos muitas vezes, depois que dele se retirou a essência espiritual que foi necessária à sua formação.

(²⁰⁰)

Um pouco mais à frente, encontramos:

Tudo o que é, vive e morre, nos reinos mineral e vegetal, todos os seres que, no reino animal e no reino humano, vivem e morrem, desde o ser microscópico até o homem, tudo e todos têm um emprego, uma utilidade, uma função, que tendem e servem para o desenvolvimento de cada espécie, para a vida e a harmonia universais ⁽²⁰¹⁾

O que está aqui dito, para nós, só vem a somar no que pensamos a respeito de não existir princípio inteligente no reino mineral, essa tentativa de explicação de Roustaing demonstra isso.

Aos interessados recomendamos nosso ebook ***Os Quatro Evangelhos, obra publicada por Roustaing, Seria a Revelação da Revelação?*** ⁽²⁰²⁾.

6.7 - De Adelino da Fontoura (Espírito)?

Recorremos mais uma vez a Gabilan, que nos informa sobre um poema de Adelino da Fontoura na obra ***Antologia dos Imortais***, pela psicografia de Francisco Cândido Xavier (1910-2002), intitulado “Jornada”:

Fui átomo, vibrando entre as forças do Espaço,
Devorando amplidões, em longa e ansiosa espera...
Partícula, pousei.. Encarcerado, eu era
Infusório do mar em montões de sargaço.

Por séculos **fui planta** em movimento escasso,
Sofri no inverno rude e amei na primavera;
Depois **fui animal**, e no instinto da fera
Achei a inteligência e avancei passo a passo...

Guardei por muito tempo a expressão dos gorilas,
Pondo mais fé nas mãos e mais luz nas pupilas,
A lutar e chorar, para, então, compreendê-las!...

Agora, **homem que sou**, pelo Foro Divino,
Vivo de corpo em corpo a forjar destino
Que me leve a transportar o clarão das estrelas!... ⁽²⁰³⁾

Vale a mesma consideração do item anterior, pois, aqui também se trata de um poema.

6.8 - Da coleção “André Luiz” pelo médium Chico Xavier?

Dos livros **No Mundo Maior** e **Evolução em Dois Mundos**, da série André Luiz, respectivamente, vários autores, na grande maioria das vezes, citam os seguintes trechos:

A crisálida de consciência, que reside no cristal a rolar na corrente do rio, aí se acha em processo, libertatório; [...]. ⁽²⁰⁴⁾

Das cristalizações atômicas e dos minerais, dos vírus e do protoplasma, das bactérias e das amebas, das algas e dos vegetais [...], o princípio espiritual atingiu espongiários e celenterados da era paleozoica, esboçando a estrutura esquelética. ⁽²⁰⁵⁾

Vale a pena ver, nessas duas obras, os textos mencionados; porém, não devemos nos esquecer que o prefácio delas é assinado por Emmanuel, o nobre mentor de Chico Xavier:

1) **No Mundo Maior**, no capítulo “3 – A Casa Mental”:

Interrompi o estudo comparativo, depois de acurada perquirição, e fixei Calderaro em silenciosa interrogativa.

O prestimoso mentor argumentou, sorridente:

- Depois da morte física, o que há de mais surpreendente para nós é o reencontro da vida. Aqui aprendemos que o organismo perispirítico que nos condiciona em matéria mais leve e mais plástica, após o sepulcro, é fruto igualmente do processo evolutivo. Não somos criações milagrosas, destinadas ao adorno de um paraíso de papelão. Somos filhos de Deus e herdeiros dos séculos, conquistando valores, de experiência em experiência, de milênio a milênio. Não há favoritismo no Templo Universal do Eterno, e todas as forças da Criação aperfeiçoam-se no Infinito. **A crisálida de consciência, que reside no cristal a rolar na corrente do rio, aí se acha em processo liberatório;** as árvores que por vezes se aprumam centenas de anos, a suportar os golpes do Inverno e acalentadas pelas carícias da Primavera, estão conquistando a memória; a fêmea do tigre, lambendo os filhinhos recém-natos, aprende rudimentos do amor; o símio, guinchando, organiza a faculdade da palavra. Em verdade, Deus criou o mundo, mas nós nos conservamos ainda longe da obra completa. Os seres que habitam o Universo ressumbrarão suor por muito tempo, a aprimorá-lo. Assim também a individualidade. Somos criação do Autor Divino, e devemos aperfeiçoar-nos integralmente. O Eterno Pai estabeleceu

como lei universal que seja a perfeição obra de cooperativismo entre Ele e nós, os seus filhos.

O mentor silenciou por instantes, sem que me acudisse ânimo suficiente para trazer qualquer comentário aos seus elevados conceitos.

Logo após, indicou-me a medula espinhal e continuou:

- Creio ociosa qualquer alusão aos trabalhos primordiais do nosso longo drama de vida evolutiva. **Desde a ameba, na tépida água do mar, até o homem, vimos lutando, aprendendo e selecionando invariavelmente. Para adquirir movimento e músculos, faculdades e raciocínios, experimentamos a vida e por ela fomos experimentados, milhares de anos.** As páginas da sabedoria hinduísta são escritos de ontem, e a Boa-Nova de Jesus-Cristo é matéria de hoje, comparadas aos milênios vividos por nós, na jornada progressiva. ⁽²⁰⁶⁾

Como um cristal, que rola no leito de um rio, “morre” para que a crisálida, que possivelmente esteja nele, passe para o estágio evolutivo seguinte? Quando nós usamos esses cristais, incrustando-os como decoração nas paredes de nossas casas, a

crisálida ficaria ali presa indefinidamente?

Devemos proteger os cristais como estamos querendo fazer em relação aos seres vivos dos outros reinos da natureza? Esses são alguns quesitos que poderíamos fazer ao nobre assistente de André Luiz.

Interrompeu-se o Assistente por alguns segundos, como a dar-me tempo para refletir.

Em seguida, continuou, atencioso:

- Na verdade, não há nisso mistério algum. **Voltemos aos ascendentes em evolução, O princípio espiritual acolheu-se no seio tépido das águas, através dos organismos celulares, que se mantinham e se multiplicavam por cissiparidade.** Em milhares de anos, fez longa viagem na esponja, passando a dominar células autônomas, impondo-lhes o espírito de obediência e de coletividade, na organização primordial dos músculos. Experimentou longo tempo, antes de ensaiar os alicerces do aparelho nervoso, na medusa, no verme, no batráquio, arrastando-se para emergir do fundo escuro e lodoso das águas, de modo a encetar as experiências primeiras, ao sol meridiano. Quantos séculos consumiu, revestindo

formas monstruosas, aprimorando-se, aqui e ali, ajudado pela interferência indireta das Inteligências superiores? Impossível responder, por enquanto. Sugou o seio farto da Terra, evolucionando sem parar, através de milênios, até conquistar a região mais alta, onde conseguiu elaborar o próprio alimento.

Calderaro fixou em mim significativo olhar e perguntou:

- Compreendeste suficientemente?

Ante o assombro das ideias novas que me fustigavam a imaginação, impedindo-me o minucioso exame do assunto, o esclarecido companheiro sorriu e continuou:

- Por mais esforços que envidemos por simplificar a exposição deste delicado tema, o retrospecto que a respeito fazemos sempre causa perplexidade. Quero dizer, André, que **o princípio espiritual, desde o obscuro momento da criação, caminha sem detença para frente. Afastou-se do leito oceânico**, atingiu a superfície das águas protetoras, moveu-se em direção à lama das margens, debateu-se no charco, chegou à terra firme, experimentou na floresta copioso material de formas representativas, ergueu-se do solo, contemplou os céus e, depois de longos milênios, durante os quais aprendeu a procriar, alimentar-se, escolher, lembrar e

sentir, conquistou a inteligência. **Viajou do simples impulso para a irritabilidade**, da irritabilidade para a sensação, da sensação para o instinto, do instinto para a razão. Nessa penosa romagem, inúmeros milênios decorreram sobre nós. Estamos, em todas as épocas, abandonando esferas inferiores, a fim de escalar as superiores. O cérebro é o órgão sagrado de manifestação da mente, em trânsito da animalidade primitiva para a espiritualidade humana. ⁽²⁰⁷⁾

Nesse trecho da obra, ficamos com a impressão de que o assistente de André Luiz já não mais fala nada do reino mineral; porém, que progredia através de organismos celulares, que, como se sabe, fazem parte dos seres vivos.

2) ***Evolução em Dois Mundos***, nos capítulos “III – Evolução e corpo Espiritual”, “IV – Automatismo e Corpo Espiritual” e “VI – Evolução e Sexo”, respectivamente:

A imensa fornalha atômica estava habilitada a receber as sementes da vida e, sob o impulso dos Gênios Construtores, que operavam no orbe nascituro, vemos o seio da Terra recoberto de mares mornos, invadido por gigantesca massa viscosa a

espraia-se no colo da paisagem primitiva.

Dessa geleia cósmica, verte o princípio inteligente, em suas primeiras manifestações...

