

Manifestações de Espírito de pessoa viva

(Em que condições elas ocorrem)



Manifestações de Espírito de pessoa viva

(Em que condições elas ocorrem)

(Versão 23)

“Sendo o pensamento atributo essencial do Espírito, tem este que se achar onde se ache o seu pensamento.” (Obras Póstumas)

“Quando o pensamento está em alguma parte, a alma também aí está, pois que é a alma que pensa.” (O Livro dos Espíritos, q. 89.a - resposta)

Paulo Neto

(mos)

Copyright 2017 by

Paulo da Silva Neto Sobrinho (Paulo Neto)

Belo Horizonte, MG.

Capa:

<https://pbs.twimg.com/media/CyTEJ7NUoAABEF9.jpg>

Revisão:

Artur Felipe Ferreira

Hugo Alvarenga Novaes

João Frazão de Medeiros Lima

Paulo Cesar Pfaltzgraff Ferreira

Diagramação:

Paulo Neto

site: <https://paulosnetos.net>

e-mail: paulosnetos@gmail.com

Belo Horizonte, maio/2017.

Sumário

Prefácio.....	4
01. Introdução.....	11
02. Considerações iniciais.....	22
03. Análise doutrinária do tema.....	29
04. Em sua manifestação, a pessoa viva lembrar-se-ia de existências passadas?.....	182
05. Pessoas vivas em outros mundos poderiam se manifestar a terráqueos?.....	199
06. O que espíritas estudiosos encontraram.....	227
07. O inexplicável caso de Emilie Sagée.....	331
08. O que a experiência de três médiuns aponta.....	377
09. Qual é a condição básica para que ocorram essas manifestações?.....	393
10. Manifestações do Codificador na condição de pessoa viva.....	412
11. As manifestações e materializações do médium Chico Xavier.....	417
12. Uma pessoa viva seria capaz de mudar sua aparência ao se manifestar?.....	428
13. Considerações finais.....	479
14. Conclusão.....	485
Referências bibliográficas.....	488
Dados biográficos do autor.....	498

Prefácio

Muito se fala e ensina em nosso movimento a respeito da caridade. Paulo de Tarso, no capítulo treze da primeira Epístola aos Coríntios, descreve a caridade com sabedoria. O Espiritismo tem como lema *“fora da caridade não há salvação”*. Mas poucos se lembram de refletir sobre os diversos tipos de caridade. Lembremos aqui de um deles. Emmanuel, na obra *Estude e Viva* (psicografia de Francisco Cândido Xavier e Waldo Vieira), no capítulo 40, intitulado *“Socorro Oportuno”*, assim se expressa: *“Lembra-te deles, os quase loucos de sofrimento, e trabalha para **que a Doutrina Espírita lhes estenda socorro oportuno**. Para isso, **estudemos Allan Kardec**, ao clarão da mensagem de Jesus Cristo, e, seja no **exemplo** ou na **atitude**, na **ação** ou na **palavra**, recordemos que o Espiritismo nos solicita uma espécie permanente de caridade – **a caridade da sua própria divulgação**.”* (Grifos em negrito, meus).

Portanto, a divulgação do Espiritismo é também uma forma de caridade, caridade esta que exige responsabilidade já que requer estudo e compreensão da Doutrina Espírita. Mas, Emmanuel não está sozinho! Bezerra de Menezes e Camilo, Espíritos cujo nome muito respeitamos no movimento espírita, não se cansaram de deixar claro: *“Fidelidade à doutrina é o que se nos impõe”* ⁽¹⁾ e *“Esses tempos atuais nos chamam à fidelidade aos projetos do Espírito de Verdade”* ⁽²⁾, respectivamente. Aprendi, então, a reconhecer e valorizar a importância da fidelidade ao Espiritismo.

Nisso, foi com bastante satisfação que li os originais da presente obra e recebi o convite para prefaciá-la. Satisfação dupla, pois Autor e Obra possuem uma qualidade especial que se tem tornado cada vez mais rara em nosso movimento espírita: ambos se destacam por valorizar Kardec e a Doutrina Espírita.

O Autor, Paulo Neto, é nosso amigo e se destaca a anos por realizar estudos que buscam elucidar questões diversas com base no Espiritismo. Ele tem dado vários exemplos daquilo que

Emmanuel, Bezerra e Camilo destacaram: a caridade da divulgação da Doutrina.

A presente obra, *Manifestações de Espírito de pessoa viva (Em que condições elas ocorrem)*, se destaca por satisfazer as recomendações de Emmanuel, Bezerra e Camilo. Ela aborda uma questão muito séria, relevante para o conhecimento espírita, e que requer saber o que exatamente o Espiritismo ensina a respeito. Basicamente, a questão é a seguinte: pode um Espírito encarnado, como nós, se emancipar parcialmente do corpo (a emancipação total seria a desencarnação), e se manifestar mediunicamente através de um médium alhures? Ou poderia o Espírito encarnado se tornar visível e tangível em lugar distinto de onde se localiza seu corpo físico? Essas questões são muito importantes por permitir demonstrar a existência da alma, e sua independência do corpo físico.

A obra mostra, então, e de modo muito claro, as conclusões de Kardec sobre o tema, bem como os fatos que levaram Kardec a concluir da forma como o fez. Nisso, temos que reconhecer o esforço e o trabalho do irmão Paulo Neto. Ele vasculhou as obras

básicas (o pentateuco), as obras complementares e a *Revista Espírita*, todas obras de Kardec, para pesquisar todos os fatos, estudos e comentários de Kardec a respeito do fenômeno.

Não exagero quando falo em “todos” na frase anterior. O leitor encontrará, sim, todos os exemplos de casos, as descrições de pessoas que viram ou passaram elas mesmas pelo fenômeno de emancipação da alma, assim como a lucidez e o bom senso do nosso respeitado Codificador, analisando prós e contras, e determinando a posição que devemos considerar como *espírita*.

A obra traz, também, casos relatados por outros pesquisadores, demonstrando que todos eles **concordam** com Kardec. Isto é, todos aqueles que investigaram os fenômenos de manifestação mediúnica de vivos chegaram às mesmas conclusões que Kardec.

Mas, a obra ensina mais. Ela traz esclarecimentos doutrinários relevantes para o entendimento do fenômeno mediúnico em contraponto ao fenômeno anímico. Destaco, por

exemplo, a questão da diferença conceitual entre os fenômenos de *comunicação* e *manifestação* de um Espírito. Alguns leitores como eu mesmo, não tínhamos atentado para as diferenças.

Preciso destacar também um detalhe que é pouco valorizado em nosso movimento espírita. Muitos, de boa-fé, pensam que Ciência Espírita só se faz através de estudos com base em conceitos e métodos de outras ciências. Em geral, desconhecemos como o *avanço do conhecimento* ocorre em todas as áreas.

Ficamos admirados quando o noticiário divulga descobertas em torno da saúde, da tecnologia ou do Universo que nos rodeia. Entretanto, não percebemos que antes dessas descobertas maiores, a Ciência trabalhou em pequenos *avanços de conhecimento* realizados a cada dia, nos laboratórios e escritórios de pesquisa de cada área e em todo o mundo.

Assim também ocorrerá com a Ciência Espírita. Os *avanços no conhecimento espírita* devem acontecer da mesma maneira. Não precisamos

aguardar revelações da Física, da Química ou da Medicina em torno de fenômenos espíritas para perceber *avanços do conhecimento espírita*. Basta acompanhar a seriedade e o aprofundamento de estudos como a da presente obra. Ela é, também, um exemplo de trabalho legítimo da Ciência Espírita, pois ela nos ajuda a perceber e esclarecer a respeito de um fenômeno que diz respeito a todos nós. Precisamos saber reconhecer esse mérito da obra.

Portanto, *Manifestações de Espírito de pessoa viva (Em que condições elas ocorrem)* é uma obra que nos convida ao estudo do Espiritismo no tocante à possibilidade de encarnados darem manifestações espíritas quando estejam em estados de emancipação da alma. É uma obra de grande utilidade e inestimável valor para estudiosos e expositores espíritas, mormente aqueles que, como solicitaram Bezerra e Camilo, trabalham com responsabilidade e respeito à fidelidade ao Espiritismo.

Mais que isso, a obra é necessária a todos que pretendem “*seja no **exemplo** ou na **atitude**, na **ação** ou na **palavra**,*” honrar o Espiritismo

realizando a caridade de divulgá-lo e ensiná-lo com fidelidade a Kardec. A palavra de ordem, nesse milênio que se iniciou, é **valorizar Kardec!** A presente obra **valoriza Kardec.**

Alexandre Fontes da Fonseca
Campinas, 3 de maio de 2017.

01. Introdução

Da obra ***As Aparições Materializadas dos Vivos e dos Mortos - Tomo I: Os Fantasmas dos Vivos***, autoria de Gabriel Delanne (1857-1926), destacamos o seguinte episódio:

Tácito relata que durante o mês que Vespasiano passou em Alexandria para esperar o retorno periódico dos ventos de verão e a estação em que o mar se torna seguro, **aconteceram vários prodígios**, pelos quais se manifestaram o favor do céu e o interesse que os deuses pareciam ter nesse príncipe...

Esses prodígios redobram em Vespasiano o desejo de visitar a morada sagrada do deus, para consultá-lo a respeito do império. Ele ordena que o templo seja fechado para todo mundo; entrando ele mesmo e plenamente consciente do que o oráculo estava prestes a pronunciar, **ele percebeu atrás de si um dos principais egípcios chamado Basilides, que ele sabia estar retido, doente, a vários dias**

da Alexandria. Ele se informou com os sacerdotes se Basilides foi ao templo naquele dia; perguntou aos transeuntes se o viram na cidade, por fim mandou homens a cavalo e **assegurou-se de que naquele exato momento ele estava a 80 milhas de distância.** Então ele **não duvidou mais de que a visão não era sobrenatural,** e o nome de Basilides lhe serviu de oráculo ⁽³⁾.
(⁴) (Nas transcrições e no texto normal, todos os grifos em negrito são nossos; quando não forem, avisaremos.)

Pode até ser que esse fenômeno, narrado por Tácito (c. 56–c. 117), considerado um dos grandes historiadores romanos, no qual Basilides doente a 80 milhas de distância de Alexandria, provavelmente de cama, aparece ao imperador Vespasiano (9-79), tenha sido tomado à conta de uma fábula mitológica, porém, a partir de meados do Século XIX, ficou comprovado que realmente existe a possibilidade de o Espírito de pessoa viva se manifestar.

O Espiritismo, baseado nas experiências realizadas na Sociedade Espírita de Paris, ao tempo de Allan Kardec (1804-1869), ensina que, de fato, a

manifestação de um Espírito de uma pessoa viva é possível, seja por aparição espontânea, seja, através de um médium, ao ser evocado. Entretanto, isso somente acontecerá se ele estiver em um estado alterado de consciência, como, por exemplo, no sono ou em êxtase, situação em que ocorrem as condições para que a alma se emancipe do corpo físico e, assim, possa se manifestar em qualquer local, até mesmo no ambiente onde este se encontra.

Evitamos o termo comunicação, pois nele também inclui a telepatia, que não é o tema que aqui abordaremos.

Recentemente, no meio espírita, alguns confrades ventilaram a possibilidade de isso também ocorrer, mesmo no caso de o encarnado estar em estado de vigília; como se era de esperar, tornou-se uma questão controversa por não apresentarem as bases doutrinárias que a justificassem.

Embora em contexto diferente, de ***As Forças Naturais Desconhecidas***, tomaremos esta fala de

Camille Flammarion (1842-1925), porquanto ela tem tudo a ver com a tarefa que aqui empreenderemos:

[...] é dever do investigador abster-se completamente de qualquer sistema de teorias, até que ele tenha reunido um número de fatos suficiente para formar uma base sólida sobre a qual ele possa raciocinar. [...]. (5)

Nesta pesquisa, não poderemos deixar de aprofundar nas obras básicas da Codificação Espírita para descobrir como o tema é nela tratado; e se haverá algum respaldo doutrinário para essa questão.

Concordamos com Hermínio C. Miranda (1920-2013). que, em ***Diversidade dos Carismas: Teoria e Prática da Mediunidade - Vol. I***, disse:

Muitos livros têm sido escritos sobre comunicações diretas, não-telepáticas, entre vivos que se visitam em desdobramento ou são vistos em locais diferentes de onde se acham seus corpos físicos. (6)

É disso que aqui trataremos, é preciso deixar bem clara a nossa proposta.

Entendendo como “obras básicas” todas as que foram publicadas por Allan Kardec. Incluiremos, também, o livro *Obras Póstumas* que, apesar de ter vindo a lume quase vinte e um anos após o desencarne do Codificador, o seu teor compõe-se de “*vários trabalhos do Mestre que nunca haviam aparecido em livro*”, conforme nos informa o jornalista José Herculano Pires (1914-1979) (7).

Ainda que exista uma mensagem contida na *Revista Espírita* que, à primeira vista, sugere essa possibilidade, nós a analisaremos visando demonstrar que, segundo o Espiritismo, se o encarnado estiver em estado de vigília, o seu Espírito jamais se emancipará do corpo para se manifestar espiritualmente, pois ocorrendo o seu afastamento do corpo físico, inevitavelmente, esse cairá em inatividade.

Também veremos se há suporte doutrinário para admitir que, ao se manifestar, o Espírito de uma

pessoa viva, teria o “poder” de assumir a aparência de seu corpo físico de alguma de suas reencarnações passadas.

Alguém poderá julgar que a análise crítica na esfera espírita não deve ser feita, pois, em alguns casos, seria como que menosprezar o médium ou duvidar do Espírito que por ele se manifesta. Ledo engano, porquanto não existe médium infalível, e, além disso, pelo que depreendemos das obras da Codificação, somente os Espíritos Puros estão isentos de erros.

Em **O Livro dos Médiuns**, Segunda parte, capítulo “XXIV - Identidade dos Espíritos”, encontramos este sábio conselho de Allan Kardec, que foi corroborado pelo Espírito São Luís:

266. Se submetermos todas as comunicações a um exame escrupuloso, perscrutando e analisando suas ideias e expressões, como fazemos quando se trata de julgar uma obra literária, rejeitando, sem hesitação, tudo o que for contrário à

lógica e ao bom senso, tudo o que desminta o caráter do Espírito que supomos esteja se manifestando, levaremos os Espíritos mentirosos ao desânimo, os quais acabam por se retirar, desde que fiquem bem convencidos de que não conseguirão nos enganar. Repetimos: este é o único meio, porém, meio infalível, porque não há comunicação má que resista a uma crítica rigorosa. Os Espíritos bons nunca se ofendem com ela, pois eles mesmos nos aconselham a examinar as comunicações, já que não têm nada a temer do exame. Somente os maus se ofendem e procuram evitar a crítica, porque têm tudo a perder. Só por isso provam o que são.

Eis o conselho que a tal respeito nos deu São Luís:

“Qualquer que seja a confiança legítima que vos inspirem os Espíritos que presidem aos vossos trabalhos, há uma recomendação que nunca seria demais repetir e que deveríeis ter presente sempre na vossa lembrança, **quando vos entregais aos vossos estudos: é a de pesar, meditar e submeter ao controle da razão mais severa todas as comunicações que receberdes**; é a de não deixardes de pedir as explicações necessárias, a fim de que possais formar uma opinião segura, toda vez

que um ponto vos pareça suspeito, duvidoso ou obscuro.” (8)

Acreditamos que o critério de se avaliar tudo não deverá causar qualquer tipo de melindre ao médium e menos ainda nos que confiam nele, a não ser que se queira manter num ponto de vista próprio de fanatismo cego.

A Dra. Marlene Nobre (1937-2015), em ***Lições de Sabedoria - Chico Xavier nos 23 anos da Folha Espírita*** (1997), nos dá a conhecer a opinião de Chico Xavier (1910-2002): ***“A crítica é limpeza. E devemos ser agradecidos a quem nos ofereça esse concurso com sinceridade.”*** (9)

Em ***O Livro dos Médiuns***, capítulo “XVI – Médiuns especiais”, item 196, Allan Kardec descreve os médiuns imperfeitos; entre eles, destacamos:

Médiuns suscetíveis – **Variedade dos médiuns orgulhosos. Melindram-se com as críticas de que sejam objeto as comunicações que recebem** e se irritam com a menor contradição. Se mostram o que obtêm, não é para pedir opinião de

ninguém, mas para que o trabalho deles seja admirado. Geralmente, **tomam aversão pelas pessoas que não os aplaudem sem restrições** e fogem das reuniões onde não possam impor-se e dominar. ⁽¹⁰⁾ (itálico do original)

E, mais à frente, no capítulo “XXIII – Obsessão”, no tópico “Causas da obsessão”, também fala deles:

[...] **Todo médium que se melindra com a crítica das comunicações que recebe, faz-se eco do Espírito que o domina**, e esse Espírito que não pode ser bom, já que lhe inspira um pensamento ilógico de se recusar ao exame. [...]. ⁽¹¹⁾

Mas, por incrível que possa parecer, não são só os médiuns que se melindram com as críticas às comunicações; infelizmente, acontece também a muitos adeptos do Espiritismo, quando se faz alguma consideração ao que procede de certos Espíritos ou de determinados médiuns os quais veneram, como se ambos fossem infalíveis.

Algo que vai na contramão do que Allan Kardec fez é quando se menciona o nome do médium que

recebeu determinada mensagem, em que não se tem um caráter particular, mas geral, com teor doutrinário ou científico, seja artigo ou livro.

Vejam os que Allan Kardec colocou na “Introdução” de **O Evangelho Segundo o Espiritismo**:

Quanto aos médiuns, abstivemo-nos de nomeá-los. Na maioria dos casos, não os designamos a pedido deles próprios e, assim sendo, não convinha fazer exceções. **Os nomes dos médiuns, ademais, não teriam acrescentado nenhum valor à obra dos Espíritos.** Mencioná-los seria apenas satisfazer ao amor-próprio, coisa a que **os médiuns verdadeiramente sérios não ligam nenhuma importância.** Compreendem que o seu papel, por ser meramente passivo, **o valor das comunicações em nada lhes realça o mérito pessoal,** e que **seria pueril envaidecerem-se de um trabalho intelectual a que prestam apenas o seu concurso mecânico.** ⁽¹²⁾

Em *O Céu e Inferno*, Allan Kardec fala quase a mesma coisa para justificar o fato de também não colocar os nomes dos médiuns nessa obra. ⁽¹³⁾

A verdade, pura e simples, é que, em termos doutrinários, ainda temos muito que aprender – inclusive o *modus operandi* , por assim dizer, de Allan Kardec.

02. Considerações iniciais

É necessário, logo de início, trazermos a definição dos termos bicorporeidade e ubiquidade, para se evitar confusão entre o significado de cada um.

Em ***Dicionário de Filosofia Espírita***, o autor L. Palhano Jr (1946-2000) assim definiu os vocábulo ubiquidade e bicorporeidade:

UBIQUIDADE: Propriedade que tem **o espírito de projetar-se por irradiação, para diferentes lados, dando a impressão de estar em muitos lugares ao mesmo tempo**, sem prejuízo de sua indivisibilidade. A palavra divisão foi criada para designar uma condição material e só pode ser usada em termos espirituais, imateriais, por analogia. [...]. (14)

BICORPOREIDADE: **Em certos estados de emancipação da alma** (dissociação psíquica), **o Espírito de um vivo pode**, como o de um morto, **mostrar-se com todas as aparências da realidade**,

sendo até mesmo tangível, isto é, materializado. O seu corpo espiritual ou perispírito é que se desloca e se materializa; assim, o mesmo indivíduo pode ser visto em dois lugares ao mesmo tempo. Os homens que conseguem produzir esse tipo de fenômeno psíquico são conhecidos como homens duplos. Leia-se as histórias dos Santos Afonso de Liguori e Antônio de Pádua. [...].⁽¹⁵⁾

Os dois termos têm como base a capacidade do Espírito, dado sua elevação, manifestar-se em dois lugares ao mesmo tempo. A diferenciação é técnica, vamos assim dizer, usando-se a palavra ubiquidade para se referir a Espíritos desencarnados e bicorporeidade tem relação com os de pessoas vivas.

Mais à frente, as histórias de Santo Afonso de Ligouri e de Santo Antônio de Pádua, serão narradas e aí ficará tudo claro. Por outro lado, derrubará a citação deles como provas da possibilidade da manifestação de pessoas vivas em estado de vigília.

No *Dicionário de Filosofia Espírita*, lemos que: 1º) “**IRRADIAÇÃO. Ato ou efeito de irradiar**” e 2º)

“IRRADIAR. Lançar de si, emitir, expedir raios em sentido centrífugo; expandir-se em raios.” (16)

Assim, entendemos por irradiação a possibilidade do Espírito errante “enviar” seu pensamento a vários lugares diferentes daquele em que se encontra.

Acreditarmos que a condição necessária para se sustentar a hipótese de que um Espírito de pessoa viva tenha realmente se comunicado, por algum mediano, é provar, de forma incontestável, que, todas as vezes que ocorreu uma manifestação, ela, a pessoa viva, estava dormindo ou em algum estado alterado de consciência, para que sua alma pudesse se emancipar do corpo físico e assim se manifestar.

Aliado a isso, conforme o caso, é preciso ainda demonstrar que ela teve condições de assumir a aparência e também evidencie o caráter de cada uma de seus personagens que se apresenta durante o fenômeno mediúnico.

É bom registrar que, nas obras da Codificação, não encontramos nenhum relato em que um Espírito de pessoa viva, que tenha se manifestado,

“assumiu” um dos personagens que vivera em reencarnações anteriores.

É sempre importante ter cuidado para que, ao emitira uma opinião, ela possa refletir o que Allan Kardec disse nesta fala registrada na **Revista Espírita 1863**, mês de abril:

[...] **O preconceito**, num sentido qualquer, é a pior condição para um observador, porque, então, **tudo vê e tudo refere do seu ponto de vista**, negligenciando o que pode haver de contrário. Certamente não é o meio de chegar à verdade. [...]. ⁽¹⁷⁾

Estamos dizendo isso, pois alguns confrades justificam a possibilidade desse tipo de manifestação, apresentando como justificativa apenas o teor da mensagem assinada por “Um Espírito”, publicada na *Revista Espírita de 1867*, mês de março, que mais à frente, em contexto mais condizente, será citada.

Mostraremos, no tempo oportuno, e com base nos preceitos espíritas, que, embora tenha sido

publicada, a opinião nela contida não foi comprovada pelo Controle Universal, razão pela qual não se deve considerá-la como princípio básico do Espiritismo. Além disso, contrariará o que foi dito por São Luís, conforme se verá.

Portanto, não deveria servir como base para se sustentar a tese da possibilidade de um encarnado, em pleno estado de vigília, se desdobrar e se manifestar através de um médium que esteja em outro lugar.

Visto que esse fenômeno é, algumas vezes, também denominado de desdobramento, que, em ***Dicionário de Filosofia Espírita***, é definido da seguinte forma:

DESDOBRAMENTO. Transe no qual o espírito do percipiente desloca-se e vai até outros lugares, distantes ou não, fora da dimensão tempo/espço, e descreve o que vê e o que faz. É o processo de exteriorização do perispírito, decorrendo vários outros fenômenos. **A bicorporeidade ou bilocação, por exemplo, é a materialização do perispírito do médium desdobrado, emancipado (parcialmente ou**

momentaneamente) do corpo. Como qualquer tipo de transe, o médium pode estar consciente ou não. ⁽¹⁸⁾

Nos tópicos que seguem, apresentaremos um estudo aprofundado do tema de acordo com as obras básicas e, por oportuno, de alguns autores espíritas clássicos.

O nosso propósito será levantar tudo quanto for possível encontrar nas obras da Codificação, que venha demonstrar as reais condições necessárias para a manifestação de Espírito de pessoa viva, pela via mediúnica.

No próximo tópico, buscaremos a devida resposta à pergunta: O que ensina a Doutrina Espírita a respeito do assunto?

A título de curiosidade, informamos que um registro bem antigo sobre manifestação de Espírito de pessoa viva poderá ser encontrado no Novo Testamento.

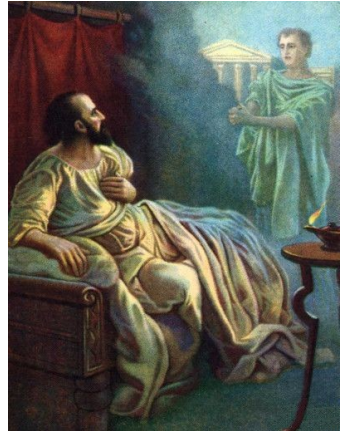
Vejamos na **Bíblia de Jerusalém** este trecho de Atos dos Apóstolos:

Atos 16,6-10: *“Atravessaram depois a Frigia e a região da Galácia, impedidos que foram pelo Espírito Santo de anunciar a palavra na Ásia. Chegando aos confins da Mísia, tentaram penetrar na Bitínia, mas o Espírito de Jesus não lho permitiu. Atravessaram então a Mísia e desceram a Trôade.*

*Ora, **durante a noite, sobreveio a Paulo uma visão. Um macedônio, de pé diante dele, fazia-lhe este pedido:***

***‘Vem para a Macedônia, e ajudanos!’** Logo após a visão, procuramos partir para a*

Macedônia, persuadidos de que Deus nos chamava para anunciar-lhes a Boa Nova.”



Essa aparição do macedônio vivo a Paulo, tem tudo para ser também uma materialização, o que, dentro da ótica espírita, seria o fenômeno de bicorporeidade.

03. Análise doutrinária do tema

Inicialmente, a nossa análise consistirá de dois detalhes muito importantes, expostos por Allan Kardec, a respeito da validade das mensagens espirituais.

O primeiro detalhe está presente na **Revista Espírita 1865**, mês de outubro, na qual ele diz:

O Espiritismo não é mais a obra de um único Espírito como não é a de um único homem; é a obra dos Espíritos em geral. **Segue-se que a opinião de um Espírito sobre um princípio qualquer não é considerada pelos Espíritos senão como uma opinião individual, que pode ser justa ou falsa, e não tem valor senão quando é sancionada pelo ensino da maioria, dado sobre os diversos pontos do globo.** Foi esse ensino universal que fez o que ele é, e que fará o que será. **Diante desse poderoso critério, caem necessariamente todas as teorias particulares que sejam o produto de ideias sistemáticas, seja de um homem, seja de um Espírito isolado.**

Uma ideia falsa pode, sem dúvida, agrupar ao seu redor alguns partidários, mas não prevalecerá jamais contra aquela que é ensinada por toda a parte. (19)

O teor dessa explicação de Allan Kardec, deve ser observado sempre que estivermos analisando alguma mensagem vinda de desencarnados; no presente caso, aquela com a qual se tenta justificar a manifestação de um Espírito de pessoa viva no estado de vigília.

Na **Revista Espírita 1866**, mês de junho, Allan Kardec volta a dizer, taxativamente, que:

[...] para nós a opinião de um Espírito, qualquer que seja o nome que traga, não tem senão o valor de uma opinião individual; nosso critério está na concordância universal, corroborada por uma rigorosa lógica, para as coisas que não podemos controlar por nossos próprios olhos. [...]. (20)

Portanto, qualquer mensagem, que se apresente como justificativa para manifestação do Espírito de uma pessoa viva, em estado de vigília,

deve, primeiramente, ser vista como apenas de opinião de um Espírito; somente, então, quando passar pelo crivo do **Controle Universal do Ensino dos Espíritos**, poderá ser levada à conta de ponto doutrinário, conforme sempre afirmava Allan Kardec.

Em **O Que é o Espiritismo**, temos a seguinte explicação:

136. *Qual o estado da alma durante o sono?*

No sono é só o corpo que repousa, mas **o Espírito não dorme**. As observações práticas provam que, nessas condições, **o Espírito goza de toda a liberdade** e da plenitude das suas faculdades; **aproveita-se do repouso do corpo, dos momentos em que este lhe dispensa a presença, para agir separadamente e ir aonde quer**.



Durante a vida, qualquer que seja a distância a que se transporte, **o Espírito fica sempre preso ao corpo por um cordão fluídico** ⁽²¹⁾, que serve para chamá-lo, quando a sua

presença se torna necessária. Só a morte rompe esse laço. ⁽²²⁾

Durante o sono ocorre a emancipação da alma; porém, em **O Livro dos Espíritos**, Livro Segundo, capítulo “VIII – Emancipação da alma”, questão 407, foi dito que não é necessário o sono completo para que a alma se emancipe:

[...] o Espírito recobra a sua liberdade quando os sentidos se entorpecem. Para se emancipar, ele **se aproveita de todos os instantes de repouso que o corpo lhe oferece.** Desde que haja prostração das forças vitais, o Espírito se desprende; quanto mais fraco for o corpo, mais livre, se torna o Espírito. ⁽²³⁾

Considerando que “*o Espírito recobra a sua liberdade quando os sentidos se entorpecem*”, então, há necessidade de algum estado alterado de consciência, conseqüentemente, não ocorrerá a emancipação da alma quando a pessoa estiver em pleno estado de vigília.

Na **Revista Espírita 1858**, mês de maio,

temos Allan Kardec comentando, em nota explicativa, uma das perguntas feitas ao Espírito Mozart:

12. *O médium poderia se pôr em relação com a alma de um vivo, e em que condições?* - R. **“Facilmente, se o vivente dorme.”**

Eis comentário de Kardec, que aqui destacamos:

Se uma pessoa viva for evocada no estado de vigília, pode adormecer no momento da evocação, ou, pelo menos, experimentar um entorpecimento e uma suspensão das faculdades sensitivas; mas, muito frequentemente, a evocação não dá resultado, sobretudo se não for feita com uma intenção séria e benevolente. ⁽²⁴⁾

A relação direta da necessidade de o Espírito não utilizar o corpo físico é, segundo o que apreendemos, a condição *sine qua non* para que o Espírito de uma pessoa viva possa se manifestar. Trata-se do que foi estabelecido pelo Espírito Mozart, e ficará mais claro, ainda, no que se poderá depreender do pensamento do Codificador, ao longo

deste estudo.

No mês de julho, Allan Kardec registra uma carta recebida do Sr. Jobard, de Bruxelas, na qual disse: “*Vi evocar uma pessoa viva; **ela sentiu uma síncope até o retorno do seu Espírito***” (25). O que comprova o que acabamos de dizer.

Allan Kardec, em **O Que é o Espiritismo**, no item 108, falando sobre a localização da alma, entre outras coisas, afirma:

Durante a vida a alma age mais especialmente sobre os órgãos do pensamento e do sentimento. Ela é, ao mesmo tempo, interna e externa, isto é, irradia exteriormente, **podendo mesmo isolar-se do corpo, transportar-se ao longe e aí manifestar sua presença, como o provam a observação e os fenômenos sonambúlicos.** (26)

A prova que a alma pode transportar-se para longe está fundamentada na observação e nos fenômenos sonambúlicos, que são, exatamente, estados de emancipação da alma com o agente em estado mais profundo que o sono.

É oportuno esclarecer o que é o sonambulismo. Em **O Livro dos Espíritos**, capítulo VIII – “Emancipação da alma”, há o tópico “Sonambulismo”, do qual destacamos a resposta da questão 425:

“É um estado de independência da alma, mais completo do que no sonho, estado em que as suas faculdades ficam mais desenvolvidas. A alma tem percepções de que não dispõe no sonho, que é um estado de sonambulismo imperfeito.

No sonambulismo, o Espírito está na posse plena de si mesmo. Os órgãos materiais, achando-se de certa forma em estado de catalepsia, não mais recebem as impressões *exteriores*. Esse estado se manifesta principalmente durante o sono; **é o momento em que o Espírito pode abandonar provisoriamente o corpo**, por se encontrar este gozando do repouso indispensável à matéria. [...] Nos sonhos de que se tem consciência, os órgãos, até mesmo os da memória, começam a despertar. Recebem imperfeitamente as impressões produzidas por objetos ou causas externas e as comunicam ao Espírito que, então, também em repouso, **só capta sensações confusas e quase sempre incoerentes**, sem nenhuma aparente razão de ser, **mescladas de vagas lembranças**,

quer da existência atual, quer das anteriores. Facilmente, portanto, se compreende por que **os sonâmbulos não se recordam do que se passou no estado sonambúlico** e por que os sonhos, cuja lembrança conservam, na maioria das vezes já não têm nenhum sentido. **Digo na maioria das vezes, porque também acontece serem eles a consequência de lembrança precisa de acontecimentos de uma vida anterior** e, por vezes, até mesmo de uma espécie de intuição do futuro.” (27). (itálico do original)

E sonâmbulo, portanto, é a pessoa que está no estado de sonambulismo, razão pela qual, como é dito em **O Livro dos Médiuns**, Segunda parte, capítulo “XIV – Médiuns”, no item 172, suas percepções ocorrem de outro modo:

[...] **O sonâmbulo** age sob a influência do seu próprio Espírito; **é sua alma que, nos momentos de emancipação, vê, ouve e percebe**, fora dos limites dos sentidos. [...]. (28)

As questões relativas à manifestação de Espírito de pessoa viva se encontram em **O Livro**

dos Médiuns, cuja função é de ser guia dos médiuns ou dos evocadores. Para que fique claro qual as bases doutrinárias contidas nas explicações, tomemos, de sua “Introdução”, o seguinte trecho:

Importantes melhorias foram introduzidas na segunda edição, muito mais completa do que a primeira [*Instruções Práticas Sobre as Manifestações Espíritas*]. **Foi corrigida com especial cuidado pelos Espíritos, que lhe acrescentaram grande número de notas e instruções do mais alto interesse. Como eles reviram tudo, aprovando-a ou modificando-a à vontade, pode-se dizer que ela é, em grande parte, obra deles**, porque a sua intervenção não se limitou a alguns artigos que assinaram. [...]. (29)

É imprescindível chamar a sua atenção, caro leitor, para o fato de que essa obra foi revisada e corrigida pelos Espíritos; portanto, ela é uma base segura com a qual devemos procurar entender a questão.

No capítulo “XIX – O papel dos médiuns nas comunicações espíritas”, de **O Livro dos Médiuns**, ao tratar da “Influência do Espírito pessoal do

médium”, no item 223, são desenvolvidas várias questões, dentre as quais destacamos a seguinte:

2. *As comunicações escritas ou verbais também podem emanar do próprio Espírito do médium?*

“A alma do médium pode comunicar-se como a de qualquer outro. Se goza de certo grau de liberdade, recobra suas qualidades de Espírito. **Tendes a prova disso nas visitas que vos fazem as almas de pessoas vivas, as quais muitas vezes se comunicam convosco pela escrita, sem que as chameis.** Porque, ficai sabendo, entre os Espíritos que invocais, alguns estão encarnados na Terra. *Eles, então, vos falam como Espíritos, e não como homens.* Por que não se havia de dar o mesmo com o médium?” ⁽³⁰⁾ (itálico do original)

Um pouco mais à frente, afirmam os Espíritos Superiores, bem objetivamente, que *“É principalmente no estado de sonambulismo ou de êxtase que o Espírito do médium se manifesta, porque então se encontra mais livre. No estado normal é mais difícil.”* ⁽³¹⁾.

Em **O Livro dos Médiuns**, Segunda parte, capítulo “XXV – Evocações”, do item 282, destacamos:

3. Quais são as causas que podem impedir que um Espírito atenda ao nosso chamado?

“Em primeiro lugar, a sua própria vontade; depois, **o seu estado corpóreo, caso se ache encarnado**, as missões de que esteja encarregado ou, ainda, a permissão para isso, que lhe pode ser negada. [...]” ⁽³²⁾ (itálico do original)

O detalhe importante é o fato de que no caso dos Espíritos encarnados o estado corpóreo os impede de atender a evocação, pois existem condições especiais para que isso ocorra, conforme veremos um pouco mais à frente.

Ainda nesse mesmo capítulo de **O Livro dos Médiuns**, um pouco mais à frente no item 284, destacamos a seguinte questão:

51. *Pode-se evocar um Espírito cujo corpo ainda se ache no seio materno?*

“Não; sabeis perfeitamente que nesse

momento o **ele se acha em estado de completa perturbação.**" ⁽³³⁾ (itálico do original)

Portanto, os Espíritos superiores dizem que não é recomendável se evocar um Espírito que ainda esteja no ventre materno. Allan Kardec, comenta:

A encarnação só se torna definitiva no momento em que a criança respira. Porém, **desde a concepção do corpo**, o Espírito designado para animá-lo **é tomado por uma espécie de perturbação que aumenta à medida que o nascimento se aproxima, tirando-lhe a consciência de si mesmo e, por conseguinte, a faculdade de responder.** [...]. ⁽³⁴⁾

Se não entendemos mal, Allan Kardec confirma o que os Espíritos disseram, detalhando o período da concepção ao nascimento, como o não recomendável à evocação de um Espírito ainda no seio materno.

Visando completar, traremos algo de **O Evangelho Segundo o Espiritismo** que bem corrobora tudo isso:

[...] ao se aproximar da reencarnação, o Espírito **entra em perturbação e perde pouco a pouco a consciência de si mesmo**, ficando, por certo tempo, numa **espécie de sono, durante o qual todas as suas faculdades permanecem em estado latente**. É necessário esse estado de transição para que o Espírito tenha um novo ponto de partida e para que esqueça, em sua nova existência, tudo aquilo que a possa entravar. [...]. ⁽³⁵⁾

Destacamos mais estas duas questões do item 284, de **O Livro dos Médiuns**, Segunda parte, capítulo “XXV – Evocações”:

53. *A evocação de uma pessoa viva **terá algum inconveniente?***

“Nem sempre é isenta de perigo; vai depender das condições em que se ache a pessoa evocada, porque, se estiver doente, a evocação poderá aumentar os sofrimentos.”

54. *Em que caso será mais inconveniente a evocação de uma pessoa viva?*

“Não convém evocar as crianças de tenra idade, nem as pessoas gravemente doentes, nem, ainda, os velhos enfermos. Em suma: ela pode ter inconvenientes todas as vezes que o

corpo esteja muito enfraquecido.”

OBSERVAÇÃO - A brusca suspensão das faculdades intelectivas durante o **estado de vigília também poderia oferecer perigo, se a pessoa nesse momento precisasse de toda a sua presença de Espírito.** ⁽³⁶⁾
(itálico do original)

Além do inconveniente de se evocar crianças de tenra idade, pessoas gravemente doentes e velhos enfermos, fica evidenciado a questão de também oferecer perigo caso seja evocado o Espírito da pessoa viva, em estado de vigília, pois isso poderia provocar a emancipação do Espírito do corpo físico num momento em que sua presença fosse imprescindível.

Outras informações mais específicas constam de **O Livro dos Médiuns**, no Capítulo XXV - Das evocações, no item 284, que trata da “**Evocação de pessoas vivas**”, do qual destacamos as seguintes questões:

37. A encarnação do Espírito constitui obstáculo absoluto à sua evocação?

“Não, mas **é necessário que o estado**

do corpo permita que no momento da evocação o Espírito se desprenda. [...].”

38. *Pode-se evocar o Espírito de uma pessoa viva?*

“Sim, visto que se pode evocar um Espírito encarnado. **O Espírito de um vivo também pode, em seus momentos de liberdade, se apresentar sem ser evocado**, dependendo da simpatia que tenha pelas pessoas com quem se comunica.” [...].

39. *Em que estado se acha o corpo da pessoa cujo Espírito é evocado?*

“**Dorme, ou cochila**; é quando o Espírito está livre.”

42. *O Espírito de uma pessoa evocada durante o sono **comunica-se tão livremente como o de uma pessoa morta**?*

“**Não; a matéria sempre o influencia em maior ou menor grau.**”

OBSERVAÇÃO - Uma pessoa, que se achava nesse estado e a quem foi feita essa pergunta, respondeu: “Estou sempre ligada à grilheta que arrasto comigo”.

42-a. *Nesse estado, o Espírito poderia ser impedido de vir, por se achar em outra parte?*

“Sim, pode acontecer que o Espírito

esteja num lugar onde deseje permanecer e então não atende à evocação, sobretudo quando feita por quem não o interesse.”

43. *É absolutamente impossível evocar-se o Espírito de uma pessoa acordada?*

“Embora difícil, não é absolutamente impossível, porque, se a evocação *produz efeito*, **pode acontecer que a pessoa adormeça**. Mas **o Espírito não pode comunicar-se, como Espírito, senão nos momentos em que a sua presença não é necessária à atividade inteligente do corpo.**”

OBSERVAÇÃO - Prova a experiência que a evocação feita durante o estado de vigília pode provocar o sono, ou, pelo menos, um torpor aproximado do sono, embora semelhante efeito só se possa produzir por ato de uma vontade muito enérgica e se existirem laços de simpatia entre as duas pessoas; de outro modo, a evocação *nenhum resultado dá*. **Mesmo no caso de a evocação poder provocar o sono, se o momento é inoportuno, a pessoa, não querendo dormir, oporá resistência e, se sucumbir, seu Espírito ficará perturbado e dificilmente responderá**. Conclui-se daí que **o momento mais favorável para a evocação de uma pessoa viva é o do sono natural**, porque, estando livre, seu Espírito pode vir ter com

aquele que o chama, da mesma maneira que pode ir a outro lugar. Quando a evocação é feita com consentimento da pessoa e esta procura dormir para esse efeito, pode acontecer que essa preocupação retarde o sono e perturbe o Espírito. Por isso, o sono não forçado é sempre preferível.

56. *Já que a evocação das pessoas vivas **pode ter inconvenientes**, quando feita sem precaução, haverá perigo quando **se evocar um Espírito que não se sabe se está encarnado e que poderia não se encontrar em condições favoráveis?***

“Não, as circunstâncias não são as mesmas. **Ele só virá se estiver em condições de fazê-lo.** Aliás, eu já não vos disse que perguntásseis, antes de fazer uma evocação, se ela é possível?”

57. *Quando, nos momentos mais impróprios, **sentimos irresistível vontade de dormir, isto não de deverá ao fato de estarmos sendo evocados** em algum lugar?*

“Pode, sem dúvida, acontecer que assim seja. Porém, trata-se de mero efeito físico, seja porque o corpo tenha necessidade de repousar, **seja porque o Espírito precise da sua liberdade.**”

OBSERVAÇÃO - **Uma senhora que**

conhecemos, médium, teve um dia a ideia de evocar o Espírito de seu neto, que dormia no mesmo quarto. A identidade foi comprovada pela linguagem, pelas expressões habituais da criança e pela narração exatíssima de muitas coisas que lhe tinham acontecido no colégio, mas ainda uma circunstância veio confirmá-lo. **De repente, a mão da médium para em meio de uma frase, sem que lhe seja possível obter coisa alguma. Nesse momento, a criança, meio despertada, virou-se várias vezes em sua cama. Alguns instantes depois, tendo novamente adormecido, a mão da médium começou a mover-se outra vez, continuando a conversa interrompida.** A evocação das pessoas vivas, feita em boas condições, prova, da maneira menos contestável, a ação distinta do Espírito e do corpo e, por conseguinte, a existência de um princípio inteligente independente da matéria. (Veja-se, na *Revista Espírita* de 1860, muitos exemplos notáveis de evocação de pessoas vivas.) ⁽³⁷⁾ (itálico do original)

Então, de tudo isso se conclui que a condição, para que um Espírito de uma pessoa viva possa se manifestar, se prende ao estado de consciência em que ela se encontra, quer dizer, se está desperta

(entenda-se em vigília) ou dormindo.

Então, ao se evocar o Espírito de pessoa viva, ressaltado o risco, caso ele atenda é porque ele “caiu” no sono, ou, no mínimo em um dos outros estados de emancipação da alma. Esse fato é incontestável, diante de tudo já visto e o que ainda veremos ao longo dessa pesquisa.

A manifestação mais facilmente ocorrerá no estado de sono, que deve ser o preferível, pois “*é necessário que o estado do corpo permita que no momento da evocação o Espírito se desprenda.*”

Novamente chamamos a sua atenção, caro leitor, ao que está no início da primeira observação de Allan Kardec: “*Prova a experiência que a evocação feita durante o estado de vigília pode provocar o sono, ou, pelo menos, um torpor aproximado do sono.*”

E no caso da senhora que evocou o Espírito de seu neto, também temos algo que merece destaque. Trata-se do fato da médium interromper a psicografia no momento em que o Espírito da criança se encontrou “*meio desperta*”, porquanto, isso prova

exatamente a necessidade do sono, para que a alma possa emancipar-se.

O outro detalhe importante nessa análise, encontra-se na “Introdução” de **A Gênese**, quando Allan Kardec explica:

Aliás, os leitores assíduos da *Revista espírita* já devem ter notado, sem dúvida sob a forma de esboços, a maioria das ideias desenvolvidas aqui nesta obra, conforme o fizemos com relação às anteriores. **Muitas vezes a *Revista* representa, para nós, um terreno de ensaio, destinado a sondar a opinião dos homens e dos Espíritos sobre alguns princípios, antes de os admitir como parte constitutiva da Doutrina.** ⁽³⁸⁾

As orientações do Codificador são claras e define a *Revista Espírita* como que um campo de ensaio destinado a “*sondar a opinião dos homens e dos Espíritos sobre alguns princípios, antes de os admitir como parte constitutiva da Doutrina*”. Essa é a razão para que ela seja uma boa fonte de pesquisas; daí tomarmos muita coisa dela.

Se os Espíritos de pessoas vivas podem se

manifestar nas reuniões sem serem evocado, como distingui-los dos desencarnados? A resposta a essa oportuna pergunta será encontrada no artigo “Ligação do Espírito ao corpo”, publicado na **Revista Espírita 1859**, mês de janeiro, do qual transcrevemos o seguinte parágrafo:

[...] **O senhor R...**, antigo ministro residente nos Estados Unidos, junto ao rei de Nápoles, **homem muito esclarecido sobre o Espiritismo**, vindo nos ver, perguntou-nos se, nos fenômenos de aparição, nunca havíamos observado uma particularidade distintiva entre o Espírito de uma pessoa viva e o de uma pessoa morta; em uma palavra, se. **Quando um Espírito aparece espontaneamente, seja durante a vigília, seja durante o sono, temos um meio de reconhecer se a pessoa está morta ou viva.** Sobre nossa resposta de que disso não conhecemos além do que perguntá-lo ao Espírito, ele nos disse conhecer na Inglaterra **um médium vidente**, dotado de um grande poder, que, cada vez que **o Espírito de uma pessoa viva se apresentava a ele, notava um rastro luminoso, partindo do peito, atravessar o espaço sem ser interrompido pelos obstáculos materiais, e indo chegar ao corpo,**

espécie de cordão umbilical, que une as duas partes momentaneamente separadas do ser vivo. Ele **jamais notou quando a vida corpórea não existe mais, e é por esse sinal que reconhece se o Espírito é de uma pessoa morta ou ainda viva.** ⁽³⁹⁾

Como o Dr. Vignal, membro titular da Sociedade, se ofereceu para servir de estudo sobre a manifestação de uma pessoa viva, foi evocado na sessão de 03 de fevereiro de 1860. Do diálogo, registrado no artigo “Estudos sobre o Espírito de pessoas vivas”, constante da **Revista Espírita 1860**, mês de março, destacamos as seguintes perguntas:

1. (A São Luís.) **Podemos evocar o senhor doutor Vignal?** – R. **Sem nenhum perigo**, uma vez que **para isso ele está preparado.**

2. Evocação. – R. Estou aqui; eu o afirmo em nome de Deus, o que não faria se respondesse por um outro.

12. **Podeis ver o vosso corpo dormindo?** – R. Não daqui; vi-o deixando-o; deu-me vontade de rir.

13. **Como a relação está estabelecida entre o vosso corpo, que está em**

Souilly, e o vosso Espírito que está aqui? – R. Como vos disse, **por um cordão fluídico.**

28. Suponhamos que vosso Espírito não estivesse aqui, mas em vossa casa, a passear, **enquanto o corpo dorme**, deveríeis ver tudo o que ali se passa? – R. Sim.

29. Neste caso, suponhamos que se cometa uma ação má qualquer, da parte de algum dos vossos ou de um estranho, serieis, Pois, disso testemunha? – R. Sem dúvida, mas nem sempre livre Para a isto me opor; todavia, isto ocorre mais frequentemente do que supondes.

30. Que impressão a visão dessa má ação vos faria; estaríeis tão afetado como se dela fósseis testemunha ocular? – R. Algumas vezes mais, algumas vezes menos, segundo as circunstâncias.

31. Sentiríeis o desejo de vos vingar? – R. Vingar-me, não; impedir, sim.

Nota. Resulta do que acaba de ser dito e, de resto, é a consequência do que já sabemos, que **o Espírito de uma pessoa que dorme sabe perfeitamente o que se passa ao seu redor**; e aquele que quisesse se aproveitar de seu sono para cometer uma ação má, em seu prejuízo, engana-se quando crê que não é visto. Não deveria mesmo sempre contar com o esquecimento

que acompanha o sonho, porque a pessoa pode dele guardar uma intuição, algumas vezes bastante forte, para inspirar-lhe suposições. [...].

50. Como reconheceis, vendo um Espírito, se o seu corpo está morto ou vivo? – R. Pelo seu cordão fluídico. ⁽⁴⁰⁾

Quando São Luís respondeu que podiam evocar o Espírito do Dr. Vignal “*sem nenhum perigo*”, pois “*para isso ele está preparado*”, e acrescentando-se a pergunta do evocador “*Podeis ver o vosso corpo dormindo*”, temos a prova clara de que, para os membros da Sociedade Espírita de Paris, seria necessário o sono para que a alma pudesse emancipar-se e lograr êxito em sua manifestação.

Na última resposta, temos confirmada a informação anterior, dada pelo Senhor R..., a respeito do chamado “*cordão umbilical*”.

Na **Revista Espírita 1858**, mês de dezembro, do artigo “Das Aparições”, transcrevemos o seguinte trecho:

Os Espíritos podem aparecer seja em

sonho, seja no estado de vigília. **As aparições no estado de vigília não são nem raras nem novas**; houve-as em todos os tempos; delas a história narra um grande número; mas, sem remontar tão alto, em nossos dias elas são muito frequentes, em muitas pessoas que as tiveram, à primeira vista, **tomaram-nas pelo que se convencionou chamar de alucinações**. São frequentes, sobretudo, nos casos de morte de pessoas ausentes, que vêm visitar seus parentes ou amigos. Frequentemente, elas não têm objetivo determinado, mas pode-se dizer que, em geral, os Espíritos que nos aparecem assim são seres atraídos a nós pela simpatia. Conhecemos uma jovem senhora que via, muito frequentemente, em sua casa, em seu quarto, com ou sem luz, homens que ali penetravam e dali se iam apesar das portas fechadas. Com isso estava muito atemorizada, e isso a tornara de uma pusilanimidade que se achava ridícula. **Um dia, ela viu distintamente seu irmão, que estava na Califórnia, e que não estava morto de todo: prova que o Espírito dos vivos pode também transpor as distâncias e aparecer em um lugar ao passo que o corpo está alhures**. Depois que essa senhora se iniciou no Espiritismo, não tem mais medo, porque tem consciência de suas visões, e sabe que os Espíritos que vêm visitá-la, não podem fazer-lhe mal. **Quando seu irmão lhe**

apareceu, provavelmente estava adormecido; se ela entendesse a sua presença, poderia conversar com ele, e **este último, em seu despertar, poderia disso conservar vaga lembrança. É provável, além disso, que nesse momento ele estivesse sonhando que estava perto de sua irmã.** ⁽⁴¹⁾

É certo que Allan Kardec já tinha consciência da necessidade da emancipação da alma como condição para as manifestações ao dizer que *“Quando seu irmão lhe apareceu, provavelmente estava adormecido”*.

Em ***O Livro dos Médiuns***, Segunda parte, capítulo “VI – Manifestações visuais”, no item 100, falando sobre as aparições, Allan Kardec explica:

Enquanto o corpo repousa, o Espírito se desprende dos laços materiais; fica mais livre e pode mais facilmente ver os outros Espíritos, com os quais entra em comunicação. O sonho é apenas uma recordação desse estado. [...]. ⁽⁴²⁾

Portanto, ficou claro que a emancipação da alma ocorre *“enquanto o corpo repousa”*, uma vez

que, como estamos vendo, é imprescindível para sua ocorrência.

Na **Revista Espírita 1858**, mês de dezembro, no artigo “Fenômeno de bicorporeidade”, lemos:

Um dos membros da Sociedade nos comunica uma carta de um de seus amigos, de Bologne-sur-Mer, na qual se lê a passagem seguinte. Essa carta está datada de 26 de julho de 1856.

“Meu filho, desde que o magnetizei, por ordens de nossos Espíritos, tornou-se um médium muito raro, pelo menos foi o que me revelou em seu **estado sonambúlico**, no qual o colocara a seu pedido, no dia 14 de maio último, e quatro ou cinco vezes depois.

“Para mim, está fora de dúvida que meu filho desperto conversa livremente com os Espíritos que deseja, por intermédio de seu guia, que chama familiarmente seu amigo; **que, à sua vontade, transporta-se em Espírito para onde deseja**, e disso vou citar-vos **um fato, do qual tenho as provas escritas nas mãos**.

“Há justamente um mês de hoje, estávamos os dois na sala de jantar. Eu lia o curso de magnetismo do senhor Du Potet, quando meu filho toma o livro e o folheia; chegado a um certo lugar, seu guia lhe disse

ao ouvido: **Leia isso. Era a aventura de um doutor da América, cujo Espírito visitara um amigo, a 15 ou 20 léguas dali, enquanto ele dormia.** Depois de lê-lo, meu filho disse: Bem que gostaria de fazer uma pequena viagem semelhante. – Pois bem! Onde queres tu ir? disse-lhe seu guia. – A Londres, respondeu meu filho, ver meus amigos, e ele designou aqueles que queria visitar.

“Amanhã é domingo, respondeu-lhe; não estás obrigado a levantar cedo para trabalhar. **Dormirás às oito horas e irás viajar a Londres até às oito e meia.** Sexta-feira próxima, receberás uma carta de teus amigos, que te censurarão por permanecer tão pouco tempo com eles.

“Efetivamente, na manhã do dia seguinte, na hora indicada, ele adormeceu com um sono de chumbo; às oito e meia despertou, e não se lembrava de nada; de minha parte, não disse uma palavra, esperando a consequência.

“Na sexta-feira seguinte, [...] **o carteiro veio entregar uma carta de Londres, na qual os amigos de meu filho lhe fazem uma censura** por ter ido nessa cidade, no domingo precedente, e não ter ido vê-los, tendo uma pessoa de seu conhecimento o encontrado. Tenho a carta, como disse, que prova que não inventei nada.”

Contado o fato acima, um dos assistentes disse que **a história narra vários fatos semelhantes. Citou Santo Alfonso de Liguori** ⁽⁴³⁾, que foi canonizado antes do tempo previsto por haver-se mostrado, simultaneamente, em dois lugares diferentes, o que passou por um milagre.

Santo Antônio de Pádua estava na Espanha, e no momento em que pregava, seu pai (em Pádua) ia ao suplício, acusado de uma morte. Nesse momento, Santo Antônio aparece, demonstra a inocência de seu pai, e faz conhecer o verdadeiro criminoso, que mais tarde sofreu o castigo. Foi constatado que Santo Antônio, no mesmo momento, pregava na Espanha. ⁽⁴⁴⁾

No relato, observa-se que o guia do médium recomenda que ele durma por certo período de tempo, momento em que irá ser levado a Londres. Portanto, não há nenhuma dúvida de que algum estado alterado de consciência é necessário para que o Espírito de uma pessoa viva possa se manifestar em local longe daquele que se encontra o seu corpo.

É registrado a evocação de Santo Afonso, cujo desfecho citaremos mais à frente e aí saberemos

qual era o seu estado no momento de sua aparição em lugar diferente ao que encontrava seu corpo. E da mesma forma, quanto a Santo Antônio de Pádua.

Na **Revista Espírita 1859**, mês de fevereiro, Allan Kardec, no artigo “Os Agêneres”, faz referência a esse caso, dizendo o seguinte:

A história do jovem de Londres, relatada em nosso número de dezembro, **é um fato de bicorporeidade**, ou, melhor dizendo, de dupla presença, que difere essencialmente daquele de que tratamos. [...] O jovem de Londres estava perfeitamente vivo. **Enquanto seu corpo dormia em Boulogne, seu Espírito, envolto pelo perispírito, foi a Londres, onde tomou uma aparência tangível.** ⁽⁴⁵⁾

Quando ocorreu a manifestação o corpo do agente dormia.

Ainda em fevereiro de 1859, podemos encontrar o artigo “Meu amigo Hermann”, em que dá notícia de uma publicação no folhetim do *Journal de Debats*, de uma história fantástica. Hermann dizia ter uma espécie de duas vidas, uma delas acontecia

todas as noites, quando, ao pôr do Sol, sempre caía em sono profundo, só acordando ao amanhecer do outro dia. Condenado à morte, acabou por também “morrer” na sua outra vida, a que vivia durante o dia, em outro local.

Na **Revista Espírita 1859**, mês de fevereiro, Allan Kardec resume toda a história, mas o que, no momento, nos interessam são os dois últimos parágrafos de seus comentários:

Toda essa história está contada com um imperturbável sangue frio e o tom mais sério; nada lhe falta, nos detalhes que omitimos, para dar-lhe um cunho de verdade. Em presença de fenômenos estranhos, dos quais somos testemunhas, um fato dessa natureza poderia parecer, se não real, pelo menos possível, e se relacionar, até um certo ponto, com aqueles que citamos. Com efeito, não seria análoga à do jovem que dormia em Boulogne ao passo que, no mesmo instante, conversava em Londres com seus amigos? **A de Santo Antônio de Pádua, que no mesmo dia pregava na Espanha e se mostrava em Pádua para salvar a vida de seu pai, acusado de morte?** À primeira vista pode-se dizer que, se esses últimos fatos são exatos, não é mais impossível que esse

Hermann viveu na Austrália enquanto dormia na Alemanha e reciprocamente. Embora nossa opinião estivesse perfeitamente estabelecida a esse respeito, cremos dever referi-la aos nossos instrutores de além-túmulo, em uma das sessões da Sociedade. **A esta pergunta: Os fatos narrados pelo Journal dê Debats é real? Foi respondido: Não; é uma história de pura invenção, para divertir os leitores. - Se não é real, é possível? - R. Não; uma alma não pode animar dois corpos diferentes.**

Com efeito, na história de Boulogne, se bem que o jovem haja se mostrado em dois lugares diferentes, não havia, realmente, senão um corpo, em carne e osso, que estava em Boulogne; em Londres, não havia senão uma aparência do perispírito, tangível, é verdade, mas que não era o próprio corpo, o corpo mortal; não poderia morrer em Londres e em Boulogne. Hermann, ao contrário, segundo a história, tinha realmente dois corpos, uma vez que um foi enforcado em Melbourne e o outro enterrado na Alemanha. **A mesma alma teria, assim, conduzido de frente duas existências, o que, segundo os Espíritos, não é possível.** Os fenômenos do gênero do de Boulogne e de Santo Antônio de Pádua, se bem que bastante frequentes, são, aliás, sempre acidentais e fortuitos num indivíduo, e não têm, jamais,

um caráter de permanência, ao passo que o pretense Hermann era assim desde a sua infância. **Mas a razão, a mais grave de todas, é a da diferença de caracteres; seguramente, se esses dois indivíduos não tiveram senão uma e a mesma alma, ela não poderia ser, alternativamente, a de um homem de bem e a de um bandido.** O autor se funda, é verdade, sobre a influência do organismo; mas o lamentamos se tal é sua filosofia, e mais ainda se procura acreditá-la, porque isso seria negar a responsabilidade dos atos; uma semelhante doutrina seria a negação de toda moral, uma vez que reduziria o homem ao estado de máquina. ⁽⁴⁶⁾

Na verdade, Santo Antônio de Pádua estava na Itália e seu pai em Lisboa. Esse equívoco de Allan Kardec é esclarecido, em *O Livro dos Médiuns*, por Evandro Noleto Bezerra. ⁽⁴⁷⁾

Por ser indivisível, o Espírito jamais poderá animar dois corpos ao mesmo tempo, eis o que de importante sobressai dessa narrativa.

Na **Revista Espírita 1859**, no mês de abril, Allan Kardec transcreve uma poesia ditada pelo Espírito Alfred de Musset à senhora M***; logo após

escreveu esta nota:

O médium que serviu de intérprete, não só é estranho às regras mais vulgares da poesia, mas jamais pôde fazer um único verso por si mesmo. Escreve-os com uma facilidade extraordinária sob o ditado dos Espíritos, e embora seja médium há pouco tempo, delas já possui uma coletânea numerosa, das mais interessantes. **Nós as vimos, entre outras, encantadoras e oportunas, que lhe foram ditadas pelo Espírito de uma pessoa viva que evocou, e que habita a 200 léguas. Essa pessoa, quando está desperta, não é mais poeta que ele.** ⁽⁴⁸⁾

Além do fato, de que, no momento da manifestação, a pessoa viva dormia, outra coisa surge do relato que é a possibilidade de a pessoa viva acessar seu inconsciente e dele tirar conhecimentos de vidas anteriores, temporariamente “esquecidos”. O que não se deve deduzir, porém, é que, ao despertar, traga essas lembranças para o consciente.

Em maio de 1859, ainda na **Revista Espírita 1859**, temos o artigo “O laço do Espírito e do corpo”,

no qual se lê:

A senhora Schutz, uma de nossas amigas, que é perfeitamente deste mundo, e não parece dever deixá-lo tão cedo, **tendo sido evocada durante seu sono**, mais de uma vez, nos deu a prova da perspicácia de seu Espírito nesse estado. Um dia, ou melhor uma noite, depois de uma conversa bem longa, ela disse: Estou fatigada; **tenho necessidade de repouso; eu durmo; meu corpo dele tem necessidade.**

Sobre isso se lhe fez esta pergunta: Vosso corpo pode repousar; falando-vos, eu não o altero; **é vosso Espírito que está aqui, e não o vosso corpo**; podeis, pois, conversar comigo, sem que este sofra com isso. Ela respondeu:

“Estais errado crendo isso; **meu Espírito se desliga bem pouco do meu corpo, mas é como um balão cativo retido por cordas.** Quando o balão recebe os abalos ocasionais pelo vento, o poste que o mantém cativo sente a comoção dos abalos transmitidos pela amarração. Meu corpo está no lugar do poste, com a diferença que ele experimenta sensações desconhecidas ao poste, e que essas sensações cansam muito o cérebro; eis porque meu corpo, como meu Espírito, têm necessidade de repouso.”

Esta explicação, na qual nos declarou que, durante a vigília, ela não havia jamais sonhado, mostra perfeitamente as relações que existem entre o corpo e o Espírito, quando este último goza de uma parte de sua liberdade. Sabemos muito bem que a separação absoluta não ocorre senão depois da morte, e mesmo algum tempo depois da morte, mas essa ligação não nos fora pintada com uma imagem tão clara e tão surpreendente; também felicitamos sinceramente essa senhora por tanto espírito que tinha enquanto dormia. ⁽⁴⁹⁾

É mais um registro em que a pessoa viva, evocada durante seu sono, se manifestou. O curioso nesse caso é que a Sra. Schutz, teve a percepção de que esse estado de emancipação da alma, de alguma forma, produz uma certa fadiga ao corpo físico.

Do artigo “Mobiliário do além-túmulo”, publicado na **Revista Espírita 1859**, em agosto, transcrevemos este trecho:

“Eis um outro fato, que me é pessoal, e que me ocorreu nesse mesmo apartamento, no mês de maio de 1858; **foi a aparição do**

Espírito de um vivo, que ficou muito espantado depois de ter me visitado; eis em que circunstância: Eu estava muito doente e não dormia há muito tempo, **quando vi, às dez horas da noite, um amigo de minha família sentado perto da minha cama.** Testemunhei-lhe minha surpresa pela sua visita a essa hora. Ele me disse: 'Não faleis, vim velar-vos; não faleis, é necessário que possais dormir;' e estendeu a sua mão sobre a minha fronte. Várias vezes reabri os olhos para ver se estava ali ainda, e cada vez me fazia sinal para fechá-los e calar-me. Ele rolava sua tabaqueira em seus dedos e, de tempo em tempo, tomava uma pitada, como tinha hábito de fazê-lo. Adormeci, enfim, e no meu despertar a visão havia desaparecido. Diferentes circunstâncias me deram a prova de que, no momento dessa visita inesperada eu estava perfeitamente desperto e que isso não fora um sonho. **Em sua primeira visita, apressei-me em agradecer-lhe;** ele levava a mesma tabaqueira, e escutando-me, tinha o mesmo sorriso de bondade que eu notara nele enquanto me velava. **Como ele me afirmou que não viera,** o que de resto não tive dificuldade em crer, porque não houvera nenhum motivo que pudesse convidá-lo a vir em semelhante hora e a passar a noite junto a mim, **compreendi que só seu Espírito não se dera conta da visita, enquanto seu corpo repousava tranquilamente em sua**

casa." (50) (itálico do original)

A visita do amigo aconteceu às 10 horas da noite, o que nos leva a crer na enorme possibilidade dele, no momento de sua manifestação, estar dormindo. Isso é reforçado pelo fato da pessoa viva que se manifestou, afirmar que não teria ido visitar, o que, dificilmente, aconteceria se estivesse em vigília.

Na **Revista Espírita 1859**, mês de outubro, pode-se ver o teor da ata da sessão de 09 de setembro, do qual destacamos:

Verteuil, antigo autor dramático e ator do *Théâtre de la Cité*. Era um rapaz inteligente, de notável beleza e possuía uma grande fortuna. Em pouco tempo perdeu todos os haveres numa bancarrota, depois a voz, a audição e a visão. Morreu em Bicêtre, onde ficou vinte anos, surdo, mudo e cego, recebendo comunicação apenas quando lhe riscavam os caracteres na palma da mão; então, respondia por escrito. Esta posição excepcional parecia oferecer interessante matéria de estudo psicológico. Consultado a respeito, o **Espírito São Luís** respondeu: **"Não o evoqueis; ele está**

reencarnado.” Em seguida forneceu diversas informações sobre os antecedentes do rapaz, as causas e as circunstâncias de sua enfermidade. [...].⁽⁵¹⁾

Certamente que a resposta de São Luís não deve ser tomada ao pé da letra, certamente, estava querendo dizer que naquela hora não deveria ser evocado, pois estando vivo, poderia lhe causar algum problema. Já ficou bem claro que se o Espírito da pessoa viva atender a uma evocação, o seu corpo físico cairá em sono ou em estado extático, e isso, dependendo do momento, poderá até colocar em risco a sua própria vida.

Na **Revista Espírita 1860**, mês janeiro, poderá ser encontrado algo mais específico em um artigo intitulado “O Espírito de um lado e o corpo de outro - Conversa com o Espírito de uma pessoa viva”, no qual Allan Kardec narra a evocação e o conseqüente diálogo que se estabeleceu quando da manifestação de uma pessoa viva, no caso, o Sr. Conde de R... C..., que antes havia se colocado à disposição para essa experiência. Vejamos o relato, pois nele há coisas a comentar:

Nosso honorável colega, **Sr. Conde de R... C...** nos dirigiu a seguinte carta, datada de 23 de novembro último:

"Senhor Presidente,

"Ouvi dizer que médicos, entusiastas de sua arte e desejosos de contribuírem pelo progresso da ciência, tornando-se úteis à Humanidade, tinham, por testamento, legado seus corpos ao escalpelo das salas anatômicas. A experiência, à qual assisti, da evocação de uma pessoa viva (sessão da Sociedade do dia 14 de outubro de 1859) não me pareceu bastante instrutiva, porque se tratou de uma coisa muito pessoal: colocar em comunicação um pai vivo com a sua filha morta. Pensei que o que os médicos fizeram com relação ao corpo, um membro da Sociedade poderia fazê-lo com relação à alma, quando vivo, colocando-se à vossa disposição para uma experiência desse gênero. Poderíeis, talvez, preparando de antemão as perguntas que, nesta vez, nada teriam de pessoal, obter algumas luzes novas sobre o fato do isolamento da alma e do corpo. Aproveitando de uma indisposição que me retém em casa, venho oferecer-me como objeto de estudo, se vos aprouver. **Sexta-feira próxima, pois, se não receber ordem contrária, deitar-me-ei às nove horas, e penso que às nove e meia podereis me chamar, etc...**"

Aproveitamos o oferecimento do Sr.

Conde de R... C... com tanto mais diligência, porque, colocando-se à nossa disposição, pensamos que seu Espírito se prestaria mais voluntariamente às nossas pesquisas; por outro lado, **sua instrução, a superioridade de sua inteligência** (o que, abrindo parênteses, não o impede de ser um excelente Espírita) e a experiência que adquiriu ao redor do mundo como capitão da marinha imperial, poderiam nos fazer esperar, de sua parte, uma apreciação mais sadia de seu estado: Nossa espera não foi enganada. Tivemos, conseqüentemente, com ele, as **duas entrevistas** seguintes, **a primeira no dia 25 de novembro** ⁽⁵²⁾, **e a segunda no dia 2 de dezembro de 1859** ⁽⁵³⁾. ⁽⁵⁴⁾

Bem sintomática esta parte da fala do Conde de R... *“Sexta-feira deitar-me-ei às nove horas, e penso que às nove e meia podereis me chamar”*, ou seja, ele calculou um tempo de meia hora para dormir, quando então poderia ser evocado, comprovando, que esse era o se entendia como condição necessária para que uma pessoa viva fosse evocada.

Do diálogo que se deu na primeira manifestação ocorrida a 25 de novembro, citaremos,

especificamente, as perguntas de 1 a 4, 8 e 21, para, dessa última, destacar a nota de Allan Kardec que lhe segue:

1. Evocação. – R. Estou aqui.

2. Tendes, neste momento, consciência do desejo que expressastes de ser evocado?
– R. Perfeitamente.

3. Em que lugar vos achais aqui? – R. Entre vós e o médium.

4. Vede-nos tão claramente como quando assistíeis pessoalmente às nossas sessões?
– R. Mais ou menos, mas um pouco velada; eu **ainda não durmo bem.**

8. O estado em que estais é semelhante ao de um sonâmbulo? – R. Não inteiramente; **meu corpo dorme**, quer dizer, está mais ou menos inerte; o sonâmbulo não dorme; suas faculdades orgânicas estão modificadas e não anuladas.