Trabalhadas, no transcurso de milênios, pelos operários espirituais que lhes magnetizam os valores, permutando-os entre si, sob a ação do calor interno e do frio exterior, **as mônadas celestes exprimem-se no mundo através da rede filamentosa do protoplasma de que se lhes derivaria a existência organizada no Globo constituído.**

Séculos de atividade silenciosa perpassam, sucessivos...

NASCIMENTO DO REINO VEGETAL - Aparecem os vírus e, com eles, surge o campo primacial da existência, formado por nucleoproteínas e globulinas, **oferecendo clima adequado aos princípios inteligentes ou mônadas fundamentais**, que se destacam da substância viva, por centros microscópicos de força positiva, estimulando a divisão cariocinética.

Evidenciam-se, desde então, as bactérias rudimentares, cujas espécies se perderam nos alicerces profundos da evolução, lavrando os minerais na construção do solo, dividindo-se por raças e grupos numerosos, plasmando, pela reprodução assexuada, as células primevas, que se responsabilizariam

pelas eclosões do reino vegetal em seu início.

Milênios e milênios chegam e passam...

FORMAÇÃO DAS ALGAS - Sustentado pelos recursos da vida que na bactéria e na célula se constituem do líquido protoplásmico, o princípio inteligente nutre-se agora na clorofila, que revela um átomo de magnésio em cada molécula, precedendo a constituição do sangue de que se alimentará no reino animal.

O tempo age sem pressa, em vagarosa movimentação no berço da Humanidade, e aparecem as algas nadadoras, quase invisíveis, com as suas caudas flexuosas, circulando no corpo das águas, vestidas em membranas celulósicas, e mantendo-se à custa de resíduos minerais, dotadas de extrema motilidade e sensibilidade, como formas monocelulares em que a mônada já evoluída se ergue a estágio superior.

Todavia, **são plantas ainda e que até hoje persistem na Terra, como filtros de evolução primária dos princípios inteligentes em constante expansão,** mas plantas superevolvidas nos domínios da sensação e do instinto embrionário, guardando o magnésio da clorofila como atestado da espécie.

Sucedendo-as, por ordem, emergem as algas verdes de feição pluricelular, com novo núcleo a salientar-se, inaugurando a reprodução sexuada e estabelecendo vigorosos embates nos quais a morte comparece, na esfera de luta, provocando metamorfoses contínuas, que perdurarão, no decurso das eras, em dinamismo profundo, mantendo a edificação das formas do porvir.

DOS ARTRÓPODOS AOS DROMATÉRIOS E ANFÍTRIOS - Mais tarde, **assinalamos o ingresso da mônada, a que nos referimos, nos domínios dos artrópodos, de exosqueleto quitinoso**, cujo sangue diferenciado acusa um átomo de cobre em sua estrutura molecular, para, em seguida, surpreendê-la, **guindada à condição de crisálida da consciência, no reino dos animais superiores**, em cujo sangue - condensação das forças que alimentam o veículo da inteligência no império da alma - detém a hemoglobina por pigmento básico, demonstrando o parentesco inalienável das individuações do espírito, nas mutações da forma que atende ao progresso incessante da Criação Divina.

Das cristalizações atômicas e dos minerais, dos vírus e do protoplasma, das bactérias e das amebas, das algas e dos vegetais do período pré-câmbrico aos fetos e às licopodiáceas, aos trilobites e cistídeos

aos cefalópodes, foraminíferos e radiolários dos terrenos silurianos, **o princípio espiritual atingiu espongiários e celenterados da era paleozoica, esboçando a estrutura esquelética.**

Avançando pelos equinodermos e crustáceos, entre os quais ensaiou, durante milênios, o sistema vascular e o sistema nervoso, caminhou na direção dos ganóides e teleósteos, arquegonossauros e labirintodontes para culminar nos grandes lacertinos e nas aves estranhas, descendentes dos pterossáurios, no jurássico superior, chegando à época supracretácea para entrar na classe dos primeiros mamíferos, procedentes dos répteis teromorfos.

Viajando sempre, adquire entre os dromatérios e anfitérios os rudimentos das reações psicológicas superiores, incorporando as conquistas do instinto e da inteligência. ⁽²⁰⁸⁾

AUTOMATISMO E HERANÇA – Assim como na coletividade humana o indivíduo trabalha para a comunidade a que pertence, entregando-lhe o produto das próprias aquisições, e a sociedade opera em favor do indivíduo que a compõe, protegendo-lhe a existência, no impositivo do aperfeiçoamento constante, nos reinos menores o ser inferior serve à espécie a que

se ajusta, confiando-lhe, maquinalmente, o fruto das próprias conquistas, e a espécie labora em benefício dele, amparando-o com todos os valores por ela assimilados, a fim de que a ascensão da vida não sofra qualquer solução de continuidade.

Se, no círculo humano, a inteligência é seguida pela razão e a razão pela responsabilidade, nas linhas da Civilização, sob os signos da cultura, observamos que, na retaguarda do transformismo, o reflexo precede o instinto, tanto quanto o instinto precede a atividade refletida, que é base da inteligência nos depósitos do conhecimento adquirido por recapitulação e transmissão incessantes, **nos milhares de milênios em que o princípio espiritual atravessa lentamente os círculos elementares da Natureza, qual vaso vivo, de forma em forma, até configurar-se no indivíduo humano, em trânsito para a maturação sublimada no campo angélico.**

Desse modo, em qualquer estudo acerca do corpo espiritual, não podemos esquecer a função preponderante do automatismo e da herança na formação da individualidade responsável, para compreendermos a inexequibilidade de qualquer separação entre a Fisiologia e a Psicologia, **porquanto ao longo da atração no mineral, da sensação no vegetal e do instinto no animal, vemos a crisálida de**

**consciência construindo as suas
faculdades de organização,
sensibilidade e inteligência,
transformando, gradativamente, toda a
atividade nervosa em vida psíquica. ⁽²⁰⁹⁾**

GENEALOGIA DO ESPÍRITO - [...].

Em verdade, porém, para não cairmos nas recapitulações incessantes, em torno de apreciações e conclusões que a ciência do mundo tem repetido à saciedade, acrescentaremos simplesmente que as leis da reprodução animal, orientadas pelos Instrutores Divinos, desde o casulo ferruginoso do leptótrix, através da retração e expansão da energia nas ocorrências do nascimento e morte da forma, recapitulam ainda hoje, na organização de qualquer veículo humano, na fase embriogênica, a evolução filogenética de todo o reino animal, demonstrando que além da ciência que estuda a gênese das formas, há também uma genealogia do espírito. Com a Supervisão Celeste, **o princípio inteligente gastou, desde os vírus e as bactérias das primeiras horas do protoplasma na Terra, mais ou menos quinze milhões de séculos, a fim de que pudesse, como ser pensante,** embora em fase embrionária da razão, lançar as suas primeiras emissões de pensamento contínuo para os Espaços Cósmicos. ⁽²¹⁰⁾

Muito técnicas essas considerações de André Luiz, que não nos permite, por falta de conhecimento, delinear o seu pensamento com segurança, pois, em princípio, pareceu-nos que aponta o reino mineral como sendo o início da evolução da mônada.

Entretanto, pelo último parágrafo, tem-se a impressão de que, para ele, o ponto inicial já não é mais o reino mineral. E para complicar mais ainda, vemos duas outras falas nas quais essa visão nos parece existir:

É assim que **o tato nasceu no princípio inteligente, na sua passagem pelas células nucleares em seus impulsos ameboides**; que a visão principiou pela sensibilidade do plasma nos flagelados monocelulares expostos ao clarão solar; que o olfato começou nos animais aquáticos de expressão mais simples, por excitações do ambiente em que evoluíam; que o gosto surgiu nas plantas, muitas delas armadas de pelos viscosos destilando sucos digestivos, e que as primeiras sensações do sexo apareceram com algas marinhas providas não só de células masculinas e femininas que nadam, atraídas uma para as outras, mas também de um esboço de epiderme

sensível, que podemos definir como região secundária de simpatias genésicas. ⁽²¹¹⁾

[...] Com a Supervisão Celeste, o princípio inteligente gastou, **desde os vírus e as bactérias das primeiras horas do protoplasma na Terra**, mais ou menos quinze milhões de séculos, a fim de que pudesse, como ser pensante, embora em fase embrionária da razão, lançar as suas primeiras emissões de pensamento contínuo para os Espaços Cósmicos. ⁽²¹²⁾

A referência às células nucleares, vírus e bactérias, nos remete à ideia de que se fala de seres vivos, se for esse o caso, então os seres inorgânicos estariam de fora, via de consequências, os minerais que são classificados como tais.

Com relação ao tato vejamos o que consta em **A Caminho da Luz**, ditado pelo Espírito Emmanuel, pela psicografia de Chico Xavier, que percorrendo sobre os primeiros habitantes da Terra, afirma:

Dizíamos que uma camada de matéria gelatinosa envolvera o orbe terreno em seus mais íntimos contornos. Essa matéria, amorfa e viscosa, era o celeiro sagrado das sementes da vida. **O protoplasma foi o**

embrião de todas as organizações do globo terrestre, e, se essa matéria, sem forma definida, cobria a crosta solidificada do planeta, em breve a condensação da massa dava origem ao surgimento do núcleo, iniciando-se as primeiras manifestações dos seres vivos.

Os primeiros habitantes da Terra, no plano material, são as células albuminoides, as amebas e todas as organizações unicelulares, isoladas e livres, que se multiplicam prodigiosamente na temperatura tépida dos oceanos.

Com o escoar incessante do tempo, **esses seres primordiais** se movem ao longo das águas, onde encontram o oxigênio necessário ao entretenimento da vida, elemento que a terra firme não possuía ainda em proporções de manter a existência animal, antes das grandes vegetações; **esses seres rudimentares somente revelam um sentido - o do tato, que deu origem a todos os outros**, em função de aperfeiçoamento dos organismos superiores. ⁽²¹³⁾

A impressão que nos fica é que para Emmanuel a origem do processo se inicia em seres primordiais, que, certamente, estão entre os orgânicos.

3) *Missionários da Luz*

- Não se esqueça, André, de que a reencarnação significa recomeço nos processos de evolução ou de retificação. Lembre-se de que **os organismos mais perfeitos da nossa Casa Planetária procedem inicialmente da ameba**. Ora, recomeço significa “recapitulação” ou “**volta ao princípio**”. Por isso mesmo, em seu desenvolvimento embrionário, **o futuro corpo de um homem não pode ser distinto da formação do réptil ou do pássaro**. O que opera a diferenciação da forma é o valor evolutivo, contido no molde perispirítico do ser que toma os fluidos da carne. Assim, pois, ao regressar à esfera mais densa, como acontece a Segismundo, é indispensável recapitular todas as experiências vividas no longo drama de nosso aperfeiçoamento, ainda que seja por dias e horas breves, repetindo em curso rápido as etapas vencidas ou lições adquiridas, estacionando na posição em que devemos prosseguir no aprendizado. **Logo depois da forma microscópica da ameba, surgirão no processo fetal de Segismundo os sinais da era aquática de nossa evolução e, assim por diante, todos os períodos de transição ou estações de progresso** que a criatura já transpôs na jornada incessante do aperfeiçoamento, dentro da qual nos

encontramos, agora, na condição de humanidade. ⁽²¹⁴⁾

Dessa fala do instrutor Alexandre a André Luiz de que os organismos mais perfeitos procedem inicialmente da ameba, não vimos outra coisa senão que o processo evolutivo do corpo tenha se iniciado na ameba, um ser unicelular, que, certamente, não se trata de um mineral.

6.9 - De Joanna de Ângelis (Espírito)?

Citaremos três obras de Joanna de Ângelis, a mentora do médium Divaldo Pereira Franco (1927-2025), mantendo o mesmo procedimento que adotamos para com André Luiz.

a) **Vida Desafios e Soluções** (1997), do capítulo “8 – Autodespertamento inadiável”, transcrevemos:

A fase inicial da vida, sob qualquer aspecto considerado, é a do sono. Por isso mesmo, **o psiquismo dorme no mineral, sonha no vegetal, sente no animal, pensa no homem, conforme sintetizou com muita propriedade o eminente**

filósofo espírita Léon Denis, e prossegue, com a imensa capacidade da intuição, no anjo, adquirindo novas experiências sem cessar, infinitamente. ⁽²¹⁵⁾

Por se utilizar do teor da frase atribuída a Léon Denis, mas que vimos não ser de sua autoria, Joanna de Ângelis, deixa-nos com um “pé atrás”, em relação à sua opinião.

b) **Dias Gloriosos** (1999), considerações iniciais datada de 19 de outubro de 1998, do capítulo “21 - Ligeiro Estudo Sobre a Reencarnação”, transcrevemos o seguinte trecho:

A visão primária da metempsicose, portanto, própria para a cultura primitiva, a pouco e pouco cedeu lugar ao conceito da reencarnação, que propicia o mecanismo evolucionista sem retrocesso, facultando ampliação de horizontes mentais e morais em contínua ascese espiritual.

Para que o homem primitivo pudesse conceber a Divindade, tendo em vista o nível do seu pensamento, teria que remontar ao esquema antropomórfico, representando, a mediante os padrões do próprio intelecto, dos seus formentos e necessidades, assim portanto, formulando

conceitos punitivos ou gratificadores.

De acordo com a conduta vivida e experienciada, o ser retornaria em expressões vivas da Natureza.

De alguma forma, estava embutido o princípio da realidade evolucionista, mediante o qual o psiquismo dorme no mineral, sonha no vegetal, sente no animal, passando a pensar no ser humano, quando os fatores orgânicos lhe permitem a aquisição da inteligência – nele inata – e dos sentimentos que se encontram em latência, conduzindo-o à sublimação.
(²¹⁶) (itálico e o sublinhado é do original)

Mantém-se firme na interpretação equivocada frase atribuída a León Denis.

c) **Conflitos Existenciais** (2005), capítulo “10 – Violência”, considerações da autora datada de junho de 2005:

No processo antropossociopsicológico da evolução, o princípio espiritual adquire experiências, emoções e conhecimento através do trânsito pelos diferentes reinos da Natureza, nos quais desabrocham os recursos divinos que se lhe encontram em germe.

Dormindo no mineral, lentamente exteriorizam-se-lhe as energias de aglutinação molecular, ampliando as possibilidades no despertar do **vegetal**, quando cresce em recursos de sensibilidade, a fim de liberar os instintos no trânsito **animal**, desabrochando as faculdades da inteligência, da razão, da consciência na fase **humana**, e avançando para a conquista da intuição que se dá no período angélico. ⁽²¹⁷⁾

Ao dizer “dormindo no mineral”, a autora, novamente, reporta à frase que Léon Denis não disse.

Mais à frente, nessa mesma obra, encontramos:

É necessário que haja a morte orgânica, a fim de que ocorram alterações, aperfeiçoamentos. Tem sido por meio do **processo nascer, viver, morrer, que as formas se aprimoram** através dos milhões de anos, em sucessivas experiências, agasalhando o princípio espiritual que as vem modelando, na busca de melhor estrutura e mais perfeita harmonia. ⁽²¹⁸⁾

Exatamente, o argumento que utilizamos para “resistir” que o princípio inteligente tenha passado pelo reino mineral.

Diante disso, s.m.j., achamos que ao falar que o “*processo nascer, viver, morrer, que as formas se aprimoram*” Joanna de Ângelis, ao que nos parece, entra em conflito com o que ela mesmo disse sobre o princípio inteligente dormir no mineral.

d) ***Iluminação Interior*** (2006), capítulo “1 – A Divina Presença”, considerações iniciais da autora em janeiro de 2006:

Deus prossegue criando sem cessar.

O Seu psiquismo dá nascimento a verdadeiros fascículos de luz, que contêm em germe toda a grandeza da fatalidade do seu processo de evolução.

Manifestando-se em sono profundo nos minerais através de milhões de milênios, germina, mediante processo de modificação estrutural, **transferindo-se para o reino vegetal**, às vezes, passando pelas formas intermediárias, dando surgimento à sensibilidade, a uma organização nervosa primária, de que se utiliza no remoto futuro. Obedecendo a

campos vibratórios sutis e inabordáveis, **lentamente se transfere para o reino animal**, experimentando as variações do transformismo e do evolucionismo, igualmente vivenciando as experiências encarregadas das mutações e variações, **desdobrando os instintos até alcançar os primatas, e deles prosseguindo no direcionamento humano...**

Não cessa, porém, no bípede pensante, o grandioso desenvolver dos conteúdos divinos nesse psiquismo, antes alma e agora Espírito, **que avança para a angelitude**, para a superação de qualquer expressão no campo da forma, até atingir o máximo da sua destinação gloriosa.

Todas as manifestações no mundo das formas direcionadas por uma energia peculiar modificam-se, tornando-se mais complexas, até alcançar estágios definitivos que as caracterizam no campo material. ⁽²¹⁹⁾

Nessa obra, Joanna de Ângelis diz “*em sono profundo nos minerais*”, mais uma vez faz referência à frase “fake news” de Léon Denis.

7. Conclusão

Pelo que se pode ver, não há ainda, no meio Espírita, uma posição nítida em relação ao assunto. Entretanto, levando-se em conta as opiniões do Codificador, que mais ressalta o ponto inicial como sendo o reino vegetal, estaríamos, pelo menos por enquanto, mais para defender essa posição.

O pesquisador Paulo Henrique de Figueiredo, em sua obra **Revolução Espírita**, diz algo que julgamos importante:

Quem se habitua a ler as obras de Kardec não adentra um terreno árido; encontra descrições límpidas e cheias de imagens, raciocínios criativos e comparações de fácil entendimento. Algumas passagens soam como um poema.
(²²⁰)

Como vimos Allan Kardec foi bem objetivo ao dizer que *“A Doutrina não é ambígua em nenhuma de suas partes; ela é clara, precisa, categórica em*

seus menores detalhes” (221) Então, por que, no caso dos reinos anteriores ao animal, ele não foi claro? Teria a intenção de nos enganar, ou simplesmente, não advogava a tese do princípio inteligente no reino mineral e vegetal?

Interessante é que pesquisando em todas as obras da Codificação em nenhuma delas encontramos Allan Kardec utilizando-se da expressão “reinos inferiores”, mas tão somente “seres inferiores”, em que, para nós, diante do que aqui vimos, se pode enquadrar somente os animais.