21. O estado atual de vosso corpo sente uma modificação fisiológica qualquer, em consequência da ausência do Espírito? – R. De nenhum modo; **estou no estado que chamais o primeiro sono; sono pesado e profundo que todos experimentamos**, e durante o qual nos afastamos do nosso corpo.

Nota. **O sono**, que não era completo no

começo da evocação, **se estabeleceu pouco a pouco, em consequência do próprio desligamento do Espírito que deixa o corpo num maior repouso.** ⁽⁵⁵⁾

Claro, fica que o desprendimento do Espírito provocou o sono, pois, como dito por Allan Kardec, é *“em consequência do próprio desligamento do Espírito que deixa o corpo num maior repouso”*.

Vê-se que, da resposta sobre o lugar onde se acha, fica evidente que em Espírito o Conde de R... C... estava ali presente na reunião, o que confirma esta resposta dos Espíritos a Allan Kardec registrada em **O Livro dos Espíritos**: *“Quando o pensamento está em alguma parte, a alma também aí está, pois que é a alma que pensa”* ⁽⁵⁶⁾.

Da **Revista Espírita 1860**, mês de janeiro, registramos a questão 32, por conta do comentário de Allan Kardec que se segue a ela:

32. Vosso corpo sonha? – R. Não; é nisto, justamente, que ele não se cansa; a pessoa de quem falais experimentava, por seus órgãos, impressões que transmitiam ao Espírito; é isto que a fatiga; eu não sinto

nada semelhante.

Nota. Ele fez alusão a uma pessoa de quem se falava neste momento, e que, numa situação semelhante, havia dito que seu corpo se cansava, e havia comparado seu Espírito a um balão cativo, cujos abalos sacudiram o poste que o retinha.

No dia seguinte o senhor de R... **disse-nos ter sonhado que estivera na Sociedade entre nós e o médium**; foi, evidentemente, uma lembrança da evocação. É provável que no momento da pergunta não sonhasse, uma vez que respondeu negativamente; ou talvez também, e isto é o mais provável, **o sonho não era senão uma lembrança da atividade do Espírito**, não é, em realidade, o corpo que sonha, uma vez que o corpo não pensa. Portanto, pôde, e mesmo deve ter respondido negativamente, não sabendo se, uma vez desperto, seu Espírito se lembraria. **Se seu corpo tivesse sonhado enquanto seu Espírito estava ausente, é que o Espírito teria tido uma dupla ação; ora, ele não poderia estar, ao mesmo tempo, na Sociedade e na sua casa.** ⁽⁵⁷⁾

O término do comentário de Allan Kardec é importante para o nosso tema: *“ele [o Espírito] não poderia estar ao mesmo tempo na Sociedade e na*

sua Casa”, não deixando dúvida alguma quanto ao fato de um Espírito estar em dois lugares ao mesmo tempo.

Na **Revista Espírita 1860**, mês de maio, registra-se o Boletim da Sociedade Parisiense de Estudos Espírita, relativo à “Sexta-feira, 30 de março de 1860 (Sessão particular)”, do qual transcrevemos o seguinte trecho relativo a uma carta enviada pelo Conde de R...:

3ª Carta do **Sr. conde de R...**, membro titular, que partiu para o Brasil, e que se encontra, agora, retido no ancoradouro de Cherbourg, devido ao mau tempo. **Pede à Sociedade evocá-lo na presente sessão, se isso se pode.**

O Sr. T... observa que, tendo essa mesma pessoa sido evocada duas vezes, uma terceira lhe parece supérflua.

O Sr. Allan Kardec responde que, sendo o estudo o objetivo da Sociedade, o mesmo sujeito pode oferecer informações úteis na terceira vez tão bem quanto na segunda ou na primeira; a experiência, aliás, prova que o Espírito está tanto mais lúcido e explícito quanto se comunica mais frequentemente e

se identifica, de alguma sorte, com o médium que lhe serve de instrumento. Não se trata, aqui, de satisfazer um capricho, nem uma vã curiosidade; a Sociedade, em suas evocações, não procura nem seu agrado nem seu divertimento: ela quer instruir-se; ora, o Sr. de R..., encontrando-se numa situação toda diferente daquela na qual estava quando evocado, pode dar lugar a novas anotações.

São Luís, consultado sobre a oportunidade dessa evocação, **respondeu que ela não poderia ter lugar naquele momento.** ⁽⁵⁸⁾

Não temos dúvida alguma de que a negativa de São Luís da evocação do Conde de R..., prende-se ao fato dele ainda estar em estado de vigília, que não é o momento adequado para uma evocação do Espírito de pessoa viva, pois, como consta nos comentários de Allan Kardec *“a evocação feita durante o estado de vigília pode provocar o sono”* ⁽⁵⁹⁾ fato que *“também poderia oferecer perigo, se a pessoa nesse momento precisasse de toda a sua presença de Espírito”* ⁽⁶⁰⁾.

Será oportuno comentarmos um trecho do item 455, de **O Livro dos Espíritos** intitulado “Resumo

teórico do sonambulismo, do êxtase e da segunda vista”:

A emancipação da alma se verifica, às vezes, no estado de vigília e produz o fenômeno conhecido pelo nome de *segunda vista*, que dá aos que possuem a faculdade de ver, ouvir e sentir *além dos limites dos nossos sentidos*. Percebem as coisas ausentes por toda parte onde a alma possa estender a sua ação; veem, por assim dizer, através da vista ordinária e como por uma espécie de miragem.

No momento em que o fenômeno da segunda vista se produz, o estado físico do indivíduo é sensivelmente modificado; o olho tem algo de vago; ele fita sem ver; toda a sua fisionomia reflete uma espécie de exaltação. [...].

⁽⁶¹⁾ (itálico do original)

Aqui o fenômeno acontece em estado de vigília; porém, as condições da pessoa alteram-se de tal modo que, na prática, é “*uma espécie de exaltação*”, ou seja, não está nas condições normais de vigília, ou seja, em pleno estado de consciência, como ocorre “*nos momentos de absorção, de meditação e de devaneio*” ⁽⁶²⁾, onde a alma parece

não estar mais preocupada com a Terra” (63)

Acrescentemos, ainda, a essa lista acima, mais esta última questão constante de **O Livro dos Médiuns**, capítulo “XXV – Evocações”, item 284:

46-a. O Espírito de um sonâmbulo poderia responder a uma pessoa que o evocasse a distância e, ao mesmo tempo que responder verbalmente a outra pessoa?

- A faculdade de se comunicar simultaneamente em dois pontos diferentes é atributo dos Espíritos completamente desprendidos da matéria. (64) (itálico do original)

O uso da expressão “*Espíritos completamente desprendidos da matéria*”, só faz sentido se estiver referindo-se a Espíritos Superiores, em relação a nós habitantes da Terra. O advérbio “completamente” aplicar-se-ia aos Espíritos Puros, pois só eles estão nesse patamar. E é bom prestarmos a atenção está se falando de comunicar-se simultaneamente em dois lugares diferentes.

Manifestar-se em dois lugares diferentes é o fenômeno próprio de Espíritos desencarnados, pois

somente eles é que podem se manifestar em dois lugares, fato que ocorre pelo dom da ubiquidade, assunto tratado no item 282 - Perguntas sobre evocações, do capítulo “XXV - Evocações” de **Livro dos Médiuns:**

30. O Espírito evocado simultaneamente em muitos lugares pode responder ao mesmo tempo às perguntas que lhe são dirigidas?

“Pode, se for Espírito elevado.”

30-a. Nesse caso, o Espírito se divide ou possui o dom da ubiquidade?

“O Sol é um só e, no entanto, irradia ao seu redor, levando longe seus raios, sem se dividir. Do mesmo modo, os Espíritos. **O pensamento do Espírito é como uma centelha que projeta longe a sua claridade** e pode ser vista de todos os pontos do horizonte. **Quanto mais puro é o Espírito, tanto mais o seu pensamento irradia e se estende como a luz.** Os Espíritos inferiores são mais materiais; não podem responder senão a uma única pessoa de cada vez, nem vir a um lugar, se são chamados em outro. Já um Espírito superior, chamado ao mesmo tempo em pontos diferentes, responderá a ambas as evocações, se as duas forem sérias e fervorosas. Em caso contrário, dará

preferência à mais séria.” (65) (itálico do original)

O termo Espírito aqui empregado se refere a desencarnado, é bom deixarmos isso bem claro. A condição para que se manifestem se prende a seu grau evolutivo que há de ser, como afirmado, um Espírito elevado. Assim, *“quanto mais elevados são na hierarquia espiritual, tanto maior é neles o poder de irradiação.”* (66) Irradiação do pensamento.

Continuando a transcrição, vamos encontrar um comentário de Allan Kardec após a resposta à questão 30-a:

OBSERVAÇÃO - É o que acontece com um homem que, sem mudar de lugar, pode transmitir seu pensamento por meio de sinais perceptíveis de diferentes lados.

Numa sessão da Sociedade Parisiense de Estudos Espíritas, na qual fora **discutida a questão da ubiuidade**, um Espírito ditou espontaneamente a seguinte comunicação:

“Discutíeis esta noite acerca da hierarquia dos Espíritos, no tocante à ubiuidade. Comparai-vos a um balão dirigível que se eleva pouco a pouco nos

ares. Enquanto ele rasteja na Terra, somente os que estão dentro de um pequeno círculo podem percebê-lo; porém, à medida que se eleva, o círculo se alarga e, chegando a certa altura, se torna visível a uma infinidade de pessoas. É o que se dá conosco. Um Espírito mau, que ainda se acha preso à Terra, permanece num círculo restrito, entre as pessoas que o veem. Suba ele na graça, melhore-se e poderá conversar com muitas pessoas. **Quando se tornar Espírito superior poderá irradiar como a luz do Sol**, mostrar-se a muitas pessoas e em muitos lugares ao mesmo tempo.”

CHANNING (67)

Insistimos: Espírito superior desencarnado.

Mais isso claro fica com o seguinte parágrafo do artigo “Deus em toda parte”, publicado na **Revista Espírita 1866**, mês de maio:

As propriedades do fluido perispiritual podem disso nos dar uma ideia. [...]; é a esse fluido, chegado a um certo grau de depuração, que **os Espíritos superiores devem o dom da ubiquidade; basta um raio do seu pensamento dirigido sobre diversos pontos, para que possam ali manifestar sua presença**

simultaneamente. A extensão dessa faculdade está subordinada ao grau de elevação e de depuração do Espírito. (68)

Pela escala espírita, constante do item 111 - Segunda Classe - Espíritos superiores de *O Livro dos Espíritos*, ficamos sabendo que eles “**quando, por exceção, encarnam na Terra, é para cumprir missão de progresso**” (69). Desta forma, pode-se ver que não é atributo indiscriminado de todos os Espíritos.

Vejamos o caso da Srta. Indermuhle, surda-muda de nascença, 32 anos, viva, residente em Berna, evocada na sessão de 10 de fevereiro de 1860, conforme registrado na **Revista Espírita 1860**, mês de março, do qual, será tomado apenas o que nos interessa ao presente estudo:

1. (A São Luís.) Podemos entrar em comunicação com o Espírito da senhorita Indermuhle? - R. Vós o podeis.
2. Evocação. - R. Estou aqui, e o afirmo em nome de Deus.
3. Sabeis bem onde estais neste momento? - R. Perfeitamente; credes que

disso não fui instruída?

4. Como ocorre que possais nos responder aqui, enquanto o vosso corpo está na Suíça? - R. Porque não é meu corpo que vos responde; de resto, **ele está perfeitamente incapaz, vós o sabeis.**

5. Que faz o vosso corpo neste momento? - R. Ele dorme.

7. Quanto tempo gastastes para vir da Suíça até aqui? - R. Um tempo inapreciável para vós.

8. Vistes o caminho que percorrestes para vir aqui? - R. Não.

10. O que ocorreria **se o vosso corpo viesse a despertar** enquanto nos falais? - **R. Ali eu estaria.**

11. Há entre o vosso Espírito, que está aqui, e o vosso corpo que está lá embaixo, um laço qualquer? - R. Sim, sem isto quem me advertiria que devo nele reentrar? ⁽⁷⁰⁾

À pergunta sobre o que fazia corpo do agente, não houve outra resposta senão a de que ele estava dormindo, como algo óbvio e esperado por todos. Interessante é que reconheceu que se o corpo despertasse enquanto falava seu Espírito ali estaria, ou seja, instantaneamente voltaria ao corpo.

Ainda na **Revista Espírita 1860**, mês de junho, temos o relato intitulado “O Espírito de um idiota”, cuja evocação aconteceu a 25 de maio de 1860.

Charles de Saint-G... é **um jovem idiota de treze anos, vivo**, e cujas faculdades intelectuais são de tal modo nulidade que **não reconhece seus pais, e pode, com dificuldade, tomar ele mesmo seu alimento**. Há nele parada completa do desenvolvimento de todo o sistema orgânico. Pensara-se que aí poderia estar um interessante assunto de estudo psicológico.

1. (A São Luís.) Quereis dizer-nos se podemos evocar o Espírito dessa criança? – R. Podeis evocá-lo como evocais o Espírito de um morto.

2. Vossa resposta nos faria supor que **a evocação poderia dar-se a qualquer momento**. – R. **Sim**; sua alma liga-se ao seu corpo por laços materiais, mas não por laços espirituais; ela pode sempre se desligar.

3. Evocação de Ch. de Saint-G... – R. Sou um pobre Espírito amarrado à Terra como um pássaro por uma pata.

5. **Quando o vosso corpo dorme, e que o vosso Espírito se desliga**, tendes as ideias tão lúcidas como se estivésseis

num estado normal? – R. Quando meu infeliz corpo repousa, estou um pouco mais livre para elevar-me ao céu a que aspiro.

7. Lembrai-vos de vossa existência precedente? – R. Oh! Sim; foi a causa de meu exílio na presente.

8. Qual foi essa existência? – R. Um jovem libertino ao tempo de Henrique III.

13. Em vosso estado de vigília, tendes consciência do que se passa ao vosso redor, e isso apesar da imperfeição dos vossos órgãos? – R. Eu vejo, ouço, mas meu corpo não compreende nem vê nada.

Após finalizar esse caso, Kardec tece o seguinte comentário:

Ninguém desconhecerá o alto ensinamento moral que ressalta desta evocação. Ela confirma, por outro lado, o que sempre se disse sobre os idiotas. **Sua nulidade moral não se prende à nulidade de seu Espírito que, abstração feita dos órgãos, goza de todas as suas faculdades.** A imperfeição dos órgãos não é senão um obstáculo à livre manifestação das faculdades; ela não as aniquila. É o caso de um homem vigoroso cujos membros sejam comprimidos por laços. Sabe-se que, em certos países, os cretinos, longe de serem um objeto de desprezo, são cercados de cuidados benevolentes. Esse sentimento não se prenderia à intuição do verdadeiro estado desses infortunados, tanto mais

dignos de considerações quanto seu Espírito, que compreende sua posição, deve sofrer por se ver o resto da sociedade? (71)

Embora não tenha ficado muito clara o estado de consciência em que se encontrava, a pergunta, que lhe foi dirigida por alguém da Sociedade Espírita de Paris, inicia colocando a questão do sono: “*Quando o vosso corpo dorme, e que o vosso Espírito se desliga*”. Para nós, isso demonstra, claramente, que a ideia, que preponderava na Sociedade, era a da necessidade do sono para que ocorresse a manifestação.

No artigo “A frenologia e a fisiognomonia” publicado na **Revista Espírita 1860**, mês de julho, encontramos um trecho que vale a pena o citar:

[...] O Espírito está como aprisionado, e sofre desse constrangimento, mas não pensa menos como Espírito, tanto quanto o prisioneiro sob os ferrolhos. **O estudo das manifestações do Espírito de pessoas vivas**, pela evocação, lança uma grande luz sobre os fenômenos psicológicos; **isolando-se o Espírito da matéria, prova-se, pelos fatos, que os órgãos não são a**

causa das faculdades, mas simples instrumentos com a ajuda dos quais as faculdades se manifestam, com mais ou menos de liberdade e de precisão; que, frequentemente, são como os abafadores que amortecem as manifestações, o que explica **a maior liberdade do Espírito, uma vez desligado da matéria.** ⁽⁷²⁾

Esse comentário do Codificador é digno de se ressaltar, porquanto, com **os fatos** das manifestações de Espírito de pessoas vivas, temos diante de nós uma prova cabal de que esse tem existência própria, ou seja, não precisa do corpo físico para “sobreviver”.

Allan Kardec, em suas pesquisas com pessoas vivas, traz o artigo “Lembrança de uma existência anterior”, inserido na **Revista Espírita 1860**, mês de julho, Allan Kardec relata que recebeu uma carta de um dos assistentes em que dava conta do caso do senhor V..., oficial da marinha, que teve a sensação de ter participado da Noite de São Bartolomeu. Vejamos o seu comentário:

O senhor V..., o autor desta carta, é oficial da marinha e atualmente em viagem.

Poderia ser interessante ver se, evocando-o, confirmaria as suas lembranças, mas haveria a impossibilidade de preveni-lo quanto à nossa intenção, e por outro lado, **em razão de seu estado, poderia ser difícil encontrar um momento propício.** Todavia, nos foi dito para chamar o seu anjo guardião quando quiséssemos evocá-lo, e que ele nos diria se poderíamos fazê-lo. ⁽⁷³⁾

“Um momento propício”, certamente, não seria em estado de vigília, essa é a razão desse comentário de Allan Kardec.

Continuando a transcrição do artigo, com o relato do diálogo que se estabeleceu:

1. Evocação do anjo guardião do senhor V... – R. Atendo ao vosso chamado.

2. Conheceis o motivo que nos faz desejar evocar o vosso protegido; trata-se, não de satisfazer uma vã curiosidade, mas de constatar, se isso for possível, um fato interessante para a ciência espírita, o da lembrança de sua precedente existência. – R. Compreendo o vosso desejo, mas **no momento seu Espírito não está livre, está ocupado ativamente pelo seu corpo e numa inquietação moral que o impede de estar em repouso.** ⁽⁷⁴⁾

A impossibilidade da manifestação do Senhor V... prendeu-se justamente ao fato dele estar em estado de vigília, corroborando o que nós estamos descobrindo sobre o tema, quanto à necessidade de a pessoa viva evocada estar em sono ou êxtase.

Em mês de agosto de 1860, foi registrado o relato da ata dos trabalhos da sessão de 12 de julho, realizada na Sociedade de Paris, do qual destacamos o item seguinte:

4º O senhor Allan Kardec deu conta de um outro fato, muito bizarro, que lhe foi relatado no ano passado por um visitante do qual não se lembra nem o nome e nem o endereço, e à fonte do qual, conseqüentemente, não pôde remontar para verificá-lo. Eis do que se trata:

Um médico crente e um de seus amigos que não acreditava em nada, conversavam juntos sobre o Espiritismo; o primeiro disse ao outro: “Vou tentar uma prova; ignoro se ela terá êxito; em todo caso, não respondo por nada. **Designai-me uma pessoa viva que vos seja muito simpática.**” **Tendo o amigo indicado uma jovem que mora numa cidade longínqua,** e que era igualmente conhecida do médico, este lhe disse: “Ide passear no jardim, e observai o

que se passará; e eu vos repito que é uma experiência que tento e que pode nada produzir.” Durante o passeio de seu amigo, **ele evocou a jovem; ao cabo de um quarto de hora, o amigo entrou e disse: “Acabo de ver essa pessoa; estava vestida de branco, aproximou-se de mim, apertou-me a mão, depois desapareceu; mas o que é bem singular é que ela deixou-me o anel que aqui está.”** O médico mandou imediatamente, ao pai da jovem, um despacho telegráfico assim concebido: “Não me pergunteis; mas respondi-me imediatamente, e disse-me **o que fazia a vossa filha às três horas e como estava vestida.**” A resposta foi esta: “**Às três horas, minha filha estava sentada no salão comigo; tinha uma roupa branca; ela dormiu durante 15 a 20 minutos; mas, ao despertar, percebeu que não tinha mais o anel que carrega habitualmente.**”

Uma discussão se estabeleceu sobre esse fato, do qual se examinaram os diferentes graus de probabilidade e de improbabilidade. Interrogado a esse respeito, São Luís respondeu: O fato da aparição é possível; o do transporte não o é quase nada pelo perispírito de uma pessoa viva. Certamente, a Deus tudo é possível, mas não permite essas coisas senão muito raramente: um Espírito desligado pode fazer esses transportes mais facilmente. Quanto a

vos dizer se o fato é verdadeiro, eu o ignoro.

Nota. Sendo este relato publicado, se cair, por acaso, sob os olhos da pessoa que o reportou, ser-lhe-á reconhecido, se consentir dar alguns esclarecimentos a esse respeito. (75)

A confirmação de que, no momento em que a jovem se manifestou, ela dormiu por uns 15 a 20 minutos, vem comprovar tudo quanto estamos apresentando no presente estudo, sobre a necessidade de o corpo estar num dos estados alterados de consciência.

Em novembro de 1860, há o artigo intitulado “Maria d'Agreda - fenômeno de bicorporeidade” (sic), mas como é bem longo, também faremos aqui alguns cortes, visando torná-lo menor:

Encontramos, em **resumo histórico** que acaba de ser publicado sobre a vida de *Maria de Jesus d'Agreda*, **um fato notável de bicorporeidade**, que prova que esses fenômenos são perfeitamente aceitos. [...].

Maria de Jesus nascida em Agreda, cidade de Castela, dia 2 de abril de 1602, de pais nobres e uma virtude exemplar. Muito jovem

ainda, ela se tornou superiora de um monastério da Immaculée-Conception de Maria, onde morreu em odor de santidade. Eis o relato que se encontra em sua biografia:

"Qualquer desejo que tenhamos de resumir, não podemos dispensar de falar aqui do papel completamente excepcional de missionária e apóstolo, que Maria d'Agreda exerceu no Novo México. [...].

"Tendo o senhor, um dia, a arrebatado em êxtase no momento em que ela orava insistentemente pela salvação dessas almas, Maria d'Agreda se sentiu, de repente, transportada para uma região longínqua e desconhecida, sem saber como, ela se encontrou, então, num clima que não era mais o de Castela, e se sentiu sob os raios de um Sol mais ardente que comumente. Homens de uma raça que jamais ela encontrara, estavam diante dela, e Deus lhe ordenou então satisfazer os seus caridosos desejos, e pregar a lei e a fé santa a esse povo. **A estática d'Agreda obedeceu a essa ordem. Ela pregou a esses índios em sua língua espanhola, e esses infieis a entendiam como se lhes falasse em sua língua natural.** Conversões em grande número se seguiram. **Retornando desse êxtase, essa santa filha se achava no mesmo lugar onde estava no começo do arrebatamento.**

Não foi uma única vez que Maria de Jesus cumpriu esse papel maravilhoso de missionária e de apóstolo junto dos habitantes do Novo México. **O primeiro êxtase que ela teve desse gênero, ocorreu-lhe em torno de 1622; mas foi seguido de mais de quinhentos êxtases do mesmo gênero, e durante mais ou menos oito anos.** Maria d'Agreda se encontrava sem cessar nesse mesmo país para ali continuar a sua obra de apóstolo. Parecia-lhe que o número de convertidos aumentara prodigiosamente, e que uma nação inteira, o rei à frente, resolvera abraçar a fé em Jesus Cristo.

"[...] Ela via ao mesmo tempo, mas a uma grande distância, os franciscanos espanhóis, que trabalhavam na conversão desse novo mundo, mas que ignoravam ainda até a existência desse povo que ela convertera. Essa consideração **levou-a a aconselhar, a esses índios, para enviarem alguns dentre eles até esses missionários, a fim de pedir-lhes para virem conceder-lhes o batismo. Foi por esse meio que a Divina Providência quis dar uma demonstração brilhante do bem que Maria d'Agreda fizera no Novo México, pela sua pregação extática.**

"Um dia, os missionários franciscanos, que Maria d'Agreda vira em Espírito, mas a uma grande distância, se viram abordados

por um bando de índios, de uma raça que não tinham ainda encontrado em suas excursões. Estes se anunciam como os enviados de sua nação, pedem a graça do batismo com grandes instâncias. Surpresos com a visão desses índios e mais espantados ainda dos pedidos que lhes faziam, os missionários trataram de saber a causa. **Os enviados responderam: que há um tempo bem longo, uma mulher aparecera em seu país anunciando a lei de Jesus Cristo. Acrescentaram que essa mulher desaparecia no momento, sem que se pudesse descobrir o lugar de sua retirada;** que foi ela que lhes fizera conhecer o verdadeiro Deus e que lhes aconselhara para irem junto aos missionários, a fim de obter, para toda a sua nação, a graça do sacramento que redime os pecados e faz os filhos de Deus. A surpresa dos missionários aumentou bem mais quando, tendo interrogado esses índios, sobre os mistérios da fé, os encontraram perfeitamente instruídos de tudo o que era necessário para a salvação. [...].

[...].

“Antes de deixar a cidade de Agreda, Benavides quis redigir uma declaração de tudo o que constataria, seja na América, seja em Agreda, em suas conversas com a serva de Deus. Exprimiu, nessa peça, sua convicção pessoal quanto à maneira pela

qual essa ação de Maria de Jesus se fizera sentir aos Índios. Ele inclinava-se a crer que essa ação fora corpórea, sobre essa questão, a humilde religiosa guardou sempre uma grande reserva. **Apesar de mil indícios que faziam Benavides concluir, o que concluía antes o confessor da serva de Deus, indícios que pareciam acusar uma mudança corpórea de lugar, Maria d'Agreda persistia sempre em crer que tudo se passava em Espírito;** ainda estava ela em sua humildade, fortemente tentada a pensar que esse fenômeno podia bem não ser senão uma alucinação, embora inocente e involuntária de sua parte. Mas **seu diretor, que conhecia o fundo das coisas, acreditou poder pensar que a religiosa era corporalmente transportada, em seus êxtases, aos lugares de seus trabalhos evangélicos.** Motivava a sua opinião sobre a impressão física que a mudança de clima fazia Maria d'Agreda sentir, sobre a longa sequência de seus trabalhos entre os índios, e sobre o conselho de várias doutas personagens que crera dever consultar em segredo. Qualquer que ele seja, o fato permanece sempre como um dos mais maravilhosos dos quais se falou nos anais dos santos, e é muito próprio para dar uma ideia verdadeira, não só das comunicações divinas que Maria d'Agreda recebia, mas também de sua candura e de sua amável sinceridade." (76)

Observa-se que, na narrativa desse caso histórico, é dito que a religiosa espanhola Maria d'Agreda (1602-1665), foi arrebatada em êxtase. No relato também a designam de “extática”, e nele ainda se informa sobre a ocorrência de seus vários êxtases. Portanto, ela entrava em estado alterado de consciência quando os fenômenos lhe aconteciam.

Na **Revista Espírita 1861**, mês de julho, foi publicado o artigo “Uma Aparição Providencial”, que transcrevemos:

Leu-se no *Oxford Chronicle* de 1º de junho de 1861:

“Em 1828, um navio que fazia as viagens de Liverpool a New Brunswick tinha por imediato um Sr. Robert Bruce. Estando perto dos bancos de Newfoundland, o capitão e o imediato calcularam em um dia sua rota, o primeiro em sua cabine e o segundo no quarto ao lado; as duas peças estavam dispostas de maneira que se podia ver e se falar de uma para a outra. Bruce, absorvido em seu trabalho, não percebeu que o capitão subiu para a ponte; sem olhar, disse-lhe: Eu encontro tal longitude; como é a vossa? Não recebendo resposta, repetiu sua pergunta, mas inutilmente. **Ele avança então para a cabine e vê um homem**

sentado no lugar do capitão e escrevendo sobre a sua ardósia. O indivíduo se voltou, olhou Bruce fixamente, e este, terrificado, se lançou para a ponte. – Capitão, disse ele quando encontrou este último, quem pois está na vossa escrivaninha neste momento em vossa cabine? – Mas ninguém, eu presumo. – Eu vos certifico que há um estranho. – Um estranho! Sonhais, senhor Bruce; quem ousaria se meter em meu gabinete sem minhas ordens? Talvez vistes o contramestre ou o intendente. – Senhor, **é um homem sentado em vossa poltrona e que escreve sobre a vossa ardósia.** Ele me olhou na face, e o vi distintamente ou jamais vi ninguém neste mundo. – Ele! Quem? – Deus o sabe, senhor! Eu vi esse estranho que, em minha vida, não vi em outra parte. – Tornastes-vos louco, senhor Bruce; um estranho! E eis seis semanas que estamos no mar. – Eu o sei, e, entretanto, eu o vi. – Pois bem! Ide ver quem é. – Capitão, sabeis que não sou poltrão; não creio em fantasmas; entretanto, confesso que não desejo vê-lo sozinho em frente; gostaria que para ali fôssemos os dois. O capitão desceu primeiro, mas não encontrou ninguém. – Vedes bem, disse ele, que sonhastes. – Não sei como isso ocorreu, **mas vos juro que estava ali há pouco e que escrevia sobre a vossa ardósia.** – **Nesse caso ali deve haver alguma coisa escrita. Ele tomou a ardósia e leu estas palavras:**

Dirigi ao nordeste. Tendo feito escrever essas mesmas palavras por Bruce, e por todos os homens da tripulação que sabiam escrever, constatou que a escrita não se assemelhava à de nenhum deles. Procuraram por todos os cantos do navio e não se descobriu nenhum estranho. O capitão, tendo consultado para saber se deveria seguir esse aviso misterioso, decidiu-se a mudar a direção e navegou para o nordeste, depois de colocar na vigia um homem seguro. Pelas três horas um pedaço de gelo foi assinalado, depois um navio desmastrado sobre o qual se viam vários homens. Chegando mais perto, soube-se que o navio havia rompido, as provisões esgotadas, a tripulação e os passageiros esfomeados. Enviaram embarcações para recolhê-los; mas, no momento em que chegavam a bordo, **o Sr. Bruce, com grande estupefação, reconheceu entre os náufragos o homem que vira na cabine do capitão.** Logo que a confusão se acalmou e que o navio retomou a sua rota, o Sr. Bruce disse ao capitão: - **Parece que não foi um Espírito que vi hoje; ele está vivo; o homem que escrevia sobre a vossa ardósia é um dos passageiros que acabamos de salvar;** ei-lo; eu o jurarei diante da justiça.

“O capitão indo até esse homem, convidou-o a descer em sua cabine e pediu-

lhe para escrever sobre a ardósia, do lado oposto àquele onde se encontrava a escrita misteriosa: *Dirigi ao nordeste*. O passageiro, intrigado com esta pergunta, não se conformou de nenhum modo com isso. O capitão, tendo pegado a ardósia, virou-a sem disfarçar, e mostrando ao passageiro as palavras escritas precedentemente, disse-lhe: - Está bem aí a vossa escrita? - Sem dúvida, uma vez que acabo de escrever diante de vós. - **E esta? acrescentou ele mostrando-lhe o outro lado. - Também esta é minha escrita;** mas não sei como ela se fez, porque não escrevi senão de um lado. - **Meu imediato, que aqui está, pretende vos ter visto hoje, ao meio-dia, sentado diante desta escrivantina e escrevendo estas palavras.** - É impossível, uma vez que não me conduziram sobre este navio senão há um instante.

“O capitão do navio naufragado, perguntado sobre esse homem, e sobre o que poderia ter se passado de extraordinário nele na manhã, respondeu: - Eu não o conheço senão como um de meus passageiros; mas **um pouco antes do meio-dia, ele caiu num sono profundo do qual não saiu senão depois de uma hora. Durante seu sono, ele expressou a confiança de que seríamos logo libertados, dizendo que se via a bordo de um navio do qual ele descreveu a**

espécie e os petrechos, em tudo conforme com aquilo que vimos alguns instantes depois. O passageiro acrescentou que não se lembrava nem de ter sonhado, nem de ter escrito o que quer que seja, mas **somente que tinha conservado do sonho um pressentimento do qual não se dava conta, de que um navio vinha em seu socorro. Uma coisa estranha, disse ele, é que tudo que está sobre este navio me parece familiar, e, todavia, estou muito seguro de nunca aqui ter vindo.** Lá em cima o senhor Bruce contou-lhe as circunstâncias da aparição que tivera, e concluíram que esse fato fora providencial.”

Esta história é perfeitamente autêntica; o senhor Robert Dale Owen, antigo ministro dos Estados Unidos em Nápoles, que a narrou igualmente em sua obra, cercou-se de todos os documentos que podem constatar-lhe a veracidade. Perguntamos se ela tem algum caráter da alucinação? [...].

Esse fato, para os Espíritas, nada tem de extraordinário, porque disso eles se dão conta; aos olhos dos ignorantes parecerá sobrenatural, maravilhoso; **para quem conhece a teoria do perispírito, da emancipação da alma entre os vivos, ele não sai das leis da Natureza. [...].** (77)

Dentre várias, que foram apresentadas, temos

nessa uma outra manifestação ocorrida, quando a pessoa viva estava dormindo.

No tópico “Fenômenos psicofisiológicos”, constante da **Revista Espírita 1861**, mês de agosto, encontramos algo sobre o tema:

No estado normal as duas individualidades se confundem, e sua perfeita assimilação é necessária à harmonia dos atos da vida; mas **o princípio inteligente é como esses gases não se prendem a certos corpos sólidos senão por uma coesão efêmera**, e se escapam ao primeiro sopro; há sempre uma tendência para se desembaraçar de seu fardo corpóreo, desde que a força que mantém o equilíbrio cesse de agir por uma causa qualquer. Só a atividade *harmônica* dos órgãos mantém a união íntima e completa da alma e do corpo; mas, à menor suspensão dessa atividade, a alma toma o seu voo; **é o que ocorre no sono, no meio-sono, no simples entorpecimento dos sentidos, na catalepsia, na letargia, no sonambulismo natural ou magnético, no êxtase, no que se chama o sonho despertou segunda vista, nas inspirações do gênio, em todas as grandes tensões do Espírito que, frequentemente, tornam o corpo**

insensível; é, enfim, o que pode ocorrer como consequência de certos estados patológicos. Uma multidão de fenômenos morais não tem outra causa senão a emancipação da alma; a medicina admite muito a influência das causas morais, mas ela admite o elemento moral como o princípio ativo; é porque ela confunde esses fenômenos com a loucura orgânica, e é porque também lhe aplica um tratamento puramente físico que, muito a miúdo, determina uma loucura real onde dela não havia senão a aparência. ⁽⁷⁸⁾ (itálico do original)

Citamos esse trecho, porquanto nele Allan Kardec lista as várias situações em que ocorre a emancipação da alma, o que nos ajudará a compreender melhor o fenômeno.

Da **Revista Espírita 1862**, mês de novembro, temos um artigo intitulado “Os mistérios da Torre Saint-Michel de Bordeaux”, em que se relata a manifestação, na Sociedade Espírita de Saint-Jean d'Angély, que tinha como protetor João Batista, do Espírito Guillaume Remone, que supunham ter sido enterrado vivo, cujo corpo estava nessa Torre.

Evocado esse Espírito, com o qual se

estabeleceu um diálogo, no meio do intercâmbio surge a ideia de evocar o Espírito de sua esposa. Eis um trecho interessante, sobre a evocação da Senhora Remone, em 12 de agosto, para confirmarmos as condições necessárias para que o Espírito de pessoa viva possa se manifestar.

33. (A São João.) **Poderíamos evocar o Espírito** da senhora de G. Remone? - R. **Não; ela está encarnada.**

34. Sobre a Terra? - R. Sim.

35. Se não podemos evocá-la como Espírito errante, não poderíamos fazê-lo como encarnado, e **não poderíeis nos dizer quando ela dormirá?** - Podeis fazê-lo neste momento, porque as noites para esse Espírito são os dias para vós. ⁽⁷⁹⁾

Evidencia-se a condição de dormir para se fazer a evocação. No caso em questão, como na condição de encarnada, era uma criança de onze anos, o Espírito São João Batista, recomenda cessar o diálogo, dizendo: *“É uma criança e a fadiga do seu Espírito teria uma penosa reação sobre o corpo”*. O que demonstra não ser recomendável evocações desse tipo.

Mais à frente, lemos:

54. Agora que conhecemos as provas desse Espírito, **se nós o evocássemos, de tempo em tempo, durante seu sono**, nos dias de sua infelicidade, não poderíamos lhe dar alguns conselhos para levantar sua coragem e pôr sua esperança em Deus; isto influenciaria as resoluções que poderia tomar no estado de vigília? – R. Muito pouco; essa jovem já tem uma imaginação de fogo e uma cabeça de ferro.

55. Dissestes que, no país em que ela reside, as noites são os nossos dias; ora, entre Havana e Saint-Jean d'Angély, não há senão uma diferença de cinco horas e meia; como era aqui duas horas no momento da evocação, deveria ser em Havana oito horas e meia da manhã? – R. Enfim, **ela dormitava no momento em que a evocastes**, ao passo que há muito tempo estáveis despertos. **Dorme-se tarde nestes países** quando se é rico e não se tem nada a fazer. ⁽⁸⁰⁾

Temos, portanto, a confirmação da necessidade de que a pessoa viva esteja dormindo para que seu Espírito possa se emancipar e daí se manifestar.

Da **Revista Espírita 1863**, mês janeiro,

trazemos do artigo “Identidade de um Espírito encarnado”:

Nosso colega, Sr. Delanne, estando em viagem, nos transmite o relato seguinte da **evocação que fez do Espírito de sua mulher, viva**, que ficou em Paris.

... Em 11 de dezembro último, estando em Lille, **evoquei o Espírito de minha mulher as onze e meia da noite**; ela **me informou que uma de suas parentas estava, por acaso, deitada com ela**. Este fato me deixou dúvidas, não o crendo possível, quando, dois dias depois, recebi dela uma carta constatando a realidade da coisa. Envio-vos nossa conversa, embora não haja nada de particular, mas porque oferece uma prova evidente de identidade.

1. Pergunta. Estás aqui, querida amiga? – Resposta. Sim, meu gordo. (É seu termo favorito.)

2. Vês os objetos que me cercam? – R. Vejo-os bem. **Estou feliz por estar perto de ti**. Espero que estejas bem abrigado! (Eram onze horas e meia; chegara de Arras; nada de fogo no quarto; estava envolvido com meu manto de viagem e não tinha mesmo tirado meu cachênê.)

3. **Estás contente por vir sem teu corpo?** – R. Sim, meu amigo; disso te agradeço. **Tenho meu corpo fluídico, meu**

perispírito.

4. És tu que me faz escrever, e **onde estás?** – R. **Junto de ti;** certamente tua mão tem muito do mal a ceder.

5. **Estás bem adormecida?** – R. **Não, ainda não muito bem.**

6. Teu corpo te retém? – R. Sim, eu sinto que me retém. Meu corpo está um pouco doente, mas meu Espírito não sofre.

15. Comunicas-te comigo por intuição ou mecanicamente? – R. **Toco mais particularmente sobre teu cérebro,** que é próprio para receber mais facilmente, mas, apesar disso, **dirijo tua mão ao mesmo tempo.**

17. Ouves o som do pêndulo? -R Sim, mas estou surpresa com esse som desabituação; é semelhante à música celeste que ouvi no sonho que te contei. (Com efeito, algum tempo antes de minha partida, ela tivera um sonho delicioso, no qual ouvira uma melodia sem semelhança. Nesse momento, seguramente, eu não pensava nesse sonho de que havia esquecido totalmente; isso não podia, pois, ser o reflexo de meu pensamento; porque como nenhuma outra pessoa dele tivera conhecimento, e que eu estava só nesse momento, **vi nessa revelação espontânea uma nova prova de identidade do Espírito de minha mulher.** O Espírito terminou, espontaneamente, a frase começada mais

acima.)

... Muita força em tão pouco tempo. ⁽⁸¹⁾

Como a evocação foi realizada às onze e meia da noite, entendemos que o marido tinha pleno conhecimento da necessidade da Sra. Delanne estar dormindo para evocá-la. Ela diz não estar ainda bem adormecida; porém, informa que o seu Espírito estava junto ao marido, que a evocava.

Ademais, se o Espírito dela estava em Paris e o seu marido na cidade de Lille, distante a cerca de 226 km de distância, não teria como, ao mesmo tempo, estar “acoplado” a seu corpo, porquanto onde estiver a consciência ali estará o Espírito.

Na noite do dia seguinte, a Sra. Delanne foi novamente evocada, citaremos apenas a nota de Allan Kardec, porquanto no seu teor tem algo que nos interessa:

[...] O Sr. Delanne não conhecia o fato concernente a Adèle senão pelo que lhe havia dito o Espírito de sua mulher, e foi esse fato que lhe inspirou dúvidas; tendo escrito a esta a esse respeito, recebeu a

resposta seguinte:

“... Adèle foi bem-vinda ontem à noite, por acaso; convidei-a a ficar, não por medo, disso ri, mas para tê-la comigo; vês bem que ela ficou deitada comigo. **Estive um pouco perturbada nas duas últimas noites;** senti uma espécie de mal-estar, do qual não me dava conta perfeitamente; **era como uma força invencível que me forçava a dormir;** estava como aniquilada; mas estou tão feliz por ter ido junto a ti!...” (82)

Eis aí a comprovação desta fala de Allan Kardec: *“Prova a experiência que a evocação feita durante o estado de vigília pode provocar o sono, ou, pelo menos, um torpor aproximado do sono”* (83).

Na **Revista Espírita 1864**, mês de outubro, no artigo “O sexto sentido e a visão espiritual” há este trecho bem interessante:

[...] Em resumo: a visão espiritual é um dos atributos do Espírito, e constitui uma das percepções do sentido espiritual; é por consequência uma lei da Natureza.

Sendo o homem um Espírito encarnado, possui os atributos do Espírito e, por consequência, as percepções do sentido espiritual.

No estado de vigília, essas percepções geralmente são vagas, difusas, às vezes mesmo insensíveis e inapreciáveis, porque são amortecidas pela atividade preponderante dos sentidos materiais. No entanto, pode-se dizer que toda percepção extracorpórea é devida à ação do sentido espiritual que, nesse caso, supera a resistência da matéria.

No estado de sonambulismo natural ou magnético, de hipnotismo, de catalepsia, de letargia, de êxtase, e mesmo no de sono comum, estando os sentidos corpóreos momentaneamente entorpecidos, o sentido espiritual se desenvolve com mais liberdade.

Toda causa exterior tendendo a entorpecer os sentidos corpóreos, provoca, por isso mesmo, a expansão e a atividade do sentido espiritual.

As percepções pelo sentido espiritual não estão isentas de erros, pela razão de que o Espírito encarnado pode ser mais ou menos avançado, e, por consequência, mais ou menos apto a julgar sadiamente as coisas e a compreendê-las, e que está ainda sob a influência da matéria. (84)

Portanto, o corpo físico, de certa forma, oferece obstáculo à manifestação do Espírito encarnado, que só consegue uma maior desenvoltura quando

emancipado do corpo.

Na **Revista Espírita 1865**, mês de janeiro, no artigo intitulado “Evocação de um surdo-mudo encarnado” temos um dos casos mais interessantes, pois o Espírito da pessoa viva evocado estava presente no mesmo local que o médium, o Sr. Rui, que o evocara. Eis o relato:

O Sr. Rui, membro da Sociedade de Paris, nos transmite o fato seguinte:

"Conheci, disse ele, em 1862, um jovem surdo-mudo de doze a treze anos, e, desejoso de fazer uma observação, pedi aos meus guias protetores se me seria possível evocá-lo. Tendo a resposta sido afirmativa, **fiz vir essa criança em meu quarto, e a instalei em uma poltrona**, em companhia de um prato de uva, que se pôs a debulhar com pressa. Coloquei-me, de minha parte, numa mesa; **pedi, e fiz a evocação, como de hábito**, ao cabo de alguns instantes minha mão tremeu, e escrevi: Eis-me.

"Eu olhei o menino: Ele estava imóvel, os olhos fechados, calmo, adormecido, o prato sobre os joelhos, e tinha parado de comer. Dirigi-lhe as seguintes perguntas:

P. Onde estás neste momento? – R. Em vosso quarto, em vossa poltrona.

P. Queres me dizer por que és surdo-mudo de nascença? – R. É uma expiação de meus crimes passados.

P. Quais crimes, pois, cometeste? – R. Fui parricida.

P. Podes me dizer se tua mãe, *que amas tão ternamente*, não teria sido, seja como teu pai ou tua mãe na existência da qual falas, o objeto do crime que cometeste?

"Em vão esperei a resposta; minha mão ficou imóvel. Levei de novo os olhos sobre o menino; ele acabava de despertar, e comia avidamente suas uvas. Tendo então pedido aos meus guias explicar-me o que acabara de se passar, me foi respondido:

"Ele te deu as informações que desejavas, e Deus não permitiu que te desse as outras."

Vejamos o que Kardec coloca em nota:

Nota. – Faremos, de nosso lado, uma outra observação sobre este assunto. A prova da identidade resulta aqui do **sono provocado pela evocação, e da cessação da escrita no momento do despertar.** Quanto ao silêncio guardado sobre a última pergunta, prova a utilidade do véu lançado sobre o passado. [...]. ⁽⁸⁵⁾ (itálico do original)

Esse é o caso que, para nós, liquidaria de vez a questão, demonstrando que uma pessoa viva se for evocada, estando em estado de vigília, acabará por dormir. Observe, caro leitor, que o médium sr. Rui fez o devido controle tanto no início da manifestação, quando o surdo-mudo adormeceu, quanto no final, no momento que acordou sem ter respondido à sua última questão.

Na **Revista Espírita 1866**, mês de janeiro, do artigo “A jovem cataléptica de Souabe” transcrevemos:

Durante a vida exterior de relação, o corpo tem necessidade de sua alma ou Espírito por guia, a fim de dirigi-lo no mundo; mas nos momentos de inatividade do corpo, a presença da alma não é mais necessária; dele se liberta, sem no entanto deixar de estar-lhe presa por um laço fluídico que a chama desde que a necessidade de sua presença se faça sentir; nesses momentos ela recobra em parte a liberdade de agir e de pensar da qual não gozará completamente senão depois da morte do corpo, quando dele estará completamente separada. **Essa situação foi espiritualmente e muito veridicamente**

descrita pelo Espírito de uma pessoa viva, que se comparava a um balão cativo, e por um outro, o Espírito de um idiota vivo que dizia ser como um pássaro preso pelo pé. ⁽⁸⁶⁾

Esse estado, que chamamos **emancipação da alma**, ocorre normalmente e periodicamente durante o sono; só o corpo repousa para recuperar suas perdas materiais; mas o Espírito, que nada perdeu, aproveita esse descanso para se transportar onde quer. Além disto, **ocorre excepcionalmente todas as vezes que uma causa patológica, ou simplesmente fisiológica, produz a inatividade total ou parcial dos órgãos da sensação e da locomoção; é o que se passa na catalepsia, na letargia, no sonambulismo.** O desligamento ou, querendo-se, **a liberdade da alma é tanto maior quanto a inércia do corpo é mais absoluta;** é por esta razão que o fenômeno adquire o seu maior desenvolvimento na catalepsia e na letargia. Neste estado, a alma não percebe mais pelos sentidos materiais mas, podendo-se exprimir-se assim, pelos sentidos psíquicos; é porque suas percepções ultrapassam os limites comuns; **seu pensamento age sem o intermédio do cérebro,** é por isto que ela desdobra as faculdades mais transcendentais do que no estado normal. Tal é a situação da jovem B...; também disse

ela com razão que “quando passa da vida comum a esse modo de vida superior, parece-lhe que um véu espesso cai de seus olhos.” Tal é também a causa do fenômeno da segunda vista, que não é outro senão a visão direta pela alma; da visão à distância, que resulta no transporte da alma ao lugar que ela descreve; da lucidez sonambúlica, etc.) ⁽⁸⁷⁾ (itálico do original)

Relata os estados de emancipação da alma, explicando que “*a liberdade da alma é tanto maior quanto a inércia do corpo é mais absoluta*”, como já dito, o corpo oferece sério obstáculo à plena manifestação do Espírito. Disso concluímos que, se a pessoa viva está em estado de vigília, esse obstáculo é que não permitirá a livre manifestação do Espírito dela; portanto, jamais terá as mesmas capacidades de um desencarnado.

É também muito importante a colocação de que, na vida de relação, o corpo tem necessidade da alma, o que nos leva a concluir que, no estado de vigília, no sentido próprio do termo, não há como o Espírito se afastar do corpo e manter essa vida de relação; nessa situação, não conseguirá controlar ou agir no próprio corpo do qual, temporariamente, se

afastou.

É importante não esquecer que o Espírito, ao se afastar do corpo, leva consigo o perispírito, já que este é parte integrante dele. É o que podemos deduzir desta explicação em **O Livro dos Médiuns**, Segunda parte, capítulo “I – Ação dos Espíritos sobre a Matéria”, no item 55:

[...] **qualquer que seja o grau em que se encontre, o Espírito está sempre revestido de um envoltório, ou perispírito**, cuja natureza se eteriza à medida que ele se depura e se eleva na hierarquia espiritual. [...] Desse modo, **o perispírito faz parte integrante do Espírito**, como o corpo o faz parte integrante do homem. [...]. Ele é para o Espírito o que o corpo representa para o homem: o agente ou instrumento de sua ação. ⁽⁸⁸⁾

Portanto, pode-se dizer que:

O corpo perispiritual durante a vida corpórea é o intermediário de todas as sensações que **o Espírito** percebe e pelo qual transmite sua vontade ao exterior e **atua sobre os órgãos do corpo**. (O Livro

dos Espíritos, questão 257) ⁽⁸⁹⁾

Considerando que...

Durante a sua encarnação, o Espírito atua sobre a matéria por intermédio do seu corpo fluídico ou perispírito, dando-se o mesmo quando ele não está encarnado. [...]. ⁽⁹⁰⁾

Então, podemos concluir que...

[...] **o Espírito, propriamente dito, não pode atuar sobre a matéria grosseira sem intermediário, isto é, sem o elemento que o liga à matéria.** Esse elemento, que **constitui o que chamais perispírito**, vos faculta a chave de todos os fenômenos espíritas de ordem material. [...]. ⁽⁹¹⁾

Ou resumidamente...

[...] **O pensamento**, que não é senão **o Espírito encarnado**, está unido ao corpo pelo perispírito e **não pode atuar sobre o corpo sem o perispírito**, [...]. ⁽⁹²⁾

Ora, se o Espírito está fora do corpo, por haver se emancipado, não teria condições de agir plenamente sobre ele a não ser nos casos dos médiuns sonambúlicos, que, como se sabe, agem em um estado alterado de consciência. Nesse caso, porém, o Espírito sonâmbulo não está afastado e agindo ou se manifestando através de outro médium. O Espírito está relativamente próximo ao corpo.

Eis, para nós, a razão para quando acontecer de se emancipar no estado de vigília, ele não conseguirá agir sobre o corpo físico, que fica inerte. O que facilmente se pode perceber desta explicação em **O Livro dos Médiuns**, Segunda parte, capítulo “I - Ação dos Espíritos sobre a matéria”, no item 54:

Esse segundo invólucro da alma, ou **perispírito, existe, pois, durante a vida corpórea; é o intermediário de todas as sensações que o Espírito percebe e pelo qual transmite sua vontade ao exterior e atua sobre os órgãos do corpo.** Para nos servirmos de uma comparação material, diremos que **é o fio elétrico condutor, que serve para a**

recepção e a transmissão do pensamento; é, em suma, esse agente misterioso, imperceptível, conhecido pelo nome de fluido nervoso, que desempenha tão grande papel na economia orgânica e que ainda não se leva muito em conta nos fenômenos fisiológicos e patológicos. [...]. ⁽⁹³⁾ (itálico do original)

Em **A Gênese**, capítulo “XI – A gênese orgânica”, no tópico “Encarnação dos Espíritos”, no item 18, lemos:

18. Quando um Espírito tem de encarnar num corpo humano em vias de formação, um laço fluídico, que mais não é do que uma expansão do seu perispírito, o liga ao germe que o atrai por uma força irresistível, desde o momento da concepção. À medida que o germe se desenvolve, o laço se encurta. Sob a influência do *princípio vital-material do germe*, **o perispírito, que possui certas propriedades da matéria, se une, molécula a molécula, ao corpo que se forma.** É por isso que se diz que **o Espírito, por intermédio do seu perispírito, se enraíza, de certa maneira, nesse germe**, como uma planta na terra. Quando o germe chega ao seu pleno desenvolvimento, a união é completa e

então nasce o ser para a vida exterior. ⁽⁹⁴⁾
(itálico do original)

Esse enraizamento do perispírito no corpo acontece pela sua ligação aos plexos nervosos, pontos pelos quais o Espírito comanda todos os órgãos do corpo. Portanto, caso o perispírito se desloque deste, como agirá de forma plena sobre ele se, momentaneamente, não está jungido a ele, mas apenas ligado pelo cordão fluídico? Grosso modo, é algo como querer dirigir um automóvel estando do lado de fora dele.

Vejamos essa relação do perispírito com o sistema nervoso, com o que consta na Codificação – *A Gênese* – e também na série “André Luiz”, nas obras *Entre a Terra e o Céu* e *No Mundo Maior*, respectivamente:

1ª) **A Gênese**, capítulo “XI – A gênese espiritual”, item 17:

O fluido perispíritico constitui, pois, o traço de união entre o Espírito e a matéria. Durante sua união com o corpo, serve de veículo ao pensamento do Espírito, para transmitir o movimento às diversas

partes do organismo, as quais atuam sob a impulsão da sua vontade e para fazer que repercutam no Espírito as sensações produzidas pelos agentes exteriores. **Tem por fios condutores os nervos, como no telégrafo o fluido elétrico tem por condutor o fio metálico.** ⁽⁹⁵⁾

2ª) **No Mundo Maior**, capítulo “3 – A casa mental”:

O sistema nervoso, que se liga à câmara encefálica através de processos indescritíveis na técnica da ciência humana, **mais não é do que a representação de importante setor do organismo perispirítico**, segundo acabamos de estudar. [...]. ⁽⁹⁶⁾

3ª) **Entre o Céu e a Terra**, capítulo “XX – Conflitos da alma”:

– Como não desconhecem, **o nosso corpo de matéria rarefeita** está intimamente regido por sete centros de força, que **se conjugam nas ramificações dos plexos** [...]. ⁽⁹⁷⁾

Na **Revista Espírita 1866**, mês de março, há um artigo no qual Allan Kardec trata da “Mediunidade Mental”. Inicia-o transcrevendo uma carta de um correspondente de Milianah (Argélia):

"A propósito do desligamento do Espírito que se opera em todo o mundo durante o sono, **meu guia espiritual mo exerce durante a vigília. Enquanto o corpo está entorpecido, o Espírito se transporta ao longe**, visita as pessoas e os lugares de que gosta, e reentra em seguida sem esforço. O que me parece mais surpreendente **é que, enquanto estou como em catalepsia, tenho o sentimento desse desligamento.** Também o exerço no recolhimento, o que me proporciona a agradável visita de Espíritos simpáticos, encarnados e desencarnados. Este último estudo não ocorre senão durante a noite, por duas ou três horas, e quando o corpo, repousado, desperta. Permaneço alguns instantes na espera como depois de uma evocação. Sinto então a presença do Espírito por uma impressão física e logo uma imagem que mo faz reconhecer surgido em meu pensamento. A conversação mental se estabelece, como na comunicação intuitiva, e esse gênero de conversa tem alguma coisa de adoravelmente íntimo. Frequentemente meu irmão e minha irmã, encarnados, me visitam, acompanhados às vezes de meu pai e de minha mãe, do mundo dos Espíritos. ⁽⁹⁸⁾

No estado de vigília, quando o fenômeno ocorre é dito que a pessoa se encontra em estado de

catalepsia, “*Enquanto o corpo está entorpecido o Espírito se transporta ao longe*”. Confirmando, portanto, a necessidade do estado alterado de consciência, que temos vista por várias vezes no decorrer desse estudo.

Na **Revista Espírita 1867**, mês de março, em “Dissertações Espíritas”, temos o artigo intitulado “Comunicação Coletiva” (99). Informa-nos Allan Kardec que essa comunicação coletiva se deu na Sociedade de Paris, a 1º de novembro de 1866, tendo como médium M. Bertrand, em quem se manifesta o Espírito Slener, seu guia, que reporta haver vários Espíritos presentes à reunião e que gostariam de se comunicar (manifestar), mas era humanamente impossível dado ao número de médiuns presentes. Termina sua explicação dizendo: **“*todos os Espíritos protetores virão lhes dar o seu pensamento. Tu, médium, escuta e deixa teu lápis ir segundo a sua ideia*”** (100).

Não devemos seguir adiante sem entender o que exatamente são os Espíritos protetores. Eis algumas questões de **O Livro dos Espíritos**:

489. *Há Espíritos que se liguem particularmente a um indivíduo para protegê-lo?*

“Sim, o *irmão espiritual*. É o que chamais o *Espírito bom* ou *gênio bom*.”

490. *Que se deve entender por anjo de guarda ou anjo guardião?*

“O Espírito protetor, pertencente a uma ordem elevada.”

491. *Qual a missão do Espírito protetor?*

“A de um pai com relação aos filhos: conduzir seu protegido pelo bom caminho, ajudá-lo com seus conselhos, consolá-lo nas suas aflições e encorajá-lo nas provas da vida.”

519. *As aglomerações de indivíduos, como as sociedades, as cidades, as nações, têm seus Espíritos protetores especiais?*

“Sim, pois as aglomerações são individualidades coletivas que marcham para um objetivo comum e que precisam de uma direção superior.” ⁽¹⁰¹⁾ (itálico do original)

A não ser que tenhamos um entendimento equivocado, os Espíritos protetores estão no estado errante; portanto, não faz sentido em dizer que estão encarnados; daí, segue-se, por óbvio, que todos os

Espíritos que estavam presentes nessa reunião eram **desencarnados**, ou, numa outra hipótese, poderiam alguns deles estar encarnados em mundos muito superiores à Terra; essa nos parece ser a possibilidade diante destas colocações de Allan Kardec à resposta da questão 495, de ***O Livro dos Espíritos***:

[...] Que haverá então de surpreendente em que **os Espíritos, de um mundo a outro possam guiar os que tomaram sob sua proteção**, uma vez que para eles a distância que separa os mundos é menor do que a que, neste planeta, separa os continentes? Não dispõem, além disso, do fluido universal que interliga todos os mundos e os torna solidários, veículo imenso da transmissão dos pensamentos, assim como o ar, para nós, é o veículo da transmissão do som? ⁽¹⁰²⁾

Vemos que, de fato, vários Espíritos se manifestaram; portanto, o título de “Comunicação Coletiva” não é de todo impróprio.

Nesse tópico, distingue-se uma lista de pensamentos oriundos de nada menos que quarenta

e seis **Espíritos protetores**. Entre eles encontramos Platão, Sócrates e São Luís, nomes que estão entre os mencionados como responsáveis pela mensagem constante em “Prolegômenos” de *O Livro dos Espíritos*, e, muitas vezes, aparecem nas mensagens constantes das obras da Codificação.

Da **Revista Espírita 1867**, mês de março, transcrevemos o que vem logo após a todos estes pensamentos e que antecede a explicação assinada por “Um Espírito”:

Nota. Este gênero de comunicação levanta uma questão importante. Como os fluidos de um número muito grande de Espíritos podem se assimilar quase instantaneamente com o fluido do médium, para transmitir-lhe seu pensamento, ao passo que essa assimilação, frequentemente, é difícil da parte de um só Espírito, e não se estabelece, geralmente, senão com o tempo?

O guia espiritual do médium parece tê-lo previsto, porque dois dias depois **deu, espontaneamente a explicação** adiante.

“A comunicação que obtivestes no dia de Todos os Santos, assim como a última que dela é o complemento,

embora nela haja nomes repetidos, **foram obtidas da maneira seguinte: como sou teu Espírito protetor, meu fluido é similar ao teu. Coloquei-me acima de ti, transmitindo-te, o mais exatamente possível, os pensamentos e os nomes dos Espíritos que desejaram se manifestar.** Eles formaram ao redor de mim uma assembleia cujos membros ditavam, alternativamente, **todos os pensamentos que te transmiti.** Isto foi espontâneo, e o que tornou naquele dia as comunicações mais fáceis, foi que os Espíritos presentes tinham *saturado* o apartamento com os seus fluidos.

Quando um Espírito se comunica com um médium, ele o faz com tanto mais facilidade quanto as relações fluídicas estejam melhor estabelecidas entre eles, senão o Espírito é obrigado, para comunicar seu fluido ao médium, a estabelecer uma espécie de corrente magnética que chega ao cérebro deste último; e se o Espírito, em razão de sua inferioridade, ou de qualquer outra causa, não pode estabelecer essa corrente ele mesmo, ele recorre à assistência do guia do médium, e as relações se estabelecem como venho de indicá-lo.”

SLENER. (103)

Após essa comunicação coletiva, também se manifestou o Espírito Sener, guia do médium que, na condição de porta-voz transmitiu a opinião de vários Espíritos, mas pela resposta que dará a um questionamento que lhe foi feita, talvez tenha agido como um Espírito-médium.

A sutileza da ocorrência está no seguinte: não houve manifestação de vários Espíritos através do médium, mas apenas a de um só: o seu guia. Isso implica a necessidade de distinguirmos os significados dos vocábulos *comunicação* e *manifestação*.

Em o “Vocabulário Espírita”, constante da obra ***Instruções Práticas Sobre as Manifestações Espíritas***, lemos:

Comunicação espírita - manifestação inteligente dos Espíritos tendo por objeto uma troca contínua de pensamento entre eles e os homens. Distinguem-se em:

Comunicações frívolas - as que se referem a assuntos fúteis e sem importância;

Comunicações grosseiras - as que se traduzem por expressões que ofendem a

decência;

Comunicações sérias - as que excluem a frivolidade, qualquer que seja o assunto de que tratem;

Comunicações instrutivas - as que têm por objeto principal um ensinamento dado pelos Espíritos sobre as ciências, a moral, a filosofia, etc.

(Quanto às modalidades de comunicações, v. *Sematologia, Tiptologia, Pneumatofonia, Pneumatografia, Psicofonia, Psicografia, Telegrafia humana*).

Manifestação - ato pelo qual um Espírito revela sua presença. As manifestações são:

Ocultas - quando não têm nada de ostensivo e o Espírito se limita a agir sobre o pensamento;

Patentes - quando são apreciáveis pelos sentidos;

Físicas - quando se traduzem por fenômenos materiais, tais como ruídos, movimento e deslocamento de objetos;

Inteligentes - quando revelam um pensamento (v. *Comunicação*);

Espontâneas - quando são independentes da vontade e ocorrem sem que nenhum Espírito seja chamado;

Provocadas - quando são efeito da vontade, do desejo ou de uma evocação

determinada;

Aparentes - quando o Espírito se faz visível à vista (v. *Aparição*). ⁽¹⁰⁴⁾

Na comunicação, o Espírito, mentalmente, transmite o seu pensamento a outro; tanto faz se está ou não encarnado, e, da mesma forma, tanto faz se o interlocutor é médium ostensivo ou não. É o que hoje denominamos de TELEPATIA.

Segundo apuramos, o termo telepatia foi criado em 1882 por Frederic W. H. Myers (1843-1901) ⁽¹⁰⁵⁾ um dos pioneiros na pesquisa de fenômenos paranormais no final do século XIX, na codificação Allan Kardec referindo-se a ele diz “*transmissão oculta do pensamento*” em relação aos desencarnados e “*telegrafia humana*” entre os encarnados.

Em ***O Livro dos Espíritos***, temos no capítulo “VIII - Emancipação da Alma”, no item “**Transmissão oculta do pensamento**”, lê-se:

420. *Os Espíritos podem comunicar-se, se o corpo estiver completamente acordado?*

“O Espírito não se acha encerrado no corpo como numa caixa; irradia por todos os lados. Por isso **pode comunicar-se com outros Espíritos, mesmo em estado de vigília**, embora o faça mais dificilmente.”
(¹⁰⁶) (itálico do original)

Não resta dúvida de que a transmissão oculta do pensamento, ou seja, a telepatia, pode se dar com um Espírito em estado de vigília, mas não é sobre isso que estamos falando aqui, já que o nosso foco é sobre a manifestação mediúnica de um Espírito encarnado, ou seja, o Espírito de uma pessoa viva, cujo corpo está em estado de vigília, se utilizar de um médium, o que, certamente, não é o que trata a questão.

O máximo que pode ocorrer com alguém em estado de vigília é direcionar seu pensamento a outra pessoa, que o capta como num processo de intuição ou inspiração. Nesse caso, não há necessidade de afastamento do corpo - por desdobramento ou emancipação - para se manifestar por meio de um médium com esse tipo de mediunidade. Trata-se apenas da irradiação do pensamento, por assim dizer, sem que a pessoa se

deligue de seus afazeres no estado de vigília. Não é esse tipo de comunicação a que nos referimos.

Então, a explicação de “Um Espírito”, que veremos logo a seguir, utilizada para justificar que um Espírito, em vigília, pode se manifestar, na verdade, se reporta à transmissão oculta do pensamento – telepatia –, tendo em vista o quê e a forma como lhe foi perguntado: *“como podem se **comunicar** os Espíritos encarnados neste mundo ou em outros”*.

Na **Revista Espírita 1867**, mês de março, imediatamente após a mensagem do Espírito Slener, colocou-se a seguinte questão: *“Entre esses Espíritos, **não há os que estão encarnados neste mundo ou em outros, e, neste caso, como podem se comunicar?**”* ⁽¹⁰⁷⁾ Vejamos o que o manifestante que assinou “Um Espírito” respondeu:

Os Espíritos de um certo grau de adiantamento têm uma irradiação que lhes permite se comunicar simultaneamente em vários pontos. **Em alguns, o estado de encarnação não amortece essa irradiação de maneira bastante completa para os impedir de se**

manifestarem mesmo no estado de vigília. Quanto mais o Espírito é avançado, mais são fracos os laços que o unem à matéria do corpo; ele está num estado quase constante de desligamento, e pode-se dizer que está lá onde dirige seu pensamento.

UM ESPÍRITO. (108)

Como já dito, é essa explicação que alguns confrades se utilizam para justificar a possibilidade da manifestação do Espírito de pessoa viva, em estado de vigília.

Antes de qualquer coisa, porém, deve-se considerar que o aqui dito, é uma opinião isolada, que, como conforme Allan Kardec disse *“para nós a opinião de um Espírito, qualquer que seja o nome que traga, não tem senão o valor de uma opinião individual”* (109), por si só não tem valor doutrinário, uma vez que, a olhos vistos, se trata de um julgamento pessoal de um Espírito, que nem mesmo revelou o seu nome, sobre o qual, certamente, diria Allan Kardec: *“pode ser justa ou falsa.”* (110) Há um adágio popular que se enquadra bem ao fato: *“Uma andorinha só, não faz verão.”*

Além disso, temos o fato importante de que Allan Kardec não comentou absolutamente nada sobre o seu teor, como, em geral, fazia para explicar alguns pontos doutrinários importantes.

O Espírito Slener, guia do médium M. Bertrand, ao iniciar as comunicações disse *“todos os vossos Espíritos protetores virão lhe dar o seu pensamento”*. Eis um ponto importante, não temos nenhuma informação de que um Espírito encarnado na Terra exerceu essa função de protetor a qualquer um de seus habitantes.

Ademais, a capacidade de irradiar pensamento é própria de Espíritos desencarnados, é o fenômeno designado de ubiquidade, cuja *“força depende do grau de pureza de cada um”* ⁽¹¹¹⁾. Quanto aos encarnados, já se trata de bicorporeidade, na qual o alma desloca-se do corpo físico, quando ocorre alguma situação que lhe permita emancipar.

Deve-se observar que, num trecho dessa mensagem de “Um Espírito”, há um detalhe que enfraquece sobremaneira qualquer tentativa de utilizá-la como base para a hipótese de que seja

possível o Espírito de um encarnado se manifestar através de um médium estando, ao mesmo tempo, em estado de vigília.

Vamos **reescrever** o que o autor que assinou “Um Espírito” disse:

Os Espíritos de um certo grau de adiantamento têm uma irradiação que lhes permite se comunicar simultaneamente em vários pontos. **Em alguns, o estado de encarnação não amortece essa irradiação** de maneira bastante completa para os impedir de se manifestarem mesmo no estado de vigília. ⁽¹¹²⁾

O teor da primeira frase está correto. É necessário certo adiantamento do Espírito, na condição de desencarnado, é bom ressaltar, para irradiar para vários pontos ao mesmo tempo. Mas a segunda frase é destituída de clareza. O Espírito disse “*Em alguns, o estado de encarnação não amortece essa irradiação...*”. O que ele quis dizer com “o estado de encarnação”? Ora, como vimos o fenômeno que ocorre com encarnados é bicorporeidade, e a possível irradiação se dá com os

desencarnados. Assim, não dá para compreender exatamente o que o Espírito quis dizer.

Pode ser também alguma confusão com alguns casos de bicorporeidade ocorridos, como por exemplo, de Santo Afonso de Ligouri e Santo Antônio de Pádua, que supunham em vigília quando seus Espíritos se manifestavam em outras localidades. Como já dissemos mais à frente esses dois casos serão citados.

É importante atentar para o final da resposta à questão 37 do item 284 - Evocação de pessoas vivas de **O Livro dos Médiuns** onde se estabelece a condição de um Espírito encarnado se manifestar:

[...] Quanto mais elevado for em categoria o mundo onde se acha o Espírito encarnado, tanto mais facilmente ele virá, porque em tais mundos os corpos são menos materiais. ⁽¹¹³⁾

Ou seja, isso não se aplica aos que se acham encarnados na Terra, especialmente por nosso astro se tratar de um planeta de provas e expiações, ainda milhares de séculos distante da categoria de um

mundo mais elevado.

Na questão 510, de **O Livro dos Espíritos**, em que Allan Kardec pergunta se um pai, que vela pelo filho, ao reencarnar, continuaria a velar por ele, algo interessante está contido na resposta:

Isso é mais difícil, mas ele roga, num momento de desprendimento, que um Espírito simpático o assista nessa missão. Ademais, os Espíritos só aceitam missões que possam desempenhar até o fim. **O Espírito encarnado, sobretudo onde a existência é material, acha-se sujeito demais ao corpo para poder dedicar-se inteiramente a outro Espírito**, isto é, para poder assisti-lo pessoalmente. [...]. ⁽¹¹⁴⁾

Fica aí, então, demonstrado que um Espírito encarnado não tem como exercer a função de protetor, por duas razões; a primeira é que não assume missão que não possa desempenhá-la até o fim e, segundo, pelo fato de achar-se, como dito, *“sujeito demais ao corpo físico”*.

Nessa mesma **Revista Espírita 1867**, mês de novembro, também há algo muito interessante no

artigo sobre “Os Pressentimentos e os Prognósticos”, do qual transcrevemos o seguinte trecho:

Para ser advertido, de maneira oculta, do que se passa ao longe e cujo conhecimento não podemos ter senão num futuro mais ou menos próximo pelos meios comuns, é preciso que alguma coisa se desembarace de vós, veja e ouça o que não podemos perceber pelos olhos e pelos ouvidos, para dela reportar a intuição ao nosso cérebro. Essa alguma coisa deve ser inteligente, uma vez que compreende, e que, frequentemente, de um fato atual prevê as consequências futuras; é assim que temos, às vezes o pressentimento do futuro. Essa alguma coisa não é outra do que nós mesmos, nosso ser espiritual, que não está confinado no corpo como um pássaro numa gaiola, mas que, semelhante a um balão cativo, se afasta momentaneamente da terra, sem deixar de a ela estar ligado.

É sobretudo nesses momentos em que o corpo repousa, durante o sono, e **o Espírito, aproveitando o repouso, que ele deixa o cuidado de seu envoltório, recobra em parte a sua liberdade** e vai haurir, no espaço, entre outros Espíritos, encarnados como ele ou desencarnados, e naquilo que vê, as ideias das quais traz a intuição ao despertar.

Essa emancipação da alma, frequentemente, tem lugar no estado de vigília, nos momentos de absorção, de meditação e de devaneio, onde a alma parece não estar mais preocupada com a Terra; sobretudo, ela ocorre, de maneira mais efetiva e mais ostensiva, nas pessoas dotadas do que se chama *dupla vista* ou *visão espiritual*. ⁽¹¹⁵⁾ (itálico do original)

A emancipação da alma, no estado de vigília, seria a condição indispensável para que o Espírito de pessoa viva pudesse se manifestar; entretanto, a emancipação da alma só ocorrerá “**nos momentos de absorção, de meditação e de devaneio**”, logo, são exatamente as situações que não permitem ao encarnado estar consciente.

Por não estar literalmente dormindo é que se diz que está em estado de vigília, termo, certamente, não apropriado para designar esse estado. É um estado em que a pessoa, estando acordada, demonstra estar “distante”, com o pensamento longe do que acontece ao seu redor.

Na **Revista Espírita 1869**, mês março, temos

este relato do “Aparecimento de um filho vivo à sua mãe”:

O fato seguinte é contado por um jornal de medicina de Londres, e reproduzido pelo *Journal de Rouen*, de 23 de dezembro de 1868:

“Na última semana o Sr. Samuel W..., um dos principais empregados do Banco, teve que deixar em boa hora de ir a uma reunião para a qual tinha sido convidado com sua mulher, porque se achou muito indisposto. Ele reentrou em sua casa com uma febre altíssima. Enviou-se à procura do médico; este tinha sido chamado numa cidade vizinha, e não deveria reentrar senão muito tarde na noite.

“A Senhora Samuel decidiu esperar o médico na cabeceira de seu marido. Se bem que preso a uma febre ardente, o doente dormia tranquilamente. A Senhora Samuel, um pouco tranquilizada, vendo que seu marido não sofria, não lutou contra o sono e ela adormeceu, a seu turno.

“Pelos três horas, ela ouviu ressoar a campainha da porta de entrada, do lado dos senhores e das visitas. Deixou com precipitação sua poltrona, pegou um castiçal e desceu ao salão.

“Lá, ela esperava ver entrar o médico. A porta do salão se abriu, mas em lugar do

doutor **ela viu entrar seu filho Edouard, o menino de doze anos, que está num colégio perto de Windsor.** Ele estava muito pálido e **tinha a cabeça cercada de uma grande venda branca.**

“- Tu esperavas o médico para papai, não é? fez ele **abraçando sua mãe.** Mas papai está melhor, isso não é mesmo nada; ele se levantará amanhã. **Sou eu que tenho necessidade de um bom médico.** Trate de chamá-lo em seguida, porque o do colégio disso não entende grande coisa...

“Agarrada, assustada, a Senhora Samuel teve a força de soar a campainha. A camareira chegou. Ela encontrou sua patroa no meio do salão, imóvel, o castiçal na mão. O barulho de sua voz despertou a Senhora Samuel. Ela tinha sido o brinquedo de uma visão, de um sonho, chamemo-lo como quisermos. Ela se lembrava de tudo e repetia à sua camareira o que havia acreditado ouvir. Depois ela gritou chorando: 'Uma infelicidade deverá chegar ao meu filho!'

“O médico tão esperado chegou. Ele examinou o Sr. Samuel. A febre tinha quase desaparecido; ele afirmou que isso não havia sido senão uma simples febre nervosa, que segue seu curso e acaba em algumas horas.

“A mãe, depois dessas palavras tranquilizantes, narrou ao doutor o que lhe

havia ocorrido uma hora antes. O homem da arte - por incredulidade, ou talvez pelo desejo de ir repousar - aconselhou a Senhora Samuel a não ligar nenhuma importância a esses fantasmas. No entanto, ele teve que ceder aos pedidos, às angústias da mãe e acompanhá-la a Windsor.

“Ao amanhecer, **eles chegam ao colégio. A Senhora Samuel pergunta por notícias de seu filho; é-lhe respondido que estava na enfermaria desde a véspera.** O coração da pobre mãe oprimiu-se; o doutor tornou-se cuidadoso.

“Breve, visitaram a criança. Ela se fez **uma grande ferida na frente**, brincando no jardim. Foram-lhe dados os primeiros cuidados, só que se lhe havia mal curado. No entanto, a ferida nada tinha de perigosa.

“Eis o fato em todos os seus detalhes; temo-lo de pessoas dignas de fé. Dupla vista ou sonho, deve-se sempre considerá-lo como um fato pouco comum.”

Como se vê, a ideia da dupla vista ganha terreno; ela se recomenda fora do Espiritismo, como a pluralidade das existências, o perispírito, etc.; tanto é verdade que o Espiritismo chega por mil caminhos, se implanta sob todas as espécies de formas, pelos próprios cuidados daqueles que não o querem.

A possibilidade do fato acima é evidente, e seria supérfluo discuti-la. É um

sonho ou um efeito de dupla vista? **A Senhora Samuel dormia, e, em seu despertar, lembrou-se do que viu; era, pois, um sonho; mas um sonho que traz a imagem de uma atualidade tão precisa, e que é verificado quase imediatamente,** não é um produto da imaginação: é uma visão bem real. Há, ao mesmo tempo, dupla vista, ou visão espiritual, porque **é muito certo que não foi com os olhos do corpo que a mãe viu seu filho. Houve, de parte a parte, desligamento da alma; foi a alma da mãe que foi até o filho, ou a do filho que veio até a mãe? As circunstâncias tornam este último caso o mais provável, porque na outra hipótese a mãe teria visto seu filho na enfermaria.**

Alguém que não conhece senão superficialmente o Espiritismo, mas admite perfeitamente a possibilidade de certas manifestações, perguntou-nos a esse respeito “como o filho, que estava em sua cama, pudera se apresentar à sua mãe com as suas roupas.” Eu concebo, dizia ele, a aparição pelo fato do desligamento da alma; mas não compreendo porque os objetos puramente materiais, como as vestes, tenham a propriedade de transportar ao longe uma parte quintessenciada de sua substância, o que suporia uma vontade.

Também, respondemos-lhe, as roupas, tão bem quanto o corpo material do jovem,

ficaram em seu lugar. Depois de uma curta explicação sobre o fenômeno das criações fluídicas, acrescentamos: **O espírito do jovem se apresentou na casa de sua mãe com o seu corpo fluídico ou perispiritual.** Sem ter tido o desejo premeditado de se vestir com as suas roupas, sem ter feito este raciocínio: “Minhas roupas de tecido estão lá; eu não posso vesti-las; é preciso, pois, fabricar as roupas fluídicas que delas me darão a aparência”, bastou-lhe pensar em sua roupa habitual naquela que teria tomado em circunstâncias comuns, para que este pensamento desse ao seu perispírito a aparência dessa mesma roupa; pela mesma razão, teria podido se apresentar em roupa de dormir, se tal tivesse sido seu pensamento. [...]. ⁽¹¹⁶⁾

Tendo o fenômeno da aparição ocorrido às três horas da madrugada, a possibilidade de o filho estar, de fato, dormindo é bem elevada. Allan Kardec, conclui que foi o Espírito do filho que apareceu ao da mãe, já que esta também estava dormindo, o que nos remete ao fato do dele ter se emancipado do corpo, o que não aconteceria caso estivesse em vigília, como já, inúmeras vezes fora aqui dito, e comprovado pelos relatos.

Temos que voltar a um ponto já dito por nós, inúmeras vezes, mas que nos será útil para confirmar a presente análise.

Tanto em *O Livro dos Espíritos* quanto em *O Livro dos Médiuns*, os Espíritos afirmaram a Allan Kardec que na mediunidade não há posse física do corpo de um encarnado por um desencarnado, o que é conhecido como possessão.

O que, infelizmente, poucos Espíritas sabem é que na *Revista Espírita 1863*, mês de dezembro, Allan Kardec publica o caso da Senhorita Julie, a partir da análise da qual ele radicalmente muda de opinião.

Essa nova visão de Allan Kardec sobre a possessão foi parar na sua última obra publicada – *A Gênese* –, passando, portanto, a ser um ponto doutrinário. Os espíritas que não a leem, e, diga-se de passagem, não são poucos, ficam, equivocadamente, com a posição anterior.

Procedimento idêntico não foi feito com a questão da possibilidade da manifestação do Espírito de um vivo no estado de vigília. Logo, vale as

explicações contidas no item 284 - Evocação de Pessoas Vivas, de *O Livro dos Médiuns*, acima transcritas.

Para reforçar, traremos, agora, alguns trechos do livro **Obras Póstumas**. No capítulo “Manifestações dos Espíritos”, no tópico “IV. Emancipação da Alma”, lê-se:

25. A independência e a emancipação da alma se manifestam, de maneira evidente, sobretudo no fenômeno do sonambulismo natural e magnético, na catalepsia e na letargia.

A lucidez sonambúlica não é senão a faculdade, que a alma tem, de ver e sentir sem o concurso dos órgãos materiais. É um de seus atributos essa faculdade e reside em todo o seu ser, não passando os órgãos do corpo de estreitos canais por onde lhe chegam certas percepções. A visão a distância, que alguns sonâmbulos possuem, provém de um deslocamento da alma, que então vê o que se passa nos lugares a que se transporta. Em suas peregrinações, ela se acha sempre revestida do seu perispírito, agente de suas sensações, mas que nunca se desliga completamente do corpo, como já ficou dito. **O afastamento da alma produz a inércia do corpo, que às vezes**

parece sem vida.

26. Esse afastamento ou desprendimento pode também operar-se, em graus diversos, no estado de vigília. Mas, então, jamais o corpo goza inteiramente da sua atividade normal; há sempre uma certa absorção, um alheamento mais ou menos completo das coisas terrestres. O corpo não dorme, caminha, age, mas os olhos olham sem ver, dando a compreender que a alma está algures. Como no sonambulismo, ela vê as coisas distantes; tem percepções e sensações que desconhecemos; às vezes, tem a presciência de alguns acontecimentos futuros pela ligação que percebe existir entre eles e os fatos presentes. Penetrando no mundo invisível, vê os Espíritos com quem lhe é possível entabular conversação e cujos pensamentos lhe é dado transmitir.

À sua volta ao estado normal, de ordinário sobrevém o esquecimento do que se passou. Algumas vezes, porém, ela conserva uma lembrança mais ou menos vaga do ocorrido, como se tivesse tido um sonho.

27. Não raro, a emancipação da alma amortece tanto as sensações físicas, que chega a produzir verdadeira insensibilidade que, nos momentos de exaltação, lhe possibilita suportar com indiferença as mais vivas dores. Provém

essa insensibilidade do desprendimento do perispírito, agente transmissor das sensações corporais. Ausente, o Espírito não sente as feridas feitas no corpo.

28. Em sua manifestação mais simples, a faculdade que **a alma tem de emancipar-se produz o que se denomina o devaneio em vigília**. A algumas pessoas, essa emancipação também dá a presciência, que se traduz pelos pressentimentos; em grau mais avançado de desprendimento, produz o fenômeno conhecido pelo nome de “segunda vista”, “vista dupla”, ou “sonambulismo vígil”. ⁽¹¹⁷⁾

Tudo que está em negrito aponta para o que estamos dizendo, ou seja, da impossibilidade de, no estado de vigília, o Espírito de uma pessoa viva manter a sua vida de relação: *“O afastamento da alma produz a inércia do corpo, que às vezes parece sem vida”*; portanto, *“jamais o corpo goza inteiramente da sua atividade normal; há sempre uma certa absorção, um alheamento mais ou menos completo das coisas terrestres”*, ou seja, *“produz o que se denomina o devaneio em vigília”*, entenda-se um estado alterado de consciência.

Nessa obra, um pouco mais à frente, do tópico

“Aparição de pessoas vivas - bicorporeidade”
transcrevemos:

A faculdade, que a alma possui, de emancipar-se e de desprender-se do corpo durante a vida pode dar lugar a fenômenos análogos aos que os Espíritos desencarnados produzem. **Enquanto o corpo se acha mergulhado em sono, o Espírito, transportando-se a diversos lugares, pode tornar-se visível e aparecer sob uma forma vaporosa, quer em sonho, quer em estado de vigília.** Pode igualmente apresentar-se sob forma tangível, ou, pelo menos, com uma aparência tão idêntica à realidade, que possível se torna a muitas pessoas estar com a verdade, ao afirmarem tê-lo visto ao mesmo tempo em dois pontos diversos. Ele, com efeito, estava em ambos, mas apenas num se achava o corpo verdadeiro, achando-se no outro o Espírito. Foi este fenômeno, aliás muito raro, que deu origem à crença nos homens duplos e que se denomina de *bicorporeidade*. ⁽¹¹⁸⁾

A condição para que a alma, quando emancipada, se apresente em outro local é de “*o seu corpo se achar mergulhado em sono*”. Desprendido o seu Espírito, que é de uma pessoa viva, ele pode

aparecer para outra pessoa quando essa estiver dormindo ou em estado de vigília; simples, assim.

Para esclarecer um pouco mais a questão dos “homens duplos”, Allan Kardec escreve um artigo a respeito disso. Aparecerá um pouco à frente, no capítulo intitulado “Dos homens duplos e das aparições de pessoas vivas”, do qual mencionaremos alguns trechos, porque são importantes para esse nosso estudo.

É fato hoje comprovado e perfeitamente explicado que **o Espírito, isolando-se de um corpo vivo, pode**, com auxílio do seu envoltório fluido-perispirítico, **aparecer em lugar diferente do em que está o corpo material**. Até ao presente, porém, **a teoria, de acordo com a experiência, parece demonstrar que essa separação somente durante o sono se dá, ou, pelo menos, durante a inatividade dos sentidos corpóreos.** [...]. ⁽¹¹⁹⁾

Allan Kardec, aqui, é claro ao dizer “*a teoria, de acordo com a experiência, parece demonstrar que essa separação somente durante o sono se dá, ou, pelo menos, durante a inatividade dos sentidos*”

corpóreos”; convicção essa que surgiu como resultado de suas pesquisas práticas na Sociedade Espírita de Paris, quando evocava Espíritos de pessoas vivas, conforme vários relatos na *Revista Espírita*. Porém, como nunca agiu de forma ortodoxa, sempre abrindo a mente para outras possibilidades, utilizou-se da palavra “parece”, porque, na sequência, ele apresentará alguns fatos, dizendo: **“Se são exatos, os fatos seguintes provam que ela igualmente se produz no estado de vigília.”** (120)

No capítulo “Dos homens duplos e das aparições de pessoas vivas”, de *Obras Póstumas*, Allan Kardec faz referência à obra alemã *Os Fenômenos Místicos da Vida Humana*, de Maximiliano Perty (1804-1884), professor da Universidade de Berne, publicada em 1861, da qual cita e comenta nove casos.

Chamou-nos atenção o ano de sua publicação, pois foi neste ano que Allan Kardec publicou as duas primeiras edições de *O Livro dos Médiuns* - 1ª edição, em janeiro e a 2ª em novembro (121). Significa que é bem provável que Allan Kardec tenha lido

Maximiliano Perty antes de publicar a 2ª edição; e como nesta edição manteve a sua opinião, vale, portanto, como ponto doutrinário, o que acima foi transcrito da 2ª edição de *O Livro dos Médiuns* sobre a manifestação de Espírito de pessoas vivas.

Embora Allan Kardec, em ***Obras Póstumas***, tenha feito considerações sobre os nove casos citados por Maximiliano Perty, nós não os mencionaremos todos, mas apenas quatro deles - 1 (um camponês), 2 (O juiz de Cantão), 7 (imperatriz Elisabeth da Rússia) e 9 (Professora Emilie Sagée) -, cujas explicações do Codificador são extremamente oportunas para o entendimento do tema:

1. “Um camponês proprietário foi visto, pelo seu cocheiro, na cavalaria, com o olhar dirigido para os animais, no momento mesmo em que estava a comungar na igreja. Narrando o fato, mais tarde, ao seu pastor, perguntou-lhe este em que pensava ele no momento da comunhão. - Para dizer a verdade, respondeu o camponês, pensava nos meus animais. - Aí está explicada a sua aparição, replicou o eclesiástico.”

Estava com a verdade o pastor, porquanto, **sendo o pensamento atributo essencial do Espírito, tem este que se**

achar onde se ache o seu pensamento. A questão é saber se, no estado de vigília, pode o desprendimento do perispírito ser suficientemente grande para produzir uma aparição, o que implicaria um como desdobramento do Espírito, uma de cujas partes animaria o corpo fluídico e a outra o corpo material. Nada terá isto de impossível, se considerarmos que, quando o pensamento se concentra num ponto distante, o corpo apenas atua maquinalmente, por efeito de uma espécie de impulsão mecânica, o que se verifica, sobretudo, com as pessoas distraídas. A vida espiritual acompanha o Espírito. **É, pois, provável que o homem de quem se trata haja tido, naquele momento, uma distração forte** e que os seus animais o preocupavam mais do que a comunhão. ⁽¹²²⁾

Allan Kardec, logo de início, deixa bem claro que ***“sendo o pensamento atributo essencial do Espírito, tem este que se achar onde se ache o seu pensamento”***, razão pela qual, ao analisar esse caso, age com prudência e bom senso, tendo o critério de não o aceitar como prova de manifestação do Espírito de uma pessoa viva por absoluta falta de comprovação, uma vez que para ele ***“É, pois,***

provável que o homem de quem se trata haja tido, naquele momento, uma distração forte.

Claramente, induz a imaginarmos a necessidade de um estado alterado de consciência.

2. “O juiz de Cantão (123), J..., em Fr... mandou certo dia seu amanuense a uma aldeia dos arredores. Passado algum tempo, **ele o viu entrar de novo, tomar de um livro no armário e folheá-lo.** Perguntou-lhe bruscamente por que ainda não fora onde o mandara. A essas palavras, o amanuense desapareceu. O livro cai no chão e o juiz o coloca em cima de uma mesa, aberto como caíra. À tarde, de regresso o amanuense, o juiz o interrogou sobre se lhe acontecera alguma coisa em caminho, **se tinha voltado à sala onde naquele momento se achavam. - Não, respondeu o amanuense;** fiz a viagem na companhia de um amigo; ao atravessarmos a floresta, pusemo-nos a discutir acerca de uma planta que encontráramos e eu lhe disse que, se estivesse em casa, fácil me seria mostrar-lhe uma página de Lineu que me daria razão.

Era justamente esse o livro que ficara aberto na página indicada.” (124)

As considerações de Allan Kardec sobre este

segundo caso de Maximiliano Perty, são as seguintes:

Por muito extraordinário que pareça o fato, não se poderia tachá-lo de materialmente impossível, por isso que **ainda longe estamos de conhecer todos os fenômenos da vida espiritual. Contudo, faz-se mister a confirmação.** Num caso desses, **seria preciso comprovar, de maneira positiva, o estado do corpo no momento da aparição. Até prova em contrário, duvidamos de que o fato seja possível, desde que o corpo se ache em atividade inteligente.** ⁽¹²⁵⁾

Da mesma forma que no caso anterior, Allan Kardec, "*o bom senso encarnado*", não aceita a descrição do fenômeno, porque as provas também não foram apresentadas. Isso é agir com critério científico, sem crença cega ou justificativa superficial, que, infelizmente, ocorre às vezes no meio espírita.

A sua finalização do comentário é algo digno de se repetir, porquanto demonstra, claramente, o pensamento de Allan Kardec sobre o tema que

estamos estudando: **“Até prova em contrário, duvidamos de que o fato seja possível, desde que o corpo se ache em atividade inteligente.”**

Em relação aos sete outros casos, vejamos o que Allan Kardec disse sobre eles:

Os que seguem bem mais extraordinários são e francamente confessamos que nos inspiram dúvidas ainda maiores. Compreende-se facilmente que a aparição do Espírito de uma pessoa viva seja vista por uma terceira pessoa, porém **não que um indivíduo possa ver a sua própria aparição**, principalmente nas condições abaixo referidas. ⁽¹²⁶⁾

O que fica claro é que Allan Kardec nada aceitava cegamente; tudo quando fugia da lógica ele tinha como improvável.

Nos itens 3 a 9, do capítulo “Dos homens duplos e das aparições de pessoas vivas” de **Obras Póstumas**, que estamos analisando, são relatados esses “*casos extraordinários*”, dos quais transcrevemos o 7 e o 9:

7. “O conde... e as sentinelas **pretenderam ter visto uma noite a imperatriz Elisabeth da Rússia, sentada em seu trono**, na sala onde este se erguia, em trajes de grande gala, **estando ela deitada e a dormir no seu aposento**. A dama de honra, que se achava de serviço, convencida do fato, foi despertá-la. **A imperatriz se dirigiu também para a sala do trono e viu lá a sua imagem. Ordenou a uma sentinela que fizesse fogo; imediatamente desapareceu a imagem**. A imperatriz morreu três meses depois.” ⁽¹²⁷⁾

9. “Uma governanta ⁽¹²⁸⁾ francesa, **Emilie Sagée** ⁽¹²⁹⁾, **perdeu dezenove vezes esse cargo**, porque aparecia por toda parte em duplo. As moças de um pensionato em Neuwelke, na Livônia, viram-na algumas vezes no salão ou no jardim, ao mesmo tempo que, em realidade, ela se achava algures. Doutras vezes, **viam, diante do quadro-negro, duas senhoritas Sagée, uma ao lado da outra, exatamente iguais, fazendo os mesmos movimentos, com a única diferença de que só a verdadeira Sagée tinha na mão um pedaço de giz, com que escrevia no quadro.**” ⁽¹³⁰⁾

Aqui temos as explicações de Allan Kardec em

que se enquadrariam estes dois casos:

A obra do Sr. Perty contém grande número de fatos deste gênero. **É de notar-se que, em todos os casos citados, o princípio inteligente se mostra do mesmo modo ativo nos dois indivíduos e, até, mais ativo no ser material, quando o contrário é que deveria dar-se.** Mas, o que nos parece radicalmente impossível é que haja antagonismo, divergência de ideias, de pensamentos e de sentimentos nos dois seres. Entretanto, essa divergência é manifesta, sobretudo, no fato nº 4, em o qual um previne o outro de sua morte, e no nº 7, em que a imperatriz manda fazer fogo contra o seu outro eu.

Admitindo-se a divisão do perispírito e uma força fluídica suficiente a manter a atividade normal no corpo; supondo-se também a divisão do princípio inteligente, ou uma irradiação sua capaz de animar os dois seres e de lhe facultar uma espécie de ubiquidade, esse princípio, que é uno, tem que se conservar idêntico; não poderia, pois, haver, de um lado, uma vontade que não existisse do outro, a menos se admita que haja Espíritos gêmeos, como há corpos gêmeos, isto é, que dois Espíritos se identifiquem para encarnar num só corpo, o que não é concebível. ⁽¹³¹⁾

Allan Kardec fala de forma mais abrangente sobre a obra de Maximiliano Perty e também sobre as manifestações de Espírito de pessoa viva:

Se, em todas essas histórias fantásticas, alguma coisa há que se deva guardar, também há muito que repudiar, havendo ainda a parte pertencente à lenda. Longe de nos induzir a aceitá-las cegamente, **o Espiritismo nos ajuda a separar o verdadeiro do falso, o possível do impossível, mediante leis que nos revela, concernentes à constituição e ao papel do elemento espiritual.** Não nos apressemos, todavia, em rejeitar *a priori* tudo o que não compreendemos, porque muito distante estamos de conhecer todas as leis e porque a natureza ainda nos não patenteou todos os seus segredos. **O mundo invisível é um campo ainda novo de observações e seríamos presunçosos se pretendêssemos haver sondado todas as suas profundezas, quando incessantemente novas maravilhas se ostentam aos nossos olhos.** Entretanto, **há fatos cuja impossibilidade material a lógica e as leis conhecidas demonstram. [...].** ⁽¹³²⁾

Tal qual pregava, Allan Kardec agia: lógica e

bom senso!

Em capítulo específico mais à frente, novamente mencionaremos o caso de Emilie Sagée (1813-?), descrevendo-o em seus detalhes (133).

Para completar esse nosso estudo nós temos que retornar ao capítulo “VII – Bicorporeidade e transfiguração” da obra ***O Livro dos Médiuns*** para ver o que mais consta nela sobre bicorporeidade:

114. A bicorporeidade e a transfiguração são variedades do fenômeno das manifestações visuais e, por mais maravilhosos que possam parecer à primeira vista, facilmente se reconhecerá, pela explicação que deles se pode dar, que não estão fora da ordem dos fenômenos naturais. **Ambos se fundamentam** no princípio de que tudo o que foi dito **sobre as propriedades do perispírito após a morte também se aplica ao perispírito dos vivos. Sabemos que durante o sono o Espírito recobra parcialmente a sua liberdade, isto é, isola-se do corpo**, e foi nesse estado que, em muitas ocasiões, tivemos a chance de observá-los. Mas **o Espírito, quer o homem esteja vivo, quer morto, traz sempre o seu envoltório semimaterial** que, pelas

mesmas causas de que já narramos, pode adquirir a visibilidade e a tangibilidade. Há fatos bastante positivos, que não podem deixar qualquer dúvida a tal respeito. [...].
(¹³⁴)

Na explicação, Allan Kardec já deixa claro que tais fenômenos ocorrem durante o sono, ou seja, não acontecem se a pessoa estiver no estado de vigília.

Seguindo em frente, transcrevemos do tópico “Aparições de Espíritos de pessoas vivas,” o seu primeiro parágrafo:

115. A mulher de um amigo nosso viu inúmeras vezes entrar no seu quarto, durante a noite, houvesse ou não luz, uma vendedora de frutas da vizinhança, que ela conhecia de vista, mas com quem jamais havia falado. Essa aparição lhe causou grande pavor, não só porque, na época em que se deu ela não conhecia o Espiritismo, como também porque se repetia com muita frequência. Ora, **a vendedora de frutas estava perfeitamente viva e provavelmente dormia naquela hora.** Assim, **enquanto o seu corpo material repousava na sua casa, seu Espírito, com o respectivo corpo fluídico, se dirigia à casa da**

senhora em questão. Por que motivo? É o que se não sabe. Diante de tal fato, um espírita familiarizado com esse tipo de fenômeno, já teria interrogado a aparição, mas a referida senhora nem mesmo teve essa ideia. **Invariavelmente a aparição se desfazia, sem que ela soubesse como,** certificando-se aquela dama, após cada desaparecimento, de que todas as portas estavam bem fechadas, de modo que ninguém poderia ter entrado no seu quarto. Essa precaução lhe deu a prova de que estava completamente acordada na ocasião e de que não fora joguete de um sonho. ⁽¹³⁵⁾

Perfeitamente se observa que existia uma boa probabilidade de que, na hora em que seu Espírito aparecia à senhora, a vendedora de frutas estava em casa dormindo, fato que o próprio Codificador admitia.

No item seguinte, Allan Kardec relata um novo caso:

116. Outra senhora, residente no interior, estando gravemente enferma, **viu certa noite, por volta das dez horas, um senhor idoso, que residia na mesma cidade e com quem ela se encontrava às vezes na sociedade,** embora não

existissem relações estreitas entre ambos. Estava sentado numa poltrona ao pé de sua cama e, de vez em quando, pegava uma pitada de rapé. Parecia velar por ela. Surpreendida com semelhante visita àquela hora, quis perguntar-lhe por que motivo ali estava, mas o senhor lhe fez sinal que não falasse e tratasse de dormir. Tentou falar com ele várias vezes, mas, com o mesmo gesto, era sempre impedida de fazê-lo. A senhora acabou por adormecer. Alguns dias depois, já restabelecida, recebeu a visita do referido senhor, mas em hora mais conveniente; dessa vez, era ele realmente quem lá estava. Usava a mesma roupa, a mesma caixa de rapé e os modos eram os mesmos. **Certa de que ela avistara durante sua enfermidade, agradeceu-lhe** o incômodo a que se dera. **Bastante surpreso, o homem declarou que há muito tempo não tinha a satisfação de vê-la. A senhora, que já conhecia os fenômenos espíritas, compreendeu o fato que se passava,** mas, não querendo entrar em explicações com ele, limitou-se a dizer que provavelmente havia sonhado. [...]. ⁽¹³⁶⁾

Embora, não se tenha falado nada sobre o estado do homem que visitara essa senhora, é bem possível que estivesse dormindo, porquanto o fato

aconteceu por volta das 10 horas da noite.

Ademais ao se afirmar que *“A senhora, que já conhecia os fenômenos espíritas, compreendeu o fato que se passava”*, segundo entendemos, faz relação, ainda que indireta, a um estado em que sua alma pudesse se emancipar.

Avancemos para o item mais à frente:

Homens duplos

119. Voltemos ao nosso assunto. **Quando isolado do corpo, o Espírito de uma pessoa viva, do mesmo modo que o Espírito de alguém que morreu, pode mostrar-se com todas as aparências da realidade.** Além disso, pelos mesmos motivos que já explicamos, pode adquirir tangibilidade momentânea. Foi este fenômeno, designado de ***bicorporeidade***, que deu motivo às histórias de homens duplos, isto é, de indivíduos cuja presença simultânea em dois lugares diferentes se chegou a comprovar. Citamos aqui dois exemplos, tirados, não das lendas populares, mas da história eclesiástica.

Santo Afonso de Liguori e Santo Antônio de Pádua

[...].

Resolvemos evocar e interrogar **Santo Afonso** acerca do fato acima. Eis as respostas que ele nos deu:

1. *Poderias explicar-nos esse fenômeno?*

“Perfeitamente. **Quando o homem, por suas virtudes, chegou a desmaterializar-se completamente;** quando conseguiu elevar sua alma para Deus, **pode aparecer em dois lugares ao mesmo tempo.** Eis como: **ao sentir que lhe vem o sono, o Espírito encarnado** pode pedir a Deus **lhe seja permitido transportar-se a um lugar qualquer. Seu Espírito, ou sua alma,** como quiseres, **abandona então o corpo, acompanhado de uma parte do seu perispírito, e deixa a matéria impura num estado próximo do da morte.** Digo *próximo* do da morte, porque no corpo ficou um laço que liga o perispírito e a alma à matéria, laço este que não pode ser definido. **O corpo [= perispírito] aparece, então, no lugar desejado.** Creio ser isto o que queres saber.”

2. *Isso não nos dá a explicação da visibilidade e da tangibilidade do perispírito.*

“Estando desprendido da matéria, de acordo com o seu grau de elevação, o Espírito pode tornar-se tangível à matéria.”

3. **O sono do corpo é indispensável para que o Espírito apareça noutros**

lugares?

“A alma é capaz de dividir-se, desde que se sinta atraída para um lugar diferente daquele onde se acha seu corpo. Pode acontecer que o corpo não durma, embora isto seja muito raro. Em todo o caso, jamais se encontrará num estado perfeitamente normal; estará sempre num estado mais ou menos extático.

OBSERVAÇÃO - **A alma não se divide, no sentido literal do termo: irradia-se para diversos lados e pode assim manifestar-se em muitos pontos**, sem se haver fracionado. Dá-se o que se dá com a luz, que pode refletir-se simultaneamente em muitos espelhos.

4. Imaginemos um homem mergulhado no sono, enquanto seu Espírito aparece em outro lugar. O que aconteceria se alguém o despertasse de repente?

“Isso não aconteceria, porque, se alguém tivesse a intenção de o despertar o homem, o Espírito seria prevenido dessa intenção e retornaria ao corpo, pois o Espírito lê os pensamentos.”

OBSERVAÇÃO - Muitas vezes já nos foi dada explicação idêntica, por Espíritos de pessoas mortas ou vivas. Santo Afonso explica o fato da dupla presença, mas não a teoria da visibilidade e da

tangibilidade. ⁽¹³⁷⁾ (itálico do original)

Allan Kardec bem reparou a impropriedade de explicação de Afonso de Liguori, quando disse “*a alma é capaz de dividir-se*”, pois como sabemos “*o Espírito é indivisível*” ⁽¹³⁸⁾

Já ouvimos um certo escritor e também orador, cujo nome pouco importa, uma vez que isso não vem ao caso, que “***os Espíritos que conseguem produzir o fenômeno da bicorporeidade são superiores.***” A explicação sobre os homens duplos não favorece essa crença.

Santo Afonso explica o que se deve fazer para “*aparecer em dois lugares ao mesmo tempo*” da seguinte forma: “*ao sentir que lhe vem o sono, o Espírito encarnado pode pedir a Deus lhe seja permitido transportar-se a um lugar qualquer.*”

Certamente, que se isso fosse privilégio de Espíritos superiores tal recomendação não faria sentido algum. Ademais, os vários casos que estão narrados nas obras da Codificação, já seriam uma prova em contrário.

Destaque para o trecho em que Santo Afonso de Liguori em que ele afirma que se o Espírito abandona o corpo, este fica “*num estado próximo do da morte*”, ou seja, inativo. Situação também que ocorre no estado de sono.

Ainda dele podemos inferir que mesmo que não o encarnado adormecer, “*jamais se encontrará num estado perfeitamente normal; estará sempre num estado mais ou menos extático*”, demonstrando, objetivamente, que não estará em vigília, mas num estado alterado de consciência.

A correção de Allan Kardec sobre a divisão da alma é oportuna, pois se nada falasse a afirmação do Espírito geraria além de confusão uma contradição com a questão 137 de *O Livro dos Espíritos*, que adiante citaremos.

E se alguém intencionasse despertar um homem, cujo Espírito estivesse aparecendo em outro lugar, ele despertaria, então, fica bem claro, que a condição da manifestação é, de fato, a emancipação da alma.

Vejamos, resumidamente, na obra **No**

Invisível (1903), autoria de Léon Denis (1846-1927), o que aconteceu aos santos citados:

A mística cristã ⁽¹³⁹⁾ registra, como fatos miraculosos, casos de bilocação ou bicorporeidade, em que facilmente **reconhecemos fenômenos de exteriorização.**

Santo Afonso de Liguóri foi canonizado por se ter mostrado simultaneamente em dois lugares diferentes. **Achando-se adormecido em Arienzo, pôde assistir à morte do papa Clemente XIV, em Roma,** e anunciou, ao despertar, que acabava de ser testemunha desse acontecimento.

O caso de **Santo Antônio de Pádua** é célebre. **Estando em Pádua ⁽¹⁴⁰⁾ a pregar, interrompeu-se de repente, em meio do sermão e adormeceu. Nesse mesmo instante, em Lisboa,** seu pai, acusado falsamente de homicídio, era conduzido ao suplício. Santo Antônio aparece, demonstra a inocência de seu pai e faz conhecer o verdadeiro culpado. ⁽¹⁴¹⁾

O detalhe comum a esses dois casos é que os dois personagens citados estavam adormecidos, comprovando, portanto, a tese que estamos defendendo.

Veremos apenas um deles, o de Santo Afonso de Liguori, que é relatado por Gabriel Delanne, de forma mais detalhada, no capítulo “IV - Desdobramento do ser humano” do livro ***A Alma é Imortal***, no qual se lê:

Santo Afonso de Liguori

A história geral da Igreja, pelo barão Henrion (Paris, 1851, tomo II, pág. 272),¹⁰⁵ narra do modo seguinte o fato *miraculoso* que se deu com Afonso de Liguori:

“Na manhã de 21 de setembro de 1774, Afonso, depois de haver dito missa, atirou-se num sofá. Estava abatido e taciturno. **Ficou sem fazer o menor movimento, sem articular uma só palavra de qualquer oração e sem se dirigir a pessoa alguma e assim passou o dia todo e a noite que se lhe seguiu.** Nenhum alimento ingeriu durante todo esse tempo e ninguém notou que manifestasse o desejo de que lhe dispensassem qualquer cuidado. Logo que se aperceberam da situação em que ele se encontrava, os criados se colocaram próximos do seu quarto, mas não ousaram entrar.

“A 22, pela manhã, verificaram que Afonso não mudara de posição e não sabiam o que pensar disso. **Temiam fosse mais do**

que um êxtase prolongado. Entretanto, quando o dia já ia alto, Liguori tocou a campainha, para anunciar que queria celebrar missa.

“Ouvindo aquele sinal, não só o irmão leigo que lhe ajudava a missa, como todas as pessoas da casa e outras de fora acorreram pressurosas. Com ar de surpresa, pergunta o prelado por que tanta gente. Respondem-lhe que havia dois dias ele não falava, nem dava sinal de vida. 'É verdade, replicou; mas, não sabíeis que eu fora assistir o papa que acaba de morrer?'

“Uma pessoa que ouviu essa resposta, no mesmo dia, foi levá-la a Santa Ágata e a notícia ali se espalhou logo, como em Arienzo, onde Afonso residia. Julgaram que aquilo fora apenas um sonho; não tardou, porém, chegasse a notícia da morte de Clemente XIV, que a 22 de setembro passara a outra vida, precisamente às 7 horas da manhã, no momento mesmo em que Liguori recuperara os sentidos.”

O historiador dos papas, Novaes, faz menção desse milagre, ao narrar a morte de Clemente XIV. Diz que o soberano pontífice deixou de viver a 22 de setembro, às 7 horas da manhã (a décima terceira hora para os italianos), assistido pelos gerais dos Agostinhos, dos Dominicanos, dos Observantinos e dos Conventuais, e o que mais interessa, assistido miraculosamente

pelo bem-aventurado Afonso de Liguori, se bem que desprendido de seu corpo, conforme resultou do processo jurídico do mesmo bem-aventurado, processo que a Sagrada Congregação dos Ritos aprovou.

Podem citar-se casos análogos ocorridos com Santo Antônio de Pádua, S. Francisco Xavier e, sobretudo, com Maria de Agreda, cujos desdobramentos se produziram durante muitos anos. ⁽¹⁴²⁾ (itálico do original)

Da informação que *“Temiam que fosse mais que um êxtase prolongado”*, concluímos que o nobre santo era useiro e vezeiro dessa típica ocorrência de emancipação da alma.

Dos nomes citados relacionados a casos análogos, só falta trazer algo sobre São Francisco Xavier. Em ***O Espiritismo Perante a Ciência***, Gabriel Delanne, descreve-o da seguinte forma:

Dassier ⁽¹⁴³⁾ cita o caso de **S. Francisco Xavier, que se achava, ao mesmo tempo, em duas embarcações, durante uma tempestade, e encorajava os companheiros, em perigo.** Eis como seus biógrafos referem o prodígio:

“Ia **S. Francisco Xavier**, em novembro de 1571, do Japão para a China, quando, sete dias depois da partida, assaltou **o navio que o levava violenta tempestade**. Temendo que uma chalupa fosse arrastada pelas vagas, o piloto ordenou a quinze homens da tripulação que a amarrassem ao navio. Caíra à noite, enquanto se trabalhava nessa faina, e os marinheiros se viram surpreendidos por uma vaga e desapareceram com a chalupa. **O santo ficou em preces, desde o começo da tempestade**, que redobrava sempre de furor. Os que ficaram, entretanto, no navio, lembravam-se dos companheiros da chalupa e os julgaram perdidos.

Passado o perigo, **Xavier exortou-os a que tivessem coragem, assegurando que os encontrariam dentro de três dias**.

No dia seguinte, fez alguém subir ao mastro, sem que nada se descobrisse. **O santo entrou, então, em seu camarote, e pôs-se a orar. Depois de ter passado, assim, grande parte do dia, subiu ao tombadilho, cheio de confiança, e anunciou que a chalupa estava salva**. Entretanto, como nada ainda se visse, no dia seguinte, a tripulação, sentindo-se sempre em perigo, recusou esperar por mais tempo companheiros que considerava como perdidos. Mas Xavier lhes reanimou a coragem, concitando-os, pela morte do

Cristo, há um pouco mais de paciência. **Reentrou depois em seu camarote e redobrou de fervor na prece.**

Enfim, após três longas horas de espera, vê-se aparecer a chalupa e, em breve, os quinze marinheiros, que supunham perdidos, alcançaram o navio.

Segundo o testemunho de Mendes Pinto, produz-se, então, um fato dos mais singulares. Quando **os homens da chalupa subiram ao convés e o piloto quis largá-la, eles gritaram, dizendo que era preciso deixar, primeiro, sair Xavier, que estava com eles.** Em vão procuram persuadi-los de que ninguém ficara na chalupa, mas **os marinheiros afirmavam que Xavier os acompanhara durante a tempestade, reanimando-lhes a coragem, e que conduziu a embarcação ao navio.**

Diante de tal prodígio, todos se convenceram de que às preces de Xavier é que deveram o ter escapado à tempestade.

É mais racional atribuir a salvação do navio às manobras e aos esforços da equipagem. **Tudo, porém, faz presumir que a chalupa não teria podido alcançar o navio se ela não tivesse por piloto o próprio santo, ou antes, o seu duplo.**" ⁽¹⁴⁴⁾

Pela antiguidade desse caso e por não o termos visto relatado por outra fonte, não nos deu segurança suficiente para o ter exatamente como narrado, sem que lhe tenha sido acrescentado alguma coisa mística.

Tendo em vista que é bem definida a situação de que um Espírito, simultaneamente, não manifesta seu pensamento, em dois locais, ou dito de outra forma, no corpo físico e no espiritual, já que esse é indivisível, abrimos espaço para que o caso de Francisco Xavier tenha uma explicação plausível sem fugir desse parâmetro.

No tópico “O que a experiência mediúnica aponta”, por ser o momento oportuno, traremos informações a respeito do médium Eurípedes Barsanulfo (1880-1918), na condição de alguém que, mais recentemente, conseguia produzir o fenômeno da bicorporeidade.

Apresentaremos agora um comentário de Allan Kardec, constante de **O Livro dos Médiuns**, Segunda parte, capítulo “VII - Bicorporeidade e transfiguração”, que, segundo nosso julgamento,

também põe fim à crença de que as manifestações de Espírito de pessoas vivas podem ocorrer em estado de vigília.

121. O indivíduo que se mostra simultaneamente em dois lugares diferentes tem, portanto, dois corpos. Mas desses dois corpos, somente um é real, o outro é simples aparência. Pode-se dizer que o primeiro tem a vida orgânica e que o segundo tem a vida da alma. **Quando o indivíduo desperta**, os dois corpos se reúnem e a vida da alma volta ao corpo material. **Não parece possível - pelo menos não temos exemplo algum do fato e a razão o demonstra - que, quando separados, os dois corpos possam gozar, simultaneamente e no mesmo grau, da vida ativa e inteligente. [...].** ⁽¹⁴⁵⁾

Portanto, isso mostra que é totalmente impossível a manifestação de um Espírito de pessoa viva através de um médium e, ao mesmo tempo, ele conversar com outras pessoas através do seu próprio corpo.

Pior ainda é considerar que Espírito faça isso se manifestando em uma das suas personalidades de

vidas passadas, como querem alguns para justificar suas crenças, ademais não há sequer um caso disso em toda a Codificação.

Outro ponto, que não se pode esquecer é sobre os nomes que a si dão os Espíritos. Vejamos o que se encontra em **O Livro dos Médiuns**, capítulo “XXIV – Identidade dos Espíritos”, item 268 – Perguntas sobre a natureza e a identidade dos Espíritos, ressaltaremos as questões 3 e 5:

3. Muitos Espíritos protetores se designam pelos nomes de santos ou de personagens conhecidas. Que se deve pensar a esse respeito?

“Nem todos os nomes de santos e de personagens conhecidas seriam suficientes para fornecer um protetor a cada homem. **Entre os Espíritos, são poucos os que têm nome conhecido na Terra, razão por que, na maioria das vezes, eles não declaram nenhum nome.** Vós outros, porém, quase sempre quereis um nome; então, **para vos satisfazer, o Espírito toma o de um homem que conhecestes e a quem respeitais.**” ⁽¹⁴⁶⁾ (itálico do original)

Entendemos que se apegar aos nomes, que os Espíritos usam, como se fosse realmente os deles é pura falta de conhecimento doutrinário.

5. Assim, quando um Espírito protetor diz ser São Paulo, por exemplo, não é certo que seja mesmo o Espírito, ou a alma, do apóstolo que teve esse nome?

“De maneira alguma, pois há milhares de pessoas às quais foi dito que têm Paulo, ou qualquer outro santo, por anjo da guarda. Mas que vos importa isso, contanto que o Espírito que vos proteja seja tão elevado quanto Paulo? **Como eu já disse, precisais de um nome; então eles tomam um para que os possais chamar e reconhecer, do mesmo modo que tomais os nomes de batismo para vos distinguides dos outros membros da vossa família.** Podem tomar perfeitamente os nomes dos arcanjos Rafael, Miguel, etc., sem que isto acarrete maiores consequências. Além disso, **quanto mais elevado é um Espírito, tanto mais dilatada é a sua irradiação.** Tende como certo que **um Espírito protetor de ordem mais elevada pode ter sob a sua tutela centenas de encarnados.** Entre vós, na Terra, há tabeliães que se encarregam dos negócios de cem ou duzentas famílias. Por que haveríeis de supor que fôssemos menos

aptos, espiritualmente falando, para a direção moral dos homens, do que os tabeliães para a direção material de seus interesses?" (147)

Destaque para o trecho "*quanto mais elevado é um Espírito, tanto mais dilatava é a sua irradiação*", o que significa dizer que os Espíritos superiores podem irradiar o seu pensamento a vários locais ao mesmo tempo, sem estar presencialmente neles.

Na **Revista Internacional de Espiritismo**, do artigo "Exteriorização da Sensibilidade e da Motricidade", assinado por Cairbar Schutel (1868-1938), transcreveremos o caso que ele menciona (148), visando aumentar o número de provas que aqui são relatadas, especialmente por se tratar de fonte confiável.

O seguinte caso narrado pelo Dr. Britten, em seu livro "*Man and his relations*", é característico, digno de registro nesta Revista.

- **"Um indivíduo de nome Wilson, morador em Toronto (Canadá), adormece no seu escritório** e sonha que

se acha em Hamilton, cidade situada a quarenta milhas inglesas ao oeste de Toronto. Em sonho, faz as suas visitas habituais e **vai bater à porta de uma amiga, a Sra. D... Vem uma criada abrir a porta, e anuncia-lhe que a patroa havia saído; entretanto, ele entra e bebe um copo d'água;** depois sai, encarregando a criada de transmitir os seus cumprimentos à dona da casa. Wilson desperta, e verifica que tinha dormido quarenta minutos.

Alguns dias mais tarde, uma Sra. chamada G..., residente em Toronto, recebe uma carta da Sra. D..., de Hamilton, na qual esta referia-lhe que o sr. Wilson viera à casa dela, bebera um copo d'água e depois partira sem voltar, o que a tinha contrariado, pois desejava muito vê-lo. **O Sr. Wilson afirmou não ter estado em Hamilton havia já um mês; mas, pensando no seu sonho,** pediu à Sra. G..., que escrevesse à Sra. D..., para solicitar-lhe que não falasse do incidente aos criados, a fim de saber se por acaso reconhecê-lo-iam. Ele foi depois a Hamilton com alguns amigos e todos reunidos apresentaram-se na casa da Sra. D... **Dois criadas reconheceram Wilson como a pessoa que tinha estado em casa,** que batera à porta, que bebera um copo d'água, e que pedira para transmitir os seus cumprimentos à patroa."

Os casos de desdobramento abundam

nas páginas da história e o seu fim providencial é a demonstração da existência espiritual independente do corpo carnal. (149)

É mais um, de vários outros, em que a manifestação do Espírito de pessoa viva se deu no momento de sono, cumprindo-se, portanto, a exigência de o agente estar em algum estado alterado de consciência.

Em resumo, temos as seguintes possibilidades de manifestações de Espírito de pessoa viva:

1ª) Aparições a videntes, esporadicamente a pessoas não videntes e em sonhos;

2ª) Materializações ou aparições tangíveis, incluindo casos de bicorporeidade;

3ª) Utilizando-se de um médium como intermediário, seja por evocação ou de forma espontânea.

Essa última é a que precisamos esclarecer certa particularidade. Em todos os diversos casos de evocação registrados na *Revista Espírita* a pessoa viva ou já estava dormindo ou caiu nesse estado.

Encontramos o registro de apenas um caso de comunicação espontânea de pessoa viva. Foi registrada na **Revista Espírita 1860**, mês de fevereiro, na sessão “Boletim da Sociedade de Estudos Espíritas”:

Sexta-feira, 20 de janeiro de 1860. (Sessão particular.)

Leitura da ata de 13 de janeiro.

[...].

3º Relato de um fato de **comunicação espontânea de um Espírito de uma pessoa viva**, narrada pelo senhor de G..., médium escrevente, **que lhe é pessoal**. Este Espírito entrou em detalhes circunstanciais completamente ignorados do médium e dos quais a exatidão foi verificada. **O senhor de G... não conhecia esta pessoa senão por tê-la visto uma única vez numa visita**, e não a reviu depois. Não sabia senão seu nome de família; ora, **o Espírito assinou**, ao mesmo tempo, **seu nome de batismo** que era perfeitamente o seu. Esta circunstância, juntada a outras indicações de tempo e localidade, fornecidas pelo Espírito, **constitui uma prova evidente de identidade.** ⁽¹⁵⁰⁾

Pelo relato, não havia evocação mental e nem ligação afetiva entre a pessoa viva e o médium, o que coloca em dúvida se a manifestação era realmente da pessoa identificada, mas abre a possibilidade de que outro Espírito tenha se apresentado usando o seu nome. Por outro lado, não foram informadas nem a hora da ocorrência nem a situação em ela se encontrava, ou seja, em vigília ou dormindo. Por tudo que vimos, não temos dúvida alguma de que estaria nos braços de Morfeu.

Na **Revista Espírita 1865**, mês de maio, no artigo “Manifestação do espírito de animais”, Allan Kardec relata o caso da manifestação da cadelinha Mika que lhe foi enviado por um correspondente de Dieppe. Mencionaremos a seguir um importante trecho de seu comentário:

Nosso honrado correspondente **age sabiamente ao não decidir a questão; de um único fato** que não é ainda senão uma probabilidade, **não tira uma conclusão absoluta; ele constata, observa, à espera de que a luz se faça.** Assim o quer a prudência. **Os fatos desse gênero não são ainda nem bastante numerosos, nem bastante averiguados**

para deles deduzir uma teoria afirmativa ou negativa. A questão do princípio e do fim dos princípios dos animais começa somente a se esclarecer, e o fato de que se trata a ela se liga essencialmente. [...]. ⁽¹⁵¹⁾

Obedecendo ao mesmo critério, não devemos considerar como definitivo o fenômeno da manifestação espontânea de Espírito de pessoa viva; é necessário aguardar mais casos semelhantes.

04. Em sua manifestação, a pessoa viva lembrar-se-ia de existências passadas?

Inicialmente, é necessário ver o que foi falado sobre a lembrança de existências anteriores nas obras da Codificação, para saber o que ocorre ao se manifestar o Espírito de uma pessoa viva.

De **O Livro dos Espíritos**, transcrevemos os seguintes trechos:

351. Da resposta dos Espíritos à questão:

[...] A partir do instante da concepção, o Espírito começa a ser tomado de perturbação, que o adverte de que chegou o momento de começar nova existência; essa perturbação vai crescendo até o nascimento. Nesse intervalo, seu estado é mais ou menos o de um Espírito encarnado durante o sono do corpo. **À medida que a hora do nascimento se aproxima, suas ideias se apagam, assim como a lembrança do passado, de que não tem mais consciência, na condição de homem, logo que entra na vida.** [...].
(152)

392. *Por que o Espírito encarnado perde a lembrança do seu passado?*

“O homem não pode nem deve saber tudo. Deus assim o quer em sua sabedoria. Sem o véu que lhe oculta certas coisas, o homem ficaria ofuscado, como quem passa sem transição da obscuridade à luz. **Pelo esquecimento do passado ele é mais senhor de si.**” ⁽¹⁵³⁾ (itálico do original)

399. Trecho do comentário de Allan Kardec:

Ao retornar à vida corpórea, o Espírito perde momentaneamente a lembrança de suas existências anteriores, como se um véu as ocultasse. Não obstante, **tem às vezes vaga consciência dessas vidas,** e elas podem até lhe ser reveladas em certas circunstâncias. **Mas isso só acontece pela vontade dos Espíritos superiores,** que o fazem espontaneamente e com um fim útil, jamais para satisfazer a vã curiosidade.

As existências futuras não podem ser reveladas em nenhum caso, porque dependem da maneira pela qual se cumpre a vida atual e da escolha posterior do Espírito.

O esquecimento das faltas cometidas não é obstáculo à melhoria do Espírito, porque, mesmo não se lembrando delas

com precisão, **o fato de as ter conhecido na erraticidade e o desejo de repará-las o guia por intuição** e lhe dá o pensamento de resistir ao mal. Esse pensamento é a voz da consciência, secundada pelos Espíritos que o assistem, se escuta as boas inspirações que lhe sugerem.

Embora o homem não conheça os próprios atos que praticou em suas existências anteriores, sempre pode saber qual o gênero das faltas de que se tornou culpado e qual era o seu caráter dominante. Basta estudar a si mesmo e julgar do que foi, não pelo que é, mas pelas suas tendências. ⁽¹⁵⁴⁾

402. Comentário de Allan Kardec:

Os sonhos são efeito da emancipação da alma, que se torna mais independente pela suspensão da vida ativa e de relação. Daí uma espécie de clarividência indefinida, que se estende aos lugares mais distantes ou que jamais se viu, e algumas vezes até a outros mundos. **Daí também a lembrança que traz à memória acontecimentos verificados na presente existência ou em existências anteriores.** A extravagância das imagens do que se passa ou se passou em mundos desconhecidos, entremeados de coisas do mundo atual, formam esses conjuntos bizarros e confusos, que parecem não ter sentido ou ligação.

A incoerência dos sonhos ainda se explica pelas lacunas produzidas pela lembrança incompleta daquilo que nos apareceu em sonho. Seria algo como uma narração, da qual se truncassem frases ou trechos ao acaso: reunidos depois, os fragmentos restantes perderiam qualquer significação racional. ⁽¹⁵⁵⁾

Se a partir da hora do nascimento as *“ideias se apagam, assim como a lembrança do passado”*, então fica claro que, no período em que se encontrar encarnado, o Espírito *“não tem mais consciência”* dele, ou seja, não conseguirá acessar a seu inconsciente, onde ele se encontra gravado.

Ao firmarem que *“o homem não pode nem deve saber de tudo”* os Espíritos justificam que isso obedece à sabedoria de Deus, uma vez que *“pelo esquecimento do passado ele é mais senhor de si”*.

Explicam-nos que a lembrança de nossas vidas anteriores *“teria inconvenientes muitos graves”*, poderia *“em certos casos, humilhar-nos excessivamente e, em outros, exaltar-nos o orgulho”*. Somando-se a isso temos também que a lembrança *“em todo o caso, provocaria inevitável perturbação*

nas relações sociais” (156).

Se ainda não possuímos evolução para habitar um mundo superior, onde *“a reminiscência do passado nada tem de penosa”*, pela sábia lei divina, o melhor para nós será o esquecimento.

É informado que o Espírito *“tem às vezes vaga consciência dessas vidas”*, o termo *“vaga”*, apesar de óbvio, é uma limitação ao conhecer tudo, que fique bem claro. Há ainda a possibilidade de serem *“reveladas em certas circunstâncias”* por Espíritos superiores, que *“o fazem espontaneamente e com um fim útil”*.

Há esclarecimento em relação ao sonho, período em que nossa alma se emancipa do corpo, podendo, nessa situação, trazer à memória acontecimentos de existências anteriores. Entretanto, nesse caso o Espírito não estaria vigília e talvez nem mesmo teria como acessar a todos os acontecimentos do passado.

No capítulo *“V - Bem-aventuradas os aflitos”*, no tópico *“Esquecimento do passado”*, de ***o Evangelho Segundo o Espiritismo***, no último

parágrafo do item 11, lemos:

Não é somente depois da morte que o Espírito recobra a lembrança do passado. Pode-se dizer que jamais a perde, pois a experiência demonstra que, mesmo encarnado, **o Espírito goza de certa liberdade durante o sono e tem consciência de seus atos anteriores;** sabe por que sofre e que sofre justamente. A lembrança somente se apaga no curso da vida exterior de relação. Mas, **na falta de uma recordação exata,** que lhe poderia ser penosa e prejudicar suas relações sociais, ele haure novas forças nesses instantes de emancipação da alma, se souber aproveitá-los. ⁽¹⁵⁷⁾

Chamou-nos atenção o trecho em que diz “*na falta de uma recordação exata*”, pois vai ao encontro do que pensamos, ou seja, que a lembrança não é total e possivelmente nem um tanto nítida para daí produzir algo concreto com que o Espírito possa, por exemplo, apresentar-se com a aparência de algum de seus personagens anteriores.

A impressão que temos é que muitos adeptos do Espiritismo acreditam que basta apenas ao

Espírito da pessoa viva se emancipar do corpo físico para ele tomar posse de seu conhecimento e experiências adquiridos em vidas pregressas. Analisaremos esse ponto para ver se isso ocorre ou se aplicaria genericamente a todos os encarnados.

De **O Livro dos Médiuns**, Segunda parte, capítulo “XXV - Evocações”, item 284 - Evocação de pessoas vivas, destacaremos a seguinte questão:

44. **A pessoa viva conserva a lembrança da evocação, depois de despertar?**

“**Não**; vós mesmos o sois mais frequentemente do que pensais. Só o Espírito o sabe, podendo às vezes a evocação deixar uma impressão vaga como a de um sonho.” ⁽¹⁵⁸⁾ (itálico do original)

Se a pessoa viva não guarda lembrança do que lhe acontece durante a sua manifestação, que dirá de episódios de vidas anteriores.

Vejamos o seguinte comentário de Allan Kardec, inserido após a resposta dos Espíritos à questão 394 de **O Livro dos Espíritos**, do tópico

“Esquecimento do passado”, do capítulo “VII – Retorno à vida corpórea”, do Livro Segundo:

No esquecimento das existências anteriores, sobretudo quando foram penosas, não há qualquer coisa de providencial e que revela a sabedoria divina? **É nos mundos superiores, quando a lembrança das existências infelizes não passa de um pesadelo longínquo, que elas se apresentam à memória.** Nos mundos inferiores, as infelicidades do presente não seriam agravadas pela lembrança de todas as que se tenham sofrido? Concluamos, pois, daí que tudo o que Deus fez é benfeito e não nos cabe criticar suas obras, nem lhe dizer como deveria ter regulado o Universo.

A lembrança de nossas individualidades anteriores teria inconvenientes muito graves. Poderia, em certos casos, humilhar-nos excessivamente e, em outros, exaltar-nos o orgulho, entrvando, em consequência, o nosso livre-arbítrio. Deus nos deu, para melhorarmos, justamente o que é necessário e nos basta: a voz da consciência e nossas tendências instintivas. Priva-nos do que nos poderia prejudicar. **Acrescentemos ainda que, se nos recordássemos de nossos atos pessoais anteriores, igualmente nos**

recordaríamos dos atos dos outros homens, e esse conhecimento poderia gerar os mais desastrosos efeitos sobre as relações sociais. Como nem sempre podemos nos vangloriar do nosso passado, melhor é que um véu seja lançado sobre ele. Isto concorda perfeitamente com a Doutrina dos Espíritos sobre os mundos superiores ao nosso. Nesses mundos, em que só reina o bem, a reminiscência do passado nada tem de penosa, razão por que neles as criaturas se lembram de sua existência anterior, como nos lembramos do que fizemos na véspera. Quanto à estada que possam ter feito em mundos inferiores, trata-se apenas, como já dissemos, de um pesadelo. ⁽¹⁵⁹⁾

Então, o fato é que ao reencarnar *“o Espírito perde momentaneamente a lembrança de suas existências anteriores”* ⁽¹⁶⁰⁾, ou seja, está sujeito ao esquecimento do passado, que lhe oculta todas as experiências menos felizes, para não lhe dificultar o relacionamento social. O passado não é “apagado”, pois se manifesta como tendências instintivas ⁽¹⁶¹⁾, daí ser possível ao Espírito trabalhar para sua evolução.

Do tópico “Esquecimento do passado”, ainda destacaremos esta questão:

397. *Nas existências corpóreas de natureza mais elevada do que a nossa, a lembrança das existências anteriores é mais precisa?*

“Sim, à medida que o corpo se torna menos material, o homem recorda melhor. **A lembrança do passado é mais clara para os que habitam os mundos de ordem superior.** ⁽¹⁶²⁾ (itálico do original)

Portanto, na Terra que é um planeta de provas e expiações a lembrança do passado não se dá, a não ser por algo vago e sem abranger todas as vidas passadas.

Outro ponto que convém descartar, retornando à obra **O Livro dos Médiuns**, Segunda parte, capítulo “XXV – Evocações”, item 284 – Evocação de pessoas vivas, para vermos a pergunta subsequente à questão 44, já comentada:

45. *Ao ser evocado, o Espírito da pessoa viva responde como Espírito ou com as ideias que tem no estado de vigília?*

“**Depende da sua elevação;** porém, sempre julga com mais ponderação e tem menos preconceitos, exatamente como os sonâmbulos. É um estado semelhante.” ⁽¹⁶³⁾

(itálico do original)

A situação apresentada aqui é a evocação do Espírito de uma pessoa viva; nada foi dito de manifestação espontânea, e nem sobre acesso pleno ao conhecimento acumulado ao longo das reencarnações.

Entendemos que, por responder como Espírito, isso não implica, necessariamente, na possibilidade de alguma de suas personalidades pregressas. Concluimos que não há nenhuma possibilidade de uma pessoa viva, ao vivenciar um estado de emancipação da alma, assumir um personagem anterior e agir plenamente como tal.

É oportuno também trazeremos um trecho da resposta à pergunta 431, constante do capítulo “VIII – Emancipação da alma”, no tópico “Sonambulismo” do Livro segundo de **O Livro dos Espíritos**, que trata do sonâmbulo:

[...] Que é, afinal, um sonâmbulo? Espírito, como nós, e que se encontra encarnado na matéria para cumprir a sua missão, despertando dessa letargia quando

cai em estado sonambúlico. Já te temos dito, repetidamente, que vivemos muitas vezes. **Esta mudança é que, ao sonâmbulo, como a qualquer Espírito ocasiona a perda material do que haja aprendido em precedente existência. Entrando no estado, a que chamas crise, lembra-se do que sabe, mas sempre de modo incompleto.** Sabe, mas não poderia dizer donde lhe vem o que sabe, nem como possui os conhecimentos que revela. Passada a crise, toda recordação se apaga e ele volta à obscuridade. ⁽¹⁶⁴⁾

Vê-se, portanto, que, até mesmo no caso dos médiuns sonâmbulos, cuja característica principal é a emancipação da alma, não é plena a lembrança.

Da **Revista Espírita 1860**, mês de janeiro, registramos a questão 34, em razão da resposta do Conde R... C...:

34. Tendes consciência de vossas existências precedentes? - Muito confusamente: está ainda aí uma diferença que esqueci; depois do desligamento completo, que se segue à morte, as lembranças são sempre mais precisas; atualmente **são mais completas do que durante a vigília, mas não o bastante**

para poder especificá-las de um modo inteligível. ⁽¹⁶⁵⁾

Acreditamos que aqui se têm os elementos para se ver a enorme dificuldade, ou quiçá mesmo da impossibilidade, do acesso total às suas vidas passadas para poder encenar uma delas no presente, quando em algum estado de emancipação da alma.

É importante registrar que na *Revista Espírita 1860*, há, de fato, um relato em que um encarnado afirma recordar-se. Se não nos equivocamos na pesquisa, esse foi o único caso encontrado em que uma pessoa viva se recordou da vida passada, embora não haja nenhuma informação de que se tratasse da totalidade da existência. Trata-se, portanto, de um caso singular, envolvendo “*um jovem idiota de treze anos, vivo, e cujas faculdades intelectuais são de tal modo nulidade que não reconhece seus pais*” ⁽¹⁶⁶⁾.

Isso nos parece ser uma excepcionalidade, que não se deve generalizar para todas as pessoas vivas, já que, as informações que colhemos, não abrem

campo para essa possibilidade de vulgarização.

Da **Revista Espírita 1861**, mês de fevereiro, no tópico “Perguntas e problemas diversos”, destacamos a seguinte resposta de **São Luís** ao explicar uma dúvida:

1. **Num mundo superior**, como Júpiter ou outro, o Espírito **encarnado tem a lembrança de suas existências passadas**, como no estado errante? – R. **Não**; do momento em que o Espírito reveste um envoltório material, ele **perde a lembrança de suas existências anteriores**.

– Entretanto, **o envoltório corpóreo em Júpiter é muito pouco material**, e, por essa razão, o Espírito não é mais livre? – R. Sim, mas ele **é o bastante para apagar, no Espírito, a lembrança do passado**.

– Então **os Espíritos que habitam Júpiter e que se comunicaram conosco se encontravam**, naqueles momentos, **num estado de sono**? – R. **Certamente**. Naquele mundo, **o Espírito sendo muito mais elevado** compreende bem melhor Deus e o Universo; **mas o seu passado é apagado no mesmo instante, porque tudo isso obscureceria a sua inteligência**; ele não se compreenderia mais assim mesmo. [...].

Nota. Se o esquecimento do passado é necessário num mundo avançado, como o é Júpiter, **com mais forte razão deve sê-lo no nosso mundo material.** É evidente que **a lembrança das nossas existências precedentes traria uma deplorável confusão nas nossas ideias,** sem falar de todos os outros inconvenientes que foram assinalados a esse respeito. Tudo o que Deus faz traz a marca da sua sabedoria e da sua bondade; não nos cabe criticá-lo, quando mesmo não lhes compreendêssemos o objetivo. ⁽¹⁶⁷⁾

Ora, se nem em um mundo superior – cujos habitantes são moralmente muito mais elevados do que os da Terra – o encarnado não possui recordação de existências passadas, já que, no estado de encarnado, *“o seu passado é apagado”* e, conseqüentemente, as suas lembranças também, como esperar que nós, terráqueos, as tenhamos?

É bom vermos, na **Revista Espírita 1861**, mês de agosto, esta explicação de Allan Kardec sobre um médium que falava na terceira pessoa do feminino:

Entre os fatos citados, há um que parece

bastante bizarro; é o do militar que falava na terceira pessoa do feminino, é a distinção das duas personalidades em consequência do desligamento do Espírito; mas há um outro, que o Espiritismo nos revela, e do qual é preciso ter conta, porque pode dar às ideias um caráter particular: **é a vaga lembrança das existências anteriores que, no estado de emancipação da alma, pode despertar, e permitir lançar um golpe de vista retrospectivo sobre alguns pontos do passado.** Em tais condições, o desligamento da alma jamais é completo, e as ideias, se ressentindo do enfraquecimento dos órgãos, não podem estar muito lúcidas, uma vez que não o são mesmo inteiramente nos primeiros instantes que seguem à morte. [...]. ⁽¹⁶⁸⁾

Pelo exposto, pode-se aceitar que, na emancipação da alma, o encarnado pode ter vaga lembrança das existências anteriores o que é bem diferente de conseguir ter acesso pleno a uma de suas vidas anteriores, e ainda mais de agir como um de seus personagens.

Da **Revista Espírita 1862**, mês de novembro, do artigo intitulado “Os mistérios da Torre Saint-Michel de Bordeaux”, após a resposta à questão 55,

em nota, Allan Kardec explica:

[...] Se na vida exterior de relação, **o Espírito encarnado não se lembra de seu passado, liberto, durante o repouso do corpo, ele se lembra.** Não há, pois, solução de continuidade na vida do Espírito, que, **nesses momentos de emancipação, pode lançar um olhar retrospectivo sobre suas existências anteriores, e delas trazer uma intuição que pode dirigi-lo no estado de vigília.**

Em muitas ocasiões, já fizemos ressaltar os inconvenientes que se apresentariam, no estado de vigília, a lembrança precisa do passado. ⁽¹⁶⁹⁾

Quando em liberdade, o Espírito de pessoa viva pode recordar-se de outras existências. Contudo, ao assumir o seu corpo, o que se lembrou surge como uma intuição, que poderá direcioná-lo na sua vida de relação.