Curiosa é a explicação de James Arthur Findlay (1883-1964), que foi presidente da *Psychic News*, uma revista britânica, era líder espírita, conhecido como orador, conferencista, e pesquisador, que transcrevemos de sua obra **No Limiar do Etéreo**:

Movimento revela mente. Dar-se-á, porém, que todo movimento que nos fere os sentidos e a que damos o nome de matéria seja dirigido pela mente? Onde começa o seu reino? Haverá mente numa pedra? Dizem os nossos físicos que uma pedra está em contínuo movimento, por estarem nela os electrons e os prótons em rápida e

regular vibração. Se contém mente ou é por esta influenciada, tratar-se-á de uma mente da mais imperfeitas e mínima forma; fôramos, no entanto, imprudentes, se avançáramos essa graciosa afirmação. **Certamente, o que constitui uma pedra pode tornar-se habitação de uma mente, pois, quando, por efeito das chuvas e das geadas, a pedra se muda em terra, produz relva de que se alimenta a vaca, transformando-a em leite, que sustenta corpos governados pela mente.** Não podemos, pois, ser dogmáticos em afirmar onde há mente, ou onde não há mente, embora sintamos em terreno firme, admitindo provisoriamente que onde há crescimento e desenvolvimento também há mente. Assim, quando olhamos em torno de nós, podemos ver mente em todos os graus de desenvolvimento, desde a do mais humilde fundo até a que guiou a mão de escreve a maior tragédia de quantas já o homem compôs: *Rei Lear*. ⁽²²²⁾

Pareceu-nos um caminho um tanto quanto tortuoso a ligação que Findlay faz da mente numa pedra, mas, de qualquer forma, é mais uma explicação que estamos disponibilizando a você, caro leitor.

Temos ainda mais uma opinião bem

interessante que é a do companheiro Luiz Gonzaga Pinheiro, autor do livro **Perispírito e suas Modelações**, do qual transcrevemos:

O princípio inteligente não pode agir diretamente sobre a matéria, a não ser se revestindo de outro tipo de matéria semicondensada que possibilite o intercâmbio de informações e sensações de um para o outro.

O início de nosso estudo sobre o perispírito começa neste ponto, onde **o princípio inteligente aliando-se aos cristais demora-se por séculos**, forçando a matéria a obedecer a uma geometria definida, tornando seu esboço perispiritual maleável, gravando no mesmo, formas e linhas precisas.

Quanto aos corpos brutais, tais como os minerais (rochas, Ferro, Zinco, Ouro, dentre outros) abstenho-me de comentários, mesmo porque não encontro pouca lógica na união do princípio inteligente na matéria bruta, onde ele ficaria apático sem nenhuma aprendizagem. Na condição de prisioneiro em matéria bruta ele permaneceria adormecido, estático, sem registros, a não ser que esteja desenvolvendo uma afinidade de ordem química.

A dificuldade em se admitir o

princípio inteligente adormecido na matéria bruta deve-se as transformações que ela sofre, às vezes, irreversíveis. Alguém poderá sustentar que o princípio inteligente encontra-se inerte na matéria. Mas em que tipos de materiais? O Ferro é trabalhado pelo fogo e serve às necessidades humanas. De outra feita sofre oxidação e é consumido pela ferrugem. A rocha é desgastada pelas intempéries e virá pó. Outro tanto vai para as construções de estradas e residências. O Ouro é transformado em joias para adornar a vaidade e fomentar a cobiça, ou fica preso em cofres fortes. O Zinco atende as necessidades da construção civil. Poder-se-ia dizer que nesses materiais o princípio inteligente estaria adormecido: E o que ocorreria com ele, caso habitasse esses materiais, quando os mesmos sofrem transformações irreversíveis tais como a queima da madeira? Uma lei não pode ser estabelecida em cima de incertezas. Ou o princípio inteligente encontra-se adormecido nos minerais ou não. Apelando para o senso prático, perguntamos: por que estaria, para nada aprender ou em nada contribuir?

Onde a matéria bruta inicia um princípio de organização formal (não falo de átomos e moléculas) obedecendo a formas geométricas em sua divisão, é que iniciaremos o nosso estudo, colocando aí a união dos dois princípios, material e

inteligente, gênese da mais admirável de todas as sagas do universo, a busca da autonomia espiritual. ⁽²²³⁾

Deixamos propositalmente para o final, para demonstrar que, embora aceitando que o princípio inteligente tenha estagiado no reino mineral, Pinheiro, diferentemente de vários autores espíritas, delimita-o apenas nos cristais. Provavelmente outros estudiosos espíritas também tenham essa mesma opinião.

Uma coisa tem que ficar clara, para todos nós, é sobre isto que Allan Kardec disse, que, aqui, fazemos questão de repetir:

O Livro dos Espíritos não é um tratado completo do Espiritismo; não faz senão lhe colocar as bases e os pontos fundamentais, que devem se desenvolver sucessivamente pelo estudo e pela observação. ⁽²²⁴⁾

Portanto, o assunto poderá estar ainda em aberto para uma posterior decisão. Quem sabe se já não estamos a caminho dela?...

Físicos quânticos afirmam que o elétron que viaja, sem um caminho visível, entre as órbitas do átomo, em seus saltos quânticos, apresenta um “comportamento”. A uma partícula elementar que apresenta comportamento se entende que essa partícula, mesmo de forma simples e rudimentar, se apresenta “inteligente”.

Essa forma de inteligência é ainda desconhecida, tanto que explicá-la pela ciência acadêmica é tarefa ainda impossível. Porém, **é possível inferir pelos postulados da Doutrina Espírita, que há inteligência na matéria, possibilitando a sua relação com o “princípio inteligente”.** ⁽²²⁵⁾

Certamente que a aceitação dessa hipótese levantada por Adams Auni vai demorar, entretanto, mais dia, menos dia a verdade virá à tona, vencendo todos os obstáculos que lhe surgem pela frente. Aqui, certamente, vale o adágio popular: “quem sobreviver verá”.

Ao finalizar queremos transcrever três respostas do texto ***Dimensões da Evolução***, no qual contém as explicações do Espírito Pedro a várias perguntas que lhe fizeram os membros do

IEEP – Instituto Espírita de Ensino e Pesquisa, do
NEPE – Núcleo Estudos e Pesquisa de Espiritismo, da
cidade de Divinópolis, MG, em reunião realizada a
01.12.2013:

P. 2) *O amigo Paulo Neto nos envia uma pergunta que eu resumo assim: Aonde se inicia o princípio inteligente? A inteligência se iniciou no reino mineral ou vegetal?*

R. 2) A resposta é sim e não ou se preferirem, depende. Na verdade, essa pergunta não vai ser respondida hoje, agora e aqui, porque ela se refere à origem do espírito. **E essa origem é enigmática, inclusive para a realidade consciencial em que eu me encontro.**

Não temos a resposta definitiva para esta questão.

Porém acredito que algumas reflexões vão ajudar ao companheiro Paulo Neto e a vocês entenderem melhor a questão.

Há uma dubiedade de conceitos que sempre é prejudicial para o esclarecimento de questões. A dubiedade se refere ao uso de uma palavra para duas coisas diferentes.

Kardec criou a palavra Espiritismo para diferenciar do Espiritualismo, porque percebeu que a palavra espiritualismo não seria suficiente para descrever o

“espiritualismo específico” que ele estava codificando.

Como aquela doutrina era específica, ele entendeu que ela deveria ter uma denominação diferenciada, embora o Espiritismo seja também espiritualismo, mas não o contrário.

E a dubiedade da palavra “alma”, Kardec solucionou fazendo um estudo sobre suas diferenciações: alma vital, alma efeito da matéria e alma como princípio inteligente, no início da introdução do Livro dos Espíritos. Ele resolveu o problema para o conceito de “alma”, mas essa dificuldade permaneceu a respeito a palavra “espírito”.

Tem-se Espírito com “E” maiúsculo, que é o princípio inteligente individualizado do Universo. Este tem atributos que são essenciais, senão não seria Espírito: inteligência, pensamento, percepção, individualidade e da perfectibilidade que implica numa imortalidade. Existe mais um atributo que é a imaterialidade. O Espírito em essência não é material, se fosse não seria Espírito.

O espírito com “e” minúscula é o princípio imaterial do Universo. Quando Kardec, nas suas pesquisas pergunta, no Livro dos Espíritos, sobre os princípios do Universo, os Espíritos superiores explicam que existe um princípio material e um espiritual.

Estes são os constituintes do Universo: material aquele que possui massa, logo ocupa um lugar no espaço, que gera a gravidade, aquilo que é ponderável e o Espírito que é imponderável, incorpóreo, não têm massa e não ocupa lugar no espaço, porém existe.

Então espírito, com letra “e” minúscula, com certeza existe no reino mineral, é espírito princípio imaterial do Universo. Porque a matéria em si não existiria da forma que a percebemos organizada, se “por trás” dela não existisse o princípio imaterial que a ordena.

Os físicos, os químicos estudam este princípio imaterial e nomeiam suas manifestações de leis físicas e químicas, isto é, que é aquilo que dá ordem a matéria conhecida.