05. Pessoas vivas em outros mundos poderiam se manifestar a terráqueos?

Na *Revista Espírita 1867*, Allan Kardec publica dois artigos - mês de março e maio - a respeito de “Lumen” ⁽¹⁷⁰⁾, romance de autoria de Camille Flammarion, de seu comentário ao final do primeiro artigo, destacamos:

[...] Quando **os Espíritos encarnados em um planeta** têm motivos pessoais para se interessarem com o que se passa num outro mundo, ou com alguns daqueles que o habita, **sua alma para lá se transporta**, como o fez a de Lumen, **no estado de desligamento**, e então **retornam, momentaneamente, por assim dizer, habitantes espirituais desse mundo**, ou bem nele se encarnam em missão. Eis, pelo menos o que resulta do ensino dos Espíritos.
⁽¹⁷¹⁾

Portanto, segundo esse pensamento do Codificador, há espaço para admitir que Espíritos encarnados em outros mundos podem se manifestar

a habitantes de diferentes orbes, caso seja de seu interesse.

Do item 284 – Evocação de pessoas vivas do capítulo “XXV – Evocações”, Segunda parte de **o Livro dos Médiuns**, as seguintes questões serão destacadas, sendo que a primeira nós já a mencionamos, mas em outro contexto:

37. A encarnação do Espírito constitui obstáculo absoluto à sua evocação?

“[...] **Quanto mais elevado for em categoria o mundo onde se acha o Espírito encarnado**, tanto mais facilmente ele virá, porque **em tais mundos os corpos são menos materiais.**”

44-a. Quem pode nos evocar, se somos seres tão obscuros?

“É possível que em outras existências tenhais sido pessoas conhecidas nesse mundo ou em outros. **É possível também que vossos parentes e amigos desse e de outros mundos também vos evoquem.** Suponhamos que o teu Espírito tenha animado o corpo do pai de outra pessoa. Pois bem! Quando essa pessoa evocar seu pai, é teu Espírito que será evocado e que responderá.” ⁽¹⁷²⁾ (itálico do original)

A regra é: quanto mais elevado o mundo, mais elevados são os Espíritos que os habitam, justamente os que estão mais desmaterializados e conseqüentemente menos “presos” à matéria corpórea.

Por outro lado, se alguém atender a evocação de um parente ou amigo habitante de outro orbe, então, por óbvio, estaríamos diante de uma manifestação de pessoa viva, em um mundo diferente daquele em que ela habita.

A dúvida seria se a comunicação se daria à distância, via telepatia ou telementação, ou com a presença efetiva do Espírito no local onde foi evocado.

Pensamos muito nessa questão e nos surgiu a ideia de resumir neste quadro as duas possibilidades de manifestação.

Acreditamos que, em dadas situações, também valeria para as de pessoas vivas:

Manifestação de efeito inteligente (Quanto à situação do Espírito manifestante)			
Situação	Local de origem	Tipo	Detalhe
Presencial	Da Terra ou de orbe superior	Telepatia	Psicofonia
			Psicografia
		Incorporação	Parcial
			Total
À distância	No espaço ou em orbe superior	Telementação (*)	
		Por aparelho eletrônico (TCI)	
<small>(*) (tele + mente + ação; de tele = à distância/mente = pensamento/ação = atuação, movimento) é a atuação do pensamento à distância. (http://aquecendoavida-aneor.blogspot.com/2013/10/telementacao.html)</small>			

Paulo Neto

BH, 25/07/2023

Na *Revista Espírita* vamos encontrar registro de manifestação de alguns habitantes de Júpiter e de um outro mundo não identificado.

a) **São Luís** ⁽¹⁷³⁾

Na ***Revista Espírita 1858***, mês de dezembro, tivemos conhecimento de que, na data de 09 de março, veio a informação através do Espírito Bernard de Palissy de que ele habitava Júpiter ⁽¹⁷⁴⁾. Se não todas, mas na maioria das obras da Codificação, encontrar-se-á inúmeras mensagens assinadas por São Luís, pois sua função era a de “Presidente

Espiritual da Sociedade” (leia-se: Sociedade de Estudos Espíritas de Paris), conforme ele próprio informara (175)

b) **Bernard Palissy** (176)

Na **Revista Espírita 1858**, mês de março, do artigo “Júpiter e os outros mundos”, destacamos o seguinte parágrafo:

Os Espíritos que habitam Júpiter, geralmente, se comprazem, quando querem se comunicar conosco na descrição do seu planeta, e quando se lhes pergunta a razão, respondem que é a fim de nos inspirar o amor ao bem pela esperança de, para lá, ir um dia. Foi com esse objetivo que **um deles, que viveu na Terra com o nome de Bernard Palissy**, o célebre oleiro do décimo sexto século, **empreendeu, espontaneamente e sem ser solicitado para isso, uma série de desenhos** tão notáveis, tanto pela sua singularidade quanto pelo talento da execução, e destinado a nos dar a conhecer, até nos menores detalhes, esse mundo tão estranho e tão novo para nós. [...] **O senhor Victorien Sardou, jovem literato e dos nossos amigos, cheio de talento e de futuro mas em nada desenhista, lhes serviu de intermediário. Palissy nos**

promete uma série que nos dará, de algum modo, a monografia ilustrada desse mundo maravilhoso. [...]. (177)

Conforme registrado na *Revista Espírita 1858*, mês de abril, na data de 09 de março ele se manifesta. Em seu longo diálogo, com 82 perguntas, deu variadas descrições do planeta Júpiter. (178)

c) **Mozart** (179)

Na ***Revista Espírita 1858***, mês de maio, encontraremos o registro de duas conversas com Mozart (180), que um assinante da *Revista Espírita* noticiou a Allan Kardec. Disse o Codificador não saber de onde e nem quando elas ocorreram. Foi na primeira delas que Mozart afirmou habitar Júpiter. (181)

d) **Um antigo magistrado** (?-1756)

Na ***Revista Espírita 1858***, mês de julho, o Codificador publica uma carta recebida do Sr. Marius M..., de Bordeaux, datada de 24 de junho, pela razão dela “*ter uma parte instrutiva que pode interessar à maioria dos nossos leitores*”. Vejamos estes dois parágrafos da missiva:

Em um dos vossos números precedentes, falastes de **desenhos notáveis, feitos pelo senhor Victorien Sardou, e que representam habitações do planeta Júpiter.** O quadro que dele fizestes, sem dúvida nos dá, como a muitos outros, o desejo de conhecê-los; teríeis a bondade de nos dizer se esse Senhor tem a intenção de publicá-los? Não duvido de que tenham um grande sucesso, tendo em vista a extensão que tomam, cada dia, as crenças espíritas. Seria o complemento necessário do quadro, tão sedutor, que os Espíritos deram desse mundo feliz.

Eu vos direi, a esse respeito, meu caro Senhor, que **há quase dezoito meses evocamos, em nosso pequeno círculo íntimo, um antigo magistrado, parente nosso, falecido em 1756,** que foi durante sua vida um modelo de todas as virtudes, e **um Espírito muito superior, embora não tendo lugar na história. Disse-nos estar encarnado em Júpiter,** e nos deu um ensinamento moral de uma sabedoria admirável, e em todos os pontos de conformidade com aquele que encerra vosso tão precioso *O Livro dos Espíritos.* **Naturalmente, tivemos a curiosidade de lhe pedir algumas notícias sobre o estado do mundo que ele habita, o que fez com extrema complacência. Ora, julgai a nossa surpresa e a nossa alegria, quando lemos, na vossa**

Revista, uma descrição inteiramente idêntica desse planeta, pelo menos nas generalidades, porque não colocamos as questões tão longe quanto vós: tudo nela está conforme, no físico e no moral, e até nas condições dos animais. Mencionou até habitações aéreas, das quais não falais. (182)

e) Louise Charly (183)

Na *Revista Espírita 1858*, mês de dezembro, em “Conversas familiares de além-túmulo”, temos registrada a mensagem intitulada “A bela cordoeira”. Informam-nos que Louise Charly, apelidada de Labé, cognominada a Belle Cordière, nascida em Lyon, sob François I. (184) Após atender a evocação, respondeu a várias questões, entre as quais disse habitar Júpiter. (185)

f) Diógenes de Sínope (186)

Em “Conversas familiares de além-túmulo”, publicado na ***Revista Espírita 1859***, mês de janeiro, foi registrado um diálogo com Diógenes (413-323 a.C.), o renomado filósofo grego. Dele veremos a seguinte questão:

17. Depois de vossa existência em Atenas reencarnastes na Terra?

Resp. - Não, mas em outros mundos. **Atualmente pertencço a um orbe em que não somos escravos**, ou seja: se vos evocassem em estado de vigília não poderíeis atender ao chamado, como o faço esta noite. ⁽¹⁸⁷⁾

Mais um que não foi identificado o mundo.

g) **Benvenuto Cellini** ⁽¹⁸⁸⁾

O diálogo com esse Espírito está registrado na **Revista Espírita 1859**, mês de abril, em “Conversas familiares de além-túmulo”, do qual destacamos:

11. Qual mundo habitais? - R. Não o conheceis e não o vedes.

12. Poderíeis dar-nos uma descrição dele, quanto ao físico e ao moral? - R. Sim, facilmente.

Quanto ao aspecto físico, meus caros amigos, ali encontrei meu contentamento em beleza plástica: nada choca aos olhos; todas as linhas se harmonizam perfeitamente; a mímica é um estado constante; os perfumes nos cercam, e não

poderíamos senão desejar o nosso bem-estar físico, porque as necessidades, pouco numerosas, às quais estamos submetidos, são logo satisfeitas.

Pelo moral, a perfeição é menor, porque ali ainda se podem ver consciências perturbadas e Espíritos levados ao mal; não é a perfeição, longe disso, mas, como vos disse, é dela o caminho, e todos esperamos alcançá-la um dia.

13. Quais são as vossas ocupações no mundo que habitais? - R. Trabalhamos as artes. Sou artista. ⁽¹⁸⁹⁾

Uma pena não ter sido identificado o planeta, mas a informação é importante para comprovar que pessoas vivas que habitam outros orbes também podem se comunicar conosco.

h) **Mercure Jean**

Da **Revista Espírita 1859**, mês de dezembro, destacamos o registro da ata da reunião ocorrida na Sexta-feira, 28 de outubro de 1859:

4ª Evocação de **Mercure Jean**, aventureiro, que partiu de Lyon em 1478 e foi apresentado a Louis XI. Deu esclarecimentos sobre as faculdades

sobrenaturais das quais se acreditava dotado, e das **notícias curiosas sobre o mundo que habita neste momento.** (Será publicada.) ⁽¹⁹⁰⁾

Apesar da promessa de publicar o diálogo com Mercure Jean, o Codificador não a publicou, por razões que desconhecemos.

i) **Emma D...**

Informa-se que ela era uma linda menina, morta aos 7 anos, após 6 meses de sofrimento, sem precisar em que data do desencarne. Na **Revista Espírita 1861**, mês março, na seção “Conversas familiares de além-túmulo”, há caso intitulado de “O Espírito e as rosas”, enviado pela Sra. B... de Nova Orleans, do qual transcrevemos o seguinte trecho:

1. Evocação. – R. Estou aqui, senhora, que quereis?

2. Saber onde estais; se estais feliz, e por que Deus infligiu à vossa encantadora mãe e às vossas irmãs em grande desgosto quanto aquele de vos perder? – R. Estou no meio de bons Espíritos, que me amam e me instruem, sou feliz, bem feliz; a minha passagem entre vós não era senão um resto

de prova física; eu sofri, mas esse sofrimento não era nada; ele depurava a minha alma e, ao mesmo tempo, punha em desordem o meu próprio corpo. Agora, aprendo a vida da alma; **estou reencarnada**, mas em Espírito conservador; estou **num mundo onde nenhum de nós mora** senão durante a duração dos ensinamentos que nos são dados pelos Grandes Espíritos. Fora disso, **eu viajo** prevenindo os infelizes, afastando as tentações; frequentemente, **estou por aqui**: há tantos pobres negros; sempre os lamentei, mas agora eu os amo. Sim, eu os amo, pobres almas! Entre eles há muitos bons, melhores do que seus senhores; e mesmo aqueles que são preguiçosos, é preciso lamentá-los. ⁽¹⁹¹⁾

É outro Espírito que não informou em qual orbe encontrava-se encarnada.

j) **Eugène Scribe** ⁽¹⁹²⁾

Em “Conversas familiares de além-túmulo”, da **Revista Espírita 1861**, mês de outubro, transcrevemos do seu diálogo:

Perg. Numa comunicação que ditastes, há pouco tempo, à senhorita J..., e que foi lida

na Sociedade, dissestes que o que fez a vossa reputação sobre a Terra não a fez no céu, e que vós teríeis podido melhor empregar os dons que recebestes de Deus. Seríeis bastante bom para nos desenvolver este pensamento, e nos dizer em que as vossas obras são repreensíveis; parece-nos que elas têm um lado moral, que abriram um caminho ao progresso, num certo sentido?

Resp. Tudo é relativo; **hoje, no mundo elevado onde me encontro**, não vejo mais com os meus olhos terrestres, e penso que com os dons que recebi do Todo-Poderoso, eu poderia chegar a melhor para a Humanidade; eis porque disse que não tinha trabalhado pelo céu. Mas não posso exprimir, em algumas palavras, o que vos gostaria de dizer lá de cima, porque, vós o sabeis, eu era um pouco verboso. ⁽¹⁹³⁾

É mais um que não citou o planeta que habita.

k) **Viúva F.**

Do artigo “Instruções dos Espíritos sobre a regeneração da humanidade”, publicado na **Revista Espírita 1866**, mês de outubro, citaremos o seguinte trecho do 1º parágrafo da mensagem, datada de 1º de setembro de 1866, cuja assinatura é

“Viúva F.”:

[...] No entanto, eu estava lá e seguia com o maior interesse os progressos desta cara Doutrina à qual devo a felicidade e a calma dos últimos anos de minha vida. Eu estava lá, e o meu bom amigo, o Sr. T.....vos deu, mais de uma vez, a segurança durante suas horas de sono e de êxtase. Ele inveja minha felicidade, e **aspira também a vir para o mundo que habito agora, quando o contempla brilhando no céu estrelado** e que ele transporta seu pensamento sobre suas rudes provas. ⁽¹⁹⁴⁾

Aqui também não foi informado o mundo.

l) **Comunicação coletiva**

Esta foi uma ocorrência inusitada por se tratar de uma comunicação coletiva, ocorrida na Sociedade de Paris, em 1º de novembro de 1866, através de um único médium, no caso o Sr. Bertrand, e registrada na **Revista Espírita 1867**, mês de março.

Eis os quarenta e três nomes que constam como assinaturas das mensagens, a grande maioria com frases curtas, por sinal:

Dr. Demeure, Mesmer, Napoleão, General Bertrand, General Brune, Louis XVI, Lafayette, Newton, Jean Reynaud, François Arago, Beranger, Eugène Sue, Jacques Arago, Meyerbeer, Casimir Delavigne, Flandrin, Alfred de Musset, São Luís, Héloïse, Abélard, Bernardin de Saint-Pierre, Sócrates, Platão, Fénelon, Voltaire, Cornielle, Lafontaine, Esopo, Racine, Bonnefond, Molière, J.-J. Rousseau, Balzac, La Rochefoucault, Martin, Pascal, Descartes, Lamennais, Lacordaire, Boileau, Bossuet, Massillon e Sibour. (195)

Acrescente-se uma mensagem, na qual não constou nenhum nome do autor.

Na oportunidade, o Espírito Slener se manifestou explicando como ocorreu o fenômeno de um só médium “receber” mensagens de vários Espíritos no mesmo período.

Embora no capítulo anterior - Análise Doutrinária do Tema - já tenhamos transcrito e comentado, será preciso novamente citar o seguinte trecho, pois ainda resta uma importante dúvida a ser levantada. Eis a explicação dada por outro Espírito, que não se identificou:

Uma outra questão é esta: Entre **esses Espíritos, não há os que estão encarnados neste mundo ou em outros**, e, neste caso, como podem se comunicar? Eis a resposta que disto nos foi dada:

“Os Espíritos de um certo grau de adiantamento têm uma irradiação que lhes permite se comunicar simultaneamente em vários pontos. **Em alguns, o estado de encarnação não amortece essa irradiação de maneira bastante completa para os impedir de se manifestarem mesmo no estado de vigília.** Quanto mais o Espírito é avançado, mais são fracos os laços que o unem à matéria do corpo; ele está num estado quase constante de desligamento, e pode-se dizer que está lá onde dirige seu pensamento.”

UM ESPÍRITO ⁽¹⁹⁶⁾ (itálico do original)

Portanto, na lista de nomes haveria Espíritos encarnados em outros mundos e também na Terra, embora não foram especificados quais eram os que aqui habitavam.

Mas o que seria *“irradiação que lhes permite se comunicar simultaneamente em vários pontos”*, no que se refere aos desencarnados, isso tem a ver

com a ubiquidade ou, em outras palavras, uma telementação ⁽¹⁹⁷⁾ para os residentes em outros planetas.

E no caso dos encarnados é possível “*poderem se manifestar mesmo no estado de vigília*”, como dito?

Essa dúvida nos será respondida pelo Protetor Espiritual da SPEE São Luís. Na **Revista Espírita 1861**, mês de fevereiro, no tópico “Perguntas e problemas diversos”, temos a seguinte resposta de **São Luís** a uma das questões que lhe foram dirigidas:

- **Então os Espíritos que habitam Júpiter e que se comunicaram conosco se encontravam, naqueles momentos, num estado de sono? - R. Certamente. Naquele mundo, o Espírito sendo muito mais elevado compreende bem melhor Deus e o Universo;** mas o seu passado é apagado no mesmo instante, porque tudo isso obscureceria a sua inteligência; ele não se compreenderia mais assim mesmo. [...].
⁽¹⁹⁸⁾

Portanto, São Luís deixa bem claro a

necessidade de também, para os habitantes de Júpiter – e acreditamos ser possível generalizar para todos os mundos superiores – o ser preciso ocorrer algum estado de emancipação da alma, condição básica para suas manifestações.

Em nota, Allan Kardec pondera que: *“Se o esquecimento do passado é necessário num mundo avançado, como o é Júpiter, com mais forte razão deve sê-lo no nosso mundo material.”* (199)

Portanto, se até um Espírito evoluído habitante de Júpiter, para se manifestar a nós, habitantes da Terra, tem que estar num estado de sono, por força da lógica, é conseqüente entender que não poderia se manifestar em estado de vigília. Bem simples, não?

Na **Revista Espírita 1858**, mês de agosto foi publicado o artigo “As habitações do planeta Júpiter” assinado pelo Sr. Victorien Sardou, o médium que “recebeu” vários desenhos de Bernard Palissy, mesmo sem ser desenhista. Transcrevemos o 5º parágrafo:

Em Júpiter, como em toda parte, os que alçam voos mais altos são os mais raros; abaixo deles, **é preciso contar várias camadas de Espíritos inferiores**, tanto em virtude quanto em poder, mas naturalmente livres para os igualarem um dia, quando se aperfeiçoarem. Escalonados e classificados conforme os seus méritos, estes se dedicam mais particularmente aos trabalhos que interessam ao próprio planeta, não exercendo, sobre os mundos inferiores, a autoridade toda poderosa dos primeiros. **É verdade que respondem a uma evocação**, através de revelações sábias e boas, mas, pela presteza que demonstram em nos deixar e pelo laconismo de suas palavras, é fácil compreender que têm muito o que fazer em outra parte, e que **não se encontram ainda suficientemente desprendidos para se fazerem irradiar simultaneamente em dois pontos tão distantes um do outro**. [...]. (200)

Eis o que Allan Kardec disse a respeito desse médium:

[...] Seu trabalho revela o escritor distinto que, embora jovem ainda, já **conquistou um lugar honroso na literatura, e une ao talento de escrever, os profundos conhecimentos de sábio**; nova prova que

o Espiritismo não recruta entre os tolos e os ignorantes. [...]. ⁽²⁰¹⁾

Então, na opinião do dramaturgo francês Victorien Sardou, não são todos os habitantes de Júpiter que têm a capacidade de irradiar seu pensamento até nós, por exemplo.

Para melhor nos informar respeito desse personagem, consultamos a [Wikipédia](#):

Victorien Sardou (1831-1908) foi um dramaturgo francês, conhecido pelas suas comédias, boa parte delas traduzidas para português, constituindo parte frequente do repertório do teatro amador. É autor de peças de teatro em que se baseiam os libretos das óperas Tosca de Giacomo Puccini e Fedora de Umberto Giordano. ⁽²⁰²⁾



Não podemos deixar de alertar aos espíritas aficionados por OVNIs e Et's (extraterrestres), sobre uma situação que, certamente, não fazem a menor

ideia de sua existência.

Não é difícil ver relatos de manifestação de ET's, a torto e a direito, através de vários indivíduos, até mesmo “ao vivo”, via algum canal em uma plataforma na Internet. Aliás, não dizem que eles se “*manifestam mediunicamente*”, preferem utilizar o linguajar mais comum, afirmando que são “canalizados”, para não serem confundidos como adeptos do Espiritismo, embora possa não ser essa a intenção de todos eles.

Uma importante observação é que esses Espíritos, cujos registros de suas manifestações encontramos nas obras da Codificação, não se apresentaram como Et's e muito menos solicitaram alguma deferência especial por conta disso.

Não podemos deixar de citar este trecho do capítulo “Extraterrestre na mediunidade” constante da obra ***Bastidores da Mediunidade***, autoria do Espírito Nova e psicografado pelo médium Emanuel Cristiano, de Campinas (SP):

O tarefeiro espiritual adentrou abruptamente na sala, onde se promoviam

os preparativos para a reunião mediúnica, trazem do na face singular expressão.

- A situação é grave, relatou o trabalhador, nossa Instituição está sendo ameaçada pelos adversários do bem!

Não fossem nossas vibrações e recursos magnéticos isolantes, não teríamos condições de trabalho nesta noite.

Lembra-te do caso dos “extraterrestres”?

- Sem dúvida, respondi preocupada.

[...].

Encerrada a reunião de desobsessão, desfeito o tumulto exterior e distribuídas algumas tarefas para a finalização de nossas atividades neste campo, constituímos equipe de trabalhadores experientes e disciplinados, dirigindo-nos à casa onde nosso socorro era esperado.

O local, realmente, era de espantar!

Assemelhava-se aos **filmes de ficção científica**, no qual a imaginação construiu cenários esdrúxulos para satisfazer a vaidade dos Espíritos fascinadores.

Construídos no ambiente de fluidos, notávamos réplicas de pretensas naves espaciais, mapas estelares, pedras com aparência intencionalmente mística, emanando discreta luminosidade, para impressionar as mentes fracas e vaidosas.

Tudo foi pensado, meticulosamente organizado para que os videntes, tão valorizados entre eles, observando do plano físico a construção fluídica, dessem testemunho da suposta realidade espiritual.

Se um médium despreparado vislumbrasse a casa no ambiente fluídico, teria uma visão verdadeira, mas de um conteúdo falso e enganador.

A vidência tem nuances delicadas, matizes que carecem de rigorosa análise e interpretação. A faculdade de ver espiritualmente, quando de forma educada e disciplinada, usada com ética e discricção, é elemento auxiliar nas atividades espíritas; contudo, quando se torna veículo de exibição e exaltação mediúnica, é sempre sinal de perigo.

Não havia verdade, os adversários desejavam escravizar os encarnados, fazendo com que, dia após dia, ficassem dependentes daquela alucinante “assistência espiritual”.

Se o intermediário não estuda os mecanismos da própria mediunidade e as leis que regem o intercâmbio espiritual, fatalmente será vítima dos fascinadores.

É interessante notar a criatividade de certos grupos de Espíritos obsessores no tocante à obsessão coletiva.

Alguns irmãos encarnados se prendem a idéias missionárias, sem demonstrar a menor aptidão moral, no campo dos testemunhos; estão longe de vivenciar o Cristo. Enquanto agirem assim, os obsessores terão largo campo de ação, e nós, muito trabalho!

Geralmente, um dos primeiros passos realizados pelos adversários, nesta área, é tocar no ego das criaturas com elogios, conquistando a confiança para que a vaidade faça desaparecer a lógica e a razão.

E o antídoto para evitar tantas dores, problemas e arrependimentos está nas obras de Allan Kardec, que infelizmente são pouco estudadas! Quando a humanidade descobrir o avanço científico, filosófico e religioso dessas obras, muitas dificuldades serão evitadas.

Segundo os levantamentos feitos pelas entidades superiores, que os monitoravam com objetivo de ajudá-los, os residentes encarnados praticavam o mediunismo sem qualquer estudo doutrinário, embora “conhecessem” o Espiritismo.

Desprendidos do corpo, por ocasião do sono, os moradores confundiam-se com os obsessores.

Estavam todos aguardando a chegada de uma nave espacial.

Observávamos com respeito e cautela aquelas expressões fantasiosas, sem que fôssemos percebidos pelas entidades perispiritualmente grosseiras.

Um dos coordenadores do movimento extraterrestre que dizia ser da mais alta hierarquia angelical, entendendo que era preciso organizar seu exército, deu ordem enérgica, reunindo todos os presentes a sua frente.

- *Amigos,* disse a entidade fanática, **em breve, naves espaciais haverão de nos conduzir para mundos superiores.**

Fomos escolhidos para sermos os salvadores do planeta, somos todos missionários!

Enquanto aguardamos a hora adequada, nossa missão, de alertar os homens sobre os perigos que estão causando à Terra com o avanço tecnológico, deve continuar.

Dores, problemas sociais, terremotos, maremotos, pranto e ranger de dentes; tudo será modificado no planeta, haverá grande destruição, porém, aqueles que perseverarem nesta nova doutrina serão salvos.

Nosso compromisso é com o futuro! É preciso nos unirmos no objetivo de fazer prosélitos, de irradiarmos nosso novo ideal, a fim de um número maior de pessoas

aderir ao nosso movimento.

*O mundo vive em enganos de toda sorte, perde-se por completo; nós, porém, seremos os salvadores. **Haveremos de trabalhar dia e noite para que nossa mensagem seja divulgada.***

Os que estão na carne têm a missão imperiosa de convencer a qualquer custo aqueles que os rodeiam.

Nada de orações, nada de religiões raciocinadas, nosso grande objetivo será divulgar “a nova era”.

Notávamos aquelas expressões, compadecidos de tanta ignorância. No fundo, eram criaturas, seres espirituais fugindo da própria desgraça.

Utilizavam-se daqueles recursos, criando novas doutrinas para não enfrentarem as consequências dolorosas das atitudes impensadas do passado, sentenciadas pela própria consciência, complicando-se, ainda mais, no presente.

Sabiam que a Lei de Ação e Reação, mais dia ou menos dia, os buscariam, não ignoravam a reencarnação como fato, mas insistiam em fugir da realidade escondendo-se no fanatismo, usando a máscara da fascinação, ocupando o tempo com as mentes vazias e desequilibradas de alguns encarnados.

Certamente, existe vida em outros planetas. Somos todos seres espirituais, viajantes no universo infinito. Nossa Via Láctea é um grão de areia no cosmo.

Porém, **muitos dos relatos feitos de contatos com seres de outros planetas carecem de fundamentação e comprovação. Há muito mito e fantasia em torno disso.**

A constatação de que seres de outros planetas visitam a Terra utilizando-se de nova tecnologia, discos voadores, não está no campo do Espiritismo e, sim, no da ciência oficial, acadêmica.

A tarefa do Espiritismo não é ficar procurando óvnis, e sim promover a transformação moral dos que o compreendem. Os espíritas, já temos muito com que nos preocupar. Todavia, isso não impede que o adepto da doutrina estude, particularmente, racionalmente, certos fenômenos, mas trazer esses estudos para o Centro Espírita, ou fazer da mediunidade objeto de especulação, é não compreender a finalidade do Espiritismo e banalizar a faculdade mediúnica.

“Melhor é repelir dez verdades que aceitar uma única falsidade, uma só teoria errônea”. É a recomendação de Erasto em *O Livro dos Médiuns*. ⁽²⁰³⁾

Há cerca de uns cinco anos, fomos testemunha de algo bem parecido. Certas pessoas, que, por razões óbvias, não cabe serem identificadas, diziam receber “comunicações” de ET’s nas quais eles previam para breve um cataclismo grave, cujo resultado seria inundação da parte baixa de determinada cidade. Recomendaram que procurassem as partes mais altas. Foi um corre-corre, mas felizmente nada aconteceu, e descoberto o engodo, não mais deram valor a tais comunicações.

06. O que espíritas estudiosos encontraram

Vejamos o que Léon Denis, Ernesto Bozzano (1862-1943) e Gabriel Delanne, reconhecidos como estudiosos clássicos do Espiritismo, descobriram em suas pesquisas e o que disseram a respeito do tema. A ordem usada para listar as obras será a data de publicação.

1) 1898 e 1899: **Gabriel Delanne**, em *Pesquisas Sobre Mediunidade e A Alma é Imortal*.

Em ***Pesquisas Sobre Mediunidade***, lemos:

É o que ocorre na maioria das vezes nas evocações de pessoas vivas, sobre as quais Allan Kardec, há quase meio século, publicou um estudo aprofundado na *Revista Espírita* e no *Livro dos Médiuns*. Citamos as respostas dadas pelos espíritos que ele interrogou; **veremos que concordam com tudo que observamos depois:** ⁽²⁰⁴⁾

[Daqui para frente segue-se a lista das perguntas e respectivas respostas das questões que já mencionamos, vide páginas 13 a 15, não as transcreveremos aqui por

desnecessário]. (205)

Gabriel Delanne publicou essa obra em 1898 (206), cerca de 30 anos depois do que publicado dito na *Revista Espírita 1867*, e que foi utilizado como base para demonstrar a possibilidade da manifestação do Espírito de pessoa viva em estado de vigília. Porém, ao indicar sua fonte como sendo o tópico “Evocações das pessoas vivas” de *O Livro dos Médiuns*, capítulo “XXV - Evocação das pessoas”, logo após a fala acima, Gabriel Delanne menciona exatamente as mesmas questões que aqui citamos. Conclui ele dizendo “**concordam com tudo que observamos depois**”; ou seja, as suas pesquisas apontaram para o que está nelas dito.

Por outro lado, isso significa que Allan Kardec se manteve no pensamento anterior, ou seja, de que em estado de vigília um Espírito de uma pessoa viva não tem como se manifestar.

De sua obra ***A Alma é Imortal*** (1897), transcrevemos os seguintes trechos:

No curso da vida, a alma se acha

intimamente unida ao corpo, do qual não se separa completamente, senão pela morte; mas, **sob a ação de diversas influências: sono natural, sono provocado, perturbações patológicas, ou forte emoção, é-lhe possível exteriorizar-se** bastante para se transportar, quase instantaneamente, a determinado lugar e, lá chegando, tornar-se visível de maneira a ser reconhecida. [...]. ⁽²⁰⁷⁾

Vê-se, pois, que, de modo geral, **para que a alma possa desprender-se, é preciso que o corpo esteja mergulhado em sono, ou que os laços que de ordinário a prendem ao corpo se hajam afrouxado por uma emoção forte, ou pela enfermidade.** As práticas magnéticas ou os agentes anestésicos acarretam por vezes os mesmos resultados. ⁽²⁰⁸⁾

Esta necessidade do sono durante o desdobramento se explica, primeiro, pelo fato de que a alma não pode estar simultaneamente em dois lugares diferentes; depois, a referida necessidade se pode compreender pela grande lei fisiológica do equilíbrio dos órgãos, segundo a qual todo desenvolvimento anormal de uma parte do corpo se opera em detrimento das outras. Se a quase totalidade da energia nervosa é empregada em produzir, no exterior, uma manifestação visível, o corpo,

durante esse tempo, fica reduzido à vida vegetativa e orgânica; as funções de relação ficam temporariamente suspensas.

Pode-se mesmo, em certos casos, estabelecer uma relação direta entre a intensidade da ação perispiritual e o estado de prostração do corpo. A maior ou menor tangibilidade do fantasma se acha ligada, de maneira íntima, ao grau de energia moral do indivíduo, à tensão de seu espírito para determinado objetivo, à sua idade, à sua constituição física e, sem dúvida, à condição do meio exterior, que depois será preciso determinar. (209)

Essas observações de Gabriel Delanne em nada diferem das de Allan Kardec, que conseguimos apontar nas obras em que se desdobra a Codificação.

2) 1901: **Léon Denis**, em **No Invisível**, encontramos alguns trechos que guardam relação com o nosso assunto:

Em mais elevadas graduações, **no estado de hipnose, a exteriorização se acentua até ao desprendimento completo**. A alma, liberta de sua prisão carnal, paira nas alturas; seus modos de

percepção, subitamente recobrados, lhe permitem abranger um vasto círculo e se transporta com a rapidez do pensamento. A essa ordem de fenômenos pertence o **estado de transe, que torna possível a incorporação de Espíritos desencarnados ao envoltório do médium, deixado livre**, semelhante a um viajante que penetra em casa devoluta.

Os sentidos psíquicos, inativos no estado de vigília na maior parte dos homens, podem, entretanto, ser utilizados. Basta, para isso, **abstrair-se das coisas materiais, cerrar os sentidos físicos a todo ruído e toda visão exterior e, por um esforço de vontade**, interrogar esse sentido profundo em que se resumem todas as nossas faculdades superiores e que denominamos o sexto sentido, a intuição, a percepção espiritual. É por ele que entramos em contacto directo com o mundo dos Espíritos, mais facilmente que por qualquer outro meio; porque esse sentido constitui atributo da alma, o próprio fundo de sua natureza, e **acha-se fora do alcance dos sentidos materiais**, de que difere inteiramente. ⁽²¹⁰⁾

Léon Denis falará também da possibilidade da incorporação por um Espírito estranho no corpo de uma pessoa que passa pelo estado de

desdobramento.

Informa-nos das condições para se utilizar “*dos sentidos psíquicos*”, bastando “*abstrair-se das coisas materiais, cerrar os sentidos físicos a todo ruído e toda visão exterior e, por um esforço de vontade*”, ou seja, é necessário entrar num estado alterado de consciência.

Publicou o “L'Éclair” de 24 de novembro de 1908: ⁽²¹¹⁾

“O comandante de um navio de guerra inglês fazia um cruzeiro nos mares do Sul. Estava, uma noite, encerrado em seu camarote, a fazer cálculos algébricos a giz, no quadro-negro, e em dado momento sentou-se à mesa para anotar no canhoto os resultados obtidos. Ao voltar-se, para ler no quadro a última equação, viu de repente aparecer uma mão, com um vago começo de antebraço, tomar a esponja e apagar as fórmulas. Ficou estupefato, imóvel. **Uma figura, ao começo nebulosa e indistinta, se tornou visível; era um homem, uniformizado,** em quem reconheceu um dos seus antigos companheiros de escola, oficial de Marinha como ele, e que deixara de ver, havia muitos anos. Notou que estava envelhecido. **A figura tomou um pedaço de giz,**

escreveu uma latitude, uma longitude, e desapareceu. O comandante, apenas dissipado o assombro que o tomara, sai rapidamente do camarote, chama os seus oficiais e lhes refere o que acabava de presenciar, mostrando-lhes as indicações inscritas no quadro e fazendo-lhes notar que nunca escrevia, como ali estavam, os algarismos.

Tomaram nota da hora e data e, obedecendo a um mesmo sentimento, fizeram rumo a todo vapor para o ponto do oceano indicado no quadro. Ao fim de cinco dias o alcançaram e durante longas horas cruzaram nas imediações do lugar, situado em pleno mar, a milhares de milhas de toda costa e fora das rotas de navegação. Afinal, na manhã do sexto dia, perceberam ao longe alguma coisa que flutuava, ponto negro no horizonte claro, em que se esgarçavam as névoas matutinas. Ao alcançá-lo, verificaram ser uma jangada, feita de tábuas apenas reunidas, à qual, sem viveres, sem água, à mercê do mais ligeiro vento, **se achavam agarrados três agonizantes - como o referiram quarenta e oito horas mais tarde, quando puderam falar** - únicos sobreviventes do naufrágio de um grande navio que se tinha incendiado e soçobrado em pouco tempo. Era seu comandante o oficial que aparecera diante do quadro-negro. O sinistro havia ocorrido no ponto

inscrito pelo fantasma e precisamente à hora em que este se tinha manifestado.”
(²¹²)

Não há dúvida de que a pessoa que apareceu ao comandante, e escreveu no quadro, estava em estado alterado de consciência, pois, como dito, quando, em pleno mar, a jangada foi vista, nela “*se achavam agarrados três agonizantes - como o referiram quarenta e oito horas mais tarde, quando puderam falar.*”

Os fenômenos devidos à exteriorização ou ação extracorpórea da alma humana foram estudados com atenção e classificados por Aksakof sob a denominação geral de *animismo*. Esse erudito observador quis estabelecer uma distinção formal entre esses fatos e as manifestações dos denominados mortos. Tal distinção, realmente, não existe; esses fatos, como veremos adiante, são sempre idênticos quer antes, quer depois da morte. **A alma do homem pode, exatamente como a alma desencarnada, atuar sobre médiuns, ditar comunicações, avisos, tanto por escrito como por meio de mesinhas, provocar deslocamentos de objetos materiais, aparecer a grande distância**

de seu próprio corpo e impressionar chapas fotográficas.

Allan Kardec consagrou um capítulo inteiro de “O Livro dos Médiuns” ⁽²¹³⁾ aos estudos das **aparições de vivos**. Esses fenômenos, pois, não eram ignorados pelos espíritos, como se tem pretendido, e Aksakof, em “Animismo e Espiritismo”, apenas confirmou o que muito antes dele já havia sido reconhecido.

Experiências mais recentes têm demonstrado a possibilidade, para certos indivíduos, de se desdobrarem parcialmente, de materializarem determinadas partes de sua forma fluídica e produzirem vários fenômenos.

[...].

Não nos seria lícito deixar de mencionar ainda os **casos de incorporação de vivos no organismo de médiuns adormecidos**. Esse gênero de manifestações introduz quase sempre um elemento de confusão e erro nos fenômenos de “transe” e é preciso uma experiência consumada para os não confundir com as manifestações dos desencarnados. Com efeito, os vivos incorporados em um organismo estranho nem sempre têm a noção perfeita de sua verdadeira situação.

Aqui está um exemplo que demonstra quanto é necessário, no curso de tais experiências, ter sempre a máxima atenção:

Durante três anos consecutivos, pôde o Espírito de um vivo manifestar-se, por via de incorporação, no grupo que dirigíamos em Tours, sem que o pudessem distinguir dos Espíritos desencarnados que intervinham habitualmente em nossas sessões. Os pormenores mais positivos nos eram, entretanto, por ele fornecidos acerca de sua identidade. Dizia chamar-se B. e havia sido sacristão da vila de D., na Sarthe. A voz arrastada, o gesto lento e fatigado, a atitude curvada contrastavam com as atitudes e gestos próprios do médium e dos outros Espíritos familiares. Nós o reconhecíamos logo às primeiras palavras proferidas. Punha-se ele então a narrar por miúdo os menores incidentes de sua vida, as admoestações do vigário, por motivo de sua preguiça e das bebedeiras que tomava, o mau estado da igreja e dos paramentos confiados aos seus cuidados, e até suas infrutíferas pesquisas no Espaço, a fim de encontrar a confirmação do que lhe havia sido ensinado! - **Tudo nele - propósitos, recordações, pesares - nos dava a firme convicção de estarmos tratando com um desencarnado.**

Não pequena foi por isso a surpresa que experimentamos, quando um membro do nosso grupo, tendo ido à indicada região e sido encarregado de proceder a uma pesquisa, nos informou que B. ainda

pertencia a este mundo. Tudo o que nos havia ele dito, era, ao demais, exato. Nosso secretário o pôde ver e conversar com ele. **Achando-se velho e cada vez mais dado à preguiça e à embriaguez**, tivera que abandonar suas funções. **Todas as noites, às primeiras horas, se deitava e adormecia profundamente. Podia assim exteriorizar-se, transportar-se até junto de nós e incorporar-se em um dos nossos médiuns**, a quem o prendiam laços de afinidade cuja causa se nos conservou sempre ignorada. ⁽²¹⁴⁾ (itálico do original)

É bem interessante a hipótese de um desencarnado aproveitando de um momento de emancipação da alma de um vivo, servir-se de seu corpo para agir, o que, certamente, viria a justificar, em alguns casos, uma pessoa ver vista em dois locais ao mesmo tempo.

Pelo relato, o Sr. B., que se manifestou na reunião, era uma pessoa dada à *“preguiça e embriaguez”*, o que leva a supor que, seguramente, naquele momento em que se manifestou, estava dormindo.

O estado de transe é esse grau de

sono magnético que permite ao corpo fluídico exteriorizar-se, desprender-se do corpo carnal, e à alma tornar a viver por um instante sua vida livre e independente. A separação, todavia, nunca é completa; a separação absoluta seria a morte. Um laço invisível continua a prender a alma ao seu invólucro terrestre. Semelhante ao fio telefônico que assegura a transmissão entre dois pontos, esse laço fluídico permite à alma desprendida transmitir suas impressões pelos órgãos do corpo adormecido. **No transe, o médium fala, move-se, escreve automaticamente; desses atos, porém, nenhuma lembrança conserva ao despertar.**

O estado de transe pode ser provocado, quer pela ação de um magnetizador, quer pela de um Espírito. Sob o influxo magnético, os laços que unem os dois corpos se afrouxam. **A alma, com seu corpo sutil, vai-se emancipando pouco a pouco;** recobra o uso de seus poderes ocultos, comprimidos pela matéria. **Quanto mais profundo é o sono, mais completo vem a ser o desprendimento.** As radiações da psique aumentam e se dilatam; **um estado diferente de consciência, faculdades novas se revelam.** Um mundo de recordações e conhecimentos, sepultados nas profundezas do “eu”, se patenteia. **O médium pode,**

sob o império de uma vontade superior, reconstituir-se numa de suas passadas existências, revivê-la em todas as suas particularidades, com as atitudes, a linguagem e os atributos que caracterizam essa existência. Entram ao mesmo tempo em ação os sentidos psíquicos. A visão e audição à distância se produzem tanto mais claras e fiéis quanto mais completa é a exteriorização da alma.

No corpo do médium, momentaneamente abandonado, pode dar-se uma substituição de Espírito. É o fenômeno das incorporações. A alma de um desencarnado, mesmo a alma de um vivo adormecido, pode tomar o lugar do médium e servir-se de seu organismo material, para se comunicar pela palavra e pelo gesto com as pessoas presentes. ⁽²¹⁵⁾

Ao descrever o transe, deixa evidente que a pessoa fica num estado alterado de consciência, o que permite a emancipação da alma, para se manifestar em algum outro local, que, inclusive, pode ser apropriado por outro Espírito, é o fenômeno da incorporação.

No transe, a entidade psíquica, a alma, se revela por distinta atividade do

funcionamento orgânico, por particular acuidade das faculdades. **Quando é completa a exteriorização, o Espírito do médium pode agir sobre o corpo adormecido** com mais eficácia que no estado de vigília e **do mesmo modo que um Espírito estranho. O cérebro** não é então, como no estado normal, um instrumento movido diretamente pela alma, mas **um receptor que ela aciona de fora.**

É o que resulta de numerosas observações. ⁽²¹⁶⁾

Após o Espírito se emancipar, caindo num estado alterado de consciência, o corpo físico pode ser utilizado pelo próprio médium ou por um Espírito estranho.

Às vezes, durante o sono ou **na vigília**, a alma se exterioriza, se objetiva em sua forma fluídica e aparece, a distância. Daí o fenômeno dos fantasmas dos vivos.

Um dos mais notáveis casos é o de Emilie Sagée, professora em Volmar, cujo desdobramento pôde ser inúmeras vezes observado pelas quarenta e duas pessoas residentes no internato. ⁽²¹⁷⁾ ⁽²¹⁸⁾

Como não faz sentido um fato acontecer

somente com uma pessoa, esse é o caso de Emilie Sagée, que trataremos em capítulo específico mais à frente, torna-se bem estranho, para o qual se deveria encontrar alguma explicação que não ferisse o que se tem visto sobre a emancipação de Espírito de pessoas vivas.

Léon Denis explica sobre a visão e audição psíquicas, no estado de vigília, dizendo:

A visão e audição psíquicas em estado de vigília estão ligadas aos fenômenos de exteriorização, neste sentido: necessitam de um começo de desprendimento no percipiente. **Não se trata mais de fatos fisiológicos ou de manifestações do ser vivo, a distância, e sim de uma das formas de mediunidade.**

Na visão espírita, a alma do sensitivo já se acha parcialmente exteriorizada, isto é, fora do organismo material. Sua faculdade própria de visão se vem acrescentar ao sentido físico da vista. Às vezes a substituição deste pelo sentido psíquico é completa. Demonstra-o o fato de, em certos casos, o médium ver com os olhos fechados. Fui muitas vezes testemunha desse fenômeno. (219)

Transcrevemos esses dois parágrafos apenas para que não se confunda os fenômenos anímicos e/ou mediúnicos mencionados com o que foi aqui tratado.

Observamos também Léon Denis referir-se ao acesso ao passado durante o sono:

Tudo na Natureza é alternativa e ritmo. Do mesmo modo que o dia sucede à noite e o Verão ao Inverno, a vida livre da alma sucede à estância na prisão corpórea. Mas **a alma se desprende também durante o sono**; reintegra-se em sua consciência amplificada, nessa consciência por ela edificada lentamente através da sucessão dos tempos; entra na posse de si mesma, examina-a, torna-se objeto de admiração para ela própria. **Seu olhar mergulha nos recessos obscuros de seu passado**, e aí vai surpreender todas as aquisições mentais, todas as riquezas acumuladas no curso de sua evolução, e que a reencarnação havia amortilhado. E o que o cérebro concreto era impotente para exprimir, seu cérebro fluídico o patenteia, o irradia com tanto mais intensidade quanto mais completo é o desprendimento. ⁽²²⁰⁾

O sono, em verdade, outra coisa não é que a evasão da alma da prisão do corpo.

No sono ordinário o ser psíquico se afasta pouco; não readquire senão em parte a sua independência, e quase sempre fica intimamente ligado ao corpo. **No sono provocado,** o desprendimento atinge todas as gradações. Sob a influência magnética, os laços que prendem a alma ao corpo se vão afrouxando pouco a pouco. **Quanto mais profunda é a hipnose, o transe, mais se desprende e se eleva a alma.** Sua lucidez aumenta, sua penetração se intensifica, o círculo de suas percepções se dilata. Ao mesmo tempo as zonas obscuras, as regiões ocultas do “eu” se ampliam, se esclarecem e entram em vibração: **todas as aquisições do passado ressurgem.** As faculdades psíquicas - vista a distância, audição, adivinhação - entram em atividade. Com os estados superiores da hipnose chegamos aos últimos confins, aos extremos limites da vida física. O ser já vive então da vida do espírito e utiliza as suas capacidades. Mais um grau, e o laço fluídico que liga a alma ao corpo se despedaçaria. Seria a separação definitiva, absoluta - a morte. ⁽²²¹⁾

Sim, pode-se acessar ao conteúdo do passado, gravado no inconsciente, entretanto, isso não significa que quando o indivíduo voltar do estado alterado de consciência ele consiga manter tudo

aquilo que viu do seu passado na memória consciente, numa espécie de transferência a esta de tudo quanto se encontra gravado no inconsciente.

É nele, segundo Léon Denis, que são gravadas as nossas ações:

O corpo fluídico não é somente um receptáculo de forças; é **também o registro vivo** em que se imprimem as imagens e lembranças: **sensações, impressões e fatos, tudo aí se grava e fixa.** [...]. (222)

Sobre as recordações, trazemos esta contribuição de Yvonne A. Pereira (1900-1984), em ***Recordações da Mediunidade***:

[...] De outro lado, **o fenômeno de recordação de vidas passadas parece mais raro do que em verdade é**, uma vez que **podemos ter estranhas reminiscências sem saber que elas sejam o passado espiritual** a se manifestar timidamente às nossas faculdades, aliás, a maioria das pessoas que as recordam, ignorando os fatos espíritas, sofrem a sua pressão sem saberem, realmente, do que se trata, e por isso não

participam a outrem o que com elas se passa.

O Espírito Dr. Adolfo Bezerra de Menezes, a quem tanto amamos, observou, em recentes instruções a nós concedidas, que **nos manicômios terrestres existem muitos casos de suposta loucura que mais não são que estados agudos de excitação da subconsciência recordando existências passadas tumultuosas, ou criminosas, ocasionando o remorso no presente**, o mesmo acontecendo com a obsessão, que bem poderá ser o tumulto de recordações do passado enegrecido pelos erros cometidos, recordações indevidamente levantadas pela pressão da vítima de ontem transformada em algoz do presente. **Muitos chamados loucos**, e também certo número de obsidiados, **costumam asseverar que foram esta ou aquela personalidade já vivida e fizeram isto ou aquilo, narrando, por vezes, atos deploráveis**. Bem poderá acontecer que tais narrativas nada mais sejam que reminiscências, talvez desfiguradas por alguma circunstância de momento, de um passado aflorando para o presente por entre choques traumáticos, causando a alteração nervosa ou mental.

A lei divina, que rege a condição do ser encarnado na Terra, estabeleceu o esquecimento das migrações pretéritas, por se tratar do que mais

convém ao comum das criaturas, sendo mesmo essa a situação normal de cada ser, e, assim sendo, o fato de recordar produzirá choques morais por vezes intensos, na personalidade que assim se destaca, acarretando anormalidades que variam de grau, conforme a situação moral ou consciencial de cada um, pois só quem realmente recorda o próprio passado reencarnatório, no qual faliu, estará capacitado a compreender o desequilíbrio e a amargura que tal situação provoca. Ao que parece, **o fato de recordar existências passadas constitui provação para as criaturas comuns, ainda pouco evolvidas, ou concessão ao mérito, nas de ordem mais elevada na escala moral.** No primeiro caso, como foi dito acima, verifica-se, não raro, uma espécie de obsessão, haja ou não haja o inimigo desencarnado a provocar a anormalidade, e, de qualquer forma, uma grande tristeza, um grande desânimo atingirá o que recorda, que pressentirá apenas espinhos e lágrimas no decorrer da existência. E assim como o Espírito desencarnado, de categoria inferior, muitas vezes sofre e se tumultua até à loucura, diante do desfile mental das próprias existências passadas desvirtuadas pelo crime, assim o encarnado se anormalizará sob os choques dos mesmos acontecimentos, por diminutos que sejam. (223)

Portanto, poderá causar sérios problemas a algumas pessoas a lembrança de seus atos de vidas passadas.

3) 1924, 1934 e 1938: **Ernesto Bozzano**, em *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos, Fenômenos de Bilocação (Desdobramento) e Animismo ou Espiritismo*.

Na “Introdução” de **Comunicações Mediúnicas Entre Vivos**, primeira obra das três, lemos:

*As manifestações anímicas de ordem inteligente raramente se verificam sob forma mediúnica, pois, vias de regra, exercitam-se em forma direta e, segundo os casos, tomam o nome de manifestações telepáticas, de fenômenos de bilocação, de clarividência no passado, no presente e no futuro. De qualquer modo não me ocuparei de tais modalidades de manifestações anímicas, **limitando-me a analisar, comparar e classificar os casos de comunicações entre vivos, por via mediúnica.** (224) (itálico do original)*

Aí temos, portanto, o objetivo que Ernesto

Bozzano traça para essa obra.

Transcreveremos alguns dos casos citados nela, dos quais alguns pontos serão destacados para que sejam comentados.

CASO II - O seguinte episódio é extraído do vol. III, pág. 295 dos *Annali dello Spiritismo in Itália*. O Sr. F. Scifoni, um dos mais notáveis espíritas italianos da primeira hora, escreveu nestes termos ao Diretor da citada revista:

Em 17 de junho de 1863, pouco depois da meia-noite eu me achava no escritório, como de costume, absorvido pelo trabalho. Parando para um breve repouso **lembrei-me de ter lido em jornais espíritas ou de magnetismo, algo sobre a experiência da evocação do espírito de pessoas imersas no sono**. Sabia também que um dos meus amigos havia obtido bons resultados em tais provas, por mais de uma vez, e assim me veio à vontade de tentá-lo.

Morava comigo, havia muitos meses, **o Senhor Vincenzo Tanni, que dormia no meu próprio quarto**, contíguo ao meu gabinete. A porta estava encostada e eu o ouvia roncar ruidosamente, como de hábito. Aqui declaro que nunca o havia visto acordar, nem mesmo incomodar

com qualquer ruído que eu fizesse, de modo que, durante o dia, muitas vezes ríamos do seu delicioso sono.

Quis então tentar a prova com ele e me esforcei por concentrar intensamente a minha vontade como quando, pelo magnetismo, se quer promover o êxtase do sonâmbulo. **Evocado o seu espírito, comecei logo a escrever**, e a minha mão traçou estas palavras: “Eis aqui. Que queres comigo?” Feitas algumas perguntas e recebidas respostas de pouco valor, escrevi este pedido: “Ora, meu caro Tanni, queres fazer-me um favor? Querias dar-me uma bela prova da realidade das comunicações espíritas, despertando-te por alguns instantes e chamando-me pelo nome?” E minha mão escreveu: “Sim”. **Repito que me achava em meu gabinete e que ele dormia no quarto anexo**. Do lugar em que fica o gabinete até a parede que o divide do dormitório distam quatro metros. Eu me mantinha em profundo silêncio e com o ouvido atento para verificar se ele fazia o menor movimento, porém nada interrompia o seu sono de chumbo. Continuando sem ouvir coisa alguma, evoco os meus espíritos familiares e a minha mão escreve: “Espere mais um pouco”. Espero-o, porém nada ouço... Desiludido, já pensava em retomar o meu trabalho

interrompido, quando de repente vi o Tanni mover-se e *chamar-me distintamente pelo meu nome*. Surpreso, pergunto:

- O que queres?

- Ainda estás de pé?

- Sim. O que queres?

- Nada. E com uma espécie de incerteza: Que horas são?

- Meia-noite e trinta e cinco minutos.

- Ah! Supus que já fosse dia.

Em seguida, tornou a dormir profundamente. Pasmado com a belíssima experiência, pergunto aos meus espíritos familiares se a demora da prova não seria talvez devida à falta de firmeza de minha vontade, e a minha mão escreve: "Sim. Vacilas um pouco; contudo, podes ficar contente com o resultado."

Desejando-se tomar ao pé da letra o desenvolvimento dos fatos no caso exposto, dever-se-ia dizer que o episódio da comunicação mediúnica entre vivos, aí contidos, poderia ter ocorrido pela intervenção de uma entidade espiritual, mas como tal circunstância não é demonstrável e como tal hipótese não é necessária para a interpretação dos fatos, não se deve insistir nela, pressupondo, ao contrário, a concentração da vontade do experimentador como tendo sido

suficiente, como o **é na prática para criar uma condição de “afinidade psíquica” entre o experimentador e o paciente adormecido, condição indispensável em tal espécie de experiências.** ⁽²²⁵⁾ (itálico do original)

O fato ocorreu, como se percebe, no momento que o Sr. F. Scifoni estava dormindo. O fecho de Ernesto Bozzano é concludente: “*o paciente adormecido, condição indispensável em tal espécie de experiências.*”

CASO III - Transcrevo-o de *Light* (1898, pág. 375) e digo que se trata de um caso muito instrutivo de “vontade sugestionante” e de “lucidez” desenvolvida em uma distinta escritora norte-americana. O narrador é o Senhor Harrison D. Barret, diretor de *Banner of Light* e presidente da *National Spiritualist Association* dos Estados Unidos da América do Norte. É longo o relatório e, conquanto o incidente que nos interessa esteja em curto parágrafo, decidi-me a relatar um longo trecho, dado o valor teórico que os fatos apresentam. Escreve o Senhor Barret:

Trata-se de uma jovem senhora a quem o relator teve a honra de ser recentemente apresentado. Nela se

desenvolvem espontaneamente **faculdades de clarividência**, sem que conhecesse coisa alguma do que a propósito ensina o Ocultismo. Em grau menor existem as mesmas faculdades em dois outros membros da família, porém como os sentimentos destes últimos são contrários a tal sorte de manifestações, eles as reprimem sistematicamente.

É costume da senhora projetar as suas faculdades perceptivas em direção à irmã e ao irmão que residem nos “Midlands” e assim procedendo ela os percebe nas situações em que se acham na ocasião, situações essas que depois lhe são confirmadas em cartas. Uma vez viu seu cunhado subindo numa escada a pregar na parede uma série de pregos nos quais dependurava outros tantos quadros. O fato a surpreendeu porque ela sabia que o seu cunhado não possuía os quadros que estava vendo, mas, quando lhe escreveu veio a saber, pela resposta, que realmente ele estava colocando na parede os mesmos quadros que ela vira, quadros que obtivera em virtude de um legado.

Por meio da sugestão mental conseguiu que um membro da família interrompesse uma carta que estava escrevendo, a pusesse de lado e **escrevesse outra carta que ela ditou**

mentalmente. E ele escreveu até o fim a segunda carta, meteu-a no envelope, pôs o endereço e selou, depois voltou a escrever a carta que havia interrompido. **Tudo isso ocorreu sem a troca de uma única palavra** e só três horas depois é que revelou tudo ao seu parente, o qual ficou um pouco contrariado e pediu que lhe fosse devolvida a carta que ela lhe havia ditado por sugestão, mas era tarde porque já fora posta no correio.

Quando projeta as suas faculdades perceptivas à distância ela pode influenciar as pessoas visualizadas, transmitindo-lhes os próprios pensamentos ou sugerindo-lhe a prática de uma determinada ação. Assim, por exemplo, ela lhe sugere que a venha visitar numa hora preestabelecida, o que nunca se deixa de realizar. Quando transmite ordens mentais, percebe os pensamentos das pessoas com as quais está em afinidade, **como se conversasse de viva voz com elas**, mas não fica certa do êxito da experiência enquanto não se verifica a ação sugerida. A projeção das suas próprias faculdades perceptivas em direção ao paciente determina um “circuito” de retorno que reage sobre ela e, dessa forma, é informada do êxito da experiência.

Quando deseja comunicar-se com pessoa de longe, começa por suprimir qualquer relação com o ambiente exterior, fechando os olhos e sobrepondo-lhes as mãos. Depois concentra intensamente o pensamento sobre a pessoa que deseja ver, evitando rigorosamente deixar-se colher pela mínima distração. Se pensar no ambiente em que se acha a pessoa que deseje ver ou em coisas que a mesma lhe sugere, falhará a experiências. **Algumas vezes atinge o alvo imediatamente, outras vezes tem que sustentar a prova por uns vinte minutos.** Enquanto não vê a pessoa visualizada, abstém-se de transmitir a mensagem e, quando o fato se realiza, sente-se na presença da pessoa. **Algumas vezes tem tentado tocá-la e a vê reagir imediatamente. Em geral as pessoas sobre as quais projeta o pensamento tomam conhecimento de sua presença ou pelo menos pensam nela.** Ela não distingue o ambiente em que se acha a citada pessoa a menos que se proponha vê-lo como também não percebe a paisagem que tem de atravessar para chegar à pessoa visualizada. Com respeito a esta última circunstância o relator obteve dela a promessa de tentar visualizar os detalhes das paisagens interpostas de caminhos percorridos,

pessoas encontradas etc.

O esforço que ela faz nessas circunstâncias a esgota sensivelmente e algumas vezes sente dor de cabeça. Vivendo só, procura a companhia dos parentes, recorrendo às suas faculdades de vidente, a qual desenvolveu tanto que agora funcionam espontaneamente, sem intenção alguma de sua parte. Ocorreu-lhe isso algumas vezes enquanto guiava a sua caleça, o que se torna um inconveniente muito sério, porque durante esse estado, fica inconsciente do ambiente que a cerca, de modo que por duas vezes o cavalo se desviou, indo esbarrar na cerca da estrada, onde ela caiu, despertando-se bruscamente para a vida normal, de forma bem pouco agradável. **Ela é de opinião que em tais condições de clarividência realiza-se a projeção à distância de seu próprio “duplo”, e isto porque vê o seu próprio corpo deitado no divã.**

Além disso distingue repetidas vezes os “duplos” de outras pessoas vivas, algumas das quais vinham visitá-la em seu quarto, como também distingue e comunica-se mentalmente com pessoas mortas, separando facilmente os fantasmas de vivos e de mortos pelo grau diverso de densidade com que lhe aparecem: os fantasmas dos vivos são

muito mais densos do que os dos mortos. Ela conserva lembrança de suas experiências, conquanto se realizem evidentemente durante uma “segunda condição” de sensitiva. ⁽²²⁶⁾

A manifestação é algo que exige um forte esforço de concentração por parte do agente, fato que *“a esgota sensivelmente e algumas vezes sente dor de cabeça”*.

Ressalte-se que não houve troca de uma única palavra, além disto, *“começa por suprimir qualquer relação com o ambiente exterior, fechando os olhos e sobrepondo-lhes as mãos.”* E que *“durante esse estado fica inconsciente do ambiente que a cerca”*, o que nos leva a concluir que o agente vivia um estado alterado de consciência, ainda que não estivesse dormindo.

Das considerações de Ernesto Bozzano, transcrevemos o seguinte trecho:

Destaco ainda as seguintes passagens:

- Quando transmite ordens mentais, ela percebe os pensamentos das pessoas com as quais está em relação, como se

estas conversassem com ela, de viva voz.

E mais adiante:

- Geralmente as pessoas sobre as quais projeta o seu pensamento têm consciência de sua presença, ou pelo menos pensam nela.

E por fim:

Ela é de opinião que em tais condições de clarividência realiza-se a projeção, à distância, do seu próprio “duplo”, e isto porque ela vê o seu próprio corpo deitado, inerte, no divã.

As passagens citadas **nos levam a presumir** que, na sensitiva em questão, **as faculdades de transmissão telepática do pensamento se alternam muitas vezes com os fenômenos da “bilocação” ou projeção a distância, do seu corpo fluídico.** Em tal caso, porém, não devem ser tomadas ao pé da letra às impressões da vidente, **isto é, que as pessoas por ela visualizadas conversem com ela, de viva voz.** Tais pessoas, indubitavelmente, não se portariam desse modo, pois que não existem exemplos de tal natureza em toda a casuística do gênero, conquanto seja verdade que as pessoas que recebem um impulso telepático, muitas vezes se tornam conscientes de uma presença ou pensam na pessoa que, naquele momento, se acha em relação psíquica com elas. **Portanto, deve-se presumir que as conversações de que**

se trata **ocorrem** **entre** **as**
personalidades **integrais**
subconscientes dos protagonistas e,
como isso não faz diferença para os
videntes, os quais desenvolvem os seus
diálogos com as pessoas visualizadas, **é**
natural que neles se produza a ilusão
de uma conversa de viva voz, ilusão ou
alucinação tão viva e infalível que constitui a
regra em tais experiências, e o próprio
William Stainton Moses a ela se sujeitava.
[...]. (227)

Importantes considerações que nos remete ao
fato de que não podemos confiar cegamente nos
relatos dos agentes.

Chegamos ao “Subgrupo B”, em que Ernesto
Bozzano trata das “Mensagens transmitidas
inconscientemente ao médium por pessoas em
estado de vigília!”, no qual se lê:

É, de presumir-se a priori que **os casos**
pertencentes a este subgrupo sejam
bem raros. No meu arquivo de
manifestações metapsíquicas **há 154 casos**
pertencentes ao grupo das
comunicações mediúnicas entre vivos e
neles só figuram cinco exemplos dessa
natureza, mas, submetendo os a uma

análise posterior, pareceu-me que **três deles não poderiam ser incluídos nesse subgrupo**, levando-se em consideração que, na ocasião em que se verificou a transmissão telepático-mediúnica, **dois dos agentes estavam enfermos, acamados, circunstância esta que torna impossível afirmar se, no momento da manifestação à distância, não tivessem adormecido por um instante**, tanto mais que os próprios agentes, embora afirmem que se achavam acordados, não estavam em estado de poderem afirmar isto com segurança.

No terceiro caso, trata-se de uma senhora inesperadamente atacada de grave crise de neurastenia, durante a qual o filho, em lugar afastado, sentiu certo impulso para escrever automaticamente: “Estou muito doente, meu filho!” Como se vê, **também neste caso não é possível afirmar com segurança que se trata de manifestação de um vivo, transmitida inconscientemente em estado de vigília**. Primeiramente, porque é muito provável que, no período da crise, tenha ela pensado no filho ausente, desejando ardentemente tê-lo junto de si; depois, porque **é bem difícil decidir se uma pessoa, tomada de grave crise de neurastenia, permaneça em condições normais de vigília, sem intervalos fugazes de “ausência psíquica” ou de**

“vigília aparente”; portanto, **ficam à nossa disposição só dois exemplos**: o primeiro manifesta-se pela mediunidade vidente, e o segundo pela tiptologia, **ambos susceptíveis de serem explicados de modo diferente**. De qualquer forma, eu os relato, quando não para outro fim, pelo menos para demonstração da tese contrária, quer dizer que por via de regra **as mensagens mediúnicas entre vivos não se podem verificar quando o agente se acha em estado de vigília e não está pensando no percipiente à distância**, salvo sempre em circunstâncias especiais que, em nosso caso, são bastante discutíveis, mas de qualquer modo não infirmam a regra.

E, muito provavelmente, uma condição de sono, notório ou disfarçado, mesmo que seja muito fugaz, é também necessária nas manifestações opostas, isto é, quando o sensitivo-agente, pensando fortemente numa pessoa distante, no momento, em estado de vigília, consegue igualmente comunicar-se com ela. No Subgrupo C, em que são consideradas tais condições de manifestação, **notam-se episódios em que a pessoa, influenciada pelo pensamento do sensitivo, é tomada efetivamente por um instante de sono**, mas há, entretanto, outros casos em que tal não se dá, o que, **porém, não implica que**

um breve momento de sonambulismo em vigília não se tenha igualmente produzido. ⁽²²⁸⁾

Aqui, Ernesto Bozzano ressalta da necessidade ou ocorrência do sono nos casos de manifestações de pessoas vivas.

Nessa obra, é citado um caso pessoal (Caso VIII) acontecido com o Dr. Achille Uffreducci (? - ?), professor na Universidade de Roma, que, a certa altura, disse:

Não houve nenhuma evocação. **Ensina a doutrina espírita que o espírito de um vivo, em seus momentos de liberdade pode se apresentar sem ser evocado, movido somente pela simpatia, mas em tal caso o corpo habitualmente dorme ou cochila.** Em novo caso, o Doutor Palica estava no teatro, e **os dois amigos que se encontravam com ele afirmam que, durante todo o tempo, ele não dormiu nem cochilou.** Desnecessário é gastar palavras para provar que o fenômeno não era de origem subconsciente ou automática.

Por outro lado, **o Palica** não se achava absolutamente em estado de inconsciência completa, nem de semiconsciência, mas sim

em estado de perfeita vigília, com a atenção atraída e distraída em coisas em tudo diferentes do que me dizia respeito; portanto, faltavam completamente todas as condições exigidas para que se verificassem comunicações mediúnicas de vivos, isto é, sono fisiológico, hipnótico, magnético, desmaio, coma ou outro estado mórbido semelhante. Logo, a causa não podia ser encontrada na personalidade de quem aparecia como presente à mesa da sessão e, contudo, o fenômeno devia ser de origem extrínseca.

Precisamos, por conseguinte, contentar-nos com o guia de Allan Kardec, que afirma (e com razão até o momento), que a única hipótese explicativa plausível é a de alguma inteligência oculta que se tenha mascarado (em nosso caso) de Antônio Palica para divertir-se à nossa custa.

[...].

a) Dr. A. U. Anastadi

As considerações que o incidente exposto sugere ao Doutor Anastadi parecem racionais e incontestáveis, desde o caráter leviano e jovial da personalidade mediúnica que dizia ser o Doutor Palica, mostrando-se em flagrante contradição com a seriedade do caráter e a correção dos modos deste, e isto

sem contar que, **no momento em que se verificou o incidente, o suposto agente se encontrava no teatro, absorto na representação em curso. E uma vez reconhecido que a personalidade comunicaste não era o que afirmava ser, então só restam duas hipóteses** para explicação dos fatos. Por **uma dessas hipóteses, a que é acolhida pelo relator, tratar-se-ia de uma “inteligência oculta”, mascarada de Antônio Palica**, que se divertia à custa dos experimentadores. Pela outra, tratar-se-ia, ao contrário, de uma personificação subconsciente e nada mais. A propósito, porém, desta última hipótese, não se pode deixar de refletir que **as personalidades subconscientes**, sejam elas de ordem hipnótica ou sonambúlica, **chegam a imitar, mais ou menos bem, as características que distinguem bem a personalidade representada, mas estão muito longe de fornecer informações verdadeiras**, ignoradas pelo médium e todos os presentes, e muito menos ainda, de predizer incidentes futuros, como no caso do episódio em pauta.

Segue-se daí que a segunda interpretação dos fatos é muito menos justificável do que a primeira, conquanto também a primeira apresente aspectos bem misteriosos para cuja elucidação nos estenderíamos em longa discussão estranha

ao nosso tema e que, portanto, omitiremos. Do nosso ponto de vista, o ensino teórico a extrair cumulativamente do caso exposto e do que o precede, consiste nisso: **que um e outro não podem ser explicados estendendo a hipótese das comunicações entre vivos também aos casos em que o agente se acha em estado de vigília e sem pensar no percipiente.**

Ora, refletindo que, numa coleção de 154 casos recolhidos, **os episódios citados são os únicos que aparentemente se levantam a favor de uma tal extensão da hipótese em exame**, daí decorre que se deve considerar arbitrária e errônea qualquer solução em tal sentido, devido à perplexidade teórica suscitada pelos casos análogos aos citados. Importante conclusão que não se deve esquecer. ⁽²²⁹⁾

CASOS XII a XIX – Limito-me a expor uma série de episódios, os mais interessantes desses Subgrupos, mais interessantes não só pelo valor intrínseco, mas ainda porque são narrados pelo célebre **escritor e jornalista inglês William Stead**. ⁽²³⁰⁾

Como se sabe, possuía **ele, em grau notabilíssimo, a faculdade mediúnica da escrita automática (psicografia)** pela qual lhe foi ditado o livrinho de ouro de revelações transcendentais intitulado *Letters from Julia*. Além disso, **conseguia**

sistematicamente entrar em relações mediúnicas e conversar, livremente, com pessoas vivas que se achavam à distância, obtendo muitas vezes confissões e informações que as mesmas pessoas nunca lhe teriam confiado, em condições normais. Ele nunca havia pensado na possibilidade de conversas supranormais de tal natureza e foi a personalidade mediúnica de Júlia que lhe sugeriu essa ideia, a título de experiência. Numa famosa conferência realizada na sede da *The London Spiritualist Alliance*, em 1893, conta ele, nas seguintes palavras, o seu começo nessa espécie de experiências:

Certo dia **Júlia** escreveu: Por que te surpreendes que eu possa servir-me da tua mão para escrever à minha amiga? Qualquer um pode fazê-lo" e eu lhe perguntei: "Que queres dizer com este *qualquer um?*" ao que ela respondeu: "Qualquer um, isto é, **qualquer pessoa pode escrever com a tua mão**". Perguntei ainda: "Queres dizer **qualquer pessoa viva?**" e ela replicou "**Qualquer amigo teu pode escrever com a tua mão**", ao que observei: "Queres dizer que se eu puser a minha mão à disposição de qualquer amigo distante poderá ele servir-se dela do mesmo modo que tu o fazes?" e ela respondeu: "Sim, experimenta e verás". Ora, parecia-me difícil à tarefa, mas

resolvi fazer a tentativa e os seus resultados foram imediatos e assombrosos.

Pus minha mão ao dispor de amigos que residiam a diversas distâncias e **notei que quase todos eles se achavam em condições de se comunicarem**, embora variasse muito a capacidade de manifestação. Alguns escreviam logo correntemente, com as suas próprias características de estilo, de forma, de caligrafia, desde as primeiras palavras e prosseguiam desembaraçadamente como se estivessem escrevendo uma carta normal. Confiavam-me os seus pensamentos, informavam-me que tinham intenção de virem consultar-me ou diziam como haviam passado o dia mas, em tais conversações, já por si mesmas tão assombrosas, o que mais me surpreendia era a inconcebível franqueza de alguns amigos meus dos quais eu conhecia a sensibilidade, a moderação e a reserva de que eram dotados. Eu estava bem certo de que nunca me teriam confiado certos segredos ou certas dificuldades financeiras e, entretanto, me declaravam, com toda a sinceridade, que se achavam em aperturas econômicas ou me confessavam, sem disfarces ou reservas, outras coisas íntimas, de várias naturezas.

Tal circunstância me parecia tão séria, do ponto de vista da convivência social, que um dia pedi explicações a *Júlia*, nos seguintes termos: “Os resultados que estou obtendo no meu novo campo de

investigações estão me preocupando seriamente pois me parece que não haveria mais segredos neste mundo se os outros procedessem como eu”, ao que ela respondeu: “Oh, não! Estás exagerando”, pelo que objetei: “Então como se explica que, por meio de minha mão um amigo me revela segredos que pelas vias normais nunca confessaria?”

Deu-me ela uma explicação que não desejo citar como definitiva, mas simplesmente como uma explicação de Júlia escrita por minha mão e que certamente não era produto do meu subconsciente, porque eu nunca havia pensado aquilo. Disse ela “Vossa personalidade real, ou espiritual, não confiará nunca a ninguém, por via mediúnica, coisas que considera dever conservar secretas e, se algumas vezes confia incidentes mais ou menos íntimos, faz isto em plena consciência. A diferença é que a vossa personalidade real, ou espiritual, pensa e julga, com relação ao valor intrínseco de um fato, de modo muito diferente de vossa personalidade normal”. Perguntei: “Que queres dizer com a expressão 'personalidade real, ou espiritual?’” – Respondeu: “Vossa personalidade real, ou espiritual, o que chamais o vosso 'eu', inspeciona tanto a vossa mente consciente quanto a subconsciente, empregando a seu gosto

uma e outra. Vossa mente consciente serves das faculdades sensoriais para se comunicar com os seus semelhantes quando estes se acham ao alcance das mesmas faculdades, que, portanto, são muito rudimentares em sua potencialidade. Não se dá o mesmo com as faculdades sensoriais da mente subconsciente, que são já um instrumento de comunicação muito mais sutil, refinado e eficaz, porquanto permanecem sempre como instrumento a serviço de vossa personalidade espiritual, que quando deseja comunicar-se com alguma pessoa à distância, serve-se da mente subconsciente. Esta, porém, não se dá à tarefa absurda de revelar a outrem o que realmente deve ser mantido em segredo, tanto como não o faria, normalmente, pela conversação. Em suma, vossa personalidade real, ou espiritual, é senhora absolutos de seus instrumentos de comunicação” - Perguntei-lhe ainda: “Como tais comunicações são produzidas?” e assim ela respondeu: “Como? **Os espíritos do universo inteiro acham-se em contato entre si, de modo que podeis falar com a personalidade espiritual de qualquer pessoa, no mundo, sem limite algum de distância, com a condição única de tê-la conhecido pessoalmente.** Se podeis falar com uma pessoa que encontrardes na rua, pelo

fato de já a conhecerdes, podereis, pela mesma razão, conversar com ela em qualquer parte do mundo em que ela se achar envidando-a a escrever pela vossa mão”.

Pode o caso ser devido à minha mediunidade imperfeitamente desenvolvida, mas o fato é que não consigo entrar em relações mediúnicas com todos os meus amigos e encontro grande diferença no valor intrínseco de suas comunicações. Assim por exemplo, há alguns que me dão informações pessoais tão extraordinariamente exatas que, em cem afirmativas, só encontro uma única inexata. Há outros, ao contrário, que se manifestam com as suas características pessoais e firmam as mensagens com o seu nome e, todavia, transmitem informações completamente falsas. De qualquer modo, a maioria deles demonstra a máxima exatidão ao transmitir as suas notícias. [...]. ⁽²³¹⁾
(itálico do original)

Fomos obrigados a estender um pouco esse relato explicativo sobre o início das pesquisas de William Stead, porquanto, existem dois pontos importantes que, a nosso ver, devem ser destacados.

O primeiro é que quando William Stead diz: *“Deu-me ela uma explicação que não desejo citar como definitiva, mas simplesmente como uma explicação de Júlia.”* Vê-se, portanto, que, nesse trecho, William Stead não quer tomar as explicações de Júlia como algo categórico e fechado.

O segundo, tem relação com este trecho da fala de Júlia:

[...] Os espíritos do universo inteiro acham-se em contato entre si, de modo que **podeis falar com a personalidade espiritual de qualquer pessoa, no mundo**, sem limite algum de distância, **com a condição única de tê-la conhecido pessoalmente.** [...]. ⁽²³²⁾

À qual relacionamos com esta explicação de William Stead:

Pode o caso ser devido à minha mediunidade imperfeitamente desenvolvida, mas **o fato é que não consigo entrar em relações mediúnicas com todos os meus amigos** e encontro grande diferença no valor intrínseco de suas comunicações. ⁽²³³⁾

Se, como dito por Júlia, podemos nos comunicar com qualquer pessoa no mundo, então, por que William Stead não conseguia fazer isso com alguns amigos? O que prova que há determinadas condições para que as comunicações de Espírito de pessoas vivas possam ocorrer. Aliás, ao condicionar ao fato de ter conhecido pessoalmente a pessoa, já estabelece uma das condições.

Ao todo são oito casos tomados das pesquisas de William Stead, citaremos alguns deles.

Iniciaremos pelo caso XII, o da Srta. Summers:

Extraio o presente incidente do vol. IX, pág. 53, dos *Proceedings of the S.P.R.* O relato é escrito por William Stead, o qual se expressa nestes termos:

Como permanecesse eu um tanto incrédulo, comecei a fazer experiências pensando numa moça de Londres que escolhi, porque existiam entre mim e ela, laços de simpatia recíproca, e a prova produziu maravilhosos resultados. Minha amiga não encontrava dificuldade alguma em servir-se da minha mão para dar as suas notícias, expressando-se com o seu humor do momento.

Uma vez, enquanto a minha amiga, que aqui chamarei de **Srta. Summers**, estava ditando uma mensagem, eu a interrompi bruscamente, perguntando-lhe: "É você mesma que está escrevendo com a minha mão, ou sou eu que estou conversando com a minha subconsciência?" Minha mão escreveu: **"Provar-lhe-ei que sou eu realmente quem está escrevendo. Neste momento estou sentada diante da mesa e tenho nas mãos um objeto que amanhã levarei ao seu escritório.** Será um pequeno presente que você terá de aceitar de mim. É a imagem de um velho cardo". Interrompi: "Como é mesmo? Um velho cardo?" - "Sim, exatamente um velho cardo. Representa uma grata recordação de minha vida e é por isso mesmo que tenho muito carinho por ele. Amanhã eu o levarei à sua casa e lhe explicarei tudo melhor, de viva voz. Tenho a pretensão de pensar que o aceitará."

No dia seguinte, minha amiga veio ao meu escritório e eu **lhe perguntei logo se me havia trazido um pequeno presente. Respondeu que não, que havia pensado em trazê-lo, mas havia acabado por deixá-lo em casa.** Perguntei-lhe em que consistia e ela respondeu que se tratava de um presente tão absurdo que não desejava nomeá-lo.

Eu insisti e finalmente ela explicou que se tratava de um pedaço de sabão! Fiquei profundamente decepcionado com o aparente insucesso e lho confessei. Ela, porém, replicou com surpresa: "É deveras extraordinário! Tudo sucedeu como está escrito nesta folha de papel e trata-se mesmo de um cardo e até mesmo, de um cardo velho, que está impresso, porém, num pedaço de papel. Amanhã o trarei. O cardo representa algo importante nas recordações de minha vida." E então narrou o incidente pessoal relativo ao cardo. No dia seguinte levou-me o pedaço de sabão sobre o qual se distinguiu, efetivamente impressa, a imagem de um velho cardo. (O Professor Myers confirma o episódio nos seguintes termos: Foi-me narrado o incidente pessoal ligado à imagem do velho cardo, cuja significação completa estava na imagem sobre o pedaço de sabão. A Srta. Summers havia pensado em levá-lo ao Senhor Stead antes que a mão deste último houvesse escrito o informe e, provavelmente, pensou o mesmo no momento preciso em que Stead escrevia).

No caso exposto, o incidente da identificação pessoal destinado a provar a Stead que não se tratava de uma mistificação da subconsciência dele, e sim de uma conversa real com a personalidade espiritual da Srta. Summers, alcançou bem a

sua finalidade, visto que o presente prometido a título de prova em tal sentido, consistia numa coisa de natureza tão excepcional, que não pode ser explicado pela hipótese das coincidências fortuitas. É, de fato, claro, que uma imagem de “cardo velho” não é objeto que se costuma dar de presente.

Observo, além disto, que no incidente em apreço, como em outros sucedidos com a mesma sensitiva, **esta parece ter entrado em relação mediúnica com Stead durante o estado de vigília, o que não significa, porém, que o incidente se tenha desenvolvido precisamente assim, antes de tudo, porque em nenhuma das experiências em exame; houve testemunhas que pudessem certificar-se de que a sensitiva não tivesse cochilado e, depois, porque, mesmo que tais testemunhas existissem, não teriam grande valor teórico, visto que uma pessoa pode muito bem passar para um estado de *sonambulismo em vigília* sem que os presentes o percebam.**

O principal ensino teórico a extrair-se do caso exposto, ou, melhor, a confirmação ulterior de um ensino teórico já extraído dos casos precedentes e que será mais do que nunca confirmado nos que seguem, consiste no fato notório e indubitável de, *nas comunicações mediúnicas entre os vivos,*

tratar-se de verdadeiras e próprias conversas entre duas personalidades espirituais subconscientes, conversas transmitidas na personalidade consciente do médium por meio da escrita automática. E, pelo contrário, verifica-se não poder tratar-se de faculdades telepático-clarividentes dos médiuns, que iriam colher segredos sepultados nos recessos das subconsciências alheias, selecionando-as no meio de um montão inextricável das recordações ali existentes em estado latente. Nada mais insustentável do que esta última versão, pois que tudo concorre para sustentar que os médiuns não compreendem nada e nada escolhem, mas simplesmente conversam com a personalidade subconsciente ou espiritual dos vivos distantes, do mesmo modo que conversariam normalmente com os próprios vivos, salvo a diferença de se mostrarem às personalidades espirituais dos vivos, quando conversam mediunicamente, muito menos reticentes do que as personalidades normais dos mesmos quando conversam de viva voz. E isto pela razão de que, **quando os vivos se encontram em condições transitórias de espíritos desencarnados**, não atribuem importância a certas conveniências sociais a que os espíritos encarnados dão demasiada importância. ⁽²³⁴⁾ (itálico do original)

A Srta. Summers disse a William Stead que para lhe provar *“que sou eu realmente que está escrevendo”*, afirma-lhe que *“nesse momento estou sentada diante da mesa e tenho nas mãos um objeto que amanhã levarei ao seu escritório”*. Este *“tenho em mãos”* pode ser simbólico, ou seja, não que ela, mesmo *“sentada diante da mesa”* estivesse acordada segurando-o. Por que isso é provável? Simples, observa-se que, na sequência do relato, William Stead diz que, no dia seguinte, a Srta. Summers foi à sua casa, entretanto, não levou o cardo como havia prometido que levaria.

Ao ser questionada por ele, se lhe havia trazido um pequeno presente, ela *“respondeu que não, que havia pensado em trazer, mas havia por acabado por deixá-lo em casa.”* É muito provável que este *“havia pensando em trazer”* seja justamente a lembrança da promessa que ela fez quando de sua manifestação, ocorrida, como tudo leva a crer, num estado alterado de consciência.

Interessante é que Ernesto Bozzano questiona o suposto estado de vigília da Srta. Summers, já que seria possível que ela tivesse dado um cochilo, sem

perceber, o que, para nós, significa dizer que para ele, Ernesto Bozzano, é necessário um estado alterado de consciência, seja pelo sono, seja pelo êxtase ou transe.

Um comentário de Allan Kardec, constante da *Revista Espírita 1858*, mês de junho (²³⁵), levado para a obra ***O Céu e Inferno***, vem bem corroborar o que Ernesto Bozzano disse:

[...] Se perguntarmos a um indivíduo sonambulizado se ele dorme, ele responderá quase sempre que não, e essa resposta é lógica: o interlocutor é que faz mal a pergunta, servindo-se de um termo impróprio. Na linguagem comum, a ideia do sono prende-se à suspensão de todas as faculdades sensitivas. Ora, o sonâmbulo pensa, vê e sente e tem consciência da sua liberdade; logo, não se crê adormecido, e de fato não dorme, na acepção vulgar do vocábulo. Eis a razão por que responde *não*, até que se familiariza com essa maneira de apreender o fato. [...].
(²³⁶) (itálico do original)

Deve-se, portanto, relativizar quando o agente disser que estava em vigília.

Isso ficou ainda mais claro para nós, quando ele disse: *“quando os vivos encontram em condições transitórias de Espíritos desencarnados”*, ou seja, num estado de emancipação da alma, fato que provoca a inatividade do corpo físico.

Nos comentários do caso XVI, Ernesto Bozzano acaba por completar isso, mas nós os tomaremos a partir de certo ponto:

No episódio narrado fica bem clara a autenticidade do fenômeno de comunicação entre vivos, como também de **haver desenrolado uma conversa verdadeira e própria, entre duas personalidades espirituais subconscientes**. O episódio torna oportuna uma discussão ulterior para esclarecimento do acerto de que, **quando uma pessoa entra em relação psíquica e conversa mediúmica com outra pessoa distante, deve necessariamente cair em sonolência notória ou disfarçada**. De fato, no caso em apreço, nota-se que a amiga de William Stead teve de responder às suas perguntas em dois tempos diversos e que em ambas às vezes o fez imediatamente. Surgem, portanto, os seguintes quesitos: "É lícito admitir-se essa rapidez na passagem do estado normal à condição de inconsciência e vice-versa?"

Parece que sim. Durante a conferência de Stead em *The London Spiritualist Alliance*, foram formulados tais quesitos, e o Rev. G. W. Allen narrou, a propósito, o seguinte incidente pessoal que tende a demonstrar essa possibilidade. Disse ele:

Tinham de extrair-me dois dentes molares e fui aconselhado a submeter-me à ação do clorofórmio. Eu me achava em estado de convalescença de grave enfermidade e sob a suspeita de que, em tal estado de saúde, o clorofórmio me faria mal, tornava-me um tanto hesitante. Quando começaram a aplicar-me o anestésico, fui tomado de um grande pânico e tirei a máscara, exclamando: “Não aguento, não quero tomá-lo”. O médico que me estava cloroformizando, disse-me: “Fez muitíssimo mal em retirar a máscara, porque estava a ponto de adormecer. Experimente de novo e lhe garanto que tudo correrá bem”. Igualmente, a enfermeira, por sua vez, também me animava e por isso me decidi a submeter-me à prova, mesmo com o risco de sucumbir. Ajustaram-me de novo as máscaras e respirei profundamente algumas vezes, depois me levantei de um salto e sentei-me no leito, exclamando: “É inútil tentar a prova. Não posso adormecer.” O doutor disse-me: “Faça o favor de lavar a boca com esta solução”. Perguntei-lhe: “Por quê?” Acrescentou

ele: “Porque já lhe extraímos os dentes!”
Pois bem. **Eu teria jurado por qualquer tribunal de justiça que não havia perdido a consciência um só momento.** E, ao contrário, tinha ficado inconsciente o tempo preciso para me extraírem dois dentes. **Assim sendo, não é perfeitamente admissível que se possa realmente passar a outra condição de existência por um tempo mais ou menos curto, sem disso conservar recordação alguma?** (Light, 1893 pág. 42).

Este incidente pessoal, narrado pelo Rev. G. W. Allen muito instrutivo e me parece bastante para demonstrar possibilidade de **uma pessoa entrar em condições de sonambulismo mais ou menos vigilante durante o período de uma conversa mediúnica entre vivos, sem absolutamente recordar-se disso.** ⁽²³⁷⁾

Mais explícita fica, para nós, a condição de inércia corporal; porém, ainda incluiremos um trecho dos seus comentários do caso XVIII:

O erro de transmissão, interpolado curiosamente no meio de tantas particularidades verídicas não diminui, de modo algum, a importância teórica do fato.

Tal erro, provavelmente, é consequência de um instante fugaz de interferência subconsciente. Não nos devemos esquecer de que **o estado de recepção mediúnica é uma condição passiva e instável do espírito humano, a qual tem afinidade, por natureza, com outra condição passiva e instável do próprio espírito, que é o estado onírico, isto é, o reino dos sonhos.** ⁽²³⁸⁾

O fechamento da explicação leva exatamente para um dos estados alterados de consciência “que é o estado onírico, isto é, o reino dos sonhos”.

Aqui termina a citação dos casos de William Stead, resumindo-os teremos: dois casos em que o próprio Ernesto Bozzano questiona sobre o agente estar em estado de vigília, um caso é bem provável que estivesse dormindo, e os cinco não há informação alguma para se distinguir em que estado o agente se encontrava.

Ernesto Bozzano, a certa altura, quando trata do Subgrupo F - Mensagens transmitidas com auxílio de entidade espiritual, no caso XXXII, argumenta:

Ora, em ambos os casos, **o agente deveria ter caído em estado de sono claro ou disfarçado durante o período inteiro da conversação que se desenvolveu**, pois que, se houvesse permanecido todo o tempo em estado de completa vigília, então o caso em exame deveria ser considerado como espírita, **mas infelizmente faltam a tal propósito os informes necessários, e, portanto, não é possível chegar-se a uma conclusão.**
(²³⁹)

Portanto, pelos motivos acima, os casos de William Stead não podem ser tomados como se todas as manifestações tivessem acontecido com o agente no estado de vigília.

Seguindo em frente, vejamos algo bem interessante no tópico relativo a “Mensagens transmitidas por vontade expressa de pessoa distante”.

[...] Aqui, ao contrário, se consideram as mensagens experimentais de natureza análoga, porém transmitidas à distância. Saliendo que **as transmissões telepáticas mediúnicas à distância entre pessoas vivas nas quais o agente se acha em**

estado de vigília, se mostram bem raras, ao passo que são relativamente frequentes na condição de sono manifesto ou disfarçado do agente.

De todos os modos, faço notar que as comunicações transmitidas ao médium pela vontade consciente de uma pessoa *próxima* ou *afastada* diferem grandemente daquelas **transmitidas ao médium pela vontade subconsciente de uma pessoa em estado de sono manifesto ou disfarçado**, pois, no primeiro caso, trata-se limitadamente de uma transmissão telepático-mediúnic e, portanto, de uma mensagem simples e pura, **que não assume o caráter de diálogo**, ao passo que, **no segundo caso, as manifestações assumem com frequência este caráter** e, quando o fazem significa que não se trata de uma transmissão telepático-mediúnic e *sim de uma conversa verdadeira* entre **duas personalidades espirituais subconscientes**, a não ser que se trate de uma mensagem de vivo transmitida com o auxílio de uma entidade espiritual, casos que examinaremos no Subgrupo F. ⁽²⁴⁰⁾ (itálico do original)

Ernesto Bozzano faz a diferenciação entre comunicação telepática e as manifestações propriamente ditas.

No tópico “Mensagens transmitidas com auxílio de entidade espiritual”, há o Caso XXVII, do qual destacamos:

Certa personalidade mediúnica que ainda não conheço intimamente porque se manifesta há poucos meses, assina o nome de “Shamar”. Diz ser de raça indiana e se afirma meu “espírito-guia”. Preside e dirige quase todas as minhas sessões, dedica-se a desenvolver e a aperfeiçoar a minha mediunidade, tendo cuidado, acima de tudo, de trazer às sessões, para se comunicarem, espíritos que se demonstram sempre escrupulosamente verdadeiros. **Tal entidade me informa que agora se interessa de modo particular em trazer-me espíritos de vivos, aproveitando o momento em que estão dormindo ou cochilando.** Interessa-se pelos encarnados porque com estes é possível obter-se a prova absoluta de identificação pessoal dos espíritos comunicantes. ⁽²⁴¹⁾

A entidade espiritual Shamar, guia da Sra. Hester Travers-Smith (1868-1949), esperava que as pessoas vivas estivessem dormindo ou cochilando a fim de trazer as suas almas para que se comunicassem. Por que razão o guia não trazia

Espíritos de pessoas vivas em estado de vigília? A resposta é óbvia: porque não há como o Espírito de uma pessoa viva se manifestar quando ela se encontrar no estado de vigília.

Na segunda obra ***Fenômenos de Bilocação (Desdobramento)***, destacaremos algo do capítulo 2ª Categoria - “Casos em que o '*sujet*' percebe seu próprio duplo, conservando pela consciência (autoscopia)”, quando ele apresenta os dois critérios para se separar os fenômenos verídicos dos alucinatórios:

[...] observo que um ***primeiro critério*** a empregar, com este fim, poderá ser estabelecido sobre uma base comum aos casos mais notáveis de “desdobramento em estado de vigília”. Consistiria em que o *sujet* tenha ao mesmo tempo consciência de estar submetido a **uma diminuição de suas forças vitais, quer sob a forma de uma súbita sensação de torpor e de frio, quer pela invasão de uma sonolência irresistível, quer ainda pela sensação de uma espécie de vácuo interior**, quase sempre localizado no cérebro, e assim por diante, sensações todas que confirmariam, em certo sentido, a existência de algo vital que efetivamente saiu do organismo. ⁽²⁴²⁾

(grito em itálico do original, em negrito nosso)

A título de ***segundo critério de prova***, assinalarei esta outra circunstância de fato que, quando muito, **no momento em que o percipiente vê seu próprio “duplo”, ele se acha sob condições de anestesia e analgesia parciais ou totais, circunstância que, neste caso, implicaria a existência provável do fenômeno correspondente de “exteriorização da sensibilidade”** e, portanto, a possibilidade da formação real de um “fantasma ódico” no qual se teria concentrado a sensibilidade, possibilidade que já não se pode esquecer depois das famosas experiências do Coronel de Rochas, do Dr. Luys, do Dr. Joire e do Dr. Durville. ⁽²⁴³⁾

Resumindo esses dois critérios vemos, claramente, que o agente entra num estado alterado de consciência, passando a desligar-se completamente da realidade que acontece em volta de seu corpo, embora, seu duplo possa acompanhar os desenrolar dos fatos, mas provavelmente não se lembrará do que aconteceu, porquanto o cérebro físico nada registrou.

Citaremos ainda o capítulo 3ª Categoria,

intitulado “Casos em que a consciência pessoal se acha transferida no fantasma”, por se relacionar mais de perto com essa nossa pesquisa. Ernesto Bozzano inicia-o explicando:

Os casos da presente categoria **acontecem durante o sono fisiológico ou provocados por anestésicos, bem como nos estados sonambúlico-hipnóticos, no delírio, no coma, nas crises de convalescença, no esgotamento nervoso e assim por diante.** Raramente se verificam em condições fisiológicas e psicológicas normais.

Nesses casos, eles sobrevêm no decurso de um repouso absoluto do corpo ou se segue ao sono. Nesta última circunstância, o sentido do desdobramento é, antes, vago, indeciso, fugaz. ⁽²⁴⁴⁾

Ernesto Bozzano informa das condições em que ocorreram os casos narrados no capítulo. Fácil, portanto, perceber de sua fala que os desdobramentos se ligam a um estado alterado de consciência, inclusive, reforçando que mesmo nos casos raros em que *“se verificam em condições*

fisiológicas e psicológicas normais” eles só ocorrem “no decurso de um repouso absoluto do corpo ou se segue ao sono.”

Em todos os 18 casos listados no capítulo por Ernesto Bozzano, os seus agentes, cujos Espíritos se exteriorizaram do corpo físico, estavam adormecidos ou em alguma situação alterada de consciência, quer por anestésico, por ação de clorofórmio, em letargia, etc.

Mencionaremos apenas dois dos casos; o primeiro trata-se do caso X, cujo relato de dois primeiros parágrafos é o seguinte:

Em 1884, ano em que me encontrava em Colombo, na ilha do Ceilão, fui certo dia, em companhia de meu amigo B., ao consultório de um dentista para extrair um dente. **Tomei clorofórmio e, logo que experimentei a sua influência, achei-me de pé por detrás da cadeira em que jazia o meu corpo.** Via-me e sentia-me precisamente a mesma pessoa como em meu estado normal, distinguia todas as coisas em meu derredor e entendia o que falavam; todavia, quando procurei apanhar um dos instrumentos colocados na mesinha perto da cadeira, não o consegui e vi os

meus dedos atravessarem o instrumento.

Depois desse acidente, em outra ocasião me aconteceu assistir a uma separação do meu “eu” do “corpo físico”, o que se deu de dois modos diferentes: quando, **nas condições em que sobreveio o “desdobramento”, as faculdades conscientes continuavam sediadas no organismo e então eu percebia o meu “corpo astral” ereto diante de mim, ao lado do leito, e quando, ao contrário, as faculdades conscientes se encontravam no “corpo astral”, via o “corpo físico” estendido, inerte, no leito.** ⁽²⁴⁵⁾

Esse caso é interessante, pois demonstra que a manifestação da consciência (mente) só ocorre em um dos dois corpos; ou no físico ou no espiritual, nunca nos dois ao mesmo tempo.

Um pouco antes, Ernesto Bozzano explicando o caso VI que define como de autoscopia ⁽²⁴⁶⁾:

Os casos de “dupla consciência”, análogos a este, são teoricamente importantes, porque servem para provar, baseado em fatos, que **os fenômenos de “autoscopia” representam efetivamente uma fase inicial dos fenômenos de “bilocação”,** nos quais a

consciência já não é bipartida, mas integralmente transferida, com a inteligência e as faculdades sensoriais supranormais, para o “corpo etéreo” exteriorizado, enquanto que o “corpo somático” está estendido em condições de sono sonambúlico profundo ou em catalepsia. (247)

Nos fenômenos de desdobramento a questão do estado do corpo físico é bem clara, pois este *“está estendido em condições de sono sonambúlico profundo ou em catalepsia”*.

É curioso o caso XXVI, no qual o desdobramento aconteceu em virtude da intervenção de um Espírito. Vejamos um pequeno trecho:

William Stainton Moses narra como, em certo momento, sentiu-se irresistivelmente impelido a escrever automaticamente, coisa que não acontecia já havia vários meses. Sentou-se à mesa e perguntou:

“Sou impelido a escrever. Qual é, pois, um dos amigos que está aqui presente? Que deseja ele?”

E lhe foi ditado:

“Salve amigo! Que a bênção de Deus esteja sobre ti. Desejamos tratar de uma questão de grande importância e, para fazermos em condições de transmissão segura, **abriremos ainda esta vez os teus sentidos interiores e fecharemos os teus sentidos corporais a toda influência, a fim de que permaneças separado do mundo.** Em tais condições, ser-nos-á fácil utilizar o teu corpo para transmitir os nossos pensamentos e tu, ao mesmo tempo, poderás conversar conosco face a face. Conserva-te passivo e não perguntes nada.”

Imediatamente ele recebeu a comunicação anunciada e que pouco importa transcrever aqui. Eis em que condições a obteve. Escreve Moses:

“Enquanto era ditada a mensagem, meu espírito se achava separado do corpo, de modo que eu examinava, à distância, minha mão a escrever. A importância dos fatos é tal que precisa de uma exposição minuciosa e atenta do que se passou. ⁽²⁴⁸⁾

Talvez aqui tem o que acontece com os médiuns mecânicos, que sua consciência é “transportada” para o plano espiritual, de onde vê o que ocorre, sem, no entanto, o seu sentido físico

testemunhe o que acontece. Confirma-se, por conseguinte, que no desdobramento a consciência (mente) acompanha o Espírito, de que faz parte integrante, como já o dissemos.

Não podemos deixar de mencionar esta fala da escritora e sensitiva Joy Snell (? - ?), nos comentários que faz sobre sua aparição à amiga Maggie, com a qual encontrou-se uma semana depois:

[...] Parecia evidente que **ela não havia conservado a menor recordação da visita que me fizera em espírito**. É este um mistério que não consigo explicar, tanto mais que, **no decurso de minha vida, tive numerosas aparições de vivos que me falaram e aos quais falei, e sempre tive de convencer-me que nunca eles guardaram lembrança de se terem comunicado comigo...** (249)

Por que motivo os vivos não guardavam lembrança das visitas? É simples a resposta: porque o cérebro físico delas não registrou essas visitas, somente os Espíritos, cuja consciência (mente) acompanhava, estiveram presentes e testemunharam tais visitas.

Eis o que Gabriel Delanne, em ***As Aparições Materializadas dos Vivos e dos Mortos - Tomo I: Os Fantasmas dos Vivos*** (1909), esclareceu sobre esse fato:

[...] **a hipótese de um desdobramento** da mãe parece, ao menos, também provável, já que naquele dia, indo se deitar, ela disse: “Tenho certeza de que Helen está muito doente”, o que prova que ela estava preocupada com o estado de saúde da sua filha. **Que ela não tenha retido a memória de sua saída extracorpórea, é o que comumente ocorre e não deve nos surpreender, pois estando o espírito fora do corpo, ele não mais impressiona diretamente o cérebro material, de modo que a memória é geralmente obliterada por tudo o que se passou durante sua excursão noturna.** ⁽²⁵⁰⁾

Portanto, na maioria dos casos, não há lembrança do que aconteceu no período de emancipação da alma, que, por não haver ligação direta do Espírito ao cérebro físico, nele não são registrados os acontecimentos quando a pessoa viva se encontra nesse estado.

Ademais, se nem o que lhe acontece no estado de emancipação a pessoa viva se recorda do que fez, como se lembraria do que lhe aconteceu em vidas passadas?

Da terceira obra de Ernesto Bozzano, ou seja, **Animismo ou Espiritismo**, transcrevemos do capítulo “III - As comunicações mediúnicas entre vivos provam a realidade das comunicações mediúnicas com defuntos”, os seguintes trechos:

Na minha monografia, eu subdividira em **sete categorias** os fenômenos das comunicações mediúnicas. Na primeira, considerei os episódios de gêneros inteiramente afins com a “transmissão do pensamento”, salvo a circunstância de se produzirem *mediunicamente*. Nas outras, **considerei sucessivamente as mensagens inconscientemente transmitidas ao médium por pessoas mergulhadas em sono e por pessoas em condições de aparente vigília**; em seguida, as que foram obtidas por vontade expressa do médium, que a isso chegara pensando intensamente na pessoa distante com quem desejava comunicar-se; depois, a transmitida ao médium por vontade expressa de pessoas ausentes; a seguir, os casos de transição, em que o vivo que se

comunicara era um moribundo; finalmente, as mensagens mediúnicas, entre vivos, transmitidas com o auxílio de uma entidade espiritual. ⁽²⁵¹⁾

Na terceira categoria, em que considerei **as mensagens involuntariamente transmitidas ao médium por pessoas em condições de aparente vigília**, ofereceu-se-me oportunidade de **demonstrar a presumível inexistência de tal forma de comunicações mediúnicas entre vivos, por falta de exemplos convenientemente circunstanciados, que valessem para demonstrar que uma pessoa em condições de vigília possa entrar involuntariamente em comunicação mediúnica com um *sensitivo* distante**, ainda que nele não pense. Ponderando-se os resultados efetivos, **dever-se-ia, ao contrário, dizer que, para se produzirem episódios semelhantes, seria indispensável, pelo menos, que a pessoa em condições de vigília caísse em sonolência, por breve espaço de tempo, ou em “sonambulismo vígil”, ou em estado de “ausência psíquica”,** ou, ainda, que pensasse mais ou menos vivamente na pessoa distante. ⁽²⁵²⁾ (itálico do original)

Devo observar que nas minhas classificações se encontram outros

nove casos (cinco dos quais ocorridos com William Stead, em que aparece a circunstância presumível do estado de vigília nos vivos que se comunicavam; mas, ao mesmo tempo, assinalo que em nenhum deles se pode afirmar isso com segurança. [...]. (253)

Ernesto Bozzano informa que *“há quarenta anos que me dedico a pesquisas psíquicas”* (254), portanto, era um pesquisador experimentado, se ele usou a expressão *“aparente vigília”*, foi porque não havia como se ter certeza do real estado de vigília, nos casos mencionados na sua obra.

A pergunta que cabe aqui é: alguém que jamais pesquisou sequer um fenômeno poderia, com certeza, afirmar que o Espírito de uma conhecida pessoa viva se manifestou em pleno estado de vigília, como se essa pessoa tivesse dividida em dois? Vejamos esta pergunta em ***O Livro dos Espíritos***:

92. *Os Espíritos têm o dom da ubiquidade? Em outras palavras, o mesmo Espírito pode dividir-se ou existir em vários pontos ao mesmo tempo?*

“Não pode haver divisão de um mesmo Espírito, mas cada um é um centro que irradia para diferentes lados, e é por isso que parecem estar em muitos lugares ao mesmo tempo. Vês o Sol? É um somente; no entanto, irradia-se em todas as direções e leva muito longe os seus raios. Contudo, não se divide.”

92-a. Todos os Espíritos irradiam com a mesma força?

“Longe disso. Essa força depende do grau de pureza de cada um.”

Cada Espírito é uma unidade indivisível, mas cada um pode expandir seu pensamento em diversas direções, sem por isso se dividir. Apenas nesse sentido é que se deve entender o dom da ubiquidade atribuído aos Espíritos, tal como uma centelha que projeta longe a sua claridade e pode ser percebida de todos os pontos do horizonte; tal, ainda, um homem que, sem mudar de lugar e sem se fracionar, pode transmitir ordens, sinais e movimento a diferentes pontos. ⁽²⁵⁵⁾ (itálico do original)

Entendemos que o teor da questão se refira a Espírito na condição de desencarnado, mas quanto a não se dividir é algo que, certamente, aplica ao de uma pessoa viva. Então, com relação ao Espírito livre

da matéria, pode ser acrescentado de **O Livro dos Espíritos**, este trecho da resposta à questão 247:

[...] **seu pensamento pode irradiar e dirigir-se para muitos pontos diferentes ao mesmo tempo**, mas essa faculdade **depende da sua pureza**: quanto menos puro é o Espírito, tanto mais limitada é a sua visão. [...]. ⁽²⁵⁶⁾

Embora sendo uma situação diferente, podemos extrapolar para o nosso assunto algo interessante:

137. *Um Espírito pode encarnar a um tempo em dois corpos diferentes?*

“Não, **o Espírito é indivisível** e não pode animar simultaneamente dois seres distintos.”
⁽²⁵⁷⁾ ⁽²⁵⁸⁾ (itálico do original)

Vimos, nos comentários à questão 92-a o Codificador também afirmou “*Cada Espírito é uma unidade indivisível*”, ⁽²⁵⁹⁾. Ora, se como dito, o Espírito é indivisível, tanto faz se ele esteja encarnado ou na erraticidade; isso se aplica em ambas as situações; portanto, ele, o Espírito,

somente poderá manifestar-se presencialmente em apenas um lugar, nunca em dois ao mesmo tempo.

No caso de desencarnados, podemos admitir exceção para os Espíritos de grau evolutivo elevado, não que possam estar em dois lugares ao mesmo tempo, mas que têm a capacidade de irradiar o seu pensamento para vários lugares ao mesmo tempo, isso, certamente, dará a impressão de estar em vários lugares.

Vamos incluir aqui um pesquisador da atualidade que merece ser citado. Trata-se de **Hermínio C. de Miranda**. Em sua obra ***Diversidade dos Carismas: Teoria e Prática da Mediunidade - Vol. I*** (1993), no capítulo “V – Desdobramento”, no item “Manifestações anímicas”, ele aborda o tema ao relatar as experiências da médium Regina. Eis algo por nós que Hermínio de Miranda também menciona:

[...] O que nos leva a outra especulação: a de que esse estado de “esvaziamento” da mente pode ser também resultante de um desdobramento, ou seja, de um afastamento maior ou menor do perispírito em relação ao

corpo físico, pois, **como sabemos, a consciência “vai” com o espírito, em vez de “ficar” no corpo físico.** [...]. ⁽²⁶⁰⁾

Se a consciência acompanha o Espírito e tendo ele se afastado do corpo físico, então, não conseguirá agir de maneira totalmente normal por lhe faltar o “comandante”, de um lado, e, por outro, o invólucro espiritual está preso ao corpo apenas por um fio tênue – cordão fluídico –, não oferecendo ao Espírito as mesmas condições operacionais que existem quando está “acoplado” a ele.

[...] da estrutura operacional do ser humano encarnado que se compõe de corpo físico, perispírito e espírito. **O perispírito é um campo energético,** estruturado como o corpo físico e que **serve de morada ao espírito,** esteja este encarnado ou desencarnado. **Ao desprender-se pelo sono ou em estado de torpor, leva consigo a função de pensar** e suas respectivas memórias e estados de consciência ou inconsciência. [...]. ⁽²⁶¹⁾

Exatamente o que foi falado na transcrição anterior, apenas se utilizou de outras palavras.

Na verdade, o espírito encarnado desenvolve prodigiosa atividade durante seus habituais **desprendimentos parciais do corpo físico, principalmente, mas não exclusivamente, durante o sono comum. Sempre que pode, ele aproveita esses momentos de liberdade relativa** para realizar projetos, promover estudos, pôr-se em contato com pessoas amigas que vivem na carne ou na dimensão espiritual e até resolver importantes problemas pessoais a partir de um contexto no qual sua visão é mais ampla, serena e mais bem informada. ⁽²⁶²⁾

Ressalta-se a necessidade de “*desprendimentos parciais*”, ou seja, emancipação da alma, para que possa fazer alguma coisa.

Muitos livros têm sido escritos sobre **comunicações diretas**, não telepáticas, **entre vivos que se visitam em desdobramento ou são vistos em locais diferentes de onde se acham seus corpos físicos**. Houve tempo em que isso foi considerado, literalmente, fato milagroso, como o muito citado episódio de santo **Antônio de Pádua** (ou Lisboa, como querem os portugueses). Nem todos sabem que isso acontece com mais frequência do que seria de se supor.

Boddington conta em *Secrets of mediumship* um caso curioso desses, narrado em carta pelo próprio cidadão com quem se deu o fenômeno. Escreveu-lhe o homem:

Há uns poucos anos passei por uma experiência que não tive coragem de contar a ninguém. (Sempre o receio de passar por louco!). Acordei, pela manhã, sentindo-me muito doente, mas decidi arrastar-me de qualquer maneira até o trabalho, na esperança de conseguir aguentar-me até o fim do dia, mas me sentia tão mal que desisti, já a caminho, e retornei à minha casa. **Algumas horas de sono me puseram bom novamente** e, após uma refeição, fui para o trabalho, como sempre. Três colegas, pelos quais eu costumava passar com uma palavrinha, queixaram-se rudemente de minha atitude pela manhã. Eu os ignorara totalmente. Assegurei-lhes que eu não havia estado ali pela manhã e ele, se recusaram a acreditar em mim. Logo em seguida meu contramestre mandou me chamar ao seu escritório e me perguntou à queima-roupa onde eu havia me escondido depois de encará-lo por um momento através da porta aberta, aí pelas dez horas da manhã. **Como poderia eu explicar-lhe que naquele momento eu estava profundamente adormecido em casa?** Fui acusado de

ter abandonado o trabalho e tive, por isso, duas horas descontadas do meu pagamento. Desde então, tenho lido sobre esse problema, mas não posso ainda compreender o que aconteceu... minha mulher e minha filha testemunham que eu estava em casa. Meus colegas de trabalho comprovam que eu não estava... (Boddington, Harry 1949).

Aí está, pois, o exemplo típico e bem testemunhado de uma atividade inconsciente do ser em desdobramento. **Enquanto seu corpo repousava mergulhado em profundo sono**, o homem que se deitara novamente vencido pelo mal-estar físico, mas **disposto de qualquer maneira a ir ao trabalho, desligou-se do corpo adormecido e foi**; não, porém, telepaticamente, e sim como pessoa, reconhecida pelos colegas de trabalho e pelo seu chefe, enquanto que a esposa e a filha sabiam muito bem que ele estava recolhido ao leito, doente. ⁽²⁶³⁾

Mais um caso em que se confirma o adormecimento quando ocorre a emancipação da alma.

Na sequência, Hermínio Miranda cita o caso de Emilie Sagée, descrevendo-o pela narrativa de

Alexandre Aksakof (1832-1903), porém, nesse ponto, nenhum comentário fez sobre a ocorrência. Esse caso, por sua complexidade, será analisado no próximo capítulo. Continuemos.

Regina distingue seus desdobramentos em duas categorias: os que ocorrem em plena consciência, no estado de vigília, e os que acontecem durante o sono, sendo estes os mais comuns, ainda que menos percebidos, pela simples razão de que, assim que se encontra desdobrada em consequência do mergulho no sono, a atividade do perispírito começa a ser traduzida sob o que entendemos por sonho. O aspecto específico do sono/sonho, contudo, fica para outro capítulo.

[...].

Nos que ocorreram em vigília, às vezes estava deitada, em repouso, quando começava a sentir uma estranha movimentação dentro dela. Parecia-lhe estar sendo jogada para cima e para baixo, como se fosse um ioiô. É a forma que ela encontra para descrever o fenômeno, porque, na realidade, era como se alguém quisesse tirar alguma coisa de dentro dela, que aí funcionava como uma caixa ou uma forma. Enquanto isso ocorria, ela podia ver a cabeceira da cama ou do sofá subindo e

descendo alternadamente, embora tenha logo concluído que não era a cama que se movimentava, mas sua percepção, ou seja, **ela mesma, com sua consciência a reboque. Mesmo sem conhecer ainda a teoria que sustentava e explicava o fenômeno, ela acabou igualmente percebendo que aquilo que se movimentava dentro dela era uma duplicata de si mesma, porque o corpo físico, pesado, continuava imóvel, deitado**, enquanto o outro ia e vinha para cima e para baixo. Até que num desses impulsos ela saía, como que projetada para fora.

[...].

Quanto à migração da consciência, é fenômeno que o coronel de Rochas confirma em suas notáveis experimentações e de que há notícia mais extensa em *A memória e o tempo*. **No decorrer do processo de desdobramento, a consciência (ou, se você quiser, o EU) assume progressivamente três posições distintas. Está, inicialmente, no corpo físico e daí é que observa os primeiros movimentos e esforços. (Em Regina, a impressão é de que a cama ou o sofá é que se movimenta.) Em seguida, a consciência como que se reparte, observando o fenômeno ao mesmo tempo, do corpo físico e do corpo espiritual, pois Regina vê um e outro,**

no ato de se “desencaixarem”. Finalmente, a consciência se transfere toda para o corpo espiritual, que começa a movimentar-se numa dimensão diferente da habitual, deixando de atuar no corpo físico; e a partir desse momento ela não sabe mais o que ocorre, a não ser que seja programada para lembrar-se posteriormente ou que não desmagnetize as lembranças gravadas no cérebro físico, como no episódio em que ela se lembrou do sacrifício das duas sobrinhas no antigo Egito. (Ou, talvez, ela apenas colocasse ali, naqueles pontos específicos do cérebro, uma espécie de anestesia a fim de impedir que eles emergissem na memória de vigília, após despertar.)

[...].

Havia um terceiro processo de desdobramento para ela. Neste, ela sentia deslocar-se em círculos, como se estivesse atada à ponta de um cordão que ninguém fizesse girar com velocidade, chegando a provocar-lhe a clara sensação de zumbido. Este parecia ser o mais eficiente, porque, de repente, ela se via em pé, ali mesmo no ambiente físico, mas fora do corpo. **Lá estava o sofá e nele seu corpo físico, deitado, em repouso,** enquanto ela o contemplava por alguns momentos, como que observando se estava

tudo bem mesmo e, em seguida, partia para seu destino, fosse qual fosse.

[...].

Mais familiarizada com o fenômeno, começou a observar que também ocorria à noite, Parece, não obstante, que era mais fácil tomar conhecimento dele na volta ao corpo em vez de na ida. Notou isto ao perceber que, ao levantar-se no meio da noite para tomar água ou ir ao banheiro, por exemplo, nem sempre conseguia 'levar' consigo o corpo físico, nas primeiras tentativas. Era assim: sentava-se na cama para se levantar, mas observava o 'outro eu' deitado, ou seja, metade dela estava sentada na cama e a outra metade deitada. Era preciso deitar-se de novo, em espírito, 'apanhar' o corpo físico, por um impulso da vontade, e então levantar-se inteirinha, com os dois corpos fundidos um no outro para as providências que desejava tomar.

Ocorria também acordar durante a noite e ver duas cabeças suas, uma virada para o canto, por exemplo, e outra para o lado de fora da cama. **Detalhe: “a outra” é que estava dormindo, ou seja, o corpo físico.**

[...].

Certa noite, uma de suas irmãs dormiu em sua casa com um filho menor, de quatro anos de idade, A criança estava resfriada e tossia muito. Como o apartamento era

pequeno e havia uma só cama, ou melhor, um sofá, Regina cedeu-o à irmã e ao menino e improvisou para si mesma uma cama no chão. Estava absorta em seus pensamentos, perfeitamente acordada (a irmã e o menino já adormecidos), quando, de repente, viu-se desdobrada. Bem mais familiarizada com o processo, não criava resistências e por isso aprendera a dominar bem seu mecanismo. Uma vez fora do corpo físico, deitado aos seus pés, examinou o ambiente à sua volta. Lá estavam a irmã e o menino adormecidos no sofá e **seu próprio corpo ali no chão, em repouso**. Ouviu a criança a tossir e continuou suas observações exploratórias. Caminhou pela sala e foi até uma saleta contígua, na entrada. Chegou junto à parede, do outro lado a qual era o apartamento vizinho e pensou: “Estou desdobrada; esta parede não existe para mim. Se quiser, posso atravessá-la, mas não devo fazê-lo porque estaria invadindo a privacidade alheia.”

Voltou-se para o interior, **onde o corpo físico continuava em repouso**. O menino tossiu e ela o viu agitar-se. “Deitou-se” então sobre o corpo físico e, assumindo-lhe os controles, abriu os olhos físicos. A criança voltou a tossir e ela pensou: “É, o menino continua tossindo; realmente me desdobrei. Interessante!” Ouvira, pois, a criança tossindo, tanto na condição de vigília como na de desdobramento, fora do corpo físico.

Em seguida, adormeceu e desdobrou-se novamente, desta vez pelo sono natural, e sem consciência, a partir daí, do que fazia e para onde seguia. ⁽²⁶⁴⁾

A experiência pessoal de Regina confirma que, sempre entrava no estado alterado de consciência, ela adormecia, o que, portanto, vem confirmar a necessidade desse estado alterado.

É preciso ressaltar que *“os desdobramentos que ocorrem em plena consciência, no estado de vigília”*, não devem ser entendidos senão como uma necessidade de se estar em vigília para que se inicie o processo de desdobramento.

Confirma-se a situação de Regina, de fato, estar sempre adormecida, quando ela diz: ***“É como se eu não tivesse nada a ver com os problemas daquela mulher adormecida que ficou lá na minha cama...”*** ⁽²⁶⁵⁾

Entraremos num capítulo, da obra de Hermínio Miranda, que será preciso a sua paciência, caro leitor, pois a transcrição será longa.

VII - Condomínio Espiritual

1. Introdução

Por mais que a gente se dedique ao estudo da fenomenologia anímica e mediúnica, há sempre aspectos inusitados a observar, situações imprevisíveis, **eventos literalmente inacreditáveis para os quais fica difícil até mesmo formular uma hipótese de trabalho razoável.**

Encontro alguns desses casos na experiência pessoal de **Regina, como a evidência da sua bilocação. Mas será que é mesmo bilocação?** Às vezes parece que é, de outras, parece que não. Vamos aos fatos.

Vivia ela o difícil período de sua vida, ainda muito jovem, durante o qual frequentava a faculdade e já trabalhava para se manter. Foi uma época de perplexidades. Era grande o número de pessoas capazes de afirmar, sob juramento solene, que a tinham visto em lugares onde ela não podia ter estado. Alunos seus, que a conheciam bem de perto, nas suas feições, porte e gestos, declaravam não apenas tê-la visto, aqui e ali, como ainda informavam que a saudaram e ela respondera com acenos e sorrisos inequívocos para eles.

Certa vez, alguém lhe disse: - Aí, hein? Passeando em Copacabana em vez de estar trabalhando! O que não era absolutamente verdadeiro. Isso a deixava confusa, pois não havia

como convencer as pessoas de que 'a outra' não era ela. Quem seria, então? Por muito tempo pensou que teria uma sócia. Quando afirmava que provavelmente a haviam confundido com outra pessoa, a negativa era categórica: - Não; era a senhora mesma. Chamei pelo seu nome, a senhora sorriu e me acenou. Ou então: - Cumprimentei-a e a senhora me respondeu.

Despreparada para a observação do fenômeno, à época, Regina não lhe deu a atenção que merecia, o que lamentaria mais tarde. É que nem lhe passava pela cabeça que pudesse estar em dois lugares ao mesmo tempo. Totalmente impossível. Tinha de ser algum mal-entendido ou confusão de identidade com pessoas parecidas com ela.

2. Fim de semana no sítio

Cena vez, a situação foi não apenas dramática, mas traumatizante. Acabara de dar suas aulas num colégio em Cascadura, no Rio, aí por volta de meio-dia e seguia para casa quando, numa das ruas centrais daquele bairro, foi abordada por uma senhora que a cumprimentou alegremente:

- Como é que vai? Tudo bem com você?

Não era, pois, nenhuma confusão de identidade. A mulher diante dela em plena rua, com uma criança na mão, estava lúcida, em estado de alerta, não tendo aparência alguma de alienada. Decididamente, ela conhecia Regina. O problema é que Regina não a conhecia! Veja bem, não é dizer que

não a reconhecia. Nunca tinha visto aquela pessoa. Mas não quis ser grosseira e respondeu delicadamente que ia bem, obrigada. E a senhora? Não pôde evitar, contudo, que certo constrangimento se revelasse sua maneira de falar e na reserva da sua atitude. Em seguida, a mulher lhe perguntou o que ela achava do fim de semana. Se havia gostado do seu sítio, da comida etc. Não havia dúvida, portanto: ela estava obviamente equivocada. Mais contrafeita do que nunca, Regina respondeu-lhe que estava ocorrendo ali algum engano porque, infelizmente, ela não conhecia a senhora. Que a desculpasse, portanto. Mas a mulher insistiu, agora, tanto irritada:

- Que história é essa de não me conhecer? Pois você foi recebida minha casa, com toda a gentileza possível, estive conosco e agora diz que não me conhece?

- Sinto muito - declarou Regina, com firmeza - mas a senhora está enganada. Eu não a conheço.

A essa altura, a pobre senhora se mostrava não apenas aturdida, mas, visivelmente indignada falando com certa agressividade:

- Mas então é assim? Você passa um fim de semana conosco, em minha casa, e depois vem me dizer que não me conhece? Que história é essa? Além de mal-educada, você é mal-agradecida?

Regina procurava habilmente contornar a situação, sem saber o que dizer para convencer a outra do seu evidente equívoco. Tentou fazê-lo declarando seu nome, o que fazia e onde trabalhava. Em desespero de causa, propôs à senhora irem juntas ao colégio, que não ficava longe dali, para que esta se certificasse da sua identidade.

Lembrou-se da sua carteira de identidade, pois a mulher a chamava por outro nome que não o seu. Abriu a bolsa, tirou a carteira e mostrou-a à sua interlocutora.

- A senhora está vendo: Não sou a pessoa que a senhora pensa. Deve ser alguém muito parecida comigo.

E como que a desculpá-la e até consolá-la pelo equívoco, declarou que muita gente cometia com ela o mesmo engano, dizendo tê-la visto em lugares onde, absolutamente, ela não estivera.

A outra pegou a cédula de identidade, examinou-a atentamente e ficou a conferir o retrato com o original diante dela. Manteve-se um momento em silêncio, perplexa, confusa, assustada mesmo. E saiu com uma conclusão imprevisível:

- Então já sei. Você mentiu para nós naquele dia. Você não era quem você disse que era. É isso.

E deu por encerrada a conversa e aquele

estranhíssimo encontro na rua.

Estava visivelmente aborrecida, magoada e, por certo, ressentida. Pegou a mão da criança, virou-lhe as costas e se foi.

Nesse dia, Regina ficou seriamente preocupada. A coisa estava indo longe demais. Teria ela uma sócia tão perfeita assim: Estaria ficando perturbada?

3. Preâmbulo a uma explicação

Bem, o ser humano é um animal explicativo. Na realidade, é o único bicho que explica as coisas e fica desesperado quando não descobre, nos seus arquivos mentais, material suficiente para deslindar uma bela confusão dessas. Acho que uma explicação bem imaginada e bem exposta pode não fazer ninguém mais esclarecido sobre o assunto, mas dá ao explicador uma agradável sensação de inteligência e competência.

Vamos tentar a nossa. [...].

É de se supor, portanto, que Regina pudesse estar num lugar e apresentar-se em outro, ao mesmo tempo, com o seu perispírito suficientemente adensado a ponto de ser visto por conhecidos seus com o sistema normal de visão, sem nenhuma conotação especial. Ou, quem sabe, as pessoas que a viam longe do local onde ela deveria encontrar-se, no momento, eram dotadas de faculdades clarividentes? É,

também, uma alternativa possível. **Acontece que, para isto, seria necessário um desdobramento bem caracterizado e para que este ocorra o normal é que o corpo físico esteja, pelo menos, em repouso, em estado de relaxamento, quando não adormecido mesmo.**

Será que, além do perispírito, há outro corpo que também pode desprender-se, deslocar-se e mostrar-se à visão alheia em locais diferentes? Sem dizer que isso seja possível, podemos supor que é, pelo menos, concebível. **Confesso, porém, que a hipótese exige um volume respeitável de boa vontade, pois seria preciso admitir, também, que a consciência de Regina funcionasse, simultânea e independentemente, em dois corpos separados por uma distância considerável.**

Acho que por aí a coisa fica difícil de se explicar. Vamos experimentar outra hipótese.

Esta explicação precisa de um preâmbulo que passo a expor.

Conta-nos Regina que, **na época em que tais fenômenos ocorriam, estava ela sujeita a mergulhar, subitamente, em períodos de inconsciência.** Foi essa, aliás, a razão que a levou a procurar um psiquiatra, temerosa de estar perdendo o

juízo. Como todos nós, ele tinha até um rótulo prontinho para o pacote psíquico. Foi só sacá-lo e pregá-lo como um adesivo. Segundo ele, a coisa chamava-se ausência. E acontecia, como sempre, de maneira imprevista. Por exemplo: ela tomava um ônibus, sentava-se e, de repente como que se perdia. Voltava, ao cabo de algum tempo, a si, mas não sabia onde estava (nem onde estivera), o que estava fazendo ali, quem era ela, afinal. A situação, era angustiante, desesperadora. Quando finalmente conseguia lembrar-se, já estava longe do ponto onde deveria ter saltado do ônibus.

De outras vezes, caminhava pela rua em certo sentido, indo para algum lugar onde tinha compromisso e novamente se perdia passando pela mesma rotina de sempre: perda de identidade, de objetivo, de rumo, **até que acordava e vivia alguns momentos de perplexidade**, enquanto não conseguia resumir os comandos da sua mente e sua identidade. Com a repetição de tais episódios, sentiu-se realmente assustada. E se numa dessas ela não voltar mais? Ou não recuperasse sua identidade perdida?

Uma dessas ausências foi marcante.

Ela morava, na ocasião, em Inhaúma, em um conjunto residencial afastado do centro do bairro. [...].

Certo dia saiu de casa e tomou o loteação.

Entrou, sentou-se e novamente perdeu-se, ou seja, teve uma de suas ausências. Ao retornar, despertar que seja, foi particularmente difícil localizar-se no tempo e no espaço e recuperar sua identidade. Olhava para tudo em volta de si, sem entender, com a vaga noção de que estava dentro de um ambiente que se deslocava e no qual havia outras pessoas sentadas em poltronas. Lá estava o motorista, acolá as legendas, uma das quais exibia o preço da passagem, mas, a despeito do seu esforço mental, não entendia nada do que se passava, quem era, o que estava fazendo ali ou para onde ia. Era como se acabasse de ser violentamente sacudida de um sono profundo, durante o qual sonhava com outra realidade. E trazia ainda imagens vagas do sonho, que agora se misturavam àquela outra realidade, no ônibus. Qual delas era a verdadeira? O que estava fazendo ali? Quem eram aquelas pessoas?

Pouco a pouco, foi conseguindo localizar-se e identificar-se. Olhou para o relógio e concluiu que se haviam passado cerca de quarenta minutos e que ela estava muito longe de Inhaúma, na altura de Pilares. Saltou no primeiro ponto, oprimida por uma sensação de angústia, de medo, de perplexidade. Começou a chorar, sentindo-se desamparada, nervosa, confusa, certa de que algo estranho e incompreensível estava

acontecendo com ela e à sua inteira revelia. Não tinha dúvida agora: estava perdendo a razão. A caminho da loucura...

[...].

Com o tempo, Regina conseguiu dominar suas ausências. Seria, talvez, injusto declarar que ela nada deve por isso à psiquiatria. É possível que tenha sido ajudada de alguma forma. O certo, porém, é que os fenômenos ficaram sob controle desde que ela passou a exercer regularmente suas faculdades anímicas e mediúnicas.

Por algum tempo, ela ainda continuou a perder-se, inesperadamente, mas os fenômenos começaram a esparsar e, a não ser ocasionalmente em breves momentos, ela não tem mais esse problema ao escrevermos estas linhas. Mesmo assim, ela parece ter aprendido a controlá-la e até usá-lo em seu próprio benefício. Quando se encontra em lugar muito barulhento, por exemplo - ela detesta barulho -, **consegue, não propriamente ausentar-se, mas isolar-se como se ficasse pairando pouco acima de sua própria cabeça,** onde o barulho lhe chega amortecido como um vago rumor, à distância. Imagino que isto seja um desdobramento parcial, pois **ela diz ter condições de ver o seu próprio corpo, de pé ou sentado, mais abaixo, não muito longe no espaço**

físico, mas o suficiente para desligá-la de certa forma do ruído ambiental. **Isto, aliás, nos leva a crer que ela tenha condição de desdobrar-se, mesmo sem estar o corpo em repouso ou em estado de relaxamento total.** O que explicaria certos fenômenos de bilocação, mas não o do “fim de semana no sítio da mulher zangada”.

Bem, mas eu prometi uma explicação para o caso. Vamos a ela.

4. Teoria do condomínio

Uma vez documentada a sua faculdade de ausentar-se, bem como sua mediunidade nascente, ainda um tanto descontrolada - dado que ela não tinha, àquela altura, a mínima noção disso -, **é de se supor que, em estado de relativo relaxamento, sentada numa poltrona de ônibus ou lotação, ela se desprendesse - daí a ausência - enquanto outro espírito assumia o controle e seu corpo.** A psiquiatria tem para esse caso um vistoso rótulo: múltipla personalidade. Como também gosto de pregar os meus adesivos, inventei para mesmo caso a expressão condomínio espiritual. Tanto num como noutro rótulo, o fenômeno é o mesmo, ou seja, uma comunidade de espíritos desencarnados, que partilham com um encarnado o mesmo corpo físico. É exatamente com um condomínio, segundo o qual várias pessoas vivem no mesmo

edifício, cada um tem a sua hora certa de sair ou de se retirar para descansar. Há até convenção e síndico.

Existe uma rica e confiável literatura científica sobre o assunto que tem servido de tema a filmes do maior interesse, como *As três faces de Eva ou Sybil*.

Essa hipótese adapta-se como perfeita luva ao caso do “fim de semana no sítio”. Regina poderia ter tido uma de suas costumeiras ausências (ou de um desdobramento), um espírito invasor incorporou-se nela e foi passar o fim de semana no sítio da mulher. Divertiu-se, passou do bom e do melhor depois devolveu o corpo a Regina, sem que esta percebesse coisa alguma que ocorreu nesse intervalo. Como vimos, a dona do sítio não a chamava de Regina e sim, por outro nome.

É de fato lamentável que Regina não tivesse ligado maior importância ao fenômeno, na época, e que o seu psiquiatra não tentasse, pelo menos, aprofundar-se mais nos detalhes. Teria produzido um estudo de elevado alcance científico, com base no caso. Havia, apenas, uma séria dificuldade inicial a vencer – a de localizar a dona do sítio. Feito isso, era fazer um levantamento completo do caso para se descobrir como as coisas realmente se passaram. Como foi que a moça foi parar no

sítio? A convite de quem? Por quê? Como estava vestida? Onde foi encontrada? Alguém foi apanhá-la em casa? Terminado o fim de semana, como regressou e, com quem e para onde? Deu o seu endereço? Conhecia alguém na família ou entre os amigos mais próximos? Que tipo de personalidade? Que história contou? Seria possível colher o depoimento de outras pessoas da família? E Regina, o que fez naquele fim de semana? Teve alguma ausência? Estava pessoalmente com alguém? (Ela morava sozinha).

Ao que se depreende, ela agiu com impecável naturalidade na sua visita, pois não despertou a menor suspeita de fraude ou estranheza na mulher. É também óbvio que, embora com identidade diversa - nome, personalidade etc. - o corpo físico era o de Regina. Dificilmente a gente se enganaria com as feições de uma pessoa com a qual passou todo um fim de semana e, em seguida, a encontra, em plena luz do dia, na rua. Se a pessoa fosse apenas parecida, bastariam uns poucos momentos de conversa para descobrir-se o equívoco, mas a mulher não se convenceu disso nem mesmo depois de ver a cédula de identidade de Regina. Para ela aquela mulher não era Regina e, sim, a moça que passou o fim de semana no seu sítio, com a sua família, e que agora recusava-se a reconhecê-la.

5. Bilocação versus invasão espiritual

A meu ver, há aqui duas ordens de fenômenos. A primeira consiste em desdobramento que acarreta a bilocação, ou seja, a pessoa é vista em dois lugares ao mesmo tempo. A dificuldade que encontra esta hipótese para explicar o caso do fim de semana está em que **é bem mais raro o fenômeno do desdobramento enquanto o corpo físico se mantém em atividade normal ou mesmo mais reduzida. Vimos, com a srta. Sagée** que, ao desdobrar-se, no jardim, seus movimentos continuaram, ou seja, ela seguiu colhendo flores, embora mais lentamente, enquanto o outro corpo foi sentar-se na poltrona do salão de trabalhos manuais. Este caso é impecável porque as mesmas pessoas - e muitas pessoas - viam, ao mesmo tempo, a Sagée I e a Sagée II, uma no jardim e outra na poltrona. É possível, portanto, o fenômeno. Regina mesma o confirma, desdobrando-se em ambiente ruidoso a fim de se livrar do barulho, enquanto seu corpo fica lá, não em relaxamento ou sem movimentos, mas normalmente. O famoso fenômeno de bicorporeidade de santo Antônio de Pádua confirma que **o normal em tais episódios é ficar o corpo físico em repouso enquanto o perispírito se desloca no espaço (ou no tempo)**. Segundo os relatos - que parecem fidedignos, porque o fenômeno foi testemunhado por muita gente, tanto de um lado como de outro -, o santo estava

pregando, **quando se ajoelhou no púlpito e ali ficou seu corpo imóvel, enquanto, em espírito, foi a Lisboa defender a causa do pai**, injustamente acusado de crime que não cometera.

Não estamos aqui certificando que o caso se passou exatamente assim, mas que é possível, sem recorrer à hipótese do 'milagre' como derrogação de leis divinas.

A outra ordem de fenômenos não é uma bilocação e sim, uma invasão espiritual, via mediúnica. Uma vez a sensitiva desdobrada de seu próprio corpo físico, este fica à mercê de espíritos desencarnados que se incorporam, ou melhor, passam a controlar o corpo alheio e dele se servem, nos seus deslocamentos, como se encarnados estivessem. Exatamente isso acontecia com Eva, com Sybil com Henry Hawksworth (*The five of me*) e outros tantos.

[...].

É preciso considerar, contudo, que, na avaliação dos fenômenos psíquicos em geral, é sempre seguro optar-se pela hipótese mais provável e/ou aquela que se produz com economia de esforço, seguindo a linha de menor resistência, como tudo o que se processa nos vastos laboratórios da vida. Se você derrama um balde d'água num piso cimentado de um cômodo ou pátio, ela

não galgará elevações e ressaltos em desafio às leis que regulam a dinâmica dos líquidos. Ao contrário, ela escorrerá pelos desníveis que levam para baixo, embora invisíveis ao olho inexperto. Não é outra razão pela qual os cursos d'água, desde as suas origens até a foz que os entrega ao mar, buscará os caminhos mais fáceis e, por isso, traçam curvas e zigue-zagues caprichosos ao longo dos quilômetros percorridos até o mar.

Por isso, no exame final dos casos há pouco relatados por Regina, prefiro concluir que eram todos devidos a uma incorporação mediúnica e não, a um desdobramento. Ou seja, ela não era encontrada, em seu perispírito adensado, em local diferente de onde deveria estar, mesmo porque nunca teve oportunidade de conferir com precisão a hora em que era vista num lugar quando deveria estar em outro. Não houve esse rigor científico neste caso. Pessoas lhe diziam tê-la visto, aqui ou ali, há dias, ou semanas atrás, não às tantas horas do dia tal, na rua tal vestida desta ou daquela maneira. Se difícil, senão impraticável, saber, ela própria, o que estava fazendo naquele exato momento, a não ser que ocorresse em dia e hora de aula. Esse dado ela não possui. Fico, por conseguinte, com a hipótese mais provável ainda que neste caso, a mais complexa, porque exige a interferência de um espírito

que não o seu. Considerando suas óbvias faculdades mediúnicas desde a infância e sua facilidade de desdobramento (ou ausências, como quer a psiquiatria), **a hipótese de uma incorporação espiritual é mais aceitável do que a bicorporeidade, dado que esta não apenas pressupõe certo estado de relaxamento ou repouso, como às vezes, até sono mais profundo.** Além do mais, tornar-se-ia muito mais difícil e até pouco provável que seu perispírito desdobrado conseguisse tal grau de adensamento que tivesse a aparência de um corpo sólido, identificável, caminhando à plena luz do dia pelas ruas de uma cidade movimentada como o Rio de Janeiro. O que alunos seus e amigos viam, portanto, em locais diferentes de onde a supunham estar, não era Regina/espírito, com o correspondente corpo físico de Regina, mas um espírito desconhecido na posse do corpo físico de Regina. Para isso bastava afastá-la temporariamente do corpo - hipnose ou magnetização, às quais ela é extremamente suscetível, como pude eu mesmo verificar - e assumir os controles do seu cérebro e, conseqüentemente, do corpo material. Todos nós que viajamos de ônibus ou outra condução, regularmente, como rotina de trabalho, sabemos da facilidade com que nos desligamos do ambiente e da paisagem, familiares demais e que nenhum interesse tem a nos oferecer. **De um estado de**

alheamento à sonolência ou ao desligamento efetivo do perispírito não há mais que um passo ou dois, ou seja, alguns momentos. Vimos um episódio em que ela 'perdeu-se' (o verbo é dela mesma) por quarenta minutos, mas continuou no mesmo ônibus, onde foi acordar depois, já muito distante do ponto onde deveria ter saltado. Não sabemos, contudo, das vezes em que os espíritos invasores conseguiram fazê-la descer e tomar outro rumo como, por exemplo, ir passear em Copacabana, onde Regina (corpo físico) foi vista, sem que ninguém suspeitasse de que o espírito que controlava esse corpo *não era o de Regina*.

6. Manifestação mediúnica de uma condômina

No já citado caso de Henry Hawksworth, o sensitivo era um garoto de três anos, quando teve um desmaio (ou seja, uma ausência). Só iria despertar quarenta e três anos depois, aos quarenta e seis anos de idade, casado com uma mulher que ele nem conhecia e com filhos que, a rigor, não eram seus, embora gerados na esposa com a participação de seu corpo físico que, neste ínterim, fora ocupado rotativamente por várias entidades. Estou certo de que a ciência ainda está achando que essas 'personalidades' são fictícias, desdobramentos da personalidade central, facetas ou cisões desta. Na realidade, porém, são espíritos autônomos que vivem

em condomínio disputando a posse de um mesmo corpo. Em nossas experiências mediúnicas, ao longo dos anos, tivemos uma única oportunidade (infelizmente uma só) de conversar com um dos espíritos que partilhavam um condomínio desses no corpo da jovem esposa de um amigo que nos procurou para conversar sobre o assunto que o deixava aturdido. O caso era semelhante ao de Regina nas suas estruturas, ainda que não nas consequências, de vez que já se agravara pela consolidação do domínio de uma comunidade de espíritos desencarnados sobre a companheira encarnada. Havia entre eles uma espécie de pacto ou acordo e até certa disciplina para que cada um deles tivesse sua oportunidade de sair com o corpo da única que era, de fato, encarnada. Ao que pudemos apurar, eram todas mulheres e tinham tendências diversas e temperamentos também diferentes, como é de se esperar em pessoas diferentes. Uma era mais caseira e gostava de cuidar das crianças; a outra, um tanto infantil (seria ainda uma criança também?), brincava com os filhos do casal; uma terceira apresentava forte conotação política na sua formação e envolvia-se com grupos ativistas que punham o pobre marido em polvorosa.