Não posso dizer que o Espírito que possui individualidade, perfectibilidade, pensamento, percepção, existe no reino mineral, porque este Espírito, com “E” maiúsculo, vamos encontrá-lo, com rudimentos destas características, talvez no reino vegetal e mais propriamente no reino animal.

Este Espírito, com todas estas características seria encontrado do reino animal adiante. Em algum momento do

reino animal, por exemplo, é que ele vai adquirir individualidade e com ela a perfectibilidade e imortalidade, antes não.

Porém a característica de imaterialidade, pertence aos dois princípios: ao Espírito, princípio inteligente universal e ao espírito, princípio imaterial do Universo. São duas coisas diferentes que têm o mesmo nome.

Todo Espírito é espírito, mas não o contrário.

P. 3: *Não existe individualidade no reino mineral e vegetal?*

R. 3: Não existe individualidade nestes reinos.

Não posso afirmar: eu fui uma pedra ou um vegetal. O sentido do ser não existia antes da individualidade. Seria como se eu dissesse: eu fui o primeiro ano do segundo grau. Ser é diferente, é individual. Estava lá em princípio, mas não era “eu”, pois o “eu” não existia ainda. Aqui há o enigma: aonde nós podemos chamar de inteligência individualizada? A individualidade nos reinos mineral e vegetal não faz sentido, somente fará sentido após a construção das condições para que a individualidade se desenvolva num futuro. O enigma da questão da origem do Espírito com “E” maiúsculo é que se perde neste processo.

P. 4: *O Espírito surge com o pensamento*

contínuo?

R. 4: O princípio inteligente com “e” minúsculo é universal e está sempre presente. O princípio com “E” maiúsculo é no animal, porque as características de individualidade, pensamento, percepção, perfectibilidade, que são atributos do Espírito, com “E” maiúsculo só começam no reino animal que tem rudimentos de pensamento. Eu não estou dizendo que o atributo pensamento é sempre contínuo. Mesmo no ser rudimentar onde predomina o instinto existe o pensamento, pois os animais têm flashes de pensamentos. ⁽²²⁶⁾

Agradecemos aos companheiros do NEPE e ao espírito Pedro pela boa vontade e disposição em separar um tempo na reunião para considerar o nosso questionamento.

8. Referências bibliográficas

- ALEIXO, S. F. **O Primado de Kardec: Metodologia Espírita e Cisma Rustenista**. Rio de Janeiro: ADE-RF, 2011.
- AUNI, A. **Princípio Inteligente e Matéria Inteligente**. In *Revista Internacional de Espiritismo*. Ano LXXXVI, nº 04, Matão (SP): O Clarim, maio/2011, p. 182-184.
- AZAMBUJA, R. C. **Animais e Espiritismo**. Capivari (SP): EME, 2014.
- BOZZANO, E. **Os Animais têm Alma?** Niterói (RJ): Lachâtre, 2004.
- CHAMPLIN, R. N. e BENTES, J. M. **Enciclopédia de Bíblia, Teologia e Filosofia - Vol. 5**. São Paulo: Candeia, 1995.
- CHAMPLIN, R. N. e BENTES, J. M. **Enciclopédia de Bíblia, Teologia e Filosofia - Vol. 6**. São Paulo: Candeia, 1985f.
- CIAMPONI, D. **A Evolução do Princípio Inteligente**. São Paulo: FEESP, 2001.
- DE ROCHAS, E. A. **As Vidas Sucessivas**. Bragança Paulista (SP): Lachâtre, 2002.
- DELANNE, G. **A Evolução Anímica**. Rio de Janeiro: FEB, 1989.
- DELANNE, G. **A Reencarnação**. Rio de Janeiro: FEB, 1987.

- DELANNE, G. **O Espiritismo Perante a Ciência**. Rio de Janeiro: FEB, 1993.
- DENIS, L. **Depois da Morte**. Rio de Janeiro: FEB, 1987.
- DENIS, L. **O Problema do Ser, do Destino e da Dor**. Rio de Janeiro: FEB, 1989.
- DENIS, L. **Síntese Doutrinária e Prática do Espiritismo**. Juiz de Fora (MG): Instituto Maria, s/d.
- ESPÍRITO SANTO NETO, F. **Estamos Prontos: Reflexões sobre as Raízes da Conduta Humana**. Catanduva (SP): Boa Nova, 2012.
- FIGUEIREDO, P. H. **Revolução Espírita**. São Paulo: MAAT, 2016.
- FINDLAY, J. A. **No Limiar do Etéreo**. Rio de Janeiro: FEB, 2002.
- FLAMMARION, C. **As Forças Naturais Desconhecidas**. Limeira (SP): Editora do Conhecimento, 2011.
- FLAMMARION, C. **Deus na Natureza**. Rio de Janeiro: FEB, 1990.
- FRANCO, D. P. **Conflitos Existenciais**. Salvador: LEAL, 2005.
- FRANCO, D. P. **Dias Gloriosos**. Salvador: LEAL, 2000.
- FRANCO, D. P. **Iluminação Interior**. São Paulo: Prestígio, 2008.
- FRANCO, D. P. **Vida: Desafios e Soluções**. Salvador: LEAL, 2013.
- GABILAN, F. A. **Entre o Pecado e a Evolução**. São Paulo: DPL, 2002.

- GELEY, G. **Resumo da Doutrina Espírita**. São Paulo: Lake, 2009.
- GOLDBERG, B. **Vidas Passadas, Vidas Futuras**. Rio de Janeiro: Nórdica, 1993.
- HARPUR, T. **Transformando Água em Vinho: uma Visão Profunda e Transformadora sobre os Evangelhos**. São Paulo: Pensamento, 2010.
- KARDEC, A. **Catálogo Racional - Obras para se Fundar uma Biblioteca Espírita**. São Paulo: Madras/USE, 2004b.
- KARDEC, A. **A Gênese**. Rio de Janeiro: CELD, 2010.
- KARDEC, A. **Obras Póstumas**. Rio de Janeiro: FEB, 2006a.
- KARDEC, A. **O Evangelho Segundo o Espiritismo**. Rio de Janeiro: FEB, 2007c.
- KARDEC, A. **O Livro dos Espíritos - Primeira edição de 1857**. Itaim Bibi (SP): Ipece, 2004a.
- KARDEC, A. **O Livro dos Espíritos**. Rio de Janeiro: FEB, 2007a.
- KARDEC, A. **O Livro dos Espíritos**. Brasília: FEB, 2013.
- KARDEC, A. **O Livro dos Espíritos**. (trad. GENTILE, S.) Araras (SP): IDE, 1987.
- KARDEC, A. **O Livro dos Espíritos**. (trad. PIRES, J. H.) (PDF) São Paulo: LAKE, 1995.
- KARDEC, A. **O Livro dos Médiuns**. Brasília: FEB, 2013.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1858**. Araras (SP): IDE, 2001.

- KARDEC, A. **Revista Espírita 1859**. Araras (SP): IDE, 1993.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1860**. Araras (SP): IDE, 2000.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1861**. Araras (SP): IDE, 1993.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1865**. Araras (SP): IDE, 2000.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1866**. Araras (SP): IDE, 1993.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1867**. Araras (SP): IDE, 1999.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1868**. Araras (SP): IDE, 1993.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1869**. Araras (SP): IDE, 2001.
- LEX, A. **Do Sistema Nervoso à Mediunidade**. São Paulo: FEESP, 2009.
- LEX, A. **Pureza Doutrinária**. São Paulo: FEESP, 1990.
- LODGE, O. **Raymond**. São Paulo: Lake, 2012.
- MELO, M. C. **Da Bíblia aos Nossos Dias**. Curitiba: FEP, 1954.
- PINHEIRO, L. G. **O Perispírito e suas Modelações**. Capivari (SP): EME, 2009.
- PIRES, J. H. **A Evolução Espiritual do Homem (na Perspectiva da Doutrina Espírita)**. São Paulo: Paideia, 2005.

- PIRES, J. H. **Mediunidade: Vida e Comunicação. Conceituação da Mediunidade e Análise Geral dos seus Problemas Atuais**. São Paulo: EDICEL, 1987.
- PIRES, J. H. **No Limiar do Amanhã**. São Paulo: Editora Camille Flammarion, 2001.
- PORTASIO FILHO, M. O. **Deus, Espírito e Matéria**. São Paulo: FEESP, 2000.
- ROUSTAING, J. B. **Os Quatro Evangelhos. Revelação da Revelação - Vol. 1**. Rio de Janeiro: FEB, 1999.
- RUSSO, S, O. **Insólito: Mistérios do Céu, da Terra, do Espaço e do Tempo**. s/local, s/data.
- SCHUTEL, C. **A Gênese da Alma**. Matão (SP): O Clarim, 1982.
- SILVA NETO SOBRINHO, P. **A Alma dos Animais: Estágio Anterior da Alma Humana?** Divinópolis (MG): GEEC Publicações, 2008.
- TEIXEIRA, J. R. **Desafios da Mediunidade**. Niterói (RJ): Fráter, 2012.
- TEIXEIRA, J. R. **Nos Passos da Vida Terrestre**. Niterói (RJ): Fráter, 2005.
- VERGAL, R. C. **Levanta-te e Caminha**. (PDF) Rio de Janeiro: Civilização, 1936.
- VERGAL, R. C. **Reencarnação ou Pluralidade das Existências**. (PDF) Rio de Janeiro: Civilização, 1942.
- XAVIER, F. C. **A Caminho da Luz**. Rio de Janeiro: FEB, 1987a.
- XAVIER, F. C. **Evolução em Dois Mundos**. Rio de Janeiro: FEB, 1987b.