A que veio nos falar, utilizando-se dos recursos da mediunidade, manifestou-se como qualquer espírito, sendo muito franca

e não fazendo mistério algum. Sim, participava do grupo, entrosavam-se bem e estavam muito satisfeitas com o arranjo; a outra tinha com elas um compromisso - que ela não esclareceu, mas que mencionou discretamente - e não conseguiríamos desfazer o grupo, no qual imperava certa harmonia de interesses.

No caso de Regina, não ficamos sabendo - pela ausência de pesquisa época e pelo tempo decorrido - quantas e que entidades operavam com seu corpo e o que faziam, mas tudo leva a crer que havia uma cena comunidade de interesses em torno dela. **Diz ela que, às vezes, sem nenhuma razão aparente, sentia-se dominada por um sono quase invencível. Era preciso um tremendo esforço de vontade para não se deixar adormecer em plena aula no meio de alguma tarefa qualquer. Nem sempre, contudo, tinha condições de escapar a tais induções.** Bastava afastar-se o perispírito do corpo físico como já vimos, que ela tinha a maior facilidade de desdobramento - para que tornasse possível à outra assumir seus controles mentais. Uma desculpa qualquer aceitável poderia ser formulada para que se vissem tais invasores com liberdade para sair com o corpo dela. Como esta, por exemplo: - Hoje terei de acabar a aula mais cedo, pois preciso ir ao médico.

Por outro lado, convém considerar um

importante e dramático aspecto, o de que a memória dos eventos ocorridos durante as ausências, quando o corpo físico fica entregue a outro espírito, não fica com o dono do corpo e sim com o espírito invasor ou possessor. Daí porque, ao retomar o corpo, em local distante daquele em que deveria estar naquele momento, Regina sofria um angustiante período de perda de identidade até que conseguisse retomar todos os seus controles mentais no corpo e lembrar-se novamente de que era Regina e acabara de se perder por mais algum tempo, sem saber onde estivera e fazendo o quê. ⁽²⁶⁶⁾ (itálico do original, exceto os títulos)

Percebemos que Hermínio Miranda tinha consciência de que para que o desdobramento *“ocorra o normal é que o corpo físico esteja, pelo menos, em repouso, em estado de relaxamento, quando não adormecido mesmo.”* Falando sobre o caso de bilocação do Santo Antônio de Pádua, reafirma *“o normal em tais episódios é ficar o corpo físico em repouso enquanto o perispírito se desloca no espaço (ou no tempo).”*

Levanta, para alguns casos, a hipótese de uma incorporação espiritual como a explicação mais

cabível, justificando que para ocorrer bicorporeidade *“esta não apenas pressupõe certo estado de relaxamento ou repouso, como às vezes, até sono mais profundo.”* E aqui perguntaríamos: o caso de Emilie Sagée para tomá-lo com bicorporeidade não teria que ocorrer algum destes três estados?

Diz também que *“De um estado de alheamento à sonolência ou ao desligamento efetivo do perispírito não há mais que um passo ou dois, ou seja, alguns momentos.”*, o que explicaria o fato de certas ocorrências não ser notada pela pessoa viva.

07. O inexplicável caso de Emilie Sagée

Como visto, o caso da professora francesa Emilie Sagée ⁽²⁶⁷⁾ foi um dos mencionados por Allan Kardec no artigo “Dos homens duplos e das aparições de pessoas vivas”, publicado em **Obras Póstumas**, no qual fala da obra do professor Maximiliano Perty intitulada *Os Fenômenos Místicos da Vida Humana*, publicada em 1861.

Retornaremos a algo que dissemos sobre ela, acrescentando-lhe outras considerações do Codificador:

a) No início do capítulo, no parágrafo que citará a obra de Maximiliano Perty, lemos:

É fato hoje comprovado e perfeitamente explicado que o Espírito, isolando-se de um corpo vivo, pode, com auxílio do seu envoltório fluido-perispiritico, aparecer em lugar diferente do em que está o corpo material. **Até ao presente, porém, a teoria, de acordo com a experiência, parece demonstrar que essa separação somente durante o sono** se dá, ou, pelo

menos, durante a inatividade dos sentidos corpóreos. **Se são exatos, os fatos seguintes provam que ela igualmente se produz no estado de vigília.** [...]. (268)

b) Após citar os casos da obra de Maximiliano Perty:

A obra do Sr. Perty contém grande número de fatos deste gênero. É de notar-se que, **em todos os casos citados, o princípio inteligente se mostra do mesmo modo ativo nos dois indivíduos** e, até, mais ativo no ser material, **quando o contrário é que deveria dar-se.** [...]. (269)

É oportuno lembrar que Allan Kardec não aceitou cegamente nos relatos do livro de Maximiliano Perty. Como vimos, em sua análise criteriosa, ele chegou a afirmar: *“Até prova em contrário, duvidamos de que o fato seja possível, desde que o corpo se ache em atividade inteligente”* (270).

No episódio envolvendo Emilie Sagée, se tudo o que foi narrado for verdadeiro, há situações que permitem concluir que o duplo estaria em atividade inteligente, conforme detectado por Robert Dale Owen (1801-1877) (271), um pouco mais à frente isso

será mencionado.

Antes de trazer o que Alexandre Aksakof e Gabriel Delanne disseram, vejamos este artigo da jornalista Pamela Malva, publicado no site [AH Aventuras na História](#), na data de 21/12/2019, que resume o acontecido com Emilie Sagée da seguinte forma:

O mito de Emilie Sagée, a professora que esteve em dois lugares ao mesmo tempo

O acontecimento, por mais que assustador, poderia ter duas explicações: o fenômeno da bilocação, ou a teoria dos *Doppelgängers* ⁽²⁷²⁾



Doppelgänger 1, pintura de Sebastian Bieniek -
Wikimedia Commons

Enquanto a professora escrevia no quadro negro o que seria estudado no dia, as alunas

do Pensionato von Neuwelcke para meninas prestavam atenção em todos os seus movimentos. Emilie Sagée, de 32 anos, riscava a superfície da lousa com sua letra cursiva e um giz branco. De repente, as 13 alunas presentes na sala de aula perceberam algo bizarro. Outra pessoa surgiu ao lado da senhorita Sagée - uma mulher idêntica a ela, imitando todos os seus movimentos, mas sem qualquer giz em mãos.

Imediatamente, as meninas ficaram assustadas e chamaram a atenção de Emilie - ao se virar, a jovem professora não viu nada. Em outra ocasião, as meninas identificaram a mesma pessoa, igual a professora de francês, parada na frente da sala de aula, enquanto a Sagée de carne e osso andava nos jardins da escola na Letônia.

O caso, ocorrido em 1845, parece estranho para aqueles que nunca ouviram falar em *Doppelgänger* ou no fenômeno da bilocação. Mas, de acordo com essas duas teorias, o que aconteceu com a professora, na verdade, tem uma explicação.

Gêmeo mau

Proveniente do alemão, a palavra *Doppelgänger* ("doppel", duplo e "gänger", que anda), se refere ao fantasma de uma pessoa viva e está diretamente associada à teoria do gêmeo mau. Nesse sentido, a

teoria do *doppelgänger* defende que um duplo etéreo - composto por uma matéria sutil - assumiria uma aparência idêntica ao do ser físico - de carne e osso.



How They Met Themselves, de Dante Gabriel Rossetti /
Crédito: Wikimedia Commons

Mas, se tais seres realmente existem, por que Emilie Sagée não pôde enxergar seu próprio *doppelgänger*? Segundo a literatura parapsicológica, os gêmeos do mau são compostos por uma matéria tão rarefeita que nossos cinco sentidos não podem ser capazes de percebê-la.

Mesmo assim, o duplo etéreo pertence ao plano físico e, de vez em quando, pode ser visto por algumas pessoas. Segundo estudiosos, o *doppelgänger* teria uma união intrínseca com seu gêmeo físico.

Assim, caso o corpo etéreo sofra alguma dor ou ferimento, tal sentimento iria se refletir no corpo físico - se a cópia de Emilie

Sagée caísse no chão, a própria professora sentiria a dor da queda. Ao mesmo tempo, todavia, quanto mais o corpo etéreo existir, mais debilitado o corpo físico fica, como em uma transferência de energia.



Representação de um duplo etéreo em uma fotomontagem, 1887 / Crédito: Wikimedia Commons

Ainda mais, a teoria *doppelgänger* está associada ao fenômeno da bilocação - quando alguém está em dois lugares ao mesmo tempo.

De acordo com estudiosos, os duplos etéreos aparecem, em geral, com o intuito de avisar o seus familiares e amigos de tragédias iminentes. Assim, o ser etéreo pode até mesmo plantar ideias maléficas em seus gêmeos físicos. ⁽²⁷³⁾

As colocações de Pamela Malva são oportunas

e nos conduzem a explicação comum para o fenômeno.

Passaremos agora aos autores mencionados para se ter a visão de profíctes do Espiritismo.

Transcrevemos o seguinte relato da obra ***Animismo e Espiritismo - Vol. II*** (1890), na qual Alexandre Aksakof menciona esse caso e indica como fonte *Footfalls on the boundary of another World*:

Centenas de fatos novos recolhidos de primeira mão pela Sociedade [Sociedade de Pesquisas Psíquicas de Londres] e verificados por ela com todo o cuidado possível provam de maneira incontestável que existe uma relação íntima entre a aparição do duplo e a pessoa viva que ele representa; desde então, se é uma alucinação, é, segundo a expressão dos autores da obra, uma alucinação verídica, isto é, o efeito de uma ação psíquica, emanante de uma pessoa que está longe da que vê a aparição. [...].

O fato mais precioso e mais instrutivo desse gênero é, certamente, o do **desdobramento habitual de Emilie Sagée** ⁽²⁷⁴⁾, que **foi observado durante meses por um colégio inteiro**, e que se

produzia ainda quando a própria Emilie era visível para todos.

Somos devedores deste fato a Robert Dale Owen, que o recebera de primeira mão da Baronesa Júlia de Güldenstubbe, e deu dele, em seu *Footfalls on the Boundary of Another World (Passos na Fronteira de Outro Mundo)*, **uma breve narração que Perty mencionou** em sua brochura *Realidade das Forças Mágicas* (pág. 367); todavia, **mais tarde, informações mais circunstanciadas, fornecidas pela própria Baronesa Güldenstubbe foram publicadas em Light de 1883,** página 366, e como o caso é extremamente notável e pouco conhecido, cito-o na íntegra.

“Aparição do duplo da jovem Emilie Sagée

“Em 1845 existia na Livônia (e ainda existe), cerca de 36 milhas inglesas de Riga e a 1 légua e meia da pequena cidade de Volmar, uma instituição para moças nobres, designada sob o nome de ‘Colégio de Neuwelcke’. O diretor naquela época era o Sr. Buch.

“O número das colegiais, quase todas de famílias livonesas nobres, levava-se a quarenta e duas; entre elas se achava a **segunda filha do Barão de Güldenstubbe,** da idade de treze anos.

“No número das professoras havia uma francesa, a jovem Emilie Sagée, nascida em Dijon. Tinha o tipo do Norte; era loura, de belíssima aparência, de olhos azuis-claros, cabelos castanhos; era esbelta e de estatura pouco acima da mediana; tinha gênio amável, dócil e alegre, porém um pouco tímida e de temperamento nervoso, um pouco excitável. Sua saúde era ordinariamente boa e **durante o tempo (um ano e meio) em que esteve em Neuwelcke** não teve mais do que uma ou duas indisposições passageiras. Era inteligente e de esmerada educação, e **os diretores mostraram-se completamente satisfeitos com o seu ensino e com as suas aptidões durante todo o tempo de sua permanência.** Ela estava com a idade de trinta e dois anos.

“Poucas semanas depois de sua entrada na casa, singulares boatos começaram a correr a seu respeito entre as alunas. **Quando uma dizia tê-la visto em tal parte do estabelecimento, frequentemente outra assegurava tê-la encontrado em outra parte, na mesma ocasião,** dizendo: ‘Isso não; não é possível, pois acabo de passar por ela na escada’, ou antes, garantia tê-la visto em algum corredor afastado. Acreditou-se a princípio em algum equívoco; mas como **o fato não cessava de reproduzir-se,** as meninas começaram a julgá-lo muito estranho e

finalmente falaram sobre ele às outras professoras. Os professores, postos ao corrente, declararam, por ignorância ou intencionalmente, que tudo isso não tinha senso algum e que não havia motivo para dar-lhe qualquer importância.

“Mas as coisas não tardaram a complicar-se e tomaram um caráter que excluía toda a possibilidade de fantasia ou de erro. **Certo dia em que Emilie Sagée dava uma lição a treze dessas meninas**, entre as quais a jovem Gùldenstubbe e que, para melhor fazer compreender a sua demonstração, **escrevia a passagem a explicar no quadro-negro, as alunas viram de repente, com grande terror, duas jovens Sagée, uma ao lado da outra!** Elas se assemelhavam exatamente e **faziam os mesmos gestos**. Somente **a pessoa verdadeira tinha um pedaço de giz na mão e escrevia efetivamente**, ao passo que **seu duplo não o tinha e contentava-se em imitar os movimentos que ela fazia para escrever**.

“Daí, grande sensação no estabelecimento, tanto mais porque as meninas, sem exceção, tinham visto a segunda forma e estavam de perfeito acordo na descrição que faziam do fenômeno.

“Pouco depois, uma das alunas, a menina

Antonieta de Wrangel obteve permissão de ir, com algumas colegas, a uma festa local da vizinhança. Estava ocupada em terminar sua toalete, e a jovem Sagée, com a bonomia e obsequiosidade habituais, tinha ido ajudá-la e abotoava seu vestido por trás. Ao voltar-se casualmente, **a menina viu no espelho duas Emilies Sagée que se ocupavam consigo**. Ficou tão aterrada com essa brusca aparição, que perdeu os sentidos.

“Passaram-se meses e fenômenos semelhantes continuaram a produzir-se. Via-se de tempos em tempos, ao jantar, **o duplo da professora de pé, por trás de sua cadeira, imitando seus movimentos, enquanto ela jantava,** porém sem faca, garfo ou comida nas mãos. Alunas e criadas de servir à mesa testemunharam o fato da mesma maneira.

“Entretanto, nem sempre sucedia que o duplo imitasse os movimentos da pessoa verdadeira. Às vezes, quando esta se levantava da cadeira, via-se seu duplo ficar sentado ali. Em certa ocasião, estando de cama por causa de um defluxo, a menina de quem se tratou, a menina de Wrangel, que lhe fazia uma leitura para distraí-la, **viu-a empalidecer de repente e contorcer-se como se fosse perder os sentidos;** em seguida, a menina, atemorizada, perguntou-lhe se se sentia pior. Ela respondeu que não, mas com voz

muito fraca e desfalecida. A menina de Wrangel, voltando-se casualmente alguns instantes depois, **divisou mui distintamente o duplo da doente passeando a passos largos no aposento.** Desta vez a menina tinha tido bastante domínio sobre si mesma para conservar-se calma e não fazer a mínima observação à doente, mas pouco depois desceu a escada, muito pálida, e contou o fato de que tinha sido testemunha.

“**O caso mais notável,** porém, dessa atividade, na aparência independente, das duas formas é certamente o seguinte:

“**Certo dia todas as alunas, em número de quarenta e duas,** estavam reunidas em um mesmo aposento e ocupadas em trabalhos de bordado. Era um salão do andar térreo do edificio principal, com quatro grandes janelas, ou antes, quatro portas envidraçadas que se abriam diretamente para o patamar da escada e conduziam ao jardim muito extenso pertencente ao estabelecimento. No centro da sala havia uma grande mesa diante da qual se reuniam habitualmente as diversas classes para se entregarem a trabalhos de agulha ou outros análogos.

“Naquele dia as jovens colegiais estavam todas sentadas diante da mesa e **podiam ver perfeitamente o que se passava no jardim; ao mesmo tempo em que**

trabalhavam, viam a jovem Sagée, ocupada em colher flores, nas proximidades da casa; era uma das suas distrações prediletas. **No extremo da mesa, em posição elevada, conservava-se uma outra professora, incumbida da vigilância e sentada numa poltrona de marroquim verde.** Em dado momento, essa senhora desapareceu e a poltrona ficou desocupada. Mas foi apenas por pouco tempo, pois que **as meninas viram ali de repente a forma da jovem Sagée. Imediatamente elas dirigiram a vista para o jardim e viram-na sempre ocupada em colher flores; apenas seus movimentos eram mais lentos e pesados, semelhantes aos de uma pessoa sonolenta ou exausta de fadiga.** De novo dirigiram os olhos para a poltrona em que **o duplo estava sentado, silencioso e imóvel,** mas com tal aparência de realidade que, se não tivessem visto a jovem Sagée e não soubessem que ela tinha aparecido na poltrona sem ter entrado na sala, acreditariam que era ela em pessoa. Convictas, no entanto, de que não se tratava de uma pessoa real, e pouco habituadas com essas manifestações extraordinárias, duas das mais ousadas alunas se aproximaram da poltrona e, tocando na aparição, acreditaram sentir uma certa resistência, comparável à que teria oferecido um leve tecido de musselina ou de crepe. Uma delas chegou mesmo a

passar defronte da poltrona e a atravessar na realidade uma parte da forma. Apesar disso, esta durou ainda por certo tempo; **depois desfez-se gradualmente. Imediatamente notou-se que a jovem Sagée tinha recommençado a colheita de suas flores com a vivacidade habitual.** As quarenta e duas colegiais verificaram o fenômeno da mesma maneira.

“Algumas dentre elas perguntaram em seguida à jovem Sagée se, naquela ocasião, ela tinha experimentado alguma coisa de particular; **esta respondeu que apenas se recordava de ter pensado, diante da poltrona desocupada:** ‘Eu preferiria que a professora não se tivesse ido embora; certamente, essas meninas vão perder o tempo e cometer alguma travessura.’

“Esses curiosos fenômenos duraram, com diversas variantes, cerca de dezoito meses, isto é, por todo o tempo em que a jovem Sagée conservou seu emprego em Neuwelcke (durante uma parte dos anos 1845-1846); entretanto, houve intervalos de calma de uma a muitas semanas. **Essas manifestações se davam principalmente em ocasiões em que ela estava muito preocupada ou muito aplicada aos seus serviços. Notou-se que à medida que o duplo se tornava mais nítido e adquiria maior consistência, a própria pessoa ficava mais rígida e enfraquecida, e**

reciprocamente, que, à medida que o duplo se desfazia, o ser corpóreo readquiria suas forças. **Ela própria era inconsciente do que se passava e só ficava sabendo do ocorrido quando lho diziam**; ordinariamente os olhares das pessoas presentes avisavam-na; **nunca teve ocasião de ver a aparição de seu duplo e, do mesmo modo, parecia não aperceber-se da rigidez e inércia que se apoderavam dela, quando seu duplo era visto por outras pessoas.**

“Durante os dezoito meses em que a Baronesa Júlia de Güldenstube teve a oportunidade de ser testemunha desses fenômenos e de ouvir falar a tal respeito, **nunca se apresentou o caso da aparição do duplo a grande distância; por exemplo: a muitas léguas da pessoa corpórea**; algumas vezes, entretanto, **o duplo aparecia durante seus passeios na vizinhança, quando a distância não era muito grande. As mais das vezes, era no interior do estabelecimento.** Todo o pessoal da casa o tinha visto. O duplo parecia ser visível para todas as pessoas, sem distinção de idade nem de sexo.

“Pode-se facilmente imaginar que **um fenômeno tão extraordinário não pudesse apresentar-se com essa insistência durante mais de um ano em uma instituição desse gênero, sem lhe**

dar prejuízo. Desde que ficou bem estabelecido que a aparição do duplo da jovem Sagée, verificada a princípio na classe que ela dirigia, depois em toda a escola, não era um simples fato de imaginação, a coisa chegou aos ouvidos dos pais. Algumas das mais tímidas dentre as colegiais testemunhavam uma viva excitação e desfaziavam-se em recriminações todas as vezes que o acaso as tornava testemunhas de uma coisa tão estranha e tão inexplicável. Naturalmente, os pais começaram a experimentar escrúpulo em deixar suas filhas por mais tempo sob semelhante influência, e muitas alunas, que tinham saído em férias, não mais voltaram. No fim de dezoito meses, havia apenas doze alunas das quarenta e duas que eram. Por maior que fosse a repugnância que tivessem com isso, **foi preciso que os diretores sacrificassem Emilie Sagée.**

“Ao ser despedida, a jovem, desesperada, exclamou, em presença da jovem Júlia de Güldenstubble: ‘Oh, **já pela décima nona vez; é duro, muito duro de suportar!**’

“Quando lhe perguntaram o que queria dizer com isso, ela respondeu que por toda parte por onde tinha passado – e **desde o começo de sua carreira de professora, na idade de dezesseis anos, tinha estado em dezoito casas antes de ir a Neuwelcke –**, os mesmos fenômenos se

tinham produzido, motivando sua destituição. Como os diretores desses estabelecimentos estavam satisfeitos com ela em todos os outros pontos de vista, davam-lhe, de cada vez, excelentes certificados. **Em razão dessas circunstâncias, ela se via na necessidade de procurar de cada vez uma nova colocação em lugar tão distanciado do precedente quanto possível.**

“Depois de ter deixado Neuwelcke, retirou-se durante algum tempo para perto dali, para **a companhia de uma cunhada que tinha muitos filhos ainda pequenos.** A jovem de Gldenstubbe foi visitá-la ali e **soube que esses meninos, de idade de trs a quatro anos, conheciam as particularidades de seu desdobrimento; eles tinham o hábito de dizer que viam duas tias Emilie.**

“Mais tarde, se dirigiu ao interior da Rússia, e a jovem de Gldenstubbe não mais ouviu falar a seu respeito.

“Eu soube de todos esses pormenores por intermédio da própria jovem de Gldenstubbe, que espontaneamente me d a autorização de public-los com a indicação de nomes, de lugar e de data; ela se conservou no pensionato de Neuwelcke durante todo o tempo em que a jovem Sage lecionou ali; por conseguinte,

ninguém teria podido dar um relatório tão exato dos fatos, com todos os seus pormenores.” (275) (grifo do título é do original)

Alguns trechos da narrativa que merecem ser destacados, uma vez que serão base da nossa hipótese:

1º) Um dia, todas as 42 alunas, reunidas numa sala, viram a forma da Srta. Sagée, imediatamente, voltaram seus olhares para o jardim e a viram ainda ocupada colhendo flores;

2º) Certa vez, estando de cama por conta de um forte resfriado, uma jovem que a assistia viu muito distintamente o duplo da enferma andando de um lado para o outro no quarto;

3º) A ocorrência foi “*a causa da sucessiva perda de todos os seus empregos*”, 19 vezes, incluindo-se o último;

4º) Nunca ocorreu que a aparição do duplo se desse a grande distância; na maioria das vezes, ela acontecia no interior do estabelecimento;

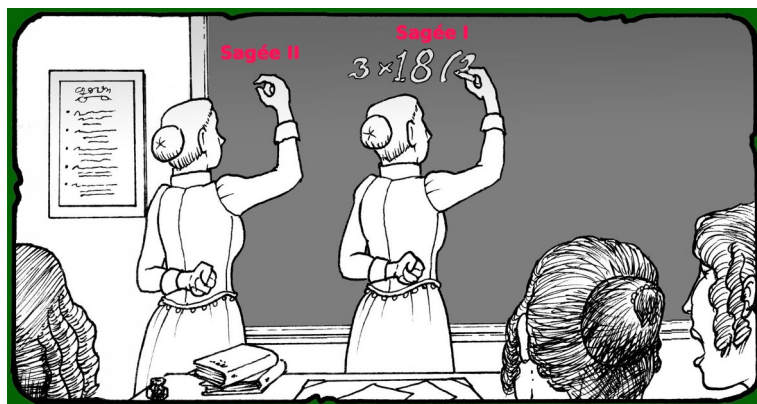
5º) Todo o pessoal da casa a havia visto;

6º) Os pais começaram a ter escrúpulos em deixar suas filhas sob tal influência, e muitas das alunas não retornaram das férias;

7º) Por mais relutantes que fossem os diretores tiveram que sacrificar Emilie Sagée;

8º) Desde que começou sua carreira de professora aos dezesseis anos, estivera em dezoito estabelecimentos, os mesmos fenômenos haviam ocorrido e causado a sua demissão.

No site [Anormalies](#), temos este desenho representando uma das ocorrências com a profª. Emilie Sagée (276):



Essa notável criação artística bem representa um trecho da narrativa da obra de Alexandre Aksakof, exatamente o quinto parágrafo, onde ele diz que certo dia Emilie Sagée dava uma lição a treze meninas e ao escrever no quadro-negro apareceram a elas duas jovens Sagée, no desenho Sagée I, a pessoa viva e Sagée II, o seu duplo, que se assemelhavam e faziam os mesmos gestos.

Parece-nos que esse caso foge ao padrão que se vê nos outros, nos quais se confirmou que após o afastamento ou desprendimento da alma *“jamais o corpo goza inteiramente da sua atividade normal; há sempre uma certa absorção, um alheamento mais ou menos completo das coisas terrestres.”* (277) ou *“Pode acontecer que o corpo não durma, embora isto seja muito raro. Em todo caso, jamais se encontrará num estado perfeitamente normal; será sempre um estado mais ou menos extático.”* (278). Ademais, não podemos jamais nos esquecer de que *“A alma não se divide, no sentido literal da palavra.”* (279).

Considerando que essas circunstâncias são necessárias, como dito por nós várias vezes, então esse caso de Emilie Sagée deveria ser visto sob

outra perspectiva. Allan Kardec, infelizmente, não lhe deu nenhuma explicação especial, e, ao que conseguimos entender, não os sancionou tacitamente.

Vejamos estes dois segmentos do relato de Alexandre Aksakof:

1º) Entretanto, nem sempre acontecia de a sócia imitar imediatamente os movimento da verdadeira pessoa. Às vezes. Quando Emilie Sagée se levantava da cadeira, viam a sua sócia permanecer sentada.

2º) Percebeu-se que à medida que o duplo se tornava mais nítido e ganhava mais consistência, a própria pessoa se tornava mais rígida e enfraquecida e vice-versa, que à medida que o duplo desaparecia, o ser corpóreo retomava suas forças.

Algo bem estranho acontecia com Emilie Sagée, pois, às vezes, se o seu duplo parecia agir por vontade própria (Sagée II), então como explicar que em certa situação ela, Sagée I, ficava “*rígida e enfraquecida*”? Além disso, qual explicação se poderia dar para que a Sagée I não visse o seu

“duplo”, ou seja, a Sagée II?

Na obra *Footfalls on the boundary of another World* (Passos na fronteira do outro Mundo) (1860), de autoria de Robert Dale Owen, encontra-se a narrativa original do caso de Sagée. Destacamos o seguinte trecho de seus comentários:

Duas peculiaridades notáveis marcam este caso: uma, que **a aparição, visível sem exceção a todos os outros, permaneceu invisível para o sujeito**; a outra, que, **embora a segunda figura fosse às vezes vista imitando, como uma imagem refletida em um espelho, os gestos e ações da primeira, em outras ocasiões parecia agir de forma totalmente independente dela**; parecendo andar para cima e para baixo enquanto a pessoa real estava deitada na cama e estar sentada na casa enquanto sua contraparte se movia no jardim. ⁽²⁸⁰⁾

Se o duplo da Sagée às vezes agia imitando e em outras parecia agir por vontade própria, a nossa tese de ser uma obsessão torna-se, s.m.j., bem mais viável.

De *Diversidade dos Carismas: Teoria e*

Prática da Mediunidade - Vol. I (1991), no capítulo “VII – Condomínio Espiritual”, no tópico “5. Bilocação *versus* invasão espiritual”, por já o ter citado, vamos transcrever somente a parte que trata desse caso:

[...] Vimos, com a **srta. Sagée** que, ao desdobrar-se, no jardim, seus movimentos continuaram, ou seja, **ela seguiu colhendo flores, embora mais lentamente, enquanto o outro corpo foi sentar-se na poltrona do salão** de trabalhos manuais. Este caso é impecável porque as mesmas pessoas - e muitas pessoas - viam, ao mesmo tempo, a Sagée I e a Sagée II, uma no jardim e outra na poltrona. É possível, portanto, o fenômeno. [...]. ⁽²⁸¹⁾

O nosso ilustre pesquisador Hermínio Miranda, aceita o fato do Espírito de pessoa viva se manifestar, porém, no caso de Emilie Sagée, ele não levou em consideração que um Espírito não sendo divisível, não existe a mínima possibilidade dele manifestar o seu pensamento nos dois corpos - o físico e o espiritual - ao mesmo tempo, já que *“quando o pensamento está em alguma parte, a*

alma também ali está, pois é a alma quem pensa.”
(282)

É exatamente essa a conclusão que o Dr. Ary Lex (1916-2001), em **Do Sistema Nervoso à Mediunidade** (1993), apresenta, após citar o caso do juiz de Cantão J... e esse de Emilie Sagée, ele tece as seguintes considerações:

Os leigos poderiam objetar: Mas como? Então o Espírito se dividiu em dois? Responderemos: - **O Espírito é indivisível; não pode estar em dois lugares ao mesmo tempo.** Ocorre o seguinte: na bilocação, o Perispírito se desprende parcialmente, ainda envolvendo o Espírito, formando, assim, o duplo fluídico, à custa de uma condensação do Perispírito, podendo tornar-se visível e até tangível. Dá, assim, a impressão de um ser real, que se movimenta. Mas o desprendimento dele, em relação ao corpo orgânico, nunca é total, senão a pessoa morreria. O Perispírito continua ligado ao corpo, através de um cordão ectoplasmático, como foi explicado antes, quando falamos dos sonhos e das viagens astrais. **A condição necessária, como explica Gabriel Delanne, é ficar o corpo como que adormecido, em transe ou em estado cataléptico. Não pode**

haver atividade simultânea do corpo e do duplo, ou seja, não pode haver divisão do comando espiritual. ⁽²⁸³⁾

A posição do renomado estudioso dr. Ary Lex é a que estamos defendendo desde o início dessa pesquisa.

Será oportuno apresentar o pesquisador Zalmir Zimmermann, autor de *Perispírito* (2000), do qual transcrevemos do capítulo “V – Provas da existência do perispírito”, no tópico “Desdobramento”:

No desdobramento inconsciente, embora o sujeito possa dialogar e seu duplo até ser visto por terceiros, ele próprio nenhum registro conserva do ocorrido.

A literatura é pródiga, também, em relatos de fenômenos desse tipo, desde **o desdobramento parcial (semidesdobramento), junto ao próprio corpo, como se fosse ainda sua projeção**, sem que o sujeito sequer se aperceba do que acontece, **até os casos notáveis em que o duplo da pessoa é por todos visto, em ação relativamente independente**, mesmo sem que o sujeito tenha consciência do fato, como foi, por

exemplo, o caso célebre de **desdobramento não mediúnico, inconsciente e visível, da professora Emília Sagée**, documentado pelo famoso investigador russo, lente da então Academia de LEIPZIG, Alexander Nicolaievitch AKSAKOF (1832-1903), [...]. ⁽²⁸⁴⁾ (itálico do original)

Na sequência, é transcrito o caso conforme narrado por Alexander Aksakof e, imediatamente após, lemos a seguinte explicação de Zalmino Zimmermann:

Os desdobramentos podem ser *visíveis* aos olhos físicos, ou *não visíveis* (embora, além de serem percebidos pelos videntes, compareçam passíveis de registro por meio da fotografia transcendente).

Evidentemente, a visibilidade diz com os recursos ectoplásmicos disponíveis e com as próprias condições perispiríticas do sujeito.

O caso de Emília Sagée, como visto, retratando um fenômeno de desdobramento inconsciente, mostra, também, como pode parecer bem *visível*. ⁽²⁸⁵⁾ (itálico do original)

Ao tratar o caso como desdobramento

inconsciente Zalmir Zimmermann cometeu o mesmo equívoco de Hermínio Miranda, portanto, servem os mesmos argumentos que apresentamos quando foi citado por nós.

É importante registrar que alguns estudiosos optaram por entendê-lo como tenha ocorrido a emancipação da alma, mas com atividade em ambos os corpos. É certo que não estamos à altura de nenhum deles, mas não podemos concordar com a ideia de uma consciência plenamente ativa em ambos os corpos - físico e espiritual -, pois isso implicaria admitir a divisão do Espírito, uma vez que já nos foi informado que “o Espírito é indivisível” (286).

Em ***O Espiritismo Perante a Ciência*** (1885), o autor Gabriel Delanne é quem vai nos oferecer uma explicação, que nos pareceu a mais razoável, para o caso de Emilie Sagée. Vejamos o que ele coloca, após mencioná-lo (287):

Evidencia-se um fato desta narrativa, a relação íntima que existe entre o estado do corpo e o duplo. Quando o perispírito se torna menos vaporoso, mais sólido, o corpo enfraquece, quando se torna fluídico, o

organismo material retoma forças. Isto indica que existe um laço entre o corpo e o duplo. Dassistier denomina-o tecido vascular invisível. Kardec ensina há muito tempo que, durante o sono, a alma se desprende do corpo, mas que lhe fica sempre ligada por um cordão fluídico e que, se ele se rompesse, a morte do paciente seria instantânea.

Emilie Sagée, de constituição muito nervosa, era sujeita ao desprendimento da alma, mas o fato é notável porque **o desdobramento se dava, mesmo durante a vigília, enquanto que, de ordinário, ele só se opera quando o corpo está mergulhado no sono.**

Se nos reportarmos aos casos de sonambulismo lúcido, narrados por Charpignon, compreenderemos a série ascendente que se manifesta nesses diferentes fenômenos. No sonambulismo, natural ou provocado, **a alma se desprende do corpo, porque este, mergulhado no sono, tem uma vida menos ativa**, o que permite ao Espírito escapar-se, por momentos, do seu invólucro e ver o que se passa a distância.

No caso de desdobramento, a alma separa-se, no sono, da mesma maneira, mas, ora se materializa de forma imperfeita, como vimos com a alsaciana, ora toma um aspecto inteiramente material, pode

escrever e falar. **Se o fenômeno é ainda mais acentuado, a bicorporeidade se manifesta sem que o paciente esteja adormecido, como o prova a história precedente,** mas, então, **quanto mais o duplo adquire tangibilidade, mais a inspetora se toma fraca e enlanguescida.**

Estas observações confirmam plenamente o ensino de Allan Kardec. Encontramos, com efeito, em *O Livro dos Espíritos*, a explicação racional de todos esses casos singulares. **A alma é retida ao corpo por seu perispírito, que tem por condutor o sistema nervoso;** segue-se que todas as modificações trazidas a esse sistema, que tenham por fim paralisar sua ação, favorecerão o desprendimento da alma. ⁽²⁸⁸⁾

Um pouco mais à frente lemos:

Em suma, diremos com Allan Kardec, que o indivíduo que se mostra, simultaneamente, em dois lugares diferentes, tem dois corpos; mas, desses dois corpos, um só é permanente, o outro é apenas temporário; pode-se dizer que o primeiro tem a vida orgânica e o segundo a da alma. Ao despertar, os dois corpos se reúnem e a vida da alma reaparece no corpo material.

Não pareceria possível que

pudessem dois corpos, em estado de separação, gozar simultaneamente, e no mesmo grau, a vida ativa e inteligente. Entretanto, dir-se-ia contradizerem esta lei os exemplos de Antônio de Pádua e de Xavier.

Deve-se, talvez, atribuir essa divergência aos cronistas, que, impressionados por fatos tão estranhos, quiseram torná-los ainda mais misteriosos, atribuindo-lhes uma simultaneidade absoluta. ⁽²⁸⁹⁾

É comum, entre muitos de nós, referir-se a algo sem ter pleno conhecimento dos fatos. Esse foi o caso de Gabriel Delanne ao citar Antônio de Pádua, que, na verdade – conforme vimos – não estava em estado de vigília, mas adormecido, segundo informação de Léon Denis ⁽²⁹⁰⁾. Portanto, os seus dois corpos – o físico e o espiritual –, realmente “*não gozavam simultaneamente, e no mesmo grau, da vida ativa e inteligente*”.

Observamos que, na sua exposição, Gabriel Dellane tem conhecimento de que:

a) “*o desdobramento se dava, mesmo durante a vigília, enquanto que, **de ordinário, ele só se***

opera quando o corpo está mergulhado no sono.”;

b) ***“a alma se desprende do corpo, porque este, mergulhado no sono, tem uma vida menos ativa”;***

c) ***“Não pareceria possível que pudessem dois corpos, em estado de separação, gozar simultaneamente, e no mesmo grau, a vida ativa e inteligente.”***

Eis as razões pelas quais, julgamos, se deve buscar outras explicações. Tendo em vista que esse caso não tem paralelo, é mesmo de se supor outra explicação plausível para ele, especialmente pelo que Gabriel Delanne menciona ao final, que nos pareceu condizente com os fatos.

Entendemos que, se for verdadeiro, o caso de Emilie Sagée estaria mais para uma destas duas possibilidades:

1ª) a jovem estaria envolvida no processo obsessivo, algum Espírito vingativo, uma obsessão, no caso, que aparecia sempre para ser visto por várias pessoas e com isso provocar a dispensa de

Emilie Sagée do emprego, algo que acontecera por dezenove vezes, era por esse motivo que ele tomava a sua aparência e a imitava no que fazia ⁽²⁹¹⁾;

2ª) o fato foi mesmo real, e, na verdade, tudo aponta mesmo para esse lado; entretanto, pelas suas particularidades fica evidente que o Espírito da jovem Emilie Sagée surgia como se fosse uma aparição materializada, que nada dizia, falava ou escrevia; portanto, numa condição de total apatia, quase como se fosse que um holograma dela.

No site **Tecnoblog**, (2021), no artigo “*O que é holograma e como é usado*”, encontramos a seguinte definição:

Holograma

Os hologramas são imagens tridimensionais virtuais criadas pela interferência de feixes de luz que “refletem” objetos físicos, preservando a profundidade, paralaxe e outras propriedades do item original podendo ser



vistos a olho nu. ⁽²⁹²⁾ ⁽²⁹³⁾

É importante destacar o seguinte trecho da transcrição, para se observar com mais atenção, em que condições, segundo a narrativa de Alexandre Aksakof, em **Animismo e Espiritismo - Vol. 2** (1890), ocorria a manifestação do duplo da jovem Emilie Sagée:

[...] Essas manifestações se davam principalmente em ocasiões em que ela estava muito preocupada ou muito aplicada aos seus serviços. **Notou-se que à medida que o duplo se tornava mais nítido e adquiria maior consistência, a própria pessoa ficava mais rígida e enfraquecida, e reciprocamente, que, à medida que o duplo se desfazia, o ser corpóreo readquiria suas forças. Ela própria era inconsciente do que se passava e só ficava sabendo do ocorrido quando lho diziam;** ordinariamente os olhares das pessoas presentes avisavam-na; **nunca teve ocasião de ver a aparição de seu duplo e, do mesmo modo, parecia não aperceber-se da rigidez e inércia que se apoderavam dela, quando seu duplo era visto por outras pessoas. [...].** ⁽²⁹⁴⁾

Fica claro, portanto, que havia algo que não permitia, ou seja, que impedia a manifestação plena da parte corporal e da duplicata da jovem, em razão disso não vemos nenhum sentido generalizar e dizer que o duplo de qualquer pessoa possa se manifestar com independência, ainda que relativa, do corpo físico em estado de plena vigília.

Percebe-se, do final da fala de Alexandre Aksakof, um certo estado alterado de consciência de Emilie Sagée, que assim se referiu a ela: *“nunca teve ocasião de ver a aparição de seu duplo”*, ao que ele arrematou dizendo *“parecia não aperceber-se da rigidez e inércia que se apoderavam dela, quando seu duplo era visto por outras pessoas.”*

Encontramos mais uma fonte citando este caso da Emilie Sagée; trata-se da obra ***Espírito, Perispírito e Alma: Ensaio sobre o Modelo Organizador Biológico*** (1984), autoria de Hernani Guimarães Andrade (1913-2003), notável pesquisador de fenômenos paranormais, conhecido internacionalmente, que, no capítulo “Experiência

Fora-do-corpo ou projeção da consciência”, item “Estágios da Projeção Astral”, o menciona:

Duplo vital liberado em um só estágio

Pode ocorrer, também que o corpo vital seja liberado em um único estágio. Nestes casos a pessoa normalmente não percebe a saída do duplo. **O duplo vital, de um modo geral, é inconsciente, denso e quase sempre visível a uma ou mais pessoas**, devido à grande porção de ectoplasma por ele portada. **Alguns casos de bilocação, em que o duplo manifesta inconsciência e automatismo, são devidos à projeção do corpo vital.** Um exemplo clássico é o da jovem Emilie Sagée, relatado por Alexandre Aksakof em sua obra *Animismo e Espiritismo*. (Rio - Paris; Garnier, 1903). ⁽²⁹⁵⁾ (itálico do original)

Observamos que, nesse caso da manifestação do duplo vital, não o acompanhava uma mínima expressão do pensamento, porquanto “o duplo manifesta inconsciência e automatismo.”

Na sequência, Hernani Andrade descreve o ocorrido com Emilie Sagée, porém, não é caso de se repetir a narrativa, por isso vamos às suas

considerações finais:

Esses fenômenos duraram cerca de dezoito meses, entre 1845 a 1846. Houve alguns intervalos de calma. Algumas observações interessantes foram feitas. Vamos alinhá-las:

1. As manifestações ocorriam principalmente quando Sagée estava muito ocupada ou aplicada à sua incumbência.

2. À medida que o duplo se mostrava mais nítido e consistente, a pessoa tornava-se mais lenta e fraca; reciprocamente, à medida que o duplo se desfazia, o ser corpóreo readquiria suas forças.

3. Sagée era inconsciente do que passava; só ficava sabendo quando lh'o diziam; ordinariamente os olhares das pessoas presentes avisavam-na; nunca teve ocasião de avistar seu duplo; ela parecia não aperceber-se da lentidão e inércia que dela se apoderavam na ocasião.

4. Durante os dezoito meses em que ocorreram os fenômenos no colégio, nunca se apresentou a aparição do duplo a grande distância do corpo de Sagée.

5. O duplo era visível a qualquer pessoa, independente da idade e sexo. (Opus cit. pp. 543-552)

Como se vê, o caso de Emilie Sagée

tem características bem típicas de uma projeção em um só estágio do duplo vital. Crookall classificá-lo-ia no que ele chama de Grupo IB. “Semi-Physical” (vehicle of vitality) “Doubles”. (296)

Portanto, julgamos que esse caso da Emilie Sagée, não deveria ser tomado à conta de uma real manifestação do Espírito em estado de vigília, ou seja, que o seu duplo vital estava consciente e agia concomitantemente com o corpo físico.

Ainda que possa ser considerado uma manifestação em vigília, o seu duplo nada mais fez que imitar os gestos da profª Emilie Sagée, pois, na prática, ele “entrou mudo e saiu calado”.

Para bem nos situar diante do caso, vamos relembrar algo que consta em **O Livro dos Médiuns**, item 121:

[...] **Não parece possível** – pelo menos não temos exemplo algum do fato e a razão o demonstra – que, **quando separados, os dois corpos [o físico e o espiritual] possam gozar, simultaneamente e no mesmo grau, da vida ativa e inteligente.** [...]. (297)

Os dois sérios problemas relacionados ao caso de Emilie Sagée.

1º) Em nova edição, cinco anos após o lançamento, o autor Robert D. Owen não menciona mais o caso.

Na edição de 1865 da obra ***Footfalls on the Boundary of Another World***, em nota, temos explicação do motivo desse caso ter sido retirado:

Nas primeiras edições desta obra, outra narrativa, relacionada à aparência habitual de uma pessoa viva, foi apresentada aqui. Ela foi agora substituída pela das “Duas Irmãs”, pelos seguintes motivos. Um amigo de uma das partes envolvidas, tendo feito perguntas sobre a história, gentilmente me forneceu o resultado; e as evidências assim apresentadas tenderam a invalidar partes essenciais dela. Uma visita recente à Europa me permitiu fazer mais investigações sobre o assunto; e embora, em alguns aspectos, estas fossem confirmatórias, descobri que uma parte considerável da narrativa em questão, que me fora apresentada como diretamente atestada, era, na realidade, sustentada apenas por evidências de segunda ordem. Essa circunstância, considerada em conexão com as

declarações conflitantes acima mencionadas, coloca a história fora da regra de autenticação à qual, nestas páginas, me esforcei escrupulosamente para me conformar; e, portanto, a omito completamente.

É muito gratificante descobrir que, após o teste de seis meses de publicidade, a autenticidade de apenas uma única narrativa, das setenta ou oitenta que estão contidas neste volume, foi questionada. – *Nota para o décimo ano, setembro, 1860.* (298) (itálico do original)

Robert D. Owen, ao prosseguir na investigação do caso de Emilie Sagée, percebeu que não se tratava de um fenômeno passível de confirmação por critérios científicos, devido a algumas inconsistências das informações disponíveis. Isso, contudo, não invalida a possibilidade do fenômeno ter ocorrido.

Como vimos, Alexandre Aksakof relatou que “*mais tarde, informações mais circunstanciadas, fornecidas pela própria Baronesa Güldenstube foram publicadas em Light de 1883*”, ou seja, 23 anos após essa nota, supostamente novos detalhes vieram à tona. Entretanto, “*na verdade, é*

exatamente o mesmo texto, palavra por palavra” (299), portanto ao artigo da revista publicação no Light não apresentou novidade alguma.

2º) Em Dijon, não foi encontrado nenhum registro da família Sagée.

Para registro, informamos que Camille Flammarion, em **A Morte e o Seu Mistério - Vol. II** (1917), menciona esse caso. Após citá-lo, o destacado astrônomo faz o seguinte comentário:

[...] Conheci outrora (em 1862) o Barão de Güldenstubbé e sua irmã. Eram extremamente sinceros, talvez um pouco místicos, mas de uma lealdade inatacável. (300)

Viu-se mais acima que a Srta. Sagée era de Dijon. Encontrando-me próximo dessa cidade (no solar de Quincey) em agosto de 1895, **procedi a investigações para saber se uma família Sagée ali existira ou existia ainda**; o resultado das buscas por mim realizadas acerca dos registros do estado civil de Dijon não é despido de curiosidade:

Esta professora tinha 32 anos em 1845. Havia nascido, portanto, em 1813. **Nos registros civis de Dijon não se encontra**

nenhuma família Sagée; mas **consignavam o nascimento, em 3 de janeiro de 1813, de uma criança de nome Octavie Saget** ⁽³⁰¹⁾, “filha natural”. **Este nome parece-se de tal modo com o da professora que se torna difícil duvidar da identidade.** A sua vida nômade na Alemanha e na Rússia não se explicará pelo seu irregular nascimento? A memória da Srta. Gùldenstubbé teria determinado ligeira confusão tanto no prenome como na ortografia do nome? É possível, dado o fato de que todas essas narrativas foram relatadas em línguas estrangeiras. A professora, alarmada com as suas 18 mudanças de situação, não teria, de resto, alterado um pouco o seu apelido?

Carl du Prel falou dessa história de desdobramento na sua obra “A Morte e o Além” (1905) ⁽³⁰²⁾ e **ortografou o nome Emilie Saget.** “Seu corpo astral - escreve ele - foi visto por todo um pensionato de moças durante o tempo em que ela permaneceu no Colégio.”

Ouvi várias pessoas, convencidas do seu saber, pensarem que resolviam o problema por estas duas palavras: **“alucinação coletiva”.** É contentarem-se com pouco. Podemos repetir, com o professor Morsélli, diretor da clínica de doenças mentais na Universidade de Gênova, o que ele dizia a propósito das sessões de Eusápia:

“Esta explicação não é una, atendendo a que as visões obedecem às leis normais da óptica (perspectiva, perfis de face, oblíquos, etc.) e além disso são discutidas por todos os percipientes. Seria belo caso para um alienista habituado há muitos anos, como eu, a discernir, a diagnosticar os estados ilusórios e alucinatórios, que grupos de seis, de oito, de doze pessoas, de inteligência sã e na posse dos seus sentidos regulares, permaneçam todas e a um tempo, sem nenhum *processus* patológico ou por um *processus* mórbido incompreensível que não duraria senão alguns momentos, sob a forte impressão de uma alucinação sem causa, regressando imediatamente, como se nada houvesse acontecido, à sua plena saúde funcional de nervos e de cérebro. Era inadmissível!”

E depois, temos diante dos olhos muitos fatos concordantes análogos.

Não! Não houve alucinação coletiva. A professora perdeu o seu cargo 19 vezes, por causa do seu desdobramento. **Esse duplo era real, objetivo.** É provável que se tivesse podido fotografar (fotografei, de trinta anos a esta parte, no meu Observatório de Juvisy, o arco-íris, que não existe, que não é real, sob o qual ninguém poderá passar, que não existe mesmo para dois observadores próximos um do outro e que nada mais representa do que aparência

óptica). (303)

É curiosa a afirmativa de Camille Flammarion de que os nomes se parecem, sendo que o do registro civil aponta **Octavie** Saget e o outro é **Emilie** Saget, conforme a ortografia usada por Carl Du Prel em sua versão francesa. Ainda assim, o nosso astrônomo considera autêntico o fenômeno ocorrido com Emilie Sagée.

Apenas para demonstrar que um relato pode levar o leitor a pensar algo que, de fato, não aconteceu. Trazemos o caso da Sra. Natalie Annenkof (? - ?), mencionado por Ernesto Bozzano, na obra **Fenômenos de Bilocação (Desdobramento)** (1934):

Na primavera de 1926, durante um dia belo e quente, estava eu no cemitério, **sentada à beira da sepultura de minha filhinha**, que eu perdera recentemente. Achava-me deprimida e triste, mas gozava de boa saúde. Recordo-me bem de que, enquanto **observava as abelhas** que faziam a sua provisão de mel nas flores que eu havia plantado, **senti que me tornava leve; cada vez mais leve física e**

moralmente. Minha primeira impressão foi a de que as minhas pernas e os braços já não pesavam, depois o ventre e em seguida o peito. E **de repente achei-me acima e ao lado de meu corpo, que eu via sentado na borda do túmulo.** Contemplei o meu rosto fatigado e notei mesmo que o meu mantô estava manchado de terra. Tinha a sensação de pairar sobre o meu corpo, em completa beatitude, e experimentava a sensação de um grande e luminoso prazer de viver, como se eu vivesse mil vidas ao mesmo tempo, e de completa quietude. ⁽³⁰⁴⁾

Esse relato nos leva à conclusão de que Natalie Annenkof se desdobrou, permanecendo plenamente consciente – sem ter dormido ou entrado em qualquer estado alterado de consciência. Diante disso, podemos defender a hipótese de desdobramento em plena vigília. Vejamos agora a sequência da narrativa desse caso para compreendemos o que de fato aconteceu:

Não podia mover-me e disso não sentia necessidade, mas podia ver, compreender e ter o sentimento de uma vida interior e ditosa. **Meu corpo parecia um farrapo, alguma coisa abandonada,** e eu pensava:

“Isto é a morte!” e, contudo, sentia o prazer de viver.

Vi o guarda do cemitério aproximar-se de meu corpo, tocá-lo, apalpá-lo, chamar-me e partir correndo. Mais tarde me disse que fora chamar a ambulância, pois as minhas mãos e os pés começavam a esfriar.

Quando o via a correr, **compreendi que ele me julgava morta** e repentinamente fiquei aterrorizada. “Isto é a morte! – pensei eu. – Como irá meu marido viver sem mim?”, mas eu me sentia tão cheia de vida que me disse a mim mesma: “É preciso que eu volte a entrar no meu corpo”. Tentei reentrar nele, temia não poder consegui-lo.

Comecei por sentir o peso, em seguida as dores, as pequenas indisposições às quais estamos de tal modo habituados que quase nos passam despercebidas. Logo depois veio a tristeza e uma vontade de chorar. Pouco a pouco fui recuperando meu corpo. ⁽³⁰⁵⁾

Comprova-se, portanto, que o corpo de Natalie Annenkof permaneceu em estado alterado de consciência – o que modifica profundamente o entendimento da experiência pela qual ela passou.

Por outro lado, é preciso cautela ao afirmar que o agente estava consciente, pois isso se refere ao

fato de ele ter vivenciado um desdobramento consciente – ou seja, sua alma emancipada do corpo consegue perceber o que acontece ao redor. Isso nada tem a ver com o corpo está consciente, se assim podemos nos exprimir.

E, como já foi dito, onde estiver a consciência (a mente), estará também o Espírito, pois são inseparáveis.

08. O que a experiência de três médiuns aponta

Muitas vezes é necessário considerar o que a experiência de médiuns e de adeptos nos revela. É que faremos no presente caso. Entre os vários médiuns, destacam-se estes três: Eurípedes Barsanulfo, Yvonne A. Pereira e Leslie Flint (1911-1994).

1^o) **Eurípedes Barsanulfo**

Como previmos, agora é o momento de se ver os fenômenos de bicorporeidade ocorridos com Eurípedes Barsanulfo. Encontramos duas fontes que relatam estas situações vividas por esse médium:

a) Em ***Eurípedes Barsanulfo - o Apóstolo da Caridade***, de autoria de Jorge Rizzini (1924-2008), lemos:

[...] nessa noite revelara **ele vários dons mediúnicos** que haveriam, mais tarde, de ampliar-se: vidência, audição, psicofonia,

psicografia, efeitos físicos, cura, **bicorporeidade...** (306)

Era comum Eurípedes Barsanulfo no pátio do colégio ou em plena sala de aula **entrar em transe sonambúlico. As pálpebras, então, fechavam-se, o rosto ficava pálido, o suor escorria e... seu espírito libertava-se!** Os alunos, já acostumados com o fenômeno ficavam em silêncio **à espera de que o professor abrisse os olhos e narrasse o que vira ou o que fora fazer em espírito pela cidade;** uma cura, um parto ou... verificar porque determinado aluno travesso fugira do colégio. (307)

Parto mediúnico (e bi-locação) (sic) - Certa vez, **disse Eurípedes Barsanulfo, sorrindo, após o transe durante uma aula:**

- Prestem atenção. **Acabo de estar em uma residência atrás da igreja do Rosário, fazendo um parto difícil.** O marido não sabe que já é pai e está a caminho daqui. Vem a cavalo e com roupa de montaria. Ele está, neste momento, apeando em frente ao colégio. Vai agora subir os degraus da escada. Quando ele entrar na sala os senhores devem ficar em pé e depois sentar. Atenção... Ele vai entrar...

E o homem com chapéu e roupa de

montaria entrou muito aflito, pedindo a Eurípedes Barsanulfo que fosse, urgentemente, fazer o parto, pois a mulher estava passando mal.

- Acalme-se, respondeu o médium, sorrindo. Fiz o parto há cinco minutos atrás...

Não é possível, “seu” Eurípedes. Há cinco minutos atrás eu teria visto o senhor pelo caminho.

- **O senhor não me viu porque fui em espírito.** Mas, eu vi o senhor. Pode voltar para sua casa, sossegado. A menina que nasceu é bonita e forte.

O homem, porém, duvidou e, temendo pela vida da mulher, levou Eurípedes Barsanulfo... A parturiente, com a filhinha deitada ao lado, ao ver o médium, exclamou:

- **O senhor não precisava vir de novo,** “seu” Eurípedes... Eu e o bebê estamos passando bem!

Eurípedes Barsanulfo, então, regressou, rápido, ao colégio para continuar a aula interrompida. ⁽³⁰⁸⁾

Não resta dúvida alguma sobre o fato de que, no momento de seus deslocamentos, Eurípedes Barsanulfo ficava num estado de êxtase, sem

conexão com a realidade, só a tendo onde se manifestava em Espírito.

O detalhe acontecido com ele é que também ocorria o fenômeno de materialização, a ponto de conseguir, conforme relatado, realizar um parto difícil.

b) Na obra ***Eurípedes - o Homem e a Missão***, da autora Corina Novelino (1912-1980), temos:

AS “VIAGENS” DO PROFESSOR

Os famosos desdobramentos de Eurípedes, semelhantes aos de Antônio de Pádua, propiciavam aos sofredores a assistência do grande médium, nos processos de bilocação visível e tangível, frequentemente na sua missão excepcional.

Os alunos estavam tão familiarizados com essas “viagens” de Eurípedes, que já reconheciam as características com que se apresentavam.

Eis como o Dr. Tomaz Novelino, um de seus alunos, descreve um desses importantes desdobramentos:

“Desprendia-se facilmente, transportando-se, em espírito, à

distância. Quantas vezes, em aulas, ele pendia a cabeça, caía em sono e permanecia assim por alguns minutos. Era por ocasião da primeira grande guerra e, com horror, descrevia os combates de que tinha sido testemunha.

Desprendia-se outras vezes, visitando doentes à distância, presença muitas vezes sentida e notada por alguns de seus enfermos.

Sentia a ação dos pensamentos de muitos de seus amigos e enfermos, que o chamavam de longe, em certas arremetidas insistentes e importunas.”

Em depoimentos de vários alunos, encontramos a informação que se segue:

Os alunos conheciam o momento em que se processavam os desdobramentos do mestre e quando algum distraído não percebia a situação era, incontinentemente, alertado por outro colega:

– S' Eurípedes já se foi embora...

Todos se conservavam em respeitoso silêncio o que evidentemente, contribuía para o êxito do trabalho de Eurípedes.

Dentro de poucos minutos, **regressava Eurípedes de sua excursão espiritual**, relatando episódios, que se prendiam à assistência a enfermos. Muitas vezes, relacionava portadores apressados que se dirigiam à cidade, em busca de auxílios para

algum doente, em estado desesperador. Inúmeros foram os casos em que Eurípedes afirmara ao homem da estrada: “Volte, meu irmão. O enfermo acaba de desencarnar.”

Esses fatos se confirmaram, posteriormente. ⁽³⁰⁹⁾

Esses momentos de transe de Eurípedes Barsanulfo, em que ficava “viajando” totalmente fora da realidade à sua volta, eram fatos comuns, até mesmo reconhecidos por seus alunos: *“Quantas vezes, em aulas, ele pendia a cabeça, caía em sono e permanecia assim por alguns minutos.”*

2º) **Yvonne A. Pereira**

Claro não poderíamos deixar de citá-la, pois suas experiências nos seus desdobramentos relatados na obra ***Devassando o Invisível*** muito nos ajudarão.

Como de hábito, independente sempre da nossa vontade, tivemos o espírito arrebatado para um voo pelo Espaço, cuja finalidade se manteve velada ao nosso entendimento terreno até hoje, pois de coisa alguma conseguimos recordarnos ao despertar. **Apenas pudemos**

perceber que fôramos atraída sob as injunções de Charles, pois que o víramos aproximar-se, distintamente, **antes de lançar a descarga fluídica que nos levou a adormecer magneticamente, no transe que se seguiu**. Ao regresso, porém, **mal despertávamos**, notamos estar acompanhada também por outra entidade, além de Charles, reconhecendo tratar-se de Frederico Chopin, já nosso conhecido desde o ano de 1931. **Totalmente desperta, mas ainda imobilizada sob a dormência da letargia**, compreendemos que se acentuava a materialização das duas individualidades em apreço, pois jamais os amigos espirituais abandonam seus médiuns antes que se desfaça a ação melindrosa de um transe dessa natureza. ⁽³¹⁰⁾

[...] portanto, **desde nossa primeira juventude vimos exercendo tarefas mediúnicas nas “regiões inferiores” do Invisível**, onde a desgraça e a dor, a desordem e o vício, o opróbrio e a miséria, a maldade e o remorso, o ódio e a vingança, e até a licenciosidade e o crime [...] de tão intensos, se afigurariam inacreditáveis às mentalidades pouco afeitas a análises profundas sobre assuntos transcendentais. E porque **os desprendimentos espirituais peculiares às nossas faculdades, através do transe letárgico**, trazem a singularidade de permitir lembranças, por vezes minuciosas, do que nos é dado

presenciar no Espaço, procuraremos descrever, nestas páginas, algo de nossas experiências, já que o fazemos ao sabor das intuições dos amigos espirituais que nos assistem e cumprindo, por sinal, suas próprias determinações. ⁽³¹¹⁾

[...] Na noite de 18 de Março de 1958, no entanto, encontrando-nos, durante uma temporada, na residência daqueles nossos familiares, eis que a figuração espiritual de **Charles**, envolvida na sua luminosa e bela roupagem de iniciado hindu, apresentou-se à nossa visão e, **adormecendo-nos em sono magnético, como habitualmente, arrebatou nosso espírito, deixando o corpo carnal imerso em letargia.** Passado o primeiro atordoamento, fenômeno invariável nesse gênero de desprendimento, nós nos reconhecemos no recinto da própria residência da paciente, sem alçar ao Espaço, acompanhada pelo nobre amigo, mas rodeada de seres disformes, extravagantes, feios, grotescos, repulsivos. [...]. ⁽³¹²⁾

Nos primeiros momentos, supusemos tratar-se de uma das meninas da casa onde nos hospedávamos, as quais usavam uniformes idênticos. Mas, encontrando-se presente o nosso mentor espiritual Charles, que também é iniciado hindu, depressa compreendemos o que realmente se passava. **Mergulhou-nos o nobre amigo em transe letárgico e perdemos a**

noção de nós mesma durante um período de tempo que tanto poderia ser de minutos como de séculos, pois, quando nessa inconsciência, nesse lapso singular e intraduzível, o espírito do médium é absolutamente incapaz de medir o tempo. Nem mesmo tem noção de longevidade ou de brevidade. ⁽³¹³⁾

Observa-se, nessa amostra, que os seus desdobramentos sempre eram produzidos pelo Espírito Charles, seu mentor espiritual, este, por ação magnética, a leva a um estado alterado de inconsciência, provocando-lhe letargia.

Encontramos também esta informação bem curiosa:

Na noite seguinte, dormimos sossegadamente o primeiro sono, sem que nenhuma anormalidade sucedesse, como sói acontecer, dado que **o desprendimento apenas se verifica achando-se o médium desperto, condição para que se processe o sono magnético**. Poucos minutos depois da meia-noite, porém, havendo despertado naturalmente, distinguimos à beira do nosso leito o Espírito que se apresentara na véspera, ao qual chamaremos “Beletrista”, à falta de um

nome que melhor o qualifique, e, **em seguida, caímos em transe letárgico, num “arrebatamento do espírito” para o plano invisível.** O processo para o desdobramento verificou-se exatamente como se dá sob a direção de Charles, dos hindus ou de Bezerra de Menezes, o que leva a crer tratar-se de mecanismo próprio da faculdade em si mesma, que independe de agentes superiores para seu exercício. [...]. ⁽³¹⁴⁾

Pareceu-nos a necessidade de a médium estar acordada, ou seja, em pleno estado de vigília, para que ela fosse levada ao transe letárgico. Seria algo que devesse ser generalizado, já que também foi o que se viu em Regina?

3º) **Leslie Flint**

É mais um médium que merece ser mencionado aqui, para completar essa lista. Flint, inglês nascido em Londres, destacou-se pela mediunidade de efeitos físicos com a produção de fenômenos de voz direta, comprovada por alguns renomados pesquisadores.

Flint informa que, aos seus 59 anos de idade,

quando completa 35 anos de atividade mediúnica, vários Espíritos já haviam se manifestado pela voz direta, entre os quais citamos: o ator Rodolfo Valentino, o romancista George Bernard Shaw, o rei George V, o inventor Tomas Alva Edison, o fisiologista Charles Richet, a rainha Vitória, o ator Leslie Howard, o escritor Arthur Conan Doyle e a atriz Ellen Terry.

De sua obra *Voices in the Dark*, que, estranhamente, em português recebeu o título de ***Em Busca da Vida Após a Morte***, onde Leslie Flint registra a sua trajetória mediúnica, transcrevemos:

Em raras ocasiões, **tem acontecido que uma pessoa viva fale** em minha sala de sessões através de minha mediunidade, e quando uma pessoa presente exclama maravilhada que essa tia, ou prima, ou amigo, ainda está na terra, a voz, geralmente um fraco sussurro, desaparece gradualmente. **Quando essa pessoa, que estava presente na sessão, a meu pedido vai verificar se o comunicador está vivo, geralmente descobre que o comunicador estava doente, em coma, ou profundamente adormecido, no tempo em que tentou se manifestar.** A conclusão parece ser inevitável: **a comunicação foi feita pela contraparte**

espiritual, corpo astral ou duplo ectoplasma, enquanto o corpo físico encontrava-se inconsciente e desacordado. ⁽³¹⁵⁾

Mais para o início deste estudo, apresentamos uma fala de Allan Kardec, constante de **Obras Póstumas**, que aqui nos cabe lembrar um trecho:

Até ao presente, porém, a teoria, de acordo com a experiência, parece demonstrar que **essa separação somente durante o sono se dá, ou, pelo menos, durante a inatividade dos sentidos corpóreos.** [...]. ⁽³¹⁶⁾

Então, pode-se afirmar com segurança que a experiência do médium Leslie Flint é mais uma prova que, para o Espírito de uma pessoa viva se manifestar, é preciso que seu corpo físico esteja inconsciente – estado alterado de consciência – e desacordado, exatamente, o que conseguimos ver ao longo desse estudo.

Do artigo “Um fenômeno raro na vida do Dr. Otávio Coutinho”, assinado por Antônio de Souza

Lucena (1922-2009), que foi publicado no **Anuário Espírita 1983**, o seguinte trecho de seu relato:

Dr. Otávio Bandeira de Lima Coutinho foi personagem de **um fenômeno interessante e raro, bem documentado e digno de divulgação.**

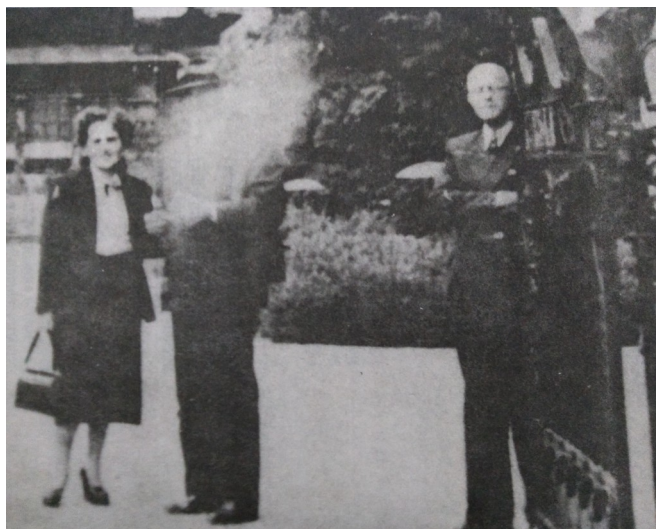
Em 1953, um grande amigo do Dr. Otávio Coutinho, Joaquim da Silva Gomes viajou à Europa em companhia da esposa, Maria Estela Barbosa Gomes, e da filha Terezinha. Estando na Suíça, **em frente ao Cassino Interlaken, aproveitando a bela paisagem, deixaram-se fotografar pela filha.** Chegando em Portugal, revelaram o filme, e **esta foto surpreendeu-os profundamente: Dr. Otávio apareceu, ao lado do casal, com toda nitidez, quando, naquela hora, ele se encontrava em sua residência em Recife!**

Na suposição de que o amigo tivesse desencarnado, Joaquim enviou a foto a uma das filhas do Dr. Otávio. Este, de pronto, endereçou uma carta bem-humorada ao amigo, identificando-se na foto, reconhecendo inclusive o terno, a gravata e o alfinete como seus, que estavam bem visíveis.

Numa reportagem para “Estudos Psíquicos”, revista de Portugal, Aureliano

Alves Neto relata que no dia 17 de maio de 1953, data que foi batida a fotografia, entre 13 e 14 horas, **Otávio Coutinho adormecera numa cadeira de balanço, na varanda de sua residência, em Recife.** Em entrevista, na oportunidade, ele disse não se recordar de nada mais que se relacionasse com a foto, a não ser **que pensara muito nos amigos distantes antes de adormecer.** ⁽³¹⁷⁾

Esta é a foto que acompanha o artigo publicado:



Surpreendentemente, o Dr. Otávio Coutinho, estando dormindo em Recife, apareceu nitidamente nesta foto, ao lado do casal amigo Joaquim da Silva Gomes e esposa, que passeava na Suíça. A “névoa” branca que envolve Joaquim é sugestiva de presença espiritual.

Esse caso é extraordinário, visto se ter uma prova material do fenômeno de emancipação da alma, e o estado em que o Dr. Otávio Coutinho (1888-1960) se encontrava naquele momento, confirmando a necessidade da inatividade do corpo físico, em seu caso ele adormeceu.

Zalmino Zimmermann (1931-2015), em **Teoria da Mediunidade**, capítulo XXIII – Fotografia Transcendente, menciona esse caso do Dr. Otávio Coutinho, por isso nós completaremos o relato anterior acrescentando-lhe este trecho da transcrição que faz de Aureliano Alves Neto (1914-2004):

(...) Procurando, porém, ouvir a opinião de um Espírito, este explicou:

- Vocês consideram tudo extraordinário, mesmo os casos mais comuns e banais. O que sucedeu foi o seguinte: **o irmão Otávio acabou de almoçar e deu uma soneca, entre 13:30 e 14 horas, sentado numa cadeira de balanço, no terraço da casa dele; e como tinha pensado fortemente nos irmãos ausentes, despreendeu-se e foi ter com eles na Suíça**, exatamente quando estavam se fotografando, deixando-se também fotografar. ⁽³¹⁸⁾ ⁽³¹⁹⁾

Em um capítulo um pouco mais à frente desenvolveremos mais a questão da particularidade em relação ao estado de vigília, já que muitos supõem que o fenômeno pode também acontecer nessa situação.

09. Qual é a condição básica para que ocorram essas manifestações?

Logo de início, destacaremos a resposta à questão 89.a, de **O Livro dos Espíritos**, porquanto o que os Espíritos superiores disseram tem tudo a ver com o tema desse tópico: ***“Quando o pensamento está em alguma parte, a alma também está, pois é a alma que pensa. O pensamento é um atributo.”*** (320)

Entendemos que, se em alguma manifestação há algo que se origina da mente da pessoa viva, é forçoso reconhecer que seu Espírito ali está. Disso, conclui-se facilmente que seu corpo físico não poderá agir, ao mesmo tempo, com total desenvoltura – como se o Espírito também estivesse nele.

Dentro da Codificação só aparece uma situação em que, no estado de vigília, ocorre a manifestação da alma, que é o caso da segunda vista ou dupla vista.

Vejamos um trecho das explicações do item 455, intitulado “Resumo teórico do sonambulismo, do êxtase e da segunda vista”, de **O Livro dos Espíritos**, do capítulo “VIII – Emancipação da Alma”:

A emancipação da alma se manifesta, às vezes, no estado de vigília e produz o fenômeno conhecido pelo nome de *segunda vista*, que dá aos que a possuem a faculdade de ver, ouvir e sentir *além dos limites dos nossos sentidos*. Percebem as coisas ausentes por toda parte onde a alma possa estender a sua ação; veem, por assim dizer, através da vista ordinária e como por uma espécie de miragem.

No momento em que o fenômeno da segunda vista se produz, o estado físico do indivíduo se acha sensivelmente modificado; o olho tem algo de vago: ele fita sem ver; toda a sua fisionomia reflete uma espécie de exaltação. Constata-se que os órgãos visuais são alheios ao fenômeno, já que a visão persiste, apesar da oclusão dos olhos. [...]. ⁽³²¹⁾ (itálico do original)

Então, a bem da verdade, no estado de vigília aqui referido não se produz senão com uma

modificação nas condições de atividade sensitiva, porquanto, o *“indivíduo se acha sensivelmente modificado: o olho tem algo de vago: ele fita sem ver; toda a sua fisionomia reflete uma espécie de exaltação”*, isso prova que ele está em algum estado alterado de consciência e não propriamente desperto ou acordado, ou seja, em pleno estado de vigília.

O professor Jäder dos Reis Sampaio, psicólogo, tradutor da obra ***Os Fantasmas e Suas Aparições***, de autoria do naturalista Alfred Russel Wallace (1823-1913), explicitando um conceito equivocado do dr. Eugene Crowell (1817-1894), a respeito da manifestação de Espírito de pessoa viva, diz o seguinte:

Kardec explica que é possível a emancipação da alma, ou seja, o afastamento do perispírito (que é o ‘corpo’ espiritual) e do espírito de uma pessoa encarnada, sem que haja a desencarnação, ao contrário do que diz o sr. Crowell. Todavia, **o corpo fica em estado de alteração de consciência, isto é, em estado de sono ou sonambúlico (O livro dos Espíritos, questões 422 a 426), sem a plena consciência do ambiente no**

qual se encontra o corpo físico, com exceção dos fenômenos telepáticos, que Kardec denomina “transmissão do pensamento” (*O livro dos Espíritos*, questão 420). [...]. ⁽³²²⁾

Ora, se a emancipação da alma provoca um “estado de alteração de consciência, isto é, em estado de sono ou sonambúlico, sem a plena consciência do ambiente no qual se encontra o corpo físico” não há como admitir que no estado de vigília a alma do vivo possa ter condições de manifestar-se conscientemente.

Como visto, na resposta da questão 425 de **O Livro dos Espíritos** foi dito que no sonambulismo “**Os órgãos materiais, achando-se de certa forma em estado de catalepsia, não mais recebem as impressões exteriores.**” ⁽³²³⁾

Entendemos, portanto, que o prof. Jáder Sampaio está com a razão quando estende para todos os casos de emancipação da alma o fato de o corpo físico não receber as impressões exteriores, ou seja, não tem consciência do ambiente no qual se encontra.

Na **Revista Espírita 1867**, mês de novembro, já mencionada, se encontrará essa mesma informação, que julgamos oportuno transcrevê-la novamente:

Essa emancipação da alma, frequentemente, **tem lugar no estado de vigília, nos momentos de absorção, de meditação e de devaneio, onde a alma parece não estar mais preocupada com a Terra**; sobretudo, ela ocorre, de maneira mais efetiva e mais ostensiva, nas pessoas dotadas do que se chama *dupla vista* ou *visão espiritual*. ⁽³²⁴⁾

Confirma-se o estado alterado de consciência.

Em **A Gênese**, capítulo “XIV, “Os fluidos”, no tópico “II - Explicação de alguns fatos reputados sobrenaturais”, que trata da vista espiritual ou psíquica, dupla vista, sonambulismo e sonhos, no item 23, lemos:

O Espírito, portanto, sente-se feliz em deixar o corpo, como o pássaro ao deixar a gaiola; **aproveita todas as ocasiões para dele se libertar, todos os instantes em que a sua presença não é necessária à**

vida de relação. É o fenômeno designado como *emancipação da alma*, o qual se produz sempre durante o sono. **Toda vez que o corpo repousa e que os sentidos ficam inativos, o Espírito se desprende.** (*O livro dos espíritos*, Livro II, cap. VIII.)

Nesses momentos o Espírito vive da vida espiritual, enquanto o corpo vive apenas da vida vegetativa; **acha-se, em parte, no estado em que se encontrará após a morte; percorre o espaço, conversa com os amigos e com outros Espíritos, livres ou encarnados como ele.** ⁽³²⁵⁾
(itálico do original)

Se “*toda vez que o corpo repousa e que os sentidos ficam inativos, o Espírito se desprende*” não é impróprio concluir que se o corpo não estiver repousando e/ou os sentidos permanecem ativos, não ocorrerá a emancipação da alma.

Em **A Gênese**, capítulo “XIV – Os fluídos”, item 37, lê-se:

Como o perispírito é o mesmo, tanto nos encarnados, como nos desencarnados, **um Espírito encarnado, por efeito completamente idêntico, pode, num momento de liberdade, aparecer num**

ponto diverso daquele em que repousa seu corpo, com os traços que lhe são habituais e com todos os sinais de sua identidade. Foi esse fenômeno, do qual se conhecem muitos casos autênticos, que levou à crença na existência dos homens duplos. ⁽³²⁶⁾ ⁽³²⁷⁾

Não resta dúvida, quando ao fato de que para o Espírito da pessoa viva se manifestar em outro lugar, o corpo dela tem que estar em repouso.

Em **A Gênese**, capítulo “XVI - Teoria da presciência”, item 5, lemos:

[...] É sabido, além disso, que **tanto durante o sono quanto no estado de vigília, nos êxtases da dupla vista**, a alma se desprende e adquire, em grau mais ou menos alto, as faculdades do **Espírito livre**. ⁽³²⁸⁾

Aqui, a segunda vista é ainda levada à conta de um estado de êxtase, confirmando, portanto, a condição de estado alterado de consciência.

Como já vimos, a evocação feita durante o estado de vigília pode provocar o sono, o que

confirma, mais uma vez, que a alma, quando a pessoa está em estado de vigília, não se manifesta, por absoluta falta das condições necessárias para que isso ocorra.

Para melhor compreensão do que ocorre no fenômeno de emancipação da alma - bilocação, desdobramento -, citaremos o que está relatado no capítulo "II - Desdobramento em Serviço", da obra ***Nos Domínios da Mediunidade***, psicografia de Chico Xavier, que nos dá conta de que, num simples desdobramento mediúnico, o médium já não fica em condições normais, ou seja, no estado de vigília.

Desdobramento em serviço

Chegara a vez do médium Antônio Castro. **Profundamente concentrado**, denotava a confiança com que se oferecia aos objetivos de serviço.

Aproximou-se dele o irmão Clementino e, à maneira do magnetizador comum, impôs-lhe as mãos aplicando-lhe passes de longo circuito.

Castro como que adormeceu devagarinho, inteiriçando-se-lhe os membros.

Do tórax emanava com abundância um

vapor esbranquiçado que, em se acumulando à feição de uma nuvem, depressa se transformou, à esquerda do corpo denso, **numa duplicata do médium**, em tamanho ligeiramente maior.

[...].

O médium, assim desligado do veículo carnal, afastou-se dois passos, deixando ver o cordão vaporoso que o prendia ao campo somático.

Enquanto o equipamento fisiológico descansava, imóvel, Castro, tateante e assombrado, surgia, junto de nós, numa cópia estranha de si mesmo, porquanto, além de maior em sua configuração exterior, apresentava-se azulada à direita e alaranjada à esquerda.

[...].

Enquanto Clementino o encorajava com palavras amigas, o nosso orientador, certamente assinalando-nos a curiosidade, deu-se pressa em esclarecer:

- Com o auxílio do supervisor, **o médium foi convenientemente exteriorizado**. A princípio, seu perispírito ou “corpo astral” **estava revestido com os eflúvios vitais** que asseguram o equilíbrio entre a alma e o corpo de carne, conhecidos aqueles, em seu conjunto, como sendo o **“duplo etérico”, formado por emanções neuropsíquicas que pertencem ao campo fisiológico e**

que, por isso mesmo, não conseguem maior afastamento da organização terrestre, destinando-se à desintegração, tanto quanto ocorre ao instrumento carnal, por ocasião da morte renovadora. Para melhor ajustar-se ao nosso ambiente, Castro devolveu essas energias ao corpo inerme, garantindo assim o calor indispensável à colmeia celular e desembaraçando-se, tanto quanto possível, para entrar no serviço que o aguarda.

- Ah! - disse Hilário, com expressão admirativa - **aqui vemos, desse modo, a exteriorização da sensibilidade!...**

- Sim, se algum pesquisador humano ferisse o espaço em que se situa a organização perispirítica do nosso amigo, **registraria ele, de imediato, a dor do golpe que se lhe desfechasse, queixando-se disso, através da língua física**, porque, não obstante liberto do vaso somático, prossegue em comunhão com ele, por intermédio do laço fluídico de ligação.

Observei atentamente o médium projetado ao nosso círculo de trabalho.

Não envergava o costume azul e cinza de que se vestia no recinto, mas sim um roupão esbranquiçado e inteiriço que descia dos ombros até o solo, ocultando-lhe os pés, e dentro do qual se movia, deslizante.

[...].

Desde esse momento, demonstrando manter segura comunhão com o veículo carnal, **ouvimo-lo dizer através da boca física:**

- Seguimos por um trilho estreito e escuro!

[...].

- Ah! sim, meus amigos - **proseguia Castro, qual se o corpo físico lhe fosse um aparelho radiofônico para comunicações a distância** -, a prece de vocês atua sobre mim como se fosse um chuveiro de luz... Agradeço-lhes o benefício!... Estou reconfortado... Avançarei!...

Interpretando os fatos sob nossa observação, o Assistente explicou:

- **Raros Espíritos encarnados conseguem absoluto domínio de si próprios, em romagens de serviço edificante fora do carro de matéria densa.** Habitados à orientação pelo corpo físico, ante qualquer surpresa menos agradável, na esfera de fenômenos inabituais, procuram instintivamente o retorno ao vaso carnal, à maneira do molusco que se refugia na própria concha, diante de qualquer impressão em desacordo com os seus movimentos rotineiros. Castro, porém, será treinado para a prestação de valioso concurso aos enfermos de qualquer posição.

[...].

A voz de Castro apagou-se-lhe nos lábios e, daí a instantes, vimo-lo regressar, amparado pelos irmãos que o haviam conduzido, **retomando o corpo denso**, com naturalidade.

Reajustando-se, qual se o vaso físico o absorvesse, de inopino, acordou na esfera carnal, na posse de todas as suas faculdades normais, esfregando os olhos, como quem desperta de grande sono.

O desdobramento em serviço estava findo e com a tarefa terminada havíamos recolhido preciosa lição. (329)

O penúltimo parágrafo demonstra claramente a condição do médium em desdobramento não estar no estado de vigília, mas numa condição bem próxima ao sono, senão dormindo completamente.

Em **Do ABC ao Infinito - Vol. 2**, que trata do Espiritismo Experimental (Fenomenologia e mediunidade), especificamente no capítulo XI o autor José Náufel (1929-2014), advogado e professor de Direito Civil, desenvolve o tema “Manifestações da alma de pessoas vivas por processo mediúnico”, do qual destacamos os dois seguintes tópicos:

Condições necessárias para o atendimento das evocações

3 - Mas, não é só a encarnação que pode constituir obstáculo manifestação anímica por processo mediúnico. **É necessário que o estado do corpo permita que no momento da evocação o Espírito se desprenda.** Pode acontecer também que o Espírito se apresente *sem ser evocado*; isto depende da simpatia que tenha pelas pessoas com que se comunica. ⁽³³⁰⁾

Para que se torne possível a comunicação, **é necessário que a alma evocada ou cuja manifestação seja espontânea, se encontre em estado de emancipação, completa ou relativa. É preciso que a pessoa esteja dormindo ou cochilando, ou letárgica, ou em estado extático ou quase-extático, ou em qualquer dos outros estados, já estudados, que ensejam a projeção do corpo astral.** É possível que, ao ser evocada, a pessoa esteja num lugar onde lhe apraza permanecer e então não acode à evocação, sobretudo quando feita por quem não lhe interesse.

Por outro lado, **a alma não pode comunicar-se como Espírito senão nos momentos em que a sua presença não seja necessária à atividade inteligente do corpo.**

A evocação pode provocar o estado de

emancipação da alma da pessoa evocada se ela nele não se encontrar, mas nem sempre isso acontece. Tudo depende das circunstâncias e da verificação das condições necessárias. (331)

Observe-se também que a pessoa não conserva a lembrança da evocação, depois de “despertar”. Só o Espírito o sabe, podendo às vezes deixar uma impressão vaga, qual a de um sonho.

[...].

Quando evocada a personalidade de uma encarnação pretérita, próxima ou longínqua, já estando o Espírito reencarnado, de modo geral este **responderá do ponto de vista da personalidade evocada**. Ao evocador é estranha a personalidade atual, não lhe interessando, em princípio, as circunstâncias dessa encarnação, por ele quase sempre ignorada.

O Espírito responderá segundo as características que possuía na encarnação em que se estabeleceu o relacionamento com o evocador, ou sob as quais este o conhecia. Isso depende, entretanto, do grau de elevação que já possua. Esse relacionamento tanto poderá ter sido íntimo ou familiar como distante. Às vezes, evoca-se alguém famoso, com alguém não se teve a menor intimidade e até mesmo que não se tenha conhecido pessoalmente.

Mas, a adequação entre a fala do

evocado e a personalidade de que se revestia o Espírito e que constitui a causa da evocação pode ser maior ou menor, conforme sua elevação. Isto é, de acordo com a maior ou menor capacidade de emancipação da alma, bem como da de mergulhar nas profundidades do inconsciente.

Sabe-se que quanto mais elevado o Espírito, tanto maior será a facilidade de recordar-se das encarnações anteriores. Nessa hipótese, poderá até mesmo revelar ao evocador que está reencarnado e eventualmente mencionar os detalhes relativos à respectiva reencarnação.

Menos elevado o Espírito e mais ligado à vida material, sua manifestação poderá ser marcada com as características da personalidade de que se reveste na atual encarnação. ⁽³³²⁾ (itálico do original)

Limitações e inconvenientes na evocação de pessoas vivas

10 – Já vimos que a evocação de pessoas vivas nem sempre é atendida. O eventual impedimento decorre das circunstâncias, bem como do ânimo do Espírito evocado.

Do ponto de vista do mecanismo do fenômeno, se a pessoa estiver em vigília e tiver necessidade de assim manter-se, a evocação não produzirá o efeito de induzir a emancipação da

alma. Pode, por exemplo, estar realizando determinado trabalho que exige atenção e não pode ser interrompido. **A tensão decorrente dessa necessidade impedirá o sono ou outro estado psíquico em que possa ocorrer a libertação da alma,** ainda que relativa.

É por causa da evocação que, muitas vezes, nos momentos mais inoportunos, experimentamos irresistível vontade de dormir. As mais das vezes, porém, não há nisso senão um efeito físico, quer porque o corpo tenha necessidade de repouso, quer porque o Espírito precise da sua liberdade. ⁽³³³⁾

Pode acontecer evocar-se determinado Espírito e ele já ter reencarnado. Se estiver em condições compatíveis com a evocação poderá atender-lhe, desde que a isso esteja disposto.

Pode acontecer que o Espírito esteja num lugar onde lhe apraza permanecer e então não acode à evocação, sobretudo quando feita por quem não lhe interesse.

Não poderá absolutamente atender à evocação, se ainda estiver no seio materno, porquanto sabemos que nesse período o Espírito está em completa perturbação.

Pela mesma razão será inútil alguém, **por qualquer razão, pretender evocar o Espírito que se estiver ligando ao feto.**

A curiosidade dos pais ou de outros familiares poderia ocasionar essa tentativa, que, todavia, será de todo frustrada.

Observa Kardec que: “A encarnação não se torna definitiva senão no momento em que a criança respira; porém, desde a concepção do corpo, o Espírito designado para animá-lo é presa de uma perturbação que aumenta à medida que o nascimento se aproxima e lhe tira a consciência de si mesmo e, por conseguinte, a faculdade de responder (veja-se: *O Livro dos Espíritos - ‘Volta à vida corpórea; União da alma e do corpo’, nº 344).*” (334)

Já o fato de estar o Espírito reencarnado em outro mundo que não a Terra não será, só por si, impedimento a que atenda à evocação. E se se tratar de um mundo superior, bem mais evoluído do que o nosso, é possível até que o estado de vigília não constitua impedimento à resposta.

Alternativamente, a reencarnação em mundo inferior ao nos poderá constituir obstáculo absoluto a que o Espírito atenda à evocação.

11 - A evocação de uma pessoa viva pode ter inconvenientes. Nem sempre se faz sem perigo, “dependendo isso das condições e que se ache a pessoa, porquanto, se estiver doente, poderá aumentar-lhe os sofrimentos”. Os Espíritos

aconselham: **“Não devem evocar-se as crianças de tenra idade, nem as pessoas gravemente doentes, nem, ainda, os velhos enfermos.** Numa palavra ela (a evocação) pode ter inconvenientes todas as vezes que o corpo este. muito enfraquecido.”

Em nota a essa questão, acrescenta Kardec:

“A brusca suspensão das qualidades intelectuais, durante o estado de vigília, também poderia. oferecer perigo, se a pessoa nesse momento precisasse de toda a sua presença de espírito.” ⁽³³⁵⁾

Como a evocação de pessoas vivas pode ter inconvenientes, quando feitas sem precaução, é aconselhável que, antes de fazê-la, se pergunte mentor espiritual da reunião espírita se ela é possível. ⁽³³⁶⁾ ⁽³³⁷⁾

José Náufel, com uma didática brilhante, resume tudo quanto ressaltamos da Codificação ao longo dessa pesquisa. Aliás, veja-se o que a FEB, a certa altura, diz a seu respeito:

Tornou-se grande estudioso e expositor da Doutrina Espírita, proferiu seus profundos conhecimentos, por meio de palestras e cursos iniciados no Centro Espírita André

Luiz no Rio de Janeiro. Como fruto de sua militância, deixou-nos seu legado na obra publicada pela FEB Editora: *Do ABC ao Infinito*, em quatro volumes, na qual expõe de modo didático toda obra de Kardec, analisa capítulo a capítulo, os volumes que fundamentaram a Doutrina Espírita, com o intuito de facilitar deste modo a leitura para aqueles que iniciaram o estudo da Codificação de Allan Kardec. ⁽³³⁸⁾

A nosso sentir, foi conveniente colocar essas informações para que se tenha uma ideia do autor, cuja obra utilizamos.

10. Manifestações do Codificador na condição de pessoa viva

Do artigo “Os agêneres”, publicado na **Revista Espírita 1859**, mês de fevereiro, destacamos o seguinte trecho:

Um fato quase análogo nos é pessoal. **Enquanto estávamos pacificamente em nossa cama, um dos nossos amigos viu-nos várias vezes em sua casa, embora sob uma aparência não tangível, sentado ao seu lado e conversando com ele como de hábito.** Uma vez nos viu com roupão, outras vezes com paletó. **Transcreveu nossa conversa, que nos comunicou no dia seguinte. Ela era, pensando bem, relativa aos nossos trabalhos prediletos.** Para fazer uma experiência, ofereceu-nos refrescos, e eis nossa resposta: “Deles não necessito, uma vez que não é meu corpo que aqui está; vós o sabeis, não há nenhuma necessidade de vos produzir uma ilusão.” Uma circunstância, bastante bizarra, se apresentou na ocasião. Seja predisposição natural, seja resultado de nossos trabalhos intelectuais, sérios desde nossa juventude,

poderíamos dizê-lo desde a infância, o fundo do nosso caráter sempre teve uma extrema gravidade, mesmo na idade em que não se pensa mais do que no prazer. **Essa preocupação constante nos dá um encontro muito frio, excessivamente frio mesmo; ao menos é pelo que somos frequentemente censurados; mas, sob essa falsa aparência glacial,** o Espírito sente, talvez mais vivamente, como se tivesse mais expansão exterior. Ora, **em nossas visitas noturnas ao nosso amigo, este ficou surpreso por nos achar diferente; éramos mais aberto, mais comunicativo, quase alegre.** Tudo respirando, em nós, a satisfação e a calma do bem-estar. Não está aí um efeito do Espírito desligado da matéria? ⁽³³⁹⁾

A manifestação do Codificador ao amigo ocorreu várias vezes, ressaltamos isso. Ao dizer *“estávamos pacificamente em nossa cama”* deixa claro que nos momentos de suas manifestações estava dormindo.

A surpresa do amigo foi constatar a diferença entre o Espírito Allan Kardec e a pessoa dele, este frio no trato com os amigos se tornava mais aberto e comunicativo, quase alegre.

Ainda na **Revista Espírita 1859**, agora no mês setembro, foi publicado o artigo “Morte de um espírita”, do qual transcrevemos este trecho:

(Sociedade, 8 de julho de 1859)

O senhor J..., negociante do departamento da Sarthe, que morreu em 15 de junho de 1859, **era um homem de bem, sob todos os aspectos**, e de uma caridade sem limites. Ele **fizera um estudo sério do Espiritismo**, do qual era um dos fervorosos adeptos. Como assinante da *Revista Espírita*, **tinha relações indiretas conosco, sem que nos víssemos**. Evocando-o, [...] era para nós um objeto de estudo interessante do ponto de vista da influência que pode ter o conhecimento aprofundado do Espiritismo sobre o estado da alma depois da morte.

1. *Evocação*. - R. Estou aqui há algum tempo.

2. Não tive o prazer de vos ver; não obstante, me reconheceis? - R. Eu vos reconheço tanto melhor **quanto se vos visitasse frequentemente, e porque tive mais de uma conversa convosco, como Espírito, durante a minha vida**.

Nota. - Isso confirma o fato muito importante e do qual tivemos numerosos exemplos, de comunicações que os homens

têm entre si, com o seu desconhecimento durante a sua vida. Assim, **durante o sono do corpo, os Espíritos viajam e se visitam reciprocamente**. Eles trazem, ao despertar, uma intuição das ideias que hauriram nessas conversas ocultas, mas das quais ignoram a fonte. Temos, dessa maneira, durante a vida, uma dupla existência: a existência corpórea que nos dá a vida de relação exterior, e a existência espírita, que nos dá a vida de relação oculta.
(³⁴⁰)

Aqui temos a inusitada ocorrência de dois Espíritos encarnados, durante o sono, confabularam algumas vezes, certamente, porque nesses momentos suas almas estavam emancipadas do corpo físico.

Na **Revista Espírita 1866**, mês de março, do artigo “Mediunidade mental”, transcrevemos o seguinte trecho da carta enviada pelo correspondente Milianah (Argélia):

“A propósito do **desligamento do Espírito que se opera em todo o mundo durante o sono**, meu guia espiritual mo exerce durante a vigília. **Enquanto o corpo está entorpecido, o Espírito se**

transporta ao longe, visita as pessoas e os lugares de que gosta, e reentra em seguida sem esforço. O que me parece mais surpreendente é que, enquanto estou como em catalepsia, tenho o sentimento desse desligamento. Também o exerço no recolhimento, o que me proporciona a agradável visita de Espíritos simpáticos, encarnados e desencarnados. [...] **A conversação mental se estabelece, como na comunicação intuitiva**, e esse gênero de conversa tem alguma coisa de adoravelmente íntimo. Frequentemente meu irmão e minha irmã, encarnados, me visitam, acompanhados às vezes de meu pai e de minha mãe, do mundo dos Espíritos.

“Há alguns dias apenas, tive a vossa visita, caro mestre, e pela doçura do fluido que me penetrava, acreditei que era um de nossos bons protetores celestes; **julgai de minha alegria em reconhecendo, em meu pensamento ou antes em meu cérebro, como o próprio timbre de vossa voz.** [...].” (341)

O fato, conforme relatado pelo correspondente no parágrafo anterior, já por nós citado (342), se deu à noite, o que nos leva a concluir que também nesse caso o Codificador dormia.

11. As manifestações e materializações do médium Chico Xavier

Não podemos deixar de mencionar um caso acontecido com Chico Xavier. Quem o narrou foi o jornalista Fernando Worm (1929–2011) no livro ***A Ponte - Diálogos com Chico Xavier***, publicado pela Lake, em 1977 (³⁴³).

Trata-se de algo acontecido entre ele e o médium e que tem tudo a ver com o nosso tema, pois à época o médium era bem uma pessoa viva. Passemos a palavra a Fernando Worm:

Certa tarde de novembro de 1976, um sábado, **recostei-me um pouco para descansar e adormeci.**

Sonhei e, no sonho, eu conversava com meu irmão Darcy Worm num lugar desconhecido para mim quando inesperadamente **vejo Chico à minha frente, sorrindo.** Como sempre foi de hábito em cada reencontro nosso, cumprimentei-o afetuosamente e, ao abraçá-lo, minha mão direita tocou em suas

costelas.

Reparei logo que estava muito emagrecido, a roupa parecia folgada demais no corpo, a impressão que me assaltava era a de que ele estava adoentado.

Em meio à minha grande alegria, disse-lhe: “Que bom teres vindo!... Que bom!... Chico, estás bem mas parece magro...” Sem pronunciar palavra, ele novamente sorriu.

O sonho terminou aí, permanecendo em meu espírito aquela notável impressão de nitidez e de realidade.

Dia 30 desse mês, embora procurando ocultar-me a real gravidade da enfermidade que o acometeu a 12 de novembro, para que eu não me preocupasse, **Chico Xavier escreveu-me uma carta muito tranquilizadora**, comentando o seguinte sobre o que eu lhe narrara: “Querido amigo, **estou na certeza de que realmente nos encontramos espiritualmente na tarde de 21 de novembro; pois, nesse horário, estava igualmente num pequeno descanso de que necessitava e, num sonho rápido, vi-me conversando contigo**, pedindo para que não te preocupasses, caso recebesse a notícia de que eu estivera em tratamento de saúde. Devia comparecer nas cidades de Araçatuba e São Bernardo do Campo, em São Paulo, para tarefas de há muito tempo

programadas; entretanto, desta vez não pude cumpri-las.

“Uma espécie de abatimento físico (um pouco apenas), creio que resultante de muitas gripes sucessivas, me impediu de confirmar a minha ida às mencionadas cidades e, sabendo que isso apareceria na imprensa doutrinária, desejei escrever-te sobre o assunto. Temi porém criar-te preocupações e deixei de fazê-lo mas espiritualmente registraste o assunto, pois **estou certo de que o sonho foi um momento de intercâmbio**, não é?” ⁽³⁴⁴⁾

Observe, caro leitor, que Chico Xavier fez questão de mencionar que, no dia e hora em que apareceu a Fernando Worm, ele também estava dormindo, ou seja, exatamente numa condição necessária para que pudesse se emancipar e “visitar” o amigo.

Continuando a transcrição:

Não saberia dizer quantas vezes esse reencontro apenas em espírito aconteceu conosco. Por vezes, repetia-se em plena vigília, principalmente de manhãzinha, quando me dirigia de carro de Porto Alegre para Guaíba, onde trabalho.

Eu costumava aproveitar esse tempo de viagem para agradecer a Deus os benefícios recebidos e, a partir de certa época, **passei a enxergar na minha tela mental, a veneranda figura de Chico conversando comigo**, ou, ainda, eu com ele.

Um dia, crendo tratar-se de pura alucinação minha, **escrevi ao médium Xavier contando-lhe o que vinha sucedendo. Eis sua resposta, em carta de 8-3-76: “Do que me contas sobre as tuas impressões, quando guias o carro, no trajeto Porto Alegre-Guaíba, fico também a pensar se estaremos num caso de pensamento teleguiado. Sabes: as ideias criam imagens e as imagens se projetam. De meu lado, igualmente, a tua presença espiritual, quando tenho a nítida impressão de registrar-te a influência ou imagem junto de nós, é motivo de profunda alegria. É como se uma força protetora nos envolvesse, trazendo-nos paz e segurança. Agradeço-te os pensamentos de tranquilidade e proteção que nos envias. Deus te recompense.”** (345)

Os posteriores reencontros entre o jornalista e o médium, estão catalogados, por esse, à conta de transmissão telepática e não manifestações objetivas, é bom ressaltar, em que também ocorreu

a criação mental das imagens de ambos, essa foi a razão pela qual, mentalmente, cada um via o outro.

Passemos agora às materializações ocorridas com Chico Xavier que nos são informadas por Gerson Simões Monteiro (1936-2016), escritor com várias obras publicadas, foi presidente da União das Sociedades Espíritas do Estado do Rio de Janeiro, atual CEERJ, no período de 1984 a 2003. Em depoimento no seu livro intitulado ***Materializações de Chico Xavier e outras recordações***, descreve as três materializações do médium, “em reuniões mediúnicas de efeitos físicos para assistência aos enfermos, do Grupo Espírita Dias da Cruz, na cidade de Caratinga, **nos idos de 1985**” ⁽³⁴⁶⁾. Em “Breve Introdução”, esclarece o autor:

Acredito que ao presenciar o fenômeno da bicorporeidade de Chico Xavier - ocorrida nas dependências do Grupo Espírita Dias da Cruz, em Caratinga (MG), enquanto seu corpo dormia em sua residência em Uberaba (MG) - não poderíamos silenciar e guardar a informação, pois segundo Allan Kardec, em *O Livro dos Médiuns*, a faculdade da bicorporeidade é um atestado de

superioridade moral. (347)

Destacamos da ocorrência o fato de Chico Xavier, conforme Gerson Monteiro testemunha, estar dormindo, o que, como visto, é uma das condições necessárias para que se dê a emancipação da alma.

Vamos as suas descrições e esclarecimento sobre cada uma das ocorrências:

MATERIALIZAÇÕES DE CHICO XAVIER

(quando encarnado)

1.1 - FENÔMENO DE BICORPOREIDADE

Abracéi o espírito materializado de Chico Xavier quando ele estava ainda encarnado, em reuniões mediúnicas de efeitos físicos para assistência aos enfermos, do Grupo Espírita Dias da Cruz, na cidade de Caratinga, nos idos de 1985. Nessas reuniões, o médium Antônio José de Salles ficava deitado numa cama em um quarto (cabine), com apenas a porta de entrada, sem janelas. Havia uma cama e uma pequena mesa. Do seu corpo, por ação dos instrutores espirituais, ele expelia pelos poros e orifícios uma substância com certa plasticidade, chamada de ectoplasma, que é utilizada pelos

espíritos para se materializarem.

Como se sabe, quando a alma deixa o corpo físico, ela continua com outro corpo sutil que se chama perispírito, idêntico ao corpo material. O perispírito, ao se revestir do ectoplasma, toma a forma da pessoa quando encarnada e possui alguma densidade física.

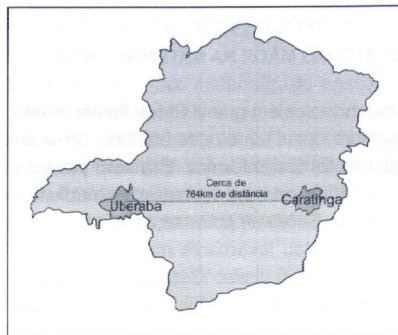
Pois bem: **na primeira reunião** em que estive com Chico Xavier materializado, eu havia recebido tratamento para minhas coronárias no biombo ao lado da cabine, em uma das duas macas em que eram atendidos os enfermos. Depois disso, fui levado por um membro do Departamento Mediúnico para o salão, fora deste recinto. Devidamente sentado, Em instantes ouvi a voz de Chico Xavier vinda da direção do biombo. Nisso, o vice-presidente do Grupo, Ramiro Viana, solicitou que eu fosse até o local, pois o médium desejava me abraçar.

Ao me aproximar dele, tive de me curvar para abraçá-lo, pois ele era menor do que eu. E, comecei a chorar, pois pensei que ele havia desencarnado e tinha vindo se despedir de nós, Ele, emocionado, também chorou. Depois de tê-lo abraçado, o espírito Emmanuel (seu guia espiritual ao lado dele, igualmente materializado) tomou minha mão direita e levou-a até o seu queixo, e, em seguida, passou-a na sua túnica de ex-senador romano, até a altura do peito.

Ao fim de sua visita, ouvimos a voz do espírito Bezerra de Menezes dizendo: “Chico, está na hora de irmos embora.”

Algum tempo depois, Chico me confirmou esse fato, pessoalmente, durante o almoço em uma de suas visitas à Fundação Marieta Gaio, nobre instituição espírita, com sede no bairro de Bonsucesso, no Rio de Janeiro.

É importante esclarecer que no dia em que eu o vi materializado, o seu corpo repousava em Uberaba, e ao mesmo tempo ocorria sua aparição tangível em Caratinga, a mais de 700km de distância. Esta faculdade, chamada de bicorporeidade, foi a mesma de Santo Antônio de Pádua. Conta-se que ele pregava na Itália quando adormeceu. No mesmo momento, ele surgia em Portugal para defender o pai, acusado injustamente de assassinato. Este fato motivou a sua canonização. [...].



Mapa de Minas Gerais

[...].

1.2 - BEIJEI SUAS MÃOS NA MATERIALIZAÇÃO

Na segunda vez em que vi Chico Xavier materializado, eu me sentara numa cadeira de balanço, atrás do biombo para tratamento dos enfermos. Era bem próximo à porta fechada da cabine onde se encontrava o médium de efeitos físicos Antônio Salles. A porta se abriu, e Chico, ao passar por mim, bateu levemente na minha cabeça com a mão direita aberta, e disse: “Gerson, como estás?” Diante disso, tomei sua mão e a beijei no dorso, e ele imediatamente retribuiu meu gesto.

Vale a pena esclarecer que o corpo do médium Antônio Salles permanecia praticamente desmaterializado, pois cedia todos os seus recursos orgânicos para serem utilizados no fenômeno da materialização. Certa feita, o espírito Joseph Gleber levou a mim e à presidente do Grupo Espírita, Maria Coutinho Muniz, para dentro da cabine. O médium, deitado numa cama, estava com a cabeça intacta. Em torno de seu corpo desmaterializado uma luz se irradiava com a tonalidade prateada do luar. Vi seu esqueleto fluorescente do tórax aos pés. Dentro da cavidade torácica (sic), onde se aloja o coração, o órgão pulsava, emitindo uma luz vermelha: para mim, uma das cenas mais indescritíveis e admiráveis que já vi nessa vida. Nunca tinha visto coisa

igual.

1.3 - DIÁLOGO ENTRE CHICO E BEZERRA MATERIALIZADOS

Na terceira vez, Chico materializado passou perto de mim e somente me cumprimentou. Nesta oportunidade, o espírito Bezerra de Menezes, também materializado, operava no biombo destinado aos atendimentos dos enfermos nas macas. Em determinado momento ouvi Chico dirigir-se ao querido benfeitor espiritual dizendo:

“Doutor Bezerra, já está na hora de eu ir embora.” Ele estava se referindo à sua volta ao mundo espiritual.

Foi quando o espírito do bondoso benfeitor respondeu:

“Chico, nós ainda precisamos de você na Terra.”

Ao que Chico retrucou com sua voz chorosa: “Quem sou eu...”

Em duas das três vezes em que tive a oportunidade de ver Chico Xavier materializado, pude tocá-lo - pois **se tratava de uma aparição tangível**, conforme comenta Allan Kardec, no item 104, do capítulo VI, da Parte Segunda de *O Livro dos médiuns*. Além disso, pude dialogar com ele, e ouvi-lo falar com Maria Coutinho, presidente do Grupo, com Ramiro

Viana, vice-presidente, e com o espírito Bezerra de Menezes. **Sou, portanto, testemunha ocular de suas extraordinárias faculdades anímicas e mediúnicas.** ⁽³⁴⁸⁾

O primeiro ponto que dever ser destacado é o fato de que essas manifestações de Chico Xavier só vêm confirmar o que estamos comprovando no desenrolar de nossas pesquisas, ou seja, que é imprescindível que o Espírito da pessoa viva esteja dormindo ou em algum outro estado alterado de consciência.

Conforme o testemunho de Gerson Monteiro, Chico Xavier estava dormindo quando os fenômenos aconteceram, portanto, temos aí a prova cabal de que, com ele, também era válida essa condição, e caso ocorra outras manifestações do médium, elas, seguramente, seguirão esse mesmo diapasão.

Ao que parece dos relatos, nessas materializações do médium Chico Xavier ele estava acompanhado por um espírito – Emmanuel e Bezerra de Menezes são citados – que é bem provável lhe fosse superior, porque obedecia às orientações dele.

12. Uma pessoa viva seria capaz de mudar sua aparência ao se manifestar?

Os principais casos de manifestações de Espíritos de pessoas vivas aqui mencionados – Santo Afonso de Ligouri, Santo Antônio de Pádua, São Francisco Xavier, Eurípedes Barsanulfo e o do Dr. Otávio Coutinho que aparece até numa fotografia – apontam para o fato de que, em geral, nelas o corpo espiritual, ou seja, o perispírito, se apresenta com a aparência exata do corpo físico ao qual está ligado. Essa foi a razão pela qual todos eles foram reconhecidos.

No caso dos desencarnados, sabe-se que se manifestam com um corpo *“que representa a aparência de sua última encarnação: seu perispírito”* ⁽³⁴⁹⁾. É isso que se pode ver em **O Livro dos Médiuns**, segunda parte, capítulo “I – Ação dos Espíritos sobre a matéria”, no item 56, onde encontramos algo que nos será útil ler:

A forma do perispírito é a forma humana e, quando nos aparece, geralmente é com a que revestia o Espírito na condição de encarnado. De acordo com isso, **seria de se esperar que o perispírito, uma vez separado de todas as partes do corpo, mantivesse o modelo deste corpo; entretanto, não parece ser assim.** [...] Devemos concluir de tudo isso que a forma humana é a forma típica de todos os seres humanos, seja qual for o grau de evolução a que pertençam. Mas **a matéria sutil do perispírito não possui a tenacidade nem a rigidez da matéria compacta do corpo; ela é, se assim podemos nos exprimir, flexível e expansível, de modo que a forma que toma, embora decalcada na do corpo, não é absoluta; modela-se à vontade do Espírito, que pode lhe dar a aparência que bem entender,** ao passo que o envoltório sólido lhe oferece insuperável resistência.

Livre desse obstáculo que o comprimia, o perispírito se dilata ou contrai, se transforma; numa palavra, **presta-se a todas as metamorfoses, de acordo com a vontade que atua sobre ele.** É graças a essa propriedade do seu envoltório fluídico que **o Espírito que pode fazer-se a reconhecer, quando necessário, tomando a aparência exata que tinha quando vivo,** até mesmo com os defeitos

corpóreos que possam servir de sinais para o reconhecerem. (350)

É fácil entender que de acordo com o grau de evolução intelectual e moral, de que se faz portador, o Espírito desencarnado poderá mudar de aparência para assumir aquela que deseja, bastando para isso sua vontade. Por essa razão, vemos que isso é uma possibilidade e não uma regra a se aplicar a todos desencarnados já que a situação evolutiva de cada um influenciará sobremaneira nesse processo.

De **A Gênese**, capítulo “XIV – Os fluidos”, item 14, destacamos:

É assim, por exemplo, que **um Espírito se torna visível a um encarnado que possua vista psíquica, sob as aparências que tinha quando vivo na época em que o segundo o conheceu**, embora ele haja tido, depois dessa época, muitas encarnações. Apresenta-se com o vestuário, os sinais exteriores – enfermidades, cicatrizes, membros amputados etc. – que tinha então. [...] o que ocorre é que, **retrocedendo o seu pensamento à época em que tinha tais efeitos, seu perispírito lhes toma**

instantaneamente as aparências, que deixam de existir logo que o mesmo pensamento cessa de agir naquele sentido. ⁽³⁵¹⁾

Deve-se compreender que para que isso aconteça o Espírito desencarnado deve ter certo grau de evolução, embora não esteja expresso, não acreditamos que isso vá ocorrer com todos.

Retornando ao ***O Livro dos Médiuns***, capítulo VII, item 114, já citado, e o item 123, há informação de que é possível também um encarnado modificar seu perispírito:

114. A bicorporeidade e a transfiguração são variedades do fenômeno das manifestações visuais [...] Ambos se fundamentam no princípio de que **tudo o que ficou dito das propriedades do perispírito após a morte também se aplica ao perispírito dos vivos.** [...] Mas **o Espírito, quer o homem esteja vivo, quer morto, traz sempre o seu envoltório semimaterial** que, pelas mesmas causas que já narramos, **pode adquirir a visibilidade e a tangibilidade.** [...]. ⁽³⁵²⁾

123. [...] Admite-se, **em princípio, que o Espírito pode dar ao seu perispírito todas as aparências**; que, mediante uma modificação na disposição molecular, pode dar-lhe a visibilidade, a tangibilidade e, conseqüentemente, a *opacidade*; **que o perispírito de uma pessoa viva, isolado do corpo, é passível das mesmas transformações**; e que essa mudança de estado se opera pela combinação dos fluidos. [...]. ⁽³⁵³⁾ (itálico do original)

No primeiro item, fala-se de forma abrangente, no segundo já traz alguma restrição, especificando o que poderá modificar o Espírito de uma pessoa viva.

Especificamente no caso do perispírito se tornar tangível, fenômeno atualmente conhecido como materialização, todas as pessoas presentes no ambiente conseguirão muito bem enxergar o Espírito materializado.

Em ***O Livro dos Médiuns***, item 100, Allan Kardec apresenta aos Espíritos superiores uma questão instigante:

14. *Os Espíritos zombeteiros não poderiam tomar a aparência das pessoas*

que nos são caras, para nos induzirem ao erro?

“Eles só tomam aparências fantásticas para se divertirem à vossa custa, mas há coisas com as quais não lhes é permitido brincar.” (354)

Dessa reposta, depreendemos que assumir a aparência de pessoas queridas está entre as ações que não são permitidas aos Espíritos.

Em **O Livro dos Médiuns**, cap. VI, tópico “Ensaio teórico sobre as aparições”, item 102, lemos:

As aparições propriamente ditas ocorrem quando o vidente se acha em estado de vigília e no gozo de plena e inteira liberdade das suas faculdades. Apresentam-se, em geral, sob uma forma vaporosa e diáfana, às vezes vaga e imprecisa, inicialmente como uma claridade esbranquiçada, cujos contornos pouco a pouco se vão desenhando. De outras vezes as formas se mostram claramente acentuadas, distinguindo-se os menores traços da fisionomia, a ponto de se poder descrevê-las com precisão. As maneiras, o aspecto, são semelhantes aos que tinha o Espírito quando encarnado.

Podendo tomar todas as aparências,

o Espírito se apresenta sob aquela que melhor nos faça reconhecê-lo, se tal é o seu desejo. Assim, embora como Espírito não tenha nenhum defeito corpóreo, ele se mostrará estropiado, coxo, corcunda, ferido, com cicatrizes, se isso for necessário para provar a sua identidade. Esopo, por exemplo, como Espírito, não é disforme; porém, se o evocarem como Esopo, por mais existências que tenha tido depois daquela, aparecerá feio e corcunda, com suas vestes tradicionais. ⁽³⁵⁵⁾

Dessa passagem, depreende-se a possibilidade de um Espírito desencarnado assumir a forma de uma de suas aparências anteriores, como recurso de identificação. Contudo, trata-se de uma faculdade própria dos Espíritos livres da matéria, sem a interferência do corpo físico. Por isso, não se pode simplesmente estender tal capacidade aos Espíritos encarnados, já que o corpo lhes constitui um obstáculo e limita suas manifestações.

Vejamos, agora, dois itens de **O Livro dos Médiuns**, um deles o que foi mencionado, lembrando que ambos constam do Cap. VII, intitulado “Bicorporeidade e transfiguração”, certamente, fatos relacionados a aparições de

Espíritos de pessoas vivas.

122. Passemos ao segundo fenômeno, o da *transfiguração*. **Consiste na mudança de aspecto de um corpo vivo**. Eis um fato dessa natureza, cuja perfeita autenticidade podemos garantir, ocorrido durante os anos de 1858 e 1859, nos arredores de Saint-Etienne.

Uma jovem de cerca de 15 anos gozava da singular faculdade de se transfigurar, isto é, **de tomar, em dados momentos, todas as aparências de certas pessoas mortas**. [...]. ⁽³⁵⁶⁾

Esse “*tomar todas as aparências de pessoas mortas*” é que se entende como transfiguração. É o que, na sequência, Allan Kardec explica, apoiando-se na teoria do perispírito:

123. A **transfiguração**, em certos casos, pode originar-se de uma simples contração muscular, capaz de dar à fisionomia expressão muito diferente da habitual, ao ponto de tornar quase irreconhecível a pessoa. Temo-lo observado frequentemente com alguns **sonâmbulos, mas, nesse caso, a transformação não é radical**. Uma mulher poderá parecer jovem ou velha,

bela ou feia, mas será sempre uma mulher e, sobretudo, seu peso não aumentará, nem diminuirá. **No fenômeno com que nos ocupamos, há mais alguma coisa. A teoria do perispírito nos vai esclarecer.**

Está, em princípio, admitido que o Espírito pode dar ao seu perispírito todas as aparências; que, mediante uma modificação na disposição molecular, pode dar-lhe a visibilidade, a tangibilidade e, conseqüentemente, a *opacidade*; que o **perispírito de uma pessoa viva, isolado do corpo, é passível das mesmas transformações;** que essa mudança de estado se opera pela combinação dos fluidos. Figuremos agora o perispírito de uma pessoa viva, não isolado, mas irradiando-se em volta do corpo, de maneira a envolvê-lo numa espécie de vapor. Nesse estado, passível se torna das mesmas modificações de que o seria se o corpo estivesse separado. Perdendo ele a sua transparência, o corpo pode desaparecer, tornar-se invisível, ficar velado, como se mergulhado numa bruma. Poderá então o **perispírito mudar de aspecto**, fazer-se brilhante, se tal for a vontade do Espírito e **se este dispuser de poder para tanto.** Um outro Espírito, combinando seus fluidos com os do primeiro, poderá, a essa combinação de fluidos, **imprimir a aparência que lhe é própria**, de tal sorte que o corpo real desapareça sob um

envoltório fluídico exterior, **cuja aparência pode variar à vontade do Espírito**. Esta parece ser a verdadeira causa do estranho fenômeno e raro, cumpra se diga, da transfiguração. ⁽³⁵⁷⁾

Allan Kardec parte do princípio de que o Espírito (desencarnado) pode dar a aparência que quiser a seu perispírito; que, mediante modificação na disposição molecular, pode dar-lhe a visibilidade, a tangibilidade, o que o fará tornar-se opaco. Deduz que o encarnado também poderá operar sobre o seu perispírito causando-lhe essas mesmas modificações, ou seja, a visibilidade e tangibilidade. Observar que, nos casos dos sonâmbulos, Kardec afirma que a transfiguração não é radical.

Em **A Gênese**, capítulo “XIV - Os fluidos”, tópico “Explicações de alguns fenômenos considerados sobrenaturais”, item 23, lê-se

Embora, durante a vida, o Espírito se encontre preso ao corpo pelo perispírito, não se acha tão escravizado a ponto de que não poder alongar a cadeia que o prende e transportar-se a um ponto distante, seja na Terra, seja

no espaço. Só a contragosto o Espírito permanece ligado ao corpo, porque a sua vida normal é a de liberdade, ao passo que a vida corpórea é a do servo preso à gleba.

O Espírito, portanto, **sente-se feliz em deixar o corpo**, como o pássaro ao deixar a gaiola; **aproveita todas as ocasiões para dele se libertar, todos os instantes em que a sua presença não é necessária à vida de relação.** É o fenômeno designado como *emancipação da alma*, o qual se produz sempre durante o sono. Toda vez que o corpo repousa e que os sentidos ficam inativos, o Espírito se desprende. (*O Livro dos Espíritos*, Livro II, cap. VIII.)

Nesses momentos o Espírito vive da vida espiritual, enquanto que o corpo vive apenas da vida vegetativa; **acha-se, em parte, no estado em que se encontrará após a morte; percorre o espaço, conversa com os amigos e outros Espíritos, livres ou encarnados como ele.**

O laço fluídico que o prende ao corpo só por ocasião da morte se rompe definitivamente; a separação completa somente se dá por efeito da extinção absoluta da atividade vital. **Quando o corpo vive, o Espírito, a qualquer distância que esteja, é instantaneamente chamado à sua**

prisão, desde que a sua presença aí se torne necessária. Ele, então, retoma o curso da vida exterior de relação. **Por vezes, ao despertar, conserva das suas peregrinações uma lembrança, uma imagem mais ou menos precisa, que constitui o sonho.** Quando nada, traz delas intuições que lhe sugerem ideias e pensamentos novos e justificam o provérbio: A noite é boa conselheira. (itálico do original) ⁽³⁵⁸⁾

Essas colocações esclarecem pontos que antes deixamos em aberto. O que chama a atenção é que, durante o sono, o encarnado em estado de emancipação da alma nem sempre conserva a lembrança do que lhe ocorreu nesse estado.

Se, como demonstrado, não há emancipação da alma em vigília, conclui-se que, nessa condição, o encarnado não dispõe de meios para agir conscientemente no mundo espiritual, tampouco para escolher onde se manifestar ou guardar lembrança de diálogos com outros encarnados – diálogos que, nesse contexto, parecem mais impossíveis do que possíveis.

Na **Revista Espírita 1860**, mês de janeiro,

encontra-se um artigo intitulado “O Espírito de um lado e o corpo de outro”, no qual se narram diálogos ocorridos durante a manifestação de uma pessoa viva, no caso, o Sr. Conde de R... C... - que se colocou à disposição para uma experiência. Destacamos uma das perguntas feitas em sua primeira manifestação, em 23 de novembro de 1859:

34. Tendes consciência de vossas existências precedentes? - Muito confusamente: está ainda aí uma diferença que esqueci; depois do desligamento completo, que se segue à morte, as lembranças são sempre mais precisas; atualmente **são mais completas do que durante a vigília, mas não o bastante para poder especificá-las de um modo inteligível.** ⁽³⁵⁹⁾

Esse relato nos oferece um elemento importante: a enorme dificuldade - ou mesmo a impossibilidade - de acesso integral às vidas passadas durante a emancipação da alma. O que se manifesta, nesses casos, é apenas uma lembrança vaga, insuficiente para encenar plenamente uma existência anterior no presente.

Na **Revista Espírita 1860**, mês de janeiro, foram registrados os acontecimentos da sessão de 16 de dezembro de 1859. A certa altura, narra o que a médium vidente Sra. Xavier, estava vendo na reunião de 16/12/1859. Vejamos este trecho:

Enfim, viu o Espírito do Sr. Conde de R..., sob a forma de um coração luminoso invertido, preso a um cordão fluídico, que vinha de fora. **Foi dito que era para nos ensinar que o Espírito pode dar a seu perispírito a aparência que quiser**; depois, poderia ter havido o inconveniente, para ela, de encontrar-se perante um Espírito encarnado, que tivesse visto como desprendido. Mais tarde, tal inconveniente terá diminuído ou desaparecido. ⁽³⁶⁰⁾

No capítulo “Análise doutrinária do tema”, mencionamos o sr. Conde de R..., uma pessoa viva, quando do relato da experiência de Allan Kardec evocando-o, por duas vezes – em 25 de novembro e em 2 de dezembro de 1859.

Nessa segunda, foi-lhe perguntado: **“Vosso perispírito imita a forma do vosso corpo**

material e vos parece que aqui estais em vosso corpo?”, cuja resposta foi: “– Sim, quanto à primeira pergunta, e não, quanto à segunda. Tenho perfeita consciência de estar aqui no corpo fluídico luminoso.” (361)

Analisando as duas comunicações, fica a impressão que o sr. Conde de R..., embora “sua instrução, a superioridade de sua inteligência” na condição de Espírito de pessoa viva, não teria expertise que possibilitasse modificar o seu perispírito e lhe dar a forma de “*coração luminoso invertido*”. Ao relatar que “*foi dito que isso foi... para ensinar-lhe*”, pareceu-nos que o fenômeno ocorreu por ação de outros Espíritos que tinham a intenção de provar ser possível modificar a aparência do perispírito.

Entendemos, que se o Conde R... fosse um Espírito com elevado grau de evolução, a ponto de ser capaz de apresentar-se como “*um coração luminoso invertido*”, certamente que saberia qual era, de fato, a sua doença; pensou ser a gota, mas, em diálogo com seu médico, esse lhe afirmou se tratar de reumatismo nevrálgico, e aí ele responde

ao facultativo: “Talvez me engane, se estais tão certo de não vos enganar” (362).

Na **Revista Espírita 1861**, mês de agosto, Allan Kardec, ao explicar o caso de um médium que falava na terceira do feminino, escreveu:

Entre os fatos citados, há um que parece bastante bizarro; é o do militar que falava na terceira pessoa do feminino, é a distinção das duas personalidades em consequência do desligamento do Espírito; mas há um outro, que o Espiritismo nos revela, e do qual é preciso ter conta, porque pode dar às ideias um caráter particular: **é a vaga lembrança das existências anteriores que, no estado de emancipação da alma, pode despertar, e permitir lançar um golpe de vista retrospectivo sobre alguns pontos do passado.** Em tais condições, o desligamento da alma jamais é completo, e **as ideias, se ressentindo do enfraquecimento dos órgãos, não podem estar muito lúcidas**, uma vez que não o são mesmo inteiramente nos primeiros instantes que seguem à morte. [...]. (363)

Dessa análise, s.m.j., conclui-se que, nos casos de emancipação da alma, o encarnado pode

recordar-se de existências anteriores; porém, essa recordação será apenas vaga. Isso compromete a manifestação, já que o acesso ao “arquivo mental” não é pleno, mas parcial, permitindo somente evocar fragmentos de personagens vividos.

Portanto, entendemos que o Espírito encarnado conserva apenas uma “vaga lembrança”. Assim, é inviável que alguém se recorde integralmente de tudo o que lhe ocorreu em vidas passadas, salvo quando Espíritos superiores, visando à educação moral de determinada pessoa, promoverem esse despertar. Ou seja, não se trata de algo indiscriminado.

No livro ***A Alma é Imortal*** (1897), Gabriel Dalanne, após mencionar diversos casos de aparições de Espíritos de pessoas vivas, concluiu de forma objetiva:

Em todos os exemplos acima citados, **a forma visível da alma é cópia absolutamente fiel do corpo terrestre. Há identidade completa entre uma pessoa e o seu duplo**, podendo-se afirmar que esta semelhança não se limita à reprodução dos contornos exteriores do ser material, pois que alcança até a íntima estrutura perispirítica, ou, por outra: todos os órgãos do ser

humano existem na reprodução fluídica. (grifo nosso) ⁽³⁶⁴⁾

Diante dessa afirmação, entendemos que a intensa e inevitável interação interação entre o perispírito e o corpo físico do encarnado não permite que, em suas manifestações, a cópia perispirítica assuma outra aparência, que não seja a do corpo atual.

Traremos estas importantes ponderações de Ernesto Bozzano, constantes de seus comentários dos “Casos X e XI” do livro ***Impressionantes Fenômenos de Transfiguração*** (1934) ⁽³⁶⁵⁾:

Do ponto de vista da interpretação espírita dos fatos, mostra-se sem dúvida notável a primeira manifestação do defunto por um médium que jamais o conhecera e que ignorava o seu semblante: circunstâncias de fato estas que induzem a concluir que o fenômeno da transfiguração do rosto da mesma no da entidade não poderia, desta vez, atribuir-se às “faculdades modeladoras” da subconsciência.

Neste ponto parece indispensável que eu me **detenha em examinar o assunto nos**

limites que circunscrevem os denominados “poderes criadores” da subconsciência humana e isto com o fim de eliminar algumas opiniões errôneas a propósito, as quais não são apenas compartilhadas por nossos opositores, mas, sob certos aspectos, **também pelos propugnadores da hipótese espírita**. Entre estes últimos há, de fato, quem admite que os “espíritos dos defuntos” estão em condição de tomar a “forma fluídica” ou a “forma materializada”, animada e inteligente, de outro defunto, mistificando de tal forma os vivos, enquanto os opositores sustentam que o subconsciente do médium é capacíssimo de criar fluidicamente ou materializar fantasmas animados e inteligentes de defuntos por ele conhecidos em vida, ou de defuntos também pelo médium desconhecidos, mas conhecidos de algum dos presentes (clarividência telepática ou telemnésia).

Ora, tudo concorre para demonstrar que **estão em erro tanto os nossos antagonistas quanto certos espíritas** já que **a análise comparada dos fatos demonstra, ao contrário, que os “espíritos encarnados” como os “desencarnados” não estão em condições de exteriorizar ou de reproduzir outra forma fluídica ou materializada, animada e inteligente,**

que não a sua.

Não há quem não veja quanto se mostra teoricamente importante tal afirmação, da qual me apresto em demonstrar experimentalmente a validade, recordando antes de tudo que Gabriel Delanne já a havia revelado e repetido numerosas vezes. Assim, por exemplo, no 2º volume da sua obra *“Les apparitions matérialisées dos vivants et des morts”* (pág. 31.8), observa:

“Existe um incidente que parece confirmar a hipótese de que o espírito tenha o poder de modificar o ‘corpo espiritual’ e isto até o ponto de conferir ao mesmo uma aparência radicalmente diversa da sua própria. Ora, ainda uma vez se devem examinar a fundo os fatos, se não se quiser perder-se atrás de uma falsa pista. **É verdade que o espírito desencarnado pode à sua vontade retomar uma das formas que teve, ao voltar à Terra,** reaparecendo materializado, seja como era no momento da morte, seja como era em outra época da sua vida. Mas, de assumir a fisionomia de outro se interpõe um abismo e eu **não conheço exemplos de espíritos que, voluntariamente, se tenham transformado até tomar o semblante de outro espírito de defunto.**”

Assim falou Delanne, mas, se teve a intuição da verdade, não se deteve em comentar por quais considerações

científicas a afirmativa de tal verdade se mostra legitimamente válida.

Apresso-me, pois, a salientar como isto serve de base para uma prova por analogia fundamental e formidável, porquanto versa sobre **processos biológicos e morfológicos que determinam a organização dos seres vivos, processos que se resumem no grande fato de que preside a origem da vida uma misteriosíssima “força organizadora”**, imanente em todos os seres vivos e diversa em cada um deles, a qual, no plano da existência encarnada, age ocultamente dos seres que vai plasmando.

Tal sendo a lei, daí se infere que, se o espírito sobrevive à morte do corpo, então também a “força organizadora” é uma faculdade do espírito, deve, por sua vez, sobreviver à morte do corpo; e, assim sendo, dever-se-á reconhecer que nos fenômenos das “transfigurações”, das “materializações” e das “fotografias transcendentais”, quando resultam de natureza espírita, **é a mesma “força organizadora” plasmadora dos seres vivos, aquela que retoma automaticamente as próprias funções não apenas estimulada pela vontade do defunto** sem que necessite aí de pressupor uma ação direta, intencional, em tal sentido, do próprio defunto, **assim como a mesma “força organizadora” age**

automaticamente na organização e plasmação dos seres vivos sem que precise aí ainda do concurso intencional dos seres vivos que essa vai plasmando.

E agora chegamos às conclusões: Do exposto resulta que, nos casos em que **o automatismo da “força organizadora”** se mostra de natureza subconsciente ou de natureza anímica, **o médium não poderá fazer outra coisa senão reproduzir a própria forma** exteriorizada, materializada ou fluídica, animada e inteligente, assim **como existia em qualquer época da sua vida**, isto é, **não poderá jamais tomar o semblante animado e inteligente de uma terceira pessoa**, visto que se é verdade, como indubitavelmente é verdade, que a “força organizadora” age automaticamente, **então isto equivale dizer que essa tem o poder de reproduzir e não o de criar**. E, ao contrário, nos casos em que o automatismo se mostra de natureza extrínseca ou espírita, **o defunto comunicante não poderá fazer outra coisa senão reproduzir, por sua vez, a própria forma materializada ou fluídica, animada e inteligente, tal como existia em qualquer época da sua vida, e jamais reproduzir a forma animada e inteligente de outro espírito**, porque, repito, a “força organizadora”, por ser um

automatismo, *reproduz* e não *cria*, o que, se se notar bem, é o contrassenso invariável de qualquer forma de automatismo.

Resulta daí que estes simples, mas inabaláveis, argumentos de fato bastam por si sós para demonstrarem que **a hipótese por mim defendida parece irrefutável, visto que, se se trata de um processo automático**, então é verdade que tal automatismo não poderá fazer outra coisa senão reproduzir formas e rostos plasmados automaticamente e nunca criar novos, porquanto **criar novos subentende-se um processo ativo e intencional, e já não passivo e automático.**

É, pois, evidente, no que se refere aos fenômenos de materializações de fantasmas e rostos animados e inteligentes, que **são estes os limites em que deverão ser circunscritos os poderes modeladores do espírito humano, encarnado ou desencarnado**, limites impostos pelos fatos de que **o pensamento e a vontade não têm poder dirigente sobre a misteriosíssima “força organizadora” e criadora das “formas arquetipos” individuais, “força organizadora” que se identifica com a “Ideia diretriz”** pressentida por Claude Bernard, como se identifica com a teoria do “impulso vital criador” de Bergson e com a outra teoria análoga de Geley, sobre a existência de um “dinamismo vital

organizador” posto nas fontes da vida, ao passo que tudo concorre para fazer presumir que, na manifestação de tal mistério imperscrutável do ser, nós assistimos ao manifestar, nos mundos, de um atributo da imanência divina do Universo.

Vemos, em conclusão, que o Pensamento e a Vontade *teriam ao contrário poder diferente* no vasto campo da natureza inanimada, vale dizer, no domínio das criações puramente plásticas ou artísticas. Isto posto, e tornando aos fenômenos de transfiguração, concluiremos observando que se é verdade, como indubitavelmente é verdade, que **as considerações expostas provam que os “espíritos encarnados” e os “desencarnados” não têm poder dirigente sobre a modalidade pela qual funciona automaticamente a “força organizadora” e plasmadora da Vida nos mundos, então quando se obtém um rosto radicalmente diverso do semblante do médium, se deverá inferir que a “forma organizadora” em ação não é a do médium, mas uma outra a esse extrínseca.** ⁽³⁶⁶⁾

O ponto fundamental nas explicações de Ernesto Bozzano, que têm apoio no pensamento de Gabriel Delanne, é que os Espíritos ao se

manifestarem reproduzem apenas a sua própria aparência, dado que pela “força organizadora”, que entendemos ter relação direta com o perispírito, é formada por puro automatismo.

O Dr. Jorge Andréa, em **Correlações Espírita-matéria** (1984), no capítulo “Perispírito ou psicossoma”, esclarece-nos:

O perispírito é responsável pelo edifício físico de determinado ser, embora sob influência e orientação do espírito que lhe dá exato direcionamento. O perispírito representa a tela refletora das energias do espírito e é por seu intermédio que a matéria (células e tecidos) se organiza buscando uma finalidade. **Possui tal plasticidade que o desencarnado (espírito com seu perispírito) às expensas de sua própria vontade e a depender da evolução em que se encontra, pode apresentar-se com aspectos diversos que correspondem as suas personalidades já vividas.** ⁽³⁶⁷⁾

Os estudiosos, como no caso do Dr. Jorge Andréa, admitem que o Espírito “*pode apresentar-se com aspectos diversos que correspondem a suas*”

personalidades já vividas”, mas somente na condição de desencarnado, não encontramos nenhum que admitisse tal proeza a um encarnado.

Em **O Consolador - Revista Semanal de Divulgação Espírita**, Ano 12 - Nº 563, de 15/04/2028, o confrade Astolfo Olegário de O. Filho, apresenta a seguinte questão de uma leitora:

Por favor, preciso de um esclarecimento: um espírito em processo reencarnatório, no 4º mês de gestação, pode manifestar-se em uma reunião mediúnica, pela psicografia, para dizer de sua alegria de estar voltando e dando a sua preferência pelo nome que lhe será dado? Despede-se dizendo que vai voltar para a barriga da mamãe. Eu acredito, pelo que tenho estudado, que não é possível. Por favor, esclareçam-me. ⁽³⁶⁸⁾

Em sua resposta, o dedicado editor Astolfo Olegário faz considerações bem interessantes, vejamos:

A situação do espírito do bebê, durante a gestação, já foi examinada nesta revista em mais de uma ocasião, a primeira vez na edição 24, em que dissemos, com base nos

ensinos espíritas, que no período que se estende da concepção ao nascimento o estado do encarnante assemelha-se ao do Espírito encarnado durante o sono. **Durante essa fase, os Espíritos mais evoluídos gozam de maior liberdade, mas desde o momento da concepção o Espírito sente as consequências de sua nova condição e começa a sentir-se perturbado.** Uma espécie de torpor, agonia e abatimento o envolve gradualmente, intensificando-se até o término da vida intrauterina. **Suas faculdades vão-se velando uma após outra, a memória desaparece, a consciência fica adormecida, e o Espírito como que é sepultado numa espécie de crisálida.** Esse fenômeno se deve à constrição do perispírito e à sua limitação pelo corpo, que fazem com que a existência no Plano Espiritual e a consciência das vidas progressas retornem ao inconsciente.

No livro *Missionários da Luz*, cap. 14, pp. 242 a 249, André Luiz traz informações interessantes relacionadas com a reencarnação de Segismundo. Conforme ali é dito, depois do vigésimo dia de gestação, quando o embrião atinge a configuração básica, Raquel e Segismundo – mãe e filho – poderiam ser visitados a qualquer hora, porque então conseguiriam ausentar-se do corpo com facilidade. Na noite do vigésimo dia, a visitação passou a ser permitida e não

foram poucos os amigos espirituais que aguardavam esse momento. Raquel sentia-se agora aliviada e quase ditosa, o mesmo ocorrendo com Segismundo, que fios tenuíssimos prendiam à organização fetal. À medida que Raquel se afastava, Segismundo também podia afastar-se, não lhe sendo possível abandonar a companhia maternal. Raquel asilava-o, então, nos seus braços carinhosos, enquanto sorria fora do campo material mais denso. Em tal período, não vemos por que o espírito do reencarnante não possa transmitir diretamente, ou por intermédio de um amigo espiritual, uma mensagem aos encarnados. Haverá, no entanto, um determinado momento em que isso não mais lhe será possível, em face da informação, acima mencionada, de que uma espécie de torpor, agonia e abatimento o envolve gradualmente durante a gestação, “intensificando-se até o término da vida intrauterina”.

Em qual momento da gestação tais restrições efetivamente ocorrerão? Não sabemos e ignoramos se existe alguma obra confiável que trate do assunto, assinalando, por fim, que - excetuada a obra de André Luiz acima citada - existem poucas referências na literatura espírita sobre o tema em foco. ⁽³⁶⁹⁾

Enquanto para algumas pessoas tudo pode

acontecer, especialmente quando isso vem justificar algo que defendem, os estudiosos jamais fecham questão, por verem que ainda não se tem na literatura espírita um relato ou explicação que sustente tal premissa.

No livro **Nosso Lar**, ditado pelo Espírito André Luiz, através da mediunidade de Chico Xavier, há um caso de manifestação de pessoa viva que é bem interessante, pelo fato dela ser uma criança que contava com apenas três anos de idade (³⁷⁰).

Esse caso é apresentado por alguns confrades como sendo uma prova de manifestação de pessoa viva que assumiu sua personalidade anterior.

Só que a manifestação dessa criança não se deu no plano físico, mas em uma reunião especial realizada no plano espiritual, onde ela se manifestou para conversar com os seus anteriores familiares, D. Laura, Iolanda e Judite, respectivamente, esposa e filhas, que, na erraticidade, se encontravam na colônia espiritual Nosso Lar.

A esposa, que se preparava para reencarnar em breve, alimentava forte esperança de encontrar-

se com Ricardo, seu esposo, aprisionado no corpo dessa criança.

É de suma importância ver parte do relato desse episódio, para que não seja interpretado de forma equivocada, porquanto, como já dito, se trata de uma manifestação ocorrida no plano espiritual e não no terrestre, portanto, são situações totalmente distintas uma da outra que não devem ser tomadas como semelhantes. Vejamos o relato:

- Amanhã à noite, André, espero igualmente por você. **Faremos pequena reunião íntima.** O Ministério da Comunicação **prometeu-nos a visita de meu esposo. Embora se encontre nos laços físicos, Ricardo será trazido até aqui,** com o auxílio fraternal de companheiros nossos. Além disso, amanhã estarei a despedir-me. Não falte.

[...].

Na espaçosa sala de estar, **reunia-se pequena assembleia de pouco mais de trinta pessoas.** A disposição dos móveis era a mais simples. Enfileiravam-se poltronas confortáveis, doze a doze diante do estrado, onde o Ministro Clarêncio assumira posição de diretor, cercado-se da senhora Laura e dos filhos. A distância de

quatro metros, aproximadamente, havia **um grande globo cristalino**, da altura de dois metros presumíveis, envolvido, na parte inferior, em longa série de fios que se ligavam a pequeno aparelho, idêntico aos nossos alto-falantes.