XAVIER, F. C. **Missionários da Luz**. Rio de Janeiro: FEB, 1986.

XAVIER, F. C. **No Mundo Maior**. Rio de Janeiro: FEB, 1984.

ZIMMERNANN, Z. **Perispírito**. Campinas (SP): CEAK, 2000.

Periódico:

Revista Internacional de Espiritismo. Ano LXXXVI, nº 04, Matão (SP): O Clarim, maio/2011.

Internet:

BRUTES, C. *A Questão Espiritual dos Animais*. In <http://www.searadomestre.com.br/aquestaepiritualaimais.pps>. Acesso em: 10 ago. 2012.

CSI: *Imagens e registros históricos do Espiritismo*, disponível em: <https://www.facebook.com/HistoriaDoEspiritismo>. Acesso em: 09 nov. 2022.

LEX, A. *Atuação do Princípio Inteligente não Começa nos Minerais*. Texto disponível em: <https://espírito.org.br/artigos/atuacao-do-principio-inteligente/>. Acesso em: 06 mai. 2011.

NEPE – Núcleo de Estudos e Pesquisas de Espiritismo. 063 – *Dimensões da Evolução*, disponível em: <https://www.geec.org.br/porta/images/pdf-nepe/63.pdf>. Acesso em: 29 abr. 2020.

- PIRES, J. H. *Palestra 1: Uma Visão Geral da Estrutura da Doutrina Espírita*, disponível em: <https://fundacaoherculanopires.org.br/o-que-fazemos/a-cervo-j-herculano-pires/120-palestras-na-garagem/556-transcrição-da-palestra-1.html?>. Acesso em: 30 abr. 2020.
- SILVA NETO SOBRINHO, P. *Do Átomo ao Arcanjo Significa que o Princípio Inteligente Estagiou no Reino Mineral?*, disponível em: <https://paulosnetos.net/article/do-atomo-ao-arcanjo-significa-que-o-principio-inteligente-estagiou-no-reino-mineral-e-book>. Acesso em: 22 ago. 2024.
- SILVA NETO SOBRINHO, P. *Allan Kardec – Ensaio Sobre o Futuro dos Animais*, disponível em: <https://paulosnetos.net/article/allan-kardec-ensaio-sobre-o-futuro-dos-animais-ebook>. Acesso em: 14 ago. 2024.
- SILVA NETO SOBRINHO, P. *Os Nomes dos Títulos dos Evangelhos Designam seus Autores?*, disponível em: <https://paulosnetos.net/article/os-nomes-dos-titulos-dos-evangelhos-designam-seus-autores-ebook>. Acesso em: 14 ago. 2024.
- SILVA NETO SOBRINHO, P. *Os Quatro Evangelhos, Obra Publicada Por Roustaing, Seria a Revelação da Revelação?*, disponível em: <https://paulosnetos.net/article/os-quatro-evangelhos-obra-publicada-por-roustaing-seria-a-revelacao-da-revelacao>. Acesso em: 22 ago. 2024.
- TV A Caminho da Luz, *Investigação: O caso A Gênese com Carlos Seth Bastos*, 2ª parte, link: https://www.youtube.com/watch?v=nFm_XTT29HI&t=278s. Acesso em: 09 nov. 2022.

WIKIPÉDIA. *Léon Denis*, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Léon_Denis. Acesso em:
19 nov. 2012.

WIKIPÉDIA. *Protoplasma*, disponível em:
<http://pt.wikipedia.org/wiki/Protoplasma>. Acesso em:
19 nov. 2012.

O texto original desse ebook foi publicado:

- revista ***Espiritismo & Ciência*** nº 46, São Paulo: Mythos Editora, s/d, p. 29-32). (A versão original, bem reduzida).
- revista ***Espiritismo & Ciência Especial*** nº 66, São Paulo: Mythos Editora, nov/2013, p. 56-61 (versão reduzida).
- revista ***Espiritismo & Ciência Especial*** nº 92, São Paulo: Mythos Editora, nov/2013, p. 44-49 (versão reduzida).
- revista digital ***O Consolador* nº 233**. Londrina (PR), out/2011 – parte 1 e ***O Consolador* nº 234**, nov/2011 – parte 2 e final.

Dados biográficos do autor



Paulo da Silva Neto Sobrinho é natural de Guanhães, MG. Formado em Ciências Contábeis e Administração de Empresas pela Universidade Católica (PUC-MG). Aposentou-se como Fiscal de Tributos pela Secretaria de Estado da Fazenda de Minas Gerais. Ingressou no movimento Espírita em Julho/87.

Participa do **GAE** - Grupo de Apologética Espírita (<https://apologiaespirita.com.br/>), desde o ano de 2004, quando de sua fundação.

Escreveu vários artigos e ebooks que estão publicados em seu site **Paulo Neto** (<https://paulosnetos.net>) e em outros sites Espíritas na Web, entre eles, **EVOC** (https://www.oconsolador.com.br/editora/ordem_autor.htm).

Livros publicados por Editoras:

a) impressos: 1) *A Bíblia à Moda da Casa*; 2) *Alma dos Animais: Estágio Anterior da Alma Humana?*; 3) *Espiritismo, Princípios, Práticas e Provas*; 4) *Os Espíritos Comunicam-se na Igreja Católica*; 5) *As Colônias Espirituais e a Codificação*; 6) *Kardec & Chico: 2 Missionários. Vol. I*; 7) *Espiritismo e Aborto*; 8) *Chico Xavier: Uma Alma Feminina* e 9) *Perispírito: Provas Científicas de Ser o Molde do Corpo Físico*.

b) digitais: 1) *Kardec & Chico: 2 Missionários. Vol. II*, 2) *Kardec & Chico: 2 Missionários. Vol. III*; 3) *Racismo em Kardec?*; 4) *Espírito de Verdade, Quem Seria Ele?*; 5) *A*

Reencarnação Tá na Bíblia; 6) Manifestações de Espírito de Pessoa Viva (Em Que Condições Elas Acontecem); 7) Homossexualidade, Kardec Já Falava Sobre Isso; 8) Os Nomes dos Títulos dos Evangelhos Designam os Seus Autores?; 9) Apocalipse: Autoria, Advento e a Identificação da Besta; 10) Chico Xavier e Francisco de Assis Seriam o Mesmo Espírito?; 11) A Mulher na Bíblia; 12) Todos Nós Somos Médiuns?; 13) Os Seres do Invisível e as Provas Ainda Recusadas Pelos Cientistas; 14) O Perispírito e as Polêmicas a Seu Respeito; 15) Allan Kardec e a lógica da reencarnação; 16) O Fim dos Tempos Está Próximo?; 17) Obsessão, Processo de Cura de Casos Graves; 18) Umbral, Há Base Doutrinária Para Sustentá-lo?; 19) A Aura e os Chakras no Espiritismo; 20) Os Quatro Evangelhos, Obra Publicada por Roustaing, Seria a Revelação da Revelação?; 21) Espiritismo: Religião Sem Dúvida; 22) Allan Kardec e Suas Reencarnações; 23) Médiuns São Somente os Que Sentem a Influência dos Espíritos?; 24) EQM: Prova da Sobrevivência da Alma; 25) A Perturbação Durante a Vida Intrauterina; 26) Os Animais: Percepções, Manifestações e Evolução; 27) Reencarnação e as Pesquisas Científicas; 28) Reuniões de Desobsessão (Momento de Acolher Espíritos em Desarmonia); 29) Haveria Fetos Sem Espírito?; 30) Trindade: O Mistério Imposto Por Um Leigo e Anuído Pelos Teólogos; 31) Herculano Pires Diante da Revista Espírita; 32) Allan Kardec: sua mediunidade e os fenômenos que protagonizou e 33) A pesquisa de Ernesto Bozzano confirma e complementa a Codificação Espírita.

Belo Horizonte, MG.

e-mail: paulosnetos@gmail.com

- 1 PIRES, *Mediunidade: Vida e Comunicação – Conceituação da Mediunidade e Análise Geral dos Seus Problemas Atuais*, p. 93-94.
- 2 DENIS, *O Problema do Ser, do Destino e da Dor*, p. 123.
- 3 WIKIPÉDIA. *Léon Denis*, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Léon_Denis
- 4 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 191.
- 5 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, p. 270.
- 6 KARDEC, *Revista Espírita 1868*, p. 376.
- 7 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 73.
- 8 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 74.
- 9 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 74.
- 10 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 75.
- 11 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 75.
- 12 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 76.
- 13 KARDEC, *O Livro dos Espíritos – Primeira edição de 1857*, p. 3.
- 14 KARDEC, *O Livro dos Espíritos – Primeira edição de 1857*, p. 3.
- 15 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 125.
- 16 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 91.
- 17 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 91.
- 18 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 91.
- 19 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 18.
- 20 KARDEC, *A Gênese*, p. 223.
- 21 KARDEC, *A Gênese*, p. 227-228.
- 22 KARDEC, *A Gênese*, p. 241-242.
- 23 KARDEC, *A Gênese*, p. 243-244.
- 24 KARDEC, *A Gênese*, p. 87.

- 25 KARDEC, *A Gênese*, p. 87-88.
- 26 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 97.
- 27 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 18.
- 28 DENIS, *O Problema do Ser, do Destino e da Dor*, p. 123.
- 29 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 128.
- 30 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 91.
- 31 “Nascer, morrer, renascer ainda e progredir sem cessar, tal é a lei”. (Tradução do adv. João Frazão de Medeiros Lima, 2011)
- 32 PORTASIO FILHO, *Deus, Espírito e Matéria*, p. 116.
- 33 KARDEC, *O Evangelho Segundo o Espiritismo*, p. 85-86.
- 34 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 379 e 389.
- 35 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 389-390.
- 36 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 91.
- 37 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 390.
- 38 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 19.
- 39 KARDEC, *A Gênese*, p. 235.
- 40 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 91.
- 41 PIRES, *A evolução espiritual do homem (na perspectiva da doutrina espírita)*, p. 10.
- 42 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 95.
- 43 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 96.
- 44 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 91.
- 45 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 327.
- 46 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 228.
- 47 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 327-328.
- 48 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 336.
- 49 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 328.
- 50 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2013, p. 269-270.

- 51 KARDEC, *A Gênese*, p. 93-94.
- 52 KARDEC, *A Gênese*, p. 950.
- 53 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 336-337.
- 54 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 125.
- 55 KARDEC, *Revista Espírita 1868*, p. 261-262.
- 56 **Calhau**: pedaço, fragmento de rocha. (*HOUAISS*)
- 57 **Pólipos**: *Zool.* Celenterado ger. sedentário cujo corpo, de consistência mole, é cilíndrico e oco, e fixa-se ao substrato por uma das extremidades, e é dotado de boca circundada por tentáculos na outra. (*AURÉLIO*)
- 58 KARDEC, *Revista Espírita 1868*, p. 261-262.
- 59 Nota da transcrição: Este capítulo foi textualmente extraído de uma série de comunicações ditadas à Sociedade Espírita de Paris, em 1862 e 1863, sob o título “Estudos Uranográficos” e assinada “Galileu”, médium: C. F. (**N.A.**)
- O autor nomeou este capítulo como URANOGRAFIA GERAL. Uma vez que o vocábulo Uranografia é sinônimo perfeito de Astronomia, optamos na presente edição por este último, por emprestar, nos dias de hoje, maior clareza em relação ao assunto que será tratado. (**N.R.**)
- 60 KARDEC, *A Gênese*, p. 181-182.
- 61 KARDEC, *A Gênese*, p. 117.
- 62 KARDEC, *A Gênese*, p. 20.
- 63 FLAMMARION, *As Forças Naturais Desconhecidas*, p. 44.
- 64 KARDEC, *A Gênese*, p. 132.
- 65 FLAMMARION, *Deus na Natureza*, p. 67.
- 66 FLAMMARION, *Deus na Natureza*, p. 68.
- 67 FLAMMARION, *Deus na Natureza*, p. 88.
- 68 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 34, 100, 330-339 – *passim*.

- 69 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 339-340.
- 70 KARDEC, *A Gênese*, p. 237.
- 71 KARDEC, *A Gênese*, p. 229.
- 72 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 306.
- 73 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, p. 5.
- 74 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, p. 223.
- 75 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 41.
- 76 KARDEC, *Catálogo Racional – Obras para se Fundar Uma Biblioteca Espírita*, p. 23.
- 77 Antoine Marie Eugène Porry (1829-1884).
- 78 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 284.
- 79 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 286-293.
- 80 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 132-133.
- 81 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 133-134.
- 82 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, p. 66;
- 83 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 169.
- 84 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 171-172.
- 85 KARDEC, *Revista Espírita 1868*, p. 183.
- 86 KARDEC, *Revista Espírita 1868*, p. 187.
- 87 KARDEC, *Revista Espírita 1868*, p. 187.
- 88 KARDEC, *Revista Espírita 1869*, p. 127-128.
- 89 KARDEC, *Revista Espírita 1868*, p. 263.
- 90 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 93.
- 91 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 94.
- 92 *CSI: Imagens e registros históricos do Espiritismo*, disponível em:
<https://www.facebook.com/HistoriaDoEspiritismo>

- 93 TV A Caminho da Luz, *Investigação: O caso A Gênese com Carlos Seth Bastos*, 2ª parte, link: https://www.youtube.com/watch?v=nFm_XTT29HI&t=278s
- 94 SILVA NETO SOBRINHO, *Allan Kardec – Ensaio Sobre o Futuro dos Animais*, por Allan Kardec, disponível em: <https://paulosnetos.net/article/allan-kardec-ensaio-sobre-o-futuro-dos-animais-ebook>
- 95 SILVA NETO SOBRINHO, *Ensaio Sobre o Futuro dos Animais*, por Allan Kardec, p. 18-19.
- 96 SILVA NETO SOBRINHO, *Ensaio Sobre o Futuro dos Animais*, por Allan Kardec, p. 24-26.
- 97 SILVA NETO SOBRINHO, *Ensaio Sobre o Futuro dos Animais*, por Allan Kardec, p. 28.
- 98 SILVA NETO SOBRINHO, *Ensaio Sobre o Futuro dos Animais*, por Allan Kardec, p. 31.
- 99 SILVA NETO SOBRINHO, *Ensaio Sobre o Futuro dos Animais*, por Allan Kardec, p. 40-41.
- 100 SILVA NETO SOBRINHO, *Ensaio Sobre o Futuro dos Animais*, por Allan Kardec, p. 40-41.
- 101 SILVA NETO SOBRINHO, *Ensaio Sobre o Futuro dos Animais*, por Allan Kardec, p. 12-15.
- 102 SILVA NETO SOBRINHO, *Ensaio Sobre o Futuro dos Animais*, por Allan Kardec, p. 27.
- 103 SILVA NETO SOBRINHO, *Do Átomo ao Arcanjo Significa que o Princípio Inteligente Estagiou no Reino Mineral?*, link: <https://paulosnetos.net/article/do-atomo-ao-arcanjo-significa-que-o-principio-inteligente-estagiou-no-reino-mineral-e-book>
- 104 MELO, *Da Bíblia aos Nossos Dias*, p. 95.
- 105 DENIS, *Depois da Morte*, p. 97.
- 106 DENIS, *Depois da Morte*, p. 114-116.
- 107 DENIS, *Depois da Morte*, p. 132-134.

- 108 DENIS, *Depois da Morte*, p. 183.
- 109 DENIS, *O Problema do Ser, do Destino e da Dor*, p. 63.
- 110 Nota da Transcrição (N.T.): Os seres monocelulares encontram-se ainda hoje aos bilhões, em cada organismo humano.
- Não foi de uma única célula que saiu a série das espécies; foi antes a multidão das células que se agrupou para formar seres mais perfeitos e, de degrau em degrau, convergir para a unidade.
- 111 DENIS, *O Problema do Ser, do Destino e da Dor*, p. 122-123.
- 112 DENIS, *Síntese Doutrinária e Prática do Espiritismo*, p. 64-65.
- 113 N.T.: Camille Flammarion, *Mémoires Biographiques et Philosophiques d'un Astronome*, Ernest Flammarion Editeu, 1911.
- 114 ESPIRITO SANTO NETO, *Estamos Prontos: Reflexões sobre as Raízes da Conduta Humana*, p. 73.
- 115 ESPÍRITO SANTO NETO, *Estamos Prontos: Reflexões sobre as Raízes da Conduta Humana*, p. 25.
- 116 DELANNE, *O Espiritismo Perante a Ciência*, p. 310.
- 117 DELANNE, *O Espiritismo Perante a Ciência*, p. 18.
- 118 DELANNE, *A Evolução Anímica*, p. 53.
- 119 DELANNE, *A Evolução Anímica*, p. 56.
- 120 DELANNE, *A Evolução Anímica*, p. 62-63.
- 121 DELANNE, *A Evolução Anímica*, p. 70-71.
- 122 DELANNE, *A Evolução Anímica*, p. 83.
- 123 DELANNE, *A Evolução Anímica*, p. 185-186.
- 124 DELANNE, *A Evolução Anímica*, p. 234.
- 125 DELANNE, *A Evolução Anímica*, p. 238.
- 126 DELANNE, *A Evolução Anímica*, p. 238-239.

- 127 DELANNE, *A Evolução Anímica*, p. 244-245.
- 128 WIKIPÉDIA. *Protoplasma*:
<http://pt.wikipedia.org/wiki/Protoplasma>
- 129 DELANNE, *A Evolução Anímica*, p. 76-77.
- 130 DELANNE, *A Reencarnação*, p. 71.
- 131 DELANNE, *A Reencarnação*, p. 72.
- 132 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 91.
- 133 LODGE, *Raymund*, p. 193.
- 134 BOZZANO, *Os Animais têm Alma?*, p. 151-152.
- 135 SHUTEL, *A Gênese da Alma*, p. 30-31.
- 136 SHUTEL, *A Gênese da Alma*, p. 43.
- 137 VERGAL, *Reencarnação ou Pluralidade das Existências*, p. 14.
- 138 VERGAL, *Levanta-te e Caminha*, p. 9.
- 139 PIRES, *A Evolução Espiritual do Homem (na Perspectiva da Doutrina Espírita)*, p. 43-44.
- 140 PIRES, *A Evolução Espiritual do Homem (na Perspectiva da Doutrina Espírita)*, p. 56-57.
- 141 PIRES, *Mediunidade: Vida e Comunicação. Conceituação da Mediunidade e Análise Geral dos seus Problemas Atuais*, p. 15-16.
- 142 PIRES, *Mediunidade: Vida e Comunicação. Conceituação da Mediunidade e Análise Geral dos seus Problemas Atuais*, p. 94.
- 143 Tropismo (s.m. - Do lat. Cient. *tropismus*, pelo ingl. *tropism*.) - Orientação de crescimento apresentada pelos órgãos vegetais em resposta a diversos estímulos unilaterais, físicos (luz, gravidade) ou químicos (umidade, presença de certos íons, etc.) - Grande Enciclopédia Larousse Cultural. Nova Cultural Ltda., 1998
- 144 PIRES, *No Limiar do Amanhã*, p. 63-66.

- 145 LEX, *Pureza Doutrinária*, p. 58-59.
- 146 LEX, *Do sistema Nervoso à Mediunidade*, p. 120.
- 147 LEX, *Atuação do Princípio Inteligente não Começa nos Minerais*, disponível em:
<https://espirito.org.br/artigos/atuacao-do-principio-inteligente/>
- 148 N.T.: EMMANUEL (Espírito). *A Caminho da Luz*, cap. I e II, Psicografia de Francisco Cândido Xavier. Edição FEB, Rio de Janeiro – RJ, 1975.
- 149 CIAMPONI, *A Evolução do Princípio Inteligente*, p. 34.
- 150 CIAMPONI, *A Evolução do Princípio Inteligente*, p. 68-69.
- 151 CIAMPONI, *A Evolução do Princípio Inteligente*, p. 74.
- 152 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 59.
- 153 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 123.
- 154 N.T.: L. E., item 540.
- 155 TEIXEIRA, *Nos Passos da Vida Terrestre*, p. 18.
- 156 TEIXEIRA, *Desafios da Mediunidade*, p. 47.
- 157 PIRES, *Palestra 1: Uma Visão Geral da Estrutura da Doutrina Espírita*, disponível em:
<https://fundacaoherculanopires.org.br/o-que-fazemos/a-cervo-j-herculano-pires/120-palestras-na-garagem/556-transcrição-da-palestra-1.html>
- 158 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 309.
- 159 ALEIXO, *O Primado de Kardec: Metodologia Espírita e Cisma Rustenista*, p. 66.
- 160 Cumpre-nos informar que a tradução de Salvador Gentile (1927-2018) (KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, IDE, p. 231) e a de Herculano Pires (KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, LAKE, p. 398), constam o termo correto, ou seja, “começou pelo átomo”.
- 161 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 334.

- 162 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 336-337.
- 163 KARDEC, *Revista Espírita* 1858, p. 225.
- 164 KARDEC, *Revista Espírita* 1865, p. 272-275.
- 165 KARDEC, *Revista Espírita* 1865, p. 275-276.
- 166 KARDEC, *Revista Espírita* 1866, p. 66-69.
- 167 Líquen: Diz-se de, ou espécime dos líquens, grupo de vegetais formados por um fungo e uma alga, em simbiose; produzem larga série de antibióticos. (AURÉLIO)
- 168 Oução: Pequenino ácaro (*Acarus sirus*) encontrado nos queijos, na farinha, etc. (AURÉLIO)
- 169 KARDEC, *Revista Espirita* 1868, p. 203-205.
- 170 KARDEC, *Revista Espírita* 1868, p. 315-316.
- 171 KARDEC, *A Gênese*, p. 285-286.
- 172 KARDEC, *A Gênese*, p. 304.
- 173 AZAMBUJA, *Animais e Espiritismo*, p. 106.
- 174 CIAMPONI, *A Evolução do Princípio Inteligente*, p. 67-70.
- 175 DE ROCHAS, *As Vidas Sucessivas*, p. 372.
- 176 DE ROCHAS, *As Vidas Sucessivas*, p. 372.
- 177 CHAMPLIN e BENTES, *Enciclopédia de Bíblia, Teologia e Filosofia – Vol. 6*, p. 608-609.
- 178 GOLDBERG, *Vidas passadas, Vidas Futuras*, p. 31.
- 179 GOLDBERT, *Vidas passadas, Vidas Futuras*, p. 234.
- 180 RUSSO, *Insólito: Mistérios do Céu, da Terra, do Espaço e do Tempo*, p. 112.
- 181 HARPUR, *Transformando Água em Vinho: uma Visão Profunda e Transformadora sobre os Evangelhos*, p. 102.
- 182 ZIMMERNANN, *Perispírito*, p. 277.

- 183 PIRES, *A Evolução Espiritual do Homem (na Perspectiva da Doutrina Espírita)*, p. 41.
- 184 CHAMPLIN e BENTES, *Enciclopédia de Bíblia, Teologia e Filosofia – Vol. 5*, p. 37.
- 185 GELEY, *Resumo da Doutrina Espírita*, p. 32.
- 186 GABILAN, *Entre o Pecado e a Evolução*, p. 20.
- 187 GABILAN, *Entre o Pecado e a Evolução*, p. 21.
- 188 ROUSTAING, *Os Quatro Evangelhos – Vol. 1*, p. 289-293.
- 189 ROUSTAING, *Os Quatro Evangelhos – Vol. 1*, p. 303.
- 190 ROUSTAING, *Os Quatro Evangelhos – Vol. 1*, p. 322.
- 191 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, p. 190-191.
- 192 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, 2007, p. 63.
- 193 KARDEC, *O Evangelho Segundo o Espiritismo*, p. 167.
- 194 KARDEC, *A Gênese*, p. 366.
- 195 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 332.
- 196 KARDEC, *Revista Espírita 1861*, p. 5.
- 197 SILVA NETO SOBRINHO, *Os Nomes dos Títulos dos Evangelhos Designam Seus Autores?*, link: <https://paulosnetos.net/article/os-nomes-dos-titulos-dos-evangelhos-designam-seus-autores-ebook>
- 198 ROUSTAING, *Os Quatro Evangelhos – Vol. 1*, p. 84.
- 199 ROUSTAING, *Os Quatro Evangelhos – Vol. 1*, p. 127.
- 200 ROUSTAING, *Os Quatro Evangelhos – Vol. 1*, p. 291.
- 201 ROUSTAING, *Os Quatro Evangelhos – Vol. 1*, p. 304.
- 202 SILVA NETO SOBRINHO, *Os Quatro Evangelhos, Obra Publicada Por Roustaing, Seria a Revelação da Revelação?*, link: <https://paulosnetos.net/article/os-quatro-evangelhos-obra-publicada-por-roustaing-seria-a-revelacao-da-revelacao>
- 203 GABILAN, *Entre o Pecado e a Evolução*, p. 22.

- 204 XAVIER, *No Mundo Maior*, p. 45.
- 205 XAVIER, *Evolução em Dois Mundos*, p. 33.
- 206 XAVIER, *No Mundo Maior*, p. 45-46.
- 207 XAVIER, *No Mundo Maior*, p. 57-59.
- 208 XAVIER, *Evolução em Dois Mundos*, p. 31-34.
- 209 XAVIER, *Evolução em Dois Mundos*, p. 38-39.
- 210 XAVIER, *Evolução em Dois Mundos*, p. 52-53.
- 211 XAVIER, *Evolução em Dois Mundos*, p. 40-41.
- 212 XAVIER, *Evolução em Dois Mundos*, p. 53.
- 213 XAVIER, *A Caminho da Luz*, p. 26-27.
- 214 XAVIER, *Missionários da Luz*, p. 234.
- 215 FRANCO, *Vida: Desafios e Soluções*, p. 89.
- 216 FRANCO, *Dias Gloriosos*, p. 182.
- 217 FRANCO, *Conflitos Existenciais*, p. 115.
- 218 FRANCO, *Conflitos Existenciais*, p. 229.
- 219 FRANCO, *Iluminação Interior*, p. 15.
- 220 FIGUEIREDO, *Revolução Espírita*, p. 51.
- 221 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 191.
- 222 FINDLEY, *No Limiar do Etéreo*, p. 63-64.
- 223 PINHEIRO, *Perispírito e suas Modelações*, p. 36-37.
- 224 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, p. 223.
- 225 AUNI, *Princípio Inteligente e Matéria Inteligente*. In *Revista Internacional de Espiritismo*. Ano LXXXVI, nº 04, p. 182-184.
- 226 NEPE - Núcleo de Estudos e Pesquisas de Espiritismo. 063 - *Dimensões da Evolução*, disponível em: <https://www.geec.org.br/porta1/images/pdf-nepe/63.pdf>