[...].

- Estamos prontos; contudo, aguardamos a ordem da Comunicação. **Nosso irmão Ricardo está na fase da infância terrestre e não lhe será difícil desprender-se dos elos físicos**, mais fortes, por alguns instantes.

- Mas virá ele até aqui? - indaguei.

- Como não? - revidou o interlocutor. - Nem todos os encarnados se agrilhoam ao solo da Terra. Como os pombos-correio que vivem, por vezes, longo tempo de serviço, entre duas regiões, espíritos há que vivem por lá entre dois mundos.

E, indicando o aparelho à nossa frente, informou:

- Ali está a câmara que no-lo apresentará.

- **Por que o globo cristalino?** - perguntei, curioso. - **Não poderia manifestar-se sem ele?**

- É preciso lembrar - disse Nicolas, atenciosamente - que a nossa emotividade emite forças suscetíveis de perturbar. **Aquela pequena câmara cristalina é**

constituída de material isolante. Nossas energias mentais não poderão atravessá-la.

Nesse instante, foi Lísias chamado ao fone por funcionários da Comunicação. Era chegado o momento. Poder-se-ia começar o **trabalho culminante da reunião.**

Verifiquei, no relógio de parede, que **estávamos com quarenta minutos depois da meia-noite.** Notando-me o olhar interrogativo, disse Nicolas em voz baixa:

- Somente agora há bastante paz no recente lar de Ricardo, lá na Terra. Naturalmente, a casa descansa, os pais dormem, e ele, **em a nova fase, não permanece inteiramente junto ao berço...**

[...].

Às derradeiras notas da bela composição, **notei que o globo se cobria, interiormente, de substância leitoso-acinzentada,** apresentando, logo em seguida, a figura simpática de **um homem na idade madura. Era Ricardo.** Impossível descrever a sagrada emoção da família, dirigindo-lhe amorosas saudações.

O recém-chegado, após falar particularmente à companheira e aos filhos, fixou o olhar amigo em nós outros, pedindo fosse repetida a suave canção filial, que ouviu banhado em lágrimas.

Quando se calaram as últimas notas,

falou comovidamente:

- Oh! meus filhos, como é grande a bondade de Jesus, que nos aureolou o culto doméstico do Evangelho com as supremas alegrias desta noite! Nesta sala temos procurado, juntos, o caminho das esferas superiores; muitas vezes recebemos o pão espiritual da vida e é, ainda aqui, que nos reencontramos para o estímulo santo. Como sou feliz!

A senhora Laura chorava discretamente. Lísias e as irmãs tinham os olhos marejados de pranto.

Percebi que o recém-chegado não falava com espontaneidade e não podia dispor de muito tempo entre nós. Possivelmente, todos ali mantinham análoga impressão, porque vi Judite abraçar-se **ao globo cristalino**, ouvindo-a exclaimar carinhosamente:

- Pai querido, diga o que precisa de nós, esclareça em que poderemos ser úteis ao seu abnegado coração!

Observei, então, que Ricardo pousou o olhar profundo na senhora Laura e murmurou:

- Sua mãe virá ter comigo, em breve, filhinha! Mais tarde, virão vocês, igualmente! Que mais eu poderia desejar, para ser feliz, senão rogar ao Mestre que nos abençoe para sempre?

Todos chorávamos, enternecidos.

Quando o globo começou a apresentar, de novo, os mesmos tons acinzentados, ouvi Ricardo exclamando, quase a despedida:

- Ah! filhos meus, alguma coisa tenho a pedir-lhes do fundo de minh'alma! Roguem ao Senhor para que eu nunca disponha de facilidades na Terra, a fim de que a luz da gratidão e do entendimento permaneça viva em meu espírito!...

Aquele pedido inesperado me sensibilizou e surpreendeu ao mesmo tempo. Ricardo endereçou a todos saudações carinhosas e **a cortina de substância cinzenta cobriu toda a câmara**, que, em seguida, voltou ao aspecto normal.

O Ministro Clarêncio orou com sentimento e **a sessão foi encerrada**, deixando-nos imersos em alegria indescritível. ⁽³⁷¹⁾

Não há nenhuma dúvida de que aqui estamos diante um caso de manifestação de Espírito de pessoa viva, porém, importantes detalhes da narrativa merecem a nossa atenção:

- Essa manifestação de Espírito de pessoa viva se dá no mundo espiritual e não num ambiente terrestre, é o primeiro ponto que não se deve perder

de vista;

- **“reunião íntima”**: indica que a manifestação, no caso uma materialização, é algo esperado, com ambiente antecipadamente preparado;

- **“será trazido”**: significa que houve providências de Espíritos para levar a alma da criança ao local, em Nosso Lar, em que deveria se manifestar;

- **“um globo cristalino”**: dá-nos conta de uma aparelhagem especial para que seja realizado tal acontecimento;

- **“está na fase da infância terrestre e não lhe será difícil desprender-se dos elos físicos”**: devemos entender que, por consequência, há período e/ou momento em que é difícil para as almas se desprenderem;

- **“a nossa emotividade emite forças suscetíveis de perturbar. Aquela pequena câmara cristalina é constituída de material isolante”**: confirma a existência de todo um aparato especial para a manifestação, significando que, em

condições normais, a emotividade dos familiares geraria forças suscetíveis de perturbação.

- **“o trabalho culminante da reunião”**: algo bem especial aconteceria;

- **“estávamos com quarenta minutos depois da meia-noite”**: disso podemos concluir que a possibilidade de a criança estar, no momento, dormindo é bem grande, portanto, não é manifestação de pessoa viva em estado de vigília;

- **“notei que o globo se cobria, interiormente, de substância leitoso-acinzentada”**: não há explicação sobre o que seria essa substância; porém, a nossa impressão foi a de ser o ectoplasma ou algo semelhante, levando-se em conta o que ocorre, em nosso plano, nas reuniões de materialização de Espíritos;

- **“apresentando, logo em seguida, a figura simpática de um homem na idade madura. Era Ricardo”**: é certo que houve alteração no perispírito do manifestante, que na Terra era uma criança e naquele momento se apresentava como adulto;

- ***“percebi que o recém-chegado não falava com espontaneidade e não podia dispor de muito tempo entre nós”***: o que impedia o manifestante a não falar com espontaneidade? Qual a razão de não dispor de muito tempo? Seria isso aplicado a todas as almas que se manifestam ou era específico àquele caso?

Ademais, diante de tudo isso que foi colocado, não achamos prudente generalizar e tomar essa manifestação como prova da possibilidade de o Espírito de uma pessoa viva manifestar-se em estado de vigília, até mesmo porque, pelo relato, a chance da criança, naquele momento - *“quarenta minutos depois da meia-noite”* - estar dormindo é de 100%.

Assim, essa excepcionalidade da manifestação, que não ocorre no plano físico, mas no espiritual, é importante destacar, derruba qualquer tentativa de sustentar que o Espírito de algum médium tenha conseguido se manifestar como a aparência de um de seus personagens de reencarnações anteriores.

Trazemos, para nosso estudo, a obra *As Vidas Sucessivas*, de Albert de Rochas (1837-1914),

contendo relatos de suas experiências com regressão de memória. Aliás, ele é o pioneiro nessa prática.

Por meio da técnica do magnetismo, que nada mais é que a hipnose, de Rochas provocava o sono magnético na pessoa objeto de estudo, após exteriorizar o corpo fluídico dela, visando levá-la ao passado. Iniciava com fatos da vida atual, indo até a acontecimentos de vidas pregressas.

Na segunda parte de ***As Vidas Sucessivas***, intitulada “Experiências magnéticas”, no capítulo I – O sono magnético e o corpo fluídico, temos o tópico “2. O corpo fluídico pode modelar-se sob a influência da vontade, assim como a argila modifica-se sob as mãos do escultor”, do qual transcrevemos:

Tendo lido que em muitas manifestações psíquicas viam-se aparecer globos luminosos, perguntei-me se não seriam corpos fluídicos, e então realizei com a sra. Lambert a seguinte experiência:

Exteriorizei seu corpo fluídico; em seguida ordenei-lhe que se curvasse como uma bola; apesar de sua resistência, determinei o fenômeno; ela se viu sob essa forma, o que constatei eu próprio por

beliscadas no espaço. Recoloquei-a em seguida, por sugestão, na sua forma primitiva e pedi-lhe que voltasse dali a dois dias para nova sessão. No dia marcado, não a vendo, dirigi-me à sua casa e encontrei-a deitada, o corpo em arco; disse-me ela que não podia estirar-se e que isso muito a incomodava. **Exteriorizei então novamente seu corpo fluídico**, endireitando-o por sugestão, e o fiz voltar; ela estava curada.

Alguns meses mais tarde, fiz voltar a meu gabinete a Sra. Lambert para mostrar suas faculdades à Sra. d'Espérance, de passagem em Paris. **Quando seu corpo fluídico foi exteriorizado, ordenei à Sra. Lambert que lhe desse minha forma, o que fez, não sem resistência. Ela viu a transformação operar-se sobre seu corpo fluídico e sobre sua imagem refletida num espelho.** A Sra. d'Espérance, que é vidente, confirmou as palavras da Sra. Lambert, apesar de, ignorando o francês, não compreender nossa conversação. Aksakof assistiu à sessão.

Repeti essa experiência, em 23 de novembro de 1903, em Voiron, com o Sr. Col..., patrão de Joséphine Louise. Eis a passagem de meu diário que se refere ao fato.

"Louise diz que pode, mesmo

acordada, exteriorizar à vontade seu corpo astral e dar-lhe a forma que deseja. Pede-se a ela que, sem que Joséphine o saiba, dê minha forma a seu corpo astral; em seguida ela é levada de volta ao quarto de Joséphine, a qual é colocada no estado em que consegue perceber os fluidos. Joséphine vê primeiro o corpo astral de Louise normal, depois nele vê, com espanto, crescerem bigode e barbicha; enfim diz rindo: 'Mas é o coronel!'

"Alguns instantes mais tarde, diz-se a Louise, sempre sem que Joséphine o saiba, **para dar a seu corpo astral a forma do filho do dono da casa, que ela conhece** e que é alfaiate em Java, há dois anos. Joséphine, que jamais o viu, vê, no lugar onde Louise diz haver projetado seu duplo, a imagem de um homem com bigode; diz já ter visto esse rosto em alguma parte, mas não sabe onde. Desperta-a depois de ter-lhe dado a sugestão de lembrar-se do rosto que viu, e são apresentadas diante de seus olhos vinte fotografias que ela não reconhece. Quando avista a do filho de Col..., diz: 'Este parece com quem vi, no entanto, a imagem que vi era bastante vaga.' É necessário ressaltar que Louise havia modelado seu corpo astral de acordo com lembranças bastante longínquas."

Numa sessão realizada na Escola de Medicina de Grenoble, em 28 de março de 1904, em presença do Dr. Bordier, diretor da

Escola, com Louise e Eugénie como médiuns, procurei reproduzir essa experiência.

O Dr. Bordier indica *apenas* a Louise a personagem a representar. Era o Dr. Lépine, ausente à sessão e que Louise conhecia. **Esta exteriorizou-se e, quando disse que havia dado a seu corpo a forma desejada**, interroguei Eugénie adormecida; respondeu-me que via um homem; procurou reconhecê-lo, depois disse: “É o homem que me fotografou.” Ora, isto havia se passado dois dias antes.

Poder-se-ia encontrar nesses **fenômenos a explicação de certas aparições** que se produzem diante das jovens no momento da puberdade. Constatou-se, com efeito, que nesse momento seu corpo astral exterioriza-se espontaneamente! Elas o percebem então sob uma forma vagamente humana e luminosa. **Imbuídas de ideias religiosas, imaginam ver a Virgem Santa ou alguma outra santa cuja imagem as impressionou em sua igreja** e dão, pelo pensamento, essa forma a seu corpo astral, que chega mesmo a poder ser percebido por outros sensitivos. ⁽³⁷²⁾

Quem sabe se não estaríamos diante de ideoplastias? O ***Dicionário de Filosofia Espírita***, assim define:

IDEOPLASTIA. Designação dada por Durand De Gros à impressão produzida pelas ideias nos sonâmbulos. Ochorowicz empregou esse termo para exprimir 'a realização fisiológica de uma ideia'. Modernamente, dá-se ao termo ideoplastia um sentido mais ato, exprimindo qualquer ação plástica do pensamento sobre a matéria. Bret propôs o termo *ideoplasia*, que considerou mais adequado. Modelagem das formas pela força do pensamento, podendo haver repercussões no campo fisiológico. [...]. ⁽³⁷³⁾ (itálico do original)

Um pouco mais à frente, em **As Vidas Sucessivas**, no capítulo II – Regressão de memória e previsão, temos o relato do Caso nº 1 – Laurent, 1893, do qual destacamos estas duas situações:

Faz-se nova experiência.

Pense em alguém – **diz o Sr. de R. - Você vai ver a pessoa em quem pensa sentada numa poltrona** à sua direita.

Penso em minha irmã, sem nada dizer. Volto-me e emito um “oh!” de surpresa, vendo, com efeito, minha irmã no local indicado. Continuo com os olhos fixos algum tempo sobre ela, que não se mexe. Mas **desvio-os, em seguida, por um segundo, e torno a dirigi-los, agora**

em vão, para a poltrona onde ela me apareceu; a visão desvaneceu-se e é preciso uma nova ordem do Sr. de R. para que ela me reapareça. ⁽³⁷⁴⁾

Eis uma outra sugestão.

“Imagine que sou o Sr. X.” (o Sr. de R. diz-me o nome de um funcionário que nós dois conhecemos). Com esta frase, dita com o tom natural da voz, a sugestão é ineficaz. **“Vamos, vamos! - insiste o Sr. de R. -, eu sou o Sr. X; eu sou ele.” A imagem do Sr. X passa diante de meus olhos, mas sem fixar-se. No momento em que o Sr. de R. toca-me bruscamente o ombro, vejo imediatamente o Sr. X em seu lugar, sentado diante de mim.**

A conversação começa. Nada impede a ilusão, já que o Sr. de R., conhecendo a situação da pessoa que acredito que ele seja, dá respostas verossímeis às perguntas que indiferentemente faço.

Na realidade, todavia, eu me apercebo vagamente de que se trata de uma ilusão e que não é ao Sr. X que falo. Apenas é-me impossível não falar como eu falaria se realmente fosse o Sr. X quem estivesse ali presente. ⁽³⁷⁵⁾ (itálico do original)

Ora, se a nossa mente é altamente sugestionável, como poderemos ter certeza da

ocorrência de um fato ou se ele não se trata de pura ilusão?

Albert de Rochas afirma que “*o corpo astral é normalmente a reprodução exata do corpo físico*”. Vejamos este trecho do seu relato do “Caso nº 5 – Louise, 1904-1908-1910” (376), nome citado por ele na transcrição acima.

Ela é adormecida com grande dificuldade pelos passes magnéticos, mas **goza das propriedades de ver, estando desperta, o corpo astral exteriorizado dos *sujets* e de exteriorizar-se por sua própria vontade**. Durante minhas experiências com Joséphine, ela percebia o corpo astral desta, quando ele se desprendia, sob forma vaporosa que se condensava pouco a pouco para tomar forma humana, forma que mudava de acordo com a idade e a personalidade às quais era levado momentaneamente o *sujet*. **Esse corpo astral era luminoso durante os períodos de vida e sombrio nos intervalos entre as diversas existências**. No momento que correspondia à morte, ele parecia dilatar-se, obscurecendo-se e perdendo sua forma. **Quando Louise se encontrava em contato com essa espécie de nuvem densa, experimentava uma sensação**

de frio muito penosa, a mesma que sente quando se aproxima de uma pessoa que acaba de morrer.

Durante muito tempo eu me limitava a utilizar essa faculdade crendo Louise pouco capaz de outra coisa. Mas acabei por querer tentar também nela a regressão da memória.

Em 1º de maio de 1908, **consegui adormecê-la através de passes prolongados e exteriorizar seu corpo astral**, que se colocou entre ela e eu. **Coloquei então em funcionamento o fenômeno de regressão por sugestão. “Você tem trinta anos, vinte e cinco, vinte, quinze, etc.” Em cada uma dessas idades ela representou a doença que tinha na época.**

Chego assim a seu nascimento e ao período que o precede.

Ela primeiro me responde com dificuldade, e depois melhor, quando ajudo com a pressão no meio da frente.

Recorda-se ao invés de representar. Ela foi um padre, falecido muito velho, um bom padre simplesmente, agarrado a seus deveres sacerdotais. **Morre e permanece na penumbra, durante longo tempo, até aperceber-se bem de seu estado, que no princípio não compreendia, pois acreditava encontrar o paraíso ou o purgatório e não via nada.** Louise toma

então a cabeça entre as mãos e põe-se a soluçar; as lágrimas rolam de seus olhos. (No estado de vigília ela é bastante calma e, antes de tudo, prática.) Interrogo-a e ela termina por responder-me que é muito infeliz por ter ensinado coisas inexatas. [...].

[...].

Louise é um *sujet* que apresenta fenômenos curiosos que não tive tempo de experimentar de forma a poder apresentá-los com certeza.

Eis o que me pareceu produzir-se diversas vezes. **Ela exterioriza, no estado de vigília, por um simples esforço da vontade, seu corpo astral ou alguma coisa análoga.** Outra pessoa não pode vê-lo. **Ela pode dar a essa substância exteriorizada a forma que deseja.** Pode, inclusive, materializar seu pensamento e torná-lo visível a sensitivos. É assim que, pensando fortemente em mim ou numa pessoa cujo retrato encontra-se dentro do cômodo, sua amiga Joséphine, que é bastante sensível, vê desenhar-se no espaço seja seus traços, seja os do retrato, sem saber em que pensava Louise.

Concebe-se então que, se ela participasse de uma sessão espírita em que se desejasse o aparecimento de uma pessoa que ela mais ou menos conheceu, **ela poderia formar sua aparência e torná-la visível aos sensitivos.** Talvez mesmo, se

ela ficasse suficientemente reforçada por uma corrente, pudesse impressionar placas fotográficas, produzir impressões ou tornar as pessoas visíveis para todo mundo. (377)

Albert de Rochas diz *“Ela pode dar a essa substância exteriorizada a forma que deseja”*, isso só faz sentido se for ideoplastia, significando que houve uma exteriorização do corpo fluídico com a sua transformação na forma que Louise queria.

Lembramo-nos de algo semelhante, embora acontecido com desencarnados, mas que poderá nos ajudar no esclarecimento do fenômeno de mudança de aparência provocada por fator externo, vamos assim dizer. O caso está narrado em **Libertação**, no capítulo “Operações seletivas”, do qual o seguinte trecho merece destaque:

O juiz, por sua vez, não parecia respeitar o menor resquício de misericórdia. Mostrava-se interessado em criar ambiente negativo a qualquer espécie de soerguimento moral, estabelecendo nos ouvintes angustioso temor.

Prolongando-se o intervalo, enderecei com o olhar silenciosa interrogação ao nosso

orientador, que me falou quase em segredo:

- **O julgador conhece à sociedade as leis magnéticas, nas esferas inferiores, e procura hipnotizar as vítimas em sentido destrutivo, não obstante usar, como vemos, a verdade contundente.**

- Não vale acusar a edilidade desta colônia - prosseguiu a voz trovejante -, porque ninguém escapará aos resultados das próprias obras, quanto o fruto não fuge às propriedades da árvore que o produziu. Amaldiçoados sejam pelo Governo do Mundo quem nos desrespeite as deliberações, baseadas, aliás, nos arquivos mentais de cada um.

Assinalando, intuitivamente, a queixa mental dos ouvintes, bradou, terrificante:

- Quem nos acusa de crueldade? Não será benfeitor do espírito coletivo o homem que se consagra à vigilância de uma penitenciária? E quem sois vós, senão rebotalho humano? Não viestes, até aqui, conduzidos pelos próprios ídolos que adorastes?

[...].

Exasperado, o julgador bradou, colérico:

- Perdão? Quando desculpastes sinceramente os companheiros da estrada? Onde está o juiz reto que possa exercer, impune, a misericórdia?

E incidindo toda a força magnética

que lhe era peculiar, através das mãos, sobre uma pobre mulher que o fixava, estarecida, ordenou-lhe com voz soturna:

- Venha! venha!

Com expressão de sonâmbula, **a infeliz obedeceu à ordem**, destacando-se da multidão e colocando-se, em baixo, sob os raios positivos da atenção dele.

- Confesse! confesse! - determinou o desapiadado julgador, conhecendo a organização frágil e passiva a que se dirigia.

A desventurada senhora bateu no peito, dando-nos a impressão de que rezava o “confiteor” e gritou, lacrimosa:

- Perdoai-me! perdoai-me, ó Deus meu!

E como se estivesse sob a ação de droga misteriosa que a obrigasse a desnudar o íntimo, diante de nós, falou, em voz alta e pausada:

- Matei quatro filhinhos inocentes e tenros... e combinei o assassinio de meu intolerável esposo... O crime, porém, é um monstro vivo. Perseguiu-me, enquanto me demorei no corpo... Tentei fugir-lhe através de todos os recursos, em vão... e por mais buscasse afogar o infortúnio em “bebidas de prazer”, mais me chafurdei no charco de mim mesma...

[...].

Em vigorosa demonstração de poder, afirmou, triunfante, o magistrado:

- Como libertar semelhante fera humana ao preço de rogativas e lágrimas?

Em seguida, fixando sobre ela as irradiações que lhe emanavam do temível olhar, asseverou, peremptório:

- A sentença foi lavrada por si mesma! Não passa de uma loba, de uma loba...

À medida que repetia a afirmação, qual se procurasse persuadi-la a sentir-se na condição do irracional mencionado, notei que a mulher, profundamente influenciável, modificava a expressão fisionômica. Entortou-se-lhe a boca, a cerviz curvou-se, espontânea, para a frente, os olhos alteraram-se, dentro das órbitas. Simiesca expressão revestiu-lhe o rosto.

Via-se, patente, naquela exibição de poder, o efeito do hipnotismo sobre o corpo perispirítico. ⁽³⁷⁸⁾

Se for possível aplicar tal técnica a uma pessoa viva, então é provável que seu perispírito possa tomar outra aparência que não a do seu corpo físico atual. Talvez isso também explique o fato de um dos

sujets, com o qual trabalhou Albert de Rochas, veio a tomar a aparência de uma outra pessoa.

13. Considerações finais

É importante recordarmos que a manifestação é o fenômeno pelo qual o Espírito se utiliza de um médium para se interagir com alguém; já a comunicação é apenas a mensagem transmitida, e pode ocorrer diretamente entre os envolvidos, mente a mente, sem nenhum intermediário.

O Espírito de uma pessoa viva, permanecendo em estado de vigília, pode manifestar-se, ou seja, se emancipar do corpo e entrar em sintonia com um médium, para, através deste, manifestar-se a alguém? Segundo o Espiritismo a resposta é: não!

Será que existiram relatos confiáveis de casos de uma pessoa viva conversar consigo mesma? Vejamos este fato, mencionado na Codificação, especificamente em ***O Livro dos Espíritos***, edição de 1857:

O espírito se irradia, às vezes, para o lugar da evocação sem deixar o corpo;

nesse caso, a pessoa evocada pode conservar tudo ou partes de suas faculdades da vida de relações. **Se estiver presente, ela pode interrogar seu próprio espírito e responder a si próprio.** ⁽³⁷⁹⁾

Essa transcrição é um trecho da fala de Allan Kardec sobre a questão 272 de *O Livro dos Espíritos*, publicação de 18 de abril de 1857; portanto de sua primeira edição. O interessante é que ela não foi mantida na segunda, publicada a 18 de março de 1860, e, nem tampouco, levada para algum ponto de *O Livro dos Médiuns*.

Entendemos que esse fato se deu porque Allan Kardec mudou de ideia, pois a partir de 1858, conforme registros na *Revista Espírita*, ele inicia suas pesquisas com evocação de Espíritos de pessoas vivas. Certamente, que os fatos o fizeram mudar de posição, pois Allan Kardec era da opinião de que *“Contra fatos não há oposição nem negação que possam prevalecer.”* ⁽³⁸⁰⁾.

Uma ocorrência bem curiosa está narrada em **Nosso Lar**, no capítulo “36 - O sonho”, do qual transcreveremos os pontos importantes ⁽³⁸¹⁾:

[...] Tobias pôs à minha disposição um apartamento de repouso, ao lado das Câmaras de Retificação, e aconselhou-me algum descanso. De fato, sentia grande necessidade do sono. Narcisa preparou-me o leito com desvelos de irmã.

Recolhido ao quarto confortável e espaçoso, orei ao Senhor da Vida agradecendo-lhe a bênção de ter sido útil. A “proveitosa fadiga” dos que cumprem o dever não me deu ensejo a qualquer vigília desagradável.

Daí a instantes, sensações de leveza invadiram-me a alma toda e **tive a impressão de ser arrebatado em pequenino barco, rumando a regiões desconhecidas**. Para onde me dirigia? Impossível responder. A meu lado, um homem silencioso sustinha o leme. E qual criança que não pode enumerar nem definir as belezas do caminho, **deixava-me conduzir sem exclamações de qualquer natureza, extasiado embora com as magnificências da paisagem**. Parecia-me que a embarcação seguia célere, não obstante os movimentos de ascensão.

Decorridos minutos, vi-me à frente de um porto maravilhoso, onde alguém me chamou com especial carinho:

- André!... André!...

Desembarquei com precipitação

verdadeiramente infantil. Reconheceria aquela voz entre milhares. **Num momento, abraçava minha mãe em transbordamentos de júbilo.**

Fui conduzido, então, por ela, a prodigioso bosque, onde as flores eram dotadas de singular propriedade – a de reter a luz, revelando a festa permanente do perfume e da cor. Tapetes dourados e luminosos estendiam-se, dessa maneira, sob as grandes árvores sussurrantes ao vento. Minhas impressões de felicidade e paz eram inexcedíveis. **O sonho não era propriamente qual se verifica na Terra. Eu sabia, perfeitamente, que deixara o veículo inferior no apartamento das Câmaras de Retificação, em “Nosso Lar”, e tinha absoluta consciência daquela movimentação em plano diverso.** Minhas noções de espaço e tempo eram exatas. A riqueza de emoções, por sua vez, afirmava-se cada vez mais intensa. [...].
(³⁸²)

Seguem-se as orientações que a mãe de André Luiz lhe dá, mas que, no momento, não são de interesse nessa nossa pesquisa, portanto, vamos ao final da narrativa:

Minha mãe calou-se enquanto eu

enxugava os olhos. Foi então que ela me tomou nos braços, acariciando-me desveladamente. Qual o menino que adormece após a lição, **perdi a consciência de mim mesmo, para despertar mais tarde nas Câmaras de Retificação**, experimentando vigorosas sensações de alegria. (383)

André Luiz, por arregaçar as mangas dedicando-se ao trabalho, teve como recompensa de ir visitar sua mãe que habitava esferas mais altas. Sua visita aconteceu por desdobramento, pois enquanto seu corpo espiritual estava nos “braços de Morfeu”, em outro corpo, ainda mais sutil que o perispírico, talvez o mental (384), foi ter com sua mãe na esfera que ela se encontrava.

Ora, isso é deveras interessante, pois se até um desencarnado, indo visitar alguém em outro plano mais elevado, precisa sair do estado de vigília, o que dirá de nós, os encarnados?

O presente estudo mostra, portanto, que o Espírito de uma pessoa viva não pode se manifestar quando seu corpo está em pleno estado de vigília.

Como disse Allan Kardec: *“o que queremos, antes de tudo, é o triunfo da verdade, de qualquer parte que venha, não tenho a pretensão de ter sozinho a luz.”* ⁽³⁸⁵⁾; fora o fato de que *“Cada um está no direito de manter suas convicções”*. ⁽³⁸⁶⁾

Informamos aos que ainda não conhecem a nossa linha de trabalho, que todos os nossos textos são enviados a vários amigos para análise quer quanto ao aspecto doutrinário, quer quanto à coerência de raciocínio. Esse não foi diferente. Assim, o que seria apenas uma opinião pessoal, de certa forma, passa a ser opinião coletiva.

14. Conclusão

Diante de tudo que foi aqui colocada não há como não inferir que o Espírito de pessoa viva jamais se comunica em estado de vigília; a impossibilidade de isso acontecer está demonstrada nessa pesquisa, em que tomamos os vários elementos contidos nas obras da Codificação Espírita, bem como dos estudiosos e pesquisadores Alexandre Aksakof, Ernesto Bozzano e Gabriel Delanne.

Ficou bem claro, para nós, que se, por acaso, o Espírito de pessoa viva atender a uma evocação fatalmente ela cairá em sono, uma vez que essa é a condição irrevogável *“para que a alma possa desprender-se, é preciso que o corpo esteja mergulhado em sono, ou que os laços que de ordinário a prendem ao corpo se hajam afrouxado por uma emoção forte, ou pela enfermidade”* (DELANNE, 1899). Só após se emancipar do corpo físico é que o Espírito de pessoa viva pode se dirigir ao local onde seu Espírito é evocado.

Resta-nos colocar apenas mais um ponto que julgamos de suma importância para completar tudo que aqui foi dito por nós.

Na **Revista Espírita 1858**, mês de julho, temos o registro de um diálogo com um soldado que, imediatamente após a morte, disse estar tão atordoado que não se acreditava morto. Allan Kardec explicando este fenômeno, diz:

Isto concorda com o que temos observado nos casos de morte violenta; não se dando conta imediatamente de sua situação, o Espírito não se julga morto. Esse fenômeno se explica muito facilmente; é análogo ao dos sonâmbulos que não acreditam que estejam dormindo. **Realmente, para o sonâmbulo, a ideia de sono é sinônimo de suspensão das faculdades intelectuais. Ora, como ele pensa, não acredita que dorme; só mais tarde reconhece a verdade, ao se familiarizar com o sentido ligado a essa palavra.** Acontece a mesma coisa com o Espírito surpreendido por morte súbita, quando não se havia preparado para a separação do corpo. Para ele a morte é sinônimo de destruição, de aniquilamento. Ora, desde que vê, sente e raciocina, julga não ter morrido. É necessário certo tempo

para poder reconhecer-se. ⁽³⁸⁷⁾

Diante de um fenômeno de manifestação de uma pessoa viva, se alguém passa a pensar que está em estado de vigília, é preciso analisar com muito cuidado se o que ocorre com ela não é, na verdade, o que Allan Kardec descreve sobre os sonâmbulos – evitando, assim, tomarmos “gato por lebre”.

Embora em contexto diferente, fazemos nossas, estas palavras de Allan Kardec, publicadas na **Revista Espírita 1860**, mês de abril:

[...] Não impomos nossas ideias a ninguém; aqueles que as adotam é porque as acham justas; aqueles que vêm a nós é porque pensam e acham ocasião de aprenderem, mas não o é como *filiação*, porque não formamos *nem seita, nem partido.*; estamos reunidos para o estudo do Espiritismo, como outros para o estudo da frenologia, a história ou outras ciências; [...]. ⁽³⁸⁸⁾

Não há necessidade de alongarmos mais nessa conclusão, pois o que foi dito, no desenrolar dessa pesquisa, julgamos ter sido o suficiente.

Referências bibliográficas

- Bíblia de Jerusalém*** (Nova edição, revista e ampliada). São Paulo: Paulus, 2002.
- ABDALA, N. E. ***O Perispírito: o Que Fizemos Com Ele?*** in. *Revista Internacional de Espiritismo*, Ano LXXXVIII, nº 10. Matão (SP): O Clarim, nov./2013, p. 512.
- AKSAKOF, A. ***Animismo e Espiritismo - Vol. 2***. Rio de Janeiro: FEB, 2002.
- ANDRADE, H. G. ***Espírito, Perispírito e Alma: Ensaio Sobre o Modelo Organizador Biológico***. São Paulo: Pensamento, 1984.
- ANDRÉA, J. ***Correlações Espírito-matéria***. Rio de Janeiro: Societo Lorenz, 1992.
- BOZZANO, E. ***A Morte e os Seus Mistérios***. Rio de Janeiro: Editora Eco, s/d.
- BOZZANO, E. ***Animismo ou Espiritismo?*** Rio de Janeiro: FEB, 1987.
- BOZZANO, E. ***Comunicações Mediúnicas Entre Vivos***. São Paulo: Edicel, 1978.
- BOZZANO, E. ***Fenômenos de Bilocação (Desdobramento)***. São Bernardo do Campo (SP): Correio Fraternal, 1983.
- BOZZANO, E. ***Impressionantes Fenômenos de "Transfiguração"***. (Digital) Ebook Espírita, 2024.

- COSTA E SILVA, L. N. **Chico Xavier, o Mineiro do Século**. Bragança Paulista (SP): Lachâtre, 2004.
- CRISTIANO, E. **Bastidores da Mediunidade**. Campinas (SP): Editora Allan Kardec, 2004.
- DE ROCHAS, A. **As Vidas Sucessivas**. Bragança Paulista (SP): Lachâtre, 2002.
- DELANNE, G. **A Alma é Imortal**. Rio de Janeiro: FEB, 1987.
- DELANNE, G. **As Aparições Materializadas dos Vivos e dos Mortos. Tomo I: Os Fantasmas dos Vivos**. Limeira (SP): Editora do Conhecimento, 2023.
- DELANNE, G. **Evolução Anímica**. Rio de Janeiro: FEB, 1989.
- DELANNE, G. **O Espiritismo Perante a Ciência**. Rio de Janeiro: FEB, 1993.
- DELANNE, G. **Pesquisas Sobre Mediunidade**. Limeira (SP): Conhecimento, 2010.
- DENIS, L. **No Invisível**. Rio de Janeiro: FEB, 1987.
- DU PREL, C. **O Outro Lado da Vida**. São Paulo: Lake, 2012.
- FLAMMARION, C. **A Morte e o Seu Mistério - Vol. II**. Rio de Janeiro: FEB, 1990.
- FLAMMARION, C. **As Forças Naturais Desconhecidas**. Limeira (SP): Editora do Conhecimento, 2011.
- FLINT, L. **Em Busca da Vida Após a Morte**. São Paulo: Editora Três, 1987.
- KARDEC, A. **A Gênese**. Brasília: FEB, 2013.

- KARDEC, A. ***Instruções Práticas Sobre as Manifestações Espíritas***. 6ª ed. Matão (SP): O Clarim, s/d.
- KARDEC, A. ***O Céu e o Inferno***. Brasília: FEB, 2013.
- KARDEC, A. ***O Evangelho Segundo o Espiritismo***. Brasília: FEB, 2013.
- KARDEC, A. ***O Livro dos Espíritos - Primeira Edição de 1857***. São Paulo: IPECE, 2004.
- KARDEC, A. ***O Livro dos Espíritos***. Brasília: FEB, 2013.
- KARDEC, A. ***O Livro dos Médiuns***. Brasília: FEB, 2013.
- KARDEC, A. ***O Que é O Espiritismo***. Rio de Janeiro: FEB, 2007.
- KARDEC, A. ***Obras Póstumas***. Rio de Janeiro: FEB, 2006.
- KARDEC, A. ***Obras Póstumas***. São Paulo: Lake, 2017.
- KARDEC, A. ***Revista Espírita 1858***. Araras (SP): IDE, 2001.
- KARDEC, A. ***Revista Espírita 1859***. Araras (SP): IDE, 1993.
- KARDEC, A. ***Revista Espírita 1860***. Araras (SP): IDE, 2000.
- KARDEC, A. ***Revista Espírita 1860***. Sobradinho (DF): 2011.
- KARDEC, A. ***Revista Espírita 1861***. Araras (SP): IDE, 1993.
- KARDEC, A. ***Revista Espírita 1862***. Araras (SP): IDE, 1993.
- KARDEC, A. ***Revista Espírita 1863***. (PDF) Rio de Janeiro: FEB, 2004.

- KARDEC, A. **Revista Espírita 1863**. Araras (SP): IDE, 2000.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1864**. Araras (SP): IDE, 1993.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1865**. Araras (SP): IDE, 2000.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1866**. Araras (SP): IDE, 1993.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1867**. Araras (SP): IDE, 1999.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1868**. Araras (SP): IDE, 1993.
- KARDEC, A. **Revista Espírita 1869**. Araras (SP): IDE, 2001.
- KARDEC, **Oeuvres Posthumes**. Paris, França: Edition Dervy, 1924. (em PDF)
- LEX, A. **Do Sistema Nervoso à Mediunidade**. São Paulo: FEESP, 2009.
- LOMBROSO, C. **Hipnotismo e Espiritismo**. (PDF). Autores Espíritas Clássicos, 2016.
- LUCENA, A. S. **Um fenômeno Raro na Vida do Dr. Otávio Coutinho**. In: *Anuário Espírita 1983*, p. 149-153.
- MATTOS, D. **De Amigos para Chico Xavier**. Votuporanga (SP): Didier, 1997.
- MIRANDA, H. C. **Diversidade dos Carismas: Teoria e Prática da Mediunidade - Vol. I**. Niterói (RJ): Arte e Cultura, 1991.

- MONTEIRO, E. C. **Allan Kardec (O Druida Reencarnado)**. São Paulo: Eldorado/Eme, 1996.
- MONTEIRO, G. S. **Materializações de Chico Xavier e outras recordações**. Rio de Janeiro: Novo Ser, 2012.
- NÁUFEL, J. **Do ABC ao infinito - Vol. 2**. Rio de Janeiro: FEB, 1999.
- NOBRE, M. **Lições de Sabedoria - Chico Xavier nos 23 Anos da Folha Espírita**. São Paulo; Ed. Jornalista Fé, 1997.
- NOVELINO, C. **Eurípedes - o Homem e a Missão**. Araras (SP): IDE, 1989.
- OLIVEIRA, W. M. **A Volta de Allan Kardec**. Goiânia (GO): Kelps, 2007.
- OWEN, R. D. **Footfalls on the boundary of another World**. PHILADELPHIA: J. B. Lippincott & Co, 1860.
- OWEN, R. D. **Footfalls on the boundary of another World**. PHILADELPHIA: J. B. Lippincott & Co, 1865.
- PALHANO JR, L. **Dicionário de Filosofia Espírita**. Rio de Janeiro: CELD, 2004.
- PEREIRA, Y, A. **Devassando o Invisível**. Rio de Janeiro: FEB, 1987.
- PEREIRA, Y. A. **Recordações da mediunidade**. Rio de Janeiro: FEB, 1989.
- RIZZINI, J. **Eurípedes Barsanulfo - o Apóstolo da Caridade**. São Bernardo do Campo (SP): Correio Fraternal, 2004.
- SCHUTEL, C. **Exteriorização da Sensibilidade e da Motricidade**. In *Revista Internacional de Espiritismo*. Matão (SP): O Clarim, outubro 2009, p. 462-463.

- WALLACE, A. R. **Os Fantasmas e Suas Aparições**. Bragança Paulista (SP): Lachâtre, 2016.
- WORM, F. **A Ponte - Diálogos com Chico Xavier**. São Paulo: Lake, 1996.
- XAVIER, F. C. **Entre a Terra e o Céu**. Rio de Janeiro: FEB, 1986.
- XAVIER, F. C. **Evolução em Dois Mundos**. Rio de Janeiro: FEB, 1987.
- XAVIER, F. C. **Libertação**. Rio de Janeiro: FEB 1987.
- XAVIER, F. C. **No Mundo Maior**. Rio de Janeiro: FEB, 1984.
- XAVIER, F. C. **Nos Domínios da Mediunidade**. Rio de Janeiro: FEB, 1987.
- XAVIER, F. C. **Nosso Lar**. Rio de Janeiro: FEB, 1995.
- ZIMMERMANN, Z. **Perispírito**. Campinas (SP): CEAK, 2011.
- ZIMMERMANN, Z. **Teoria da Mediunidade**. Campinas (SP): CEAK, 2011.

Periódicos:

- Anuário Espírita* 1983, Ano XX, nº 20. Araras (SP): IDE, 1982.
- Revista Internacional de Espiritismo*. Ano LXXXIV, nº 09, Matão (SP): O Clarim, outubro 2009.
- Revista Internacional de Espiritismo*, Ano LXXXVIII, nº 10. Matão (SP): O Clarim, novembro 2013.

Internet:

- Anomalies (site): *Emélie Sagée's Companion*, disponível em:
<http://anomalyinfo.com/sites/default/files/images/1845-sagee-ANOM.jpg>. Acesso em: 05 mai. 2023.
- AUTORES ESPÍRITAS CLÁSSICOS, *William Thomas Stead*, disponível em: Autores Espíritas Clássicos:
<https://www.autoresespiritasclassicos.com.br/Os%20Grandes%20M%C3%A9diuns%20do%20Espiritismo/William%20Thomas%20Stead/William%20Thomas%20Stead.htm> Acesso em: 04 abr. 2026.
- FEB, *Biografia de José Náufel*, disponível em:
<https://www.febeditora.com.br/autores/jose-naufel/>. Acesso em: 06 jul. 2019.
- FEMS, *Telepatia*, disponível em:
<https://fems.org.br/r/telepatia/2782>. Acesso em: 05 dez. 2021.
- FEP, *Cesar Lombroso*, disponível em:
<https://www.feparana.com.br/topico/?topico=501>. Acesso em: 09 set. 2024.
- FREEP!K, *Holograma (imagem)*, disponível em:
https://img.freepik.com/fotos-premium/holograma-3d-de-um-homem-em-fundo-de-tecnologia_629685-4083.jpg. Acesso em: 19 out. 2023.
- INFOPÉDIA – DICIONÁRIOS PORTO EDITORA, *Autoscopia*, disponível em:
<https://www.infopedia.pt/dicionarios/termos-medicos/autoscopia>. Acesso em: 21 abr. 2017.
- O GUIA, *Cordão fluídico (adaptação)*, disponível em:
<https://www.guiadacidade.pt/pt/art/viagem-astral-279459-11>. Acesso em: 18 ago. 2023.

- OLIVEIRA FILHO, *Espírito em processo reencarnatório pode se manifestar?*, disponível em:
<http://www.oconsolador.com.br/ano12/563/oespiritismo responde.html>. Acesso em: 09 nov. 2018.
- MALVA, P. *O Mito de Emilie Sagée, a professora que esteve em dois lugares ao mesmo tempo*, in. Aventuras na História, disponível em:
<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/o-bizarro-caso-de-emilie-sagee-professora-que-esteve-em-dois-lugares-ao-mesmo-tempo.phtml>. Acesso em: 05 mai. 2023.
- SIGNIFICADOS, *Devaneio*, disponível em:
<http://www.significados.com.br/devaneio/>. Acesso em: 21 abr. 2017.
- TECNOBLOG, *Holograma*, disponível em:
<https://tecnoblog.net/responde/o-que-e-holograma-e-como-e-usado/>. Acesso em: 19 out. 2023.
- Visão de Paulo do macedônio (melhorada pelo Copilot):
http://2.bp.blogspot.com/-_5kTAOSuApg/UnlWald4Nfl/AAAAAAAAAol/FWa41EBbr-o/. Acesso em: 26 jul. 2023.
- WIKIPÉDIA, *Autoscopia*, disponível em:
<https://pt.wikipedia.org/wiki/Autoscopia>. Acesso em: 21 abr. 2017.
- WIKIPÉDIA, *Benvenuto Cellini*, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Benvenuto_Cellini. Acesso em: 05 ago. 2023.
- WIKIPÉDIA, *Bernard Palissy*, disponível em:
https://en.wikipedia.org/wiki/Bernard_Palissy. Acesso em: 05 ago. 2023.

- WIKIPÉDIA, *Émilie Sagée*, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Émilie_Sagée. Acesso em:
25 set. 2025.
- WIKIPÉDIA, *Eugène Scribe*, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Eug%C3%A8ne_Scribe.
Acesso em: 07 ago. 2023.
- WIKIPÉDIA, *Cantões da França*, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Cant%C3%B5es_da_Fran%C3%A7a. Acesso em: 27 abr. 2017.
- WIKIPÉDIA, *Diógenes de Sinope*, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Di%C3%B3genes_de_Sinope. Acesso em: 05 ago. 2023.
- WIKIPÉDIA, *François Arago*, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Arago.
Acesso em: 23 set. 2018.
- WIKIPÉDIA, *Louise Charly*, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Louise_Lab%C3%A9.
Acesso em: 05 ago. 2023.
- WIKIPÉDIA, *Mozart*, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart. Acesso em: 05 ago. 2023.
- WIKIPÉDIA, *São Luís*, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Lu%C3%ADs_IX_de_Fran%C3%A7a. Acesso em: 05 ago. 2023.
- WIKIPÉDIA, *Victorien Sardou*, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Victorien_Sardou. Acesso em: 29 jul. 2023.

Nota: Essa pesquisa, na versão original, foi publicada:

- **Jornal de Estudos Espíritas**. Campinas (SP), 26.04.2015, disponível em: <https://drive.google.com/file/d/0BwP5I2F8N4s3bEjwQVphM1J5a3c/view>, no qual acrescentamos novos parágrafos.
- Revista **Espiritismo & Ciência Especial**, nº 83. 1ª parte, p. 54-66 e **Espiritismo & Ciência Especial**, nº 84. São Paulo: Mythos Editora, 2016, 2ª parte, p. 46-61.

Dados biográficos do autor



Paulo da Silva Neto Sobrinho é natural de Guanhães, MG. Formado em Ciências Contábeis e Administração de Empresas pela Universidade Católica (PUC-MG). Aposentou-se como Fiscal de Tributos pela Secretaria de Estado da Fazenda de Minas Gerais. Ingressou no movimento Espírita em Julho/87.

Participa do **GAE** - Grupo de Apologética Espírita (<https://apologiaespirita.com.br/>), desde o ano de 2004, quando de sua fundação.

Escreveu vários artigos e ebooks que estão publicados em seu site **Paulo Neto** (<https://paulosnetos.net>) e em outros sites Espíritas na Web, entre eles, **EVOC** (https://www.oconsolador.com.br/editora/ordem_autor.htm)

Livros publicados por Editoras:

a) impressos: 1) *A Bíblia à Moda da Casa*; 2) *Alma dos Animais: Estágio Anterior da Alma Humana?*; 3) *Espiritismo, Princípios, Práticas e Provas*; 4) *Os Espíritos Comunicam-se na Igreja Católica*; 5) *As Colônias Espirituais e a Codificação*; 6) *Kardec & Chico: 2 Missionários - Vol. I*; 7) *Espiritismo e Aborto*; 8) *Chico Xavier: Uma Alma Feminina* e 9) *Perispírito: Provas Científicas de Ser o Molde do Corpo Físico*.

b) digitais: 1) *Kardec & Chico: 2 Missionários - Vol. II*, 2)

Kardec & Chico: 2 Missionários - Vol. III; 3) Racismo em Kardec?; 4) Espírito de Verdade, Quem Seria Ele?; 5) A Reencarnação Tá na Bíblia; 6) Manifestações de Espírito de Pessoa Viva (Em Que Condições Elas Acontecem); 7) Homossexualidade, Kardec Já Falava Sobre Isso; 8) Os Nomes dos Títulos dos Evangelhos Designam os Seus Autores?; 9) Apocalipse: Autoria, Advento e a Identificação da Besta; 10) Chico Xavier e Francisco de Assis Seriam o Mesmo Espírito?; 11) A Mulher na Bíblia; 12) Todos Nós Somos Médiuns?; 13) Os Seres do Invisível e as Provas Ainda Recusadas Pelos Cientistas; 14) O Perispírito e as Polêmicas a Seu Respeito; 15) Allan Kardec e a Lógica da Reencarnação; 16) O Fim dos Tempos Está Próximo?; 17) Obsessão, Processo de Cura de Casos Graves; 18) Umbral, Há Base Doutrinária Para Sustentá-lo?; 19) A Aura e os Chakras no Espiritismo; 20) Os Quatro Evangelhos, Obra Publicada por Roustaing, Seria a Revelação da Revelação?; 21) Espiritismo: Religião Sem Dúvida; 22) Allan Kardec e Suas Reencarnações; 23) Médiuns São Somente os Que Sentem a Influência dos Espíritos?; 24) EQM: Prova da Sobrevivência da Alma; 25) A Perturbação Durante a Vida Intrauterina; 26) Os Animais: Percepções, Manifestações e Evolução; 27) Reencarnação e as Pesquisas Científicas; 28) Reuniões de Desobsessão (Momento de Acolher Espíritos em Desarmonia); 29) Haveria Fetos Sem Espírito?; 30) Trindade: O Mistério Imposto Por Um Leigo e Anuído Pelos Teólogos; 31) Herculano Pires Diante da Revista Espírita; 32) Allan Kardec: Sua Mediunidade e os Fenômenos Que Protagonizou; 33) A Pesquisa de Ernesto Bozzano Confirma e Complementa a Codificação Espírita e 34) Se Não Consta na Codificação, Não Existe.

Belo Horizonte, MG.

e-mail: paulosnetos@gmail.com

- 1 Mensagem “O Meio-Dia da Nova Era”, de Bezerra de Menezes recebida por D. P. Franco em 12-04-2007 publicada em *Reformador*, Junho de 2007.
- 2 Mensagem “Definição e trabalho em tempos difíceis.”, de Camilo recebida por Raul Teixeira em 11-11-2005 publicada em *Reformador*, Janeiro de 2006.
- 3 Nota da Transcrição: TÁCITO. *Histórias*, livro IV, capítulos LXXXI e LXXXII. Tradução francesa de Broumouf.
- 4 DELANNE, *As Aparições Materializadas dos Vivos e dos Mortos - Tomo I: Os Fantasmas dos Vivos*, p. 161-162.
- 5 FLAMMARION, *As Forças Naturais Desconhecidas*, p. 311.
- 6 MIRANDA, *Diversidade dos Carismas: Teoria e Prática da Mediunidade - Vol. I*, p. 174.
- 7 KARDEC, *Obras Póstumas*, Lake, p. 9.
- 8 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 281-282.
- 9 NOBRE, *Lições de Sabedoria*, p. 229.
- 10 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 201.
- 11 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 267.
- 12 KARDEC, *O Evangelho Segundo o Espiritismo*, p. 15.
- 13 KARDEC, *O Céu e o Inferno*, Prefácio, p. 12.
- 14 PALHANO JR., *Dicionário de Filosofia Espírita*, p. 299.
- 15 PALHANO JR., *Dicionário de Filosofia Espírita*, p. 46.
- 16 PALHANO JR., *Dicionário de Filosofia Espírita*, p. 169.
- 17 KARDEC, *Revista Espírita 1863* (FEB - PDF), p. 145-146.
- 18 PALHANO JR., *Dicionário de Filosofia Espírita*, p. 83.
- 19 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 307.
- 20 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, p. 191.
- 21 O GUIA, *Cordão fluídico (adaptação)*, link: <https://www.guiadacidade.pt/pt/art/viagem-astral-279459-11>

- 22 KARDEC, *O Que é o Espiritismo*, p. 204.
- 23 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 407, p. 211.
- 24 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 138.
- 25 KARDEC, *Revista Espírita 1858*. p. 201.
- 26 KARDEC, *O Que é o Espiritismo*, p. 215.
- 27 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 216.
- 28 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 178.
- 29 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 11.
- 30 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 225-226.
- 31 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 226.
- 32 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 304.
- 33 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 317.
- 34 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 317.
- 35 KARDEC, *O Evangelho Segundo o Espiritismo*, p. 118.
- 36 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 318.
- 37 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 314-315 e 318-319.
- 38 KARDEC, *A Gênese*, Introdução, p. 11-12.
- 39 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 128.
- 40 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 85.
- 41 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 323.
- 42 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 107.
- 43 Vimos que, na maioria dos casos, seu nome aparece Afonso e não Alfonso, que, certamente, tem a ver a grafia em italiano "*Alphonsus Maria de' Liguori*."
- 44 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 328-330.
- 45 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 40-41.
- 46 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 45.
- 47 No cap. VII - Bicorporeidade e transfiguração de *O Livro*

dos Médiuns o tradutor Evandro Noletto Bezerra, esclarece que: “O fato histórico ocorreu exatamente como relatamos acima, embora no original francês Allan Kardec o tenha narrado sob a seguinte versão: ‘Santo Antônio de Pádua estava na **Espanha** e no instante em que ali pregava, seu pai, que se encontrava em **Pádua**, ia ser supliciado, sob a acusação de haver cometido um assassinio. No momento da execução, o santo aparece e demonstra a inocência do pai, dando a conhecer o verdadeiro criminoso, que mais tarde sofreu o castigo. Comprovou-se que, naquele instante, Santo Antônio não havia deixado a **Espanha**’. (Grifos nossos = do original)” (KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 129)

- 48 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 110.
- 49 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 127-128.
- 50 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 197-199.
- 51 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, FEB, p. 404.
- 52 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 12-16, perg. de 1 a 41.
- 53 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 16-19, perg. de 42 a 80.
- 54 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 11-12.
- 55 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 14.
- 56 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 89-a, p. 86.
- 57 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 15.
- 58 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 130.
- 59 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 315.
- 60 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 318.
- 61 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 227-228.
- 62 Devaneio é um estado de divagação do ser humano, quando se deixa levar pela imaginação, imagens, sonhos ou pensamentos profundos; ignorando o contato com a realidade ou o ambiente que o rodeia. (Fonte:

<http://www.significados.com.br/devaneio/>)

- 63 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 336.
- 64 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 316.
- 65 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 310-311.
- 66 KARDEC, *O Evangelho Segundo o Espiritismo*, p. 335.
- 67 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 311.
- 68 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, p. 130.
- 69 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 96.
- 70 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 88-89.
- 71 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 173-174.
- 72 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 200.
- 73 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 206.
- 74 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 207.
- 75 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 230-231.
- 76 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 356-360.
- 77 KARDEC, *Revista Espírita 1861*, p. 199-201.
- 78 KARDEC, *Revista Espírita 1861*, p. 227.
- 79 KARDEC, *Revista Espírita 1862*, p. 329.
- 80 KARDEC, *Revista Espírita 1862*, p. 330.
- 81 KARDEC, *Revista Espírita 1863*, p. 21-22.
- 82 KARDEC, *Revista Espírita 1863*, p. 24.
- 83 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 315.
- 84 KARDEC, *Revista Espírita 1864*, p. 298.
- 85 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 20-21.
- 86 N.T.: *Revista Espírita*, junho de 1860, p. 173.
- 87 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, p. 23-24.
- 88 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 63-64.

- 89 ABDALA, *O perispírito: o que fizemos com ele?*, in. *Revista Internacional de Espiritismo*, Ano LXXXVIII, nº 10, p. 512.
- 90 KARDEC, *A Gênese*, cap. XIII, item 5, p. 223.
- 91 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 77.
- 92 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 83.
- 93 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 63.
- 94 KARDEC, *A Gênese*, p. 182.
- 95 KARDEC, *A Gênese*, p. 181-182.
- 96 XAVIER, *No Mundo Maior*, cap. 3, p. 46.
- 97 XAVIER, *Entre a Terra e o Céu*, p. 126.
- 98 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, p. 86.
- 99 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 80-85.
- 100 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 81.
- 101 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 238 e 247.
- 102 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 241.
- 103 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 84-85.
- 104 KARDEC, *Instruções Práticas Sobre as Manifestações Espíritas*, p. 21-22 e 40, respectivamente.
- 105 FEMS, *Telepatia*, link:
<https://fems.org.br/r/telepatia/2782>
- 106 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 214-215.
- 107 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 85.
- 108 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 85.
- 109 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, p. 191.
- 110 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 307.
- 111 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, Livro segundo, cap. I - Espíritos, q. 92-a, p. 87.
- 112 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 85.

- 113 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 314.
- 114 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 244.
- 115 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 338.
- 116 KARDEC, *Revista Espírita 1869*, p. 75-78.
- 117 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 58-60.
- 118 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 62.
- 119 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 83.
- 120 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 83.
- 121 KARDEC, *Revista Espírita 1861*, p. 361.
- 122 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 83-84.
- 123 Na França, um cantão (em francês canton) é uma subdivisão administrativa dos *arrondissements* e departamentos. Os cantões franceses normalmente reagrupam diversas comunas. (WIKIPÉDIA)
- 124 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 84-85.
- 125 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 85.
- 126 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 85.
- 127 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 86-87.
- 128 Na verdade, Emilie Sagée foi uma professora e não governanta.
- 129 KARDEC, *Oeuvres Posthumes*, à p. 60, o nome é grafado como Emilie Sagée.
- 130 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 87.
- 131 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 87-89.
- 132 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 87-89.
- 133 Informamos que os detalhes desse caso são mencionados por Alexandre Aksakof, em *Animismo e Espiritismo* - Vol. 2 (Leipzig, 1890), no tópico “Aparição do duplo da jovem Emilie Sagée”, p. 256-262. Será oportuno, transcrevê-lo; porém, o faremos no tópico seguinte, para que não se perca o fio da meada. No

original em francês consta **Emilie Sagée**, que usaremos nas transcrições, por não concordar com a tradução de nome próprio para o português.

- 134 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 125.
- 135 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 126.
- 136 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 126-127.
- 137 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 129-130.
- 138 Conforme resposta dos Espíritos à q. 137, que, mais à frente, transcreveremos.
- 139 Nota da transcrição: J. Ribet - “La Mystique Divine”, tomo II.
- 140 Ver Nota 38.
- 141 DENIS, *No Invisível*, p. 147.
- 142 DELANNE, *A Alma é Imortal*, p. 118-119.
- 143 Se não nos enganamos se trata de: Adolphe d'Assier (1827-1889) foi um explorador e escritor francês.
- 144 DELANNE, *O Espiritismo Perante a Ciência*, p. 247-248.
- 145 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 131.
- 146 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 287.
- 147 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 287-288.
- 148 Informa-nos os editores da *Revista Internacional de Espiritismo* que esse caso já havia sido publicado na RIE em julho de 1918.
- 149 SCHUTEL, *Exteriorização da Sensibilidade e da Motricidade*, in. *Revista Internacional de Espiritismo*, Ano LXXXIV, nº 09, p. 463.
- 150 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 37-38.
- 151 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 131.
- 152 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 190.
- 153 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 202.
- 154 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 206.

- 155 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 209-210.
- 156 KARDEC, *O Evangelho Segundo o Espiritismo*, p. 79.
- 157 KARDEC, *O Evangelho Segundo o Espiritismo*, p. 80.
- 158 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 315.
- 159 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 204.
- 160 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 399, no comentário de Allan Kardec, p. 206.
- 161 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 398, p. 205.
- 162 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 205.
- 163 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 316.
- 164 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 218.
- 165 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 15.
- 166 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 173.
- 167 KARDEC, *Revista Espírita 1861*, p. 57-58.
- 168 KARDEC, *Revista Espírita 1861*, p. 227-228.
- 169 KARDEC, *Revista Espírita 1862*, p. 330.
- 170 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 93-96 (1º artigo) e 151-156 (2º artigo). A FEB publicou “Lumen” com o título *Narrações do Infinito*.
- 171 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 155.
- 172 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 316.
- 173 Luís IX (1214-1270), mais conhecido como São Luís, foi o Rei da França de 1226 até sua morte e um santo da Igreja Católica. (WIKIPÉDIA, *São Luís*, link: https://pt.wikipedia.org/wiki/Lu%C3%AsIX_de_Fran%C3%A7a)
- 174 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 111.
- 175 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 353.
- 176 Bernard Palissy (1510-1589), oleiro francês, engenheiro hidráulico e artesão. (WIKIPÉDIA, *Bernard Palissy*, link: https://en.wikipedia.org/wiki/Bernard_Palissy)

- 177 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 72.
- 178 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 108-114.
- 179 Mozart (Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), compositor austríaco (WIKIPÉDIA, *Mozart*, link: https://pt.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart)
- 180 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 137-142.
- 181 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 139.
- 182 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 202.
- 183 Louise Labé (1524-1566) nascida Louise Charly dita La Belle Cordière (A Bela Cordoeira), uma poetisa francesa. (WIKIPÉDIA, *Louise Charly*, link: https://pt.wikipedia.org/wiki/Louise_Lab%C3%A9)
- 184 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 346.
- 185 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 347.
- 186 Diógenes de Sinope (404 ou 412 a.C.-c. 323 a.C.), também conhecido como Diógenes, o Cínico, foi um filósofo da Grécia Antiga. (WIKIPÉDIA, *Diógenes de Sinope*, link: https://pt.wikipedia.org/wiki/Di%C3%B3genes_de_Sinope)
- 187 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 21.
- 188 Benvenuto Cellini (1500-1571), artista da Renascença, escultor, ourives e escritor italiano. (WIKIPÉDIA, *Benvenuto Cellini*, link: https://pt.wikipedia.org/wiki/Benvenuto_Cellini)
- 189 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 100.
- 190 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 354.
- 191 KARDEC, *Revista Espírita 1861*, p. 89-90.
- 192 Augustin Eugène Scribe (1791-1861) foi um importante dramaturgo e libretista francês. (WIKIPÉDIA, *Eugène Scribe*, link: https://pt.wikipedia.org/wiki/Eug%C3%A8ne_Scribe)
- 193 KARDEC, *Revista Espírita 1861*, p. 309-310.

- 194 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, p. 310.
- 195 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 81-84.
- 196 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 84-85.
- 197 Zalmino Zimmermann informa: “William Walker ATKINSON criou a palavra telementação, para indicar a influência psíquica a distância.” (ZIMMERMANN, *Teoria da Mediunidade*, p. 105)
- 198 KARDEC, *Revista Espírita 1861*, p. 57-58.
- 199 KARDEC, *Revista Espírita 1861*, p. 58.
- 200 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 225.
- 201 KARDEC, *Revista Espírita 1858*, p. 232.
- 202 WIKIPÉDIA, *Victorien Sardou*, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Victorien_Sardou
- 203 CRISTIANO, *Bastidores da Mediunidade*, p. 73-78.
- 204 Nota da transcrição: Kardec, Allan. *O Livro dos Médiuns*, cap. XXV, Evocação das pessoas vivas.
- 205 DELANNE, *Pesquisas Sobre Mediunidade*, p. 368-369.
- 206 A fonte com as datas de publicação das obras de Delanne:
<http://www.autoresespiritasclassicos.com/Gabriel%20Delanne/Inicio%20Site%20Gabriel%20delanne/Biografia%20de%20Gabriel%20Delanne.pdf>
- 207 DELANNE, *A Alma é Imortal*, p. 112.
- 208 Nota da transcrição: Gabriel Delanne - “O Espiritismo perante a Ciência”, páginas 154 e seguintes.
- 209 DELANNE, *A Alma é Imortal*, p. 114.
- 210 DENIS, *No Invisível*, p. 59.
- 211 Nota da transcrição: Conforme a “Revue Spirite”, fevereiro de 1909.
- 212 DENIS, *No Invisível*, p. 149.
- 213 Nota da transcrição: Ob. cit., cap. VII, nºs 114 e

seguintes. Ver também “*O Livro dos Espíritos*”, Parte 2ª, cap. VIII, “*Visitas espíritas entre pessoas vivas*”, e “*Revue Spirite*”, 1860, pág. 81 – Evocação do Espírito do Dr. Vignal, adormecido.

- 214 DENIS, *No Invisível*, p. 150-152.
- 215 DENIS, *No Invisível*, p. 249.
- 216 DENIS, *No Invisível*, p. 272.
- 217 Nota da transcrição: Aksakof – “*Animismo e Espiritismo*”, cap. IV, III, IV.
- 218 DENIS, *No Invisível*, p. 145.
- 219 DENIS, *No Invisível*, p. 165-166.
- 220 DENIS, *No Invisível*, p. 131.
- 221 DENIS, *No Invisível*, p. 132.
- 222 DENIS, *No Invisível*, p. 49.
- 223 PEREIRA, A. *Recordações da mediunidade*, p. 34-35.
- 224 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 11-12.
- 225 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 19-21.
- 226 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 21-23.
- 227 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 25-26.
- 228 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 48-49.
- 229 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 57-58.

- 230 William Stead (1849-1912), é o autor da obra *Letters from Julia* (Cartas de Júlia), informação do site Autores Espíritas Clássicos:
<https://www.autoresespiritasclassicos.com.br/Os%20Grandes%20M%C3%A9diuns%20do%20Espiritismo/William%20Thomas%20Stead/William%20Thomas%20Stead.htm>
- 231 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 71-73.
- 232 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 73.
- 233 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 73.
- 234 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 74-76.
- 235 KARDEC, *Revista Espírita*, 1858, p. 168.
- 236 KARDEC, *O Céu e o Inferno*, 2ª parte, cap. V, p. 263.
- 237 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 83-84.
- 238 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 90-91.
- 239 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 142.
- 240 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 102-103.
- 241 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 119.
- 242 BOZZANO, *Fenômenos de Bilocação (Desdobramento)*, p. 32.
- 243 BOZZANO, *Fenômenos de Bilocação (Desdobramento)*, p. 33.
- 244 BOZZANO, *Fenômenos de Bilocação (Desdobramento)*, p. 41.
- 245 BOZZANO, *Fenômenos de Bilocação (Desdobramento)*, p. 43-44.

- 246 Autoscopia: Alucinação em que se vê a própria imagem. (<https://www.infopedia.pt/dicionarios/termos-medicos/autoscopia>); na visão espiritualista: Autoscopia é definida como uma experiência em que uma pessoa enquanto acreditando estar acordada vê seu corpo, o ambiente e o mundo a sua volta como se estivesse fora do seu corpo físico. [...]. (<https://pt.wikipedia.org/wiki/Autoscopia>)
- 247 BOZZANO, *Fenômenos de Bilocação (Desdobramento)*, p. 36.
- 248 BOZZANO, *Fenômenos de Bilocação (Desdobramento)*, p. 76-78.
- 249 BOZZANO, *Fenômenos de Bilocação (Desdobramento)*, p. 125.
- 250 DELANNE, *As Aparições materializadas dos Vivos e dos Mortos – Tomo I: Os Fantasmas dos Vivos*, p. 140.
- 251 BOZZANO, *Animismo ou Espiritismo?*, p. 52.
- 252 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 53.
- 253 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 107-108.
- 254 BOZZANO, *Comunicações Mediúnicas Entre Vivos*, p. 12.
- 255 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 87.
- 256 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 156.
- 257 Allan Kardec sugere: “Ver, em *O Livro dos Médiuns*, o capítulo VII – Da bicorporeidade e da transfiguração.”
- 258 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 105.
- 259 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 87.
- 260 MIRANDA, *Diversidade dos Carismas: Teoria e Prática da Mediunidade – Vol. I*, p. 97-98.
- 261 MIRANDA, *Diversidade dos Carismas: Teoria e Prática da Mediunidade – Vol. I*, p. 173.
- 262 MIRANDA, *Diversidade dos Carismas: Teoria e Prática da Mediunidade – Vol. I*, p. 170.

- 263 MIRANDA, *Diversidade dos Carismas: Teoria e Prática da Mediunidade - Vol. I*, p. 174-175.
- 264 MIRANDA, *Diversidade dos Carismas: Teoria e Prática da Mediunidade - Vol. I*, p. 183-187.
- 265 MIRANDA, *Diversidade dos Carismas: Teoria e Prática da Mediunidade - Vol. I*, p. 218.
- 266 MIRANDA, *Diversidade dos Carismas: Teoria e Prática da Mediunidade - Vol. I*, p. 227-238.
- 267 Observamos a grafia do nome de variadas formas, adotaremos a utilizada em “Des hommes doubles et des apparitions de personnes vivantes”, em *Ouvres Posthumes*.
- 268 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 83.
- 269 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 87.
- 270 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 85.
- 271 OWEN, *Footfalls on the boundary of another World* (1860), p. 356.
- 272 Julgamos que seria melhor corrigir a palavra alemã *doppelgänger*, colocando em itálico e inserido o trema em todas elas.
- 273 MALVA, *O Mito de Emilie Sagée, a professora que esteve em dois lugares ao mesmo tempo*, in. *Aventuras na História*, link:
<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/o-bizarro-caso-de-emilie-sagee-professora-que-esteve-em-dois-lugares-ao-mesmo-tempo.phtml>
- 274 No original em francês consta **Emilie Sagée**, forma que usaremos na transcrição, por não concordar com a tradução de nome próprio para o português, como feito pelo Dr. C. S, tradutor dessa obra.
- 275 AKSAKOF, *Animismo e Espiritismo - Vol. 2*, p. 255-262.
- 276 Anomalies (site): *Emélie Sagée's Companion*, link:
<http://anomalyinfo.com/sites/default/files/images/1845-sagee-ANOM.jpg>

- 277 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 59.
- 278 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 130.
- 279 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 130.
- 280 OWEN, *Footfalls on the boundary of another World* (1860), p. 356.
- 281 MIRANDA, *Diversidade dos Carismas: Teoria e Prática da Mediunidade - Vol. I*, p. 234.
- 282 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, questão 89-a, p. 86.
- 283 LEX, *Do Sistema Nervoso à Mediunidade*, p. 67-68.
- 284 ZIMMERMANN, *Perispírito*, p. 148-149.
- 285 ZIMMERMANN, *Perispírito*, p. 156-158.
- 286 Conforme resposta dos Espíritos à q. 137, que, mais à frente, transcreveremos.
- 287 DELANNE, *O Espiritismo Perante a Ciência*, p. 232-234.
- 288 DELANNE, *O Espiritismo Perante a Ciência*, p. 234-235.
- 289 DELANNE, *O Espiritismo Perante a Ciência*, p. 250-251.
- 290 DENIS, *No Invisível*, p. 147.
- 291 A questão da mudança de aparência será tratada mais à frente em tópico específico.
- 292 TECNOBLOG, *Holograma* (definição), link:
<https://tecnoblog.net/responde/o-que-e-holograma-e-como-e-usado/>
- 293 FREEP!K, *Holograma* (imagem), link:
https://img.freepik.com/fotos-premium/holograma-3d-de-um-homem-em-fundo-de-tecnologia_629685-4083.jpg
- 294 AKSAKOF, *Animismo e Espiritismo - Vol. 2*, p. 260.
- 295 ANDRADE, *Espírito, Perispírito e Alma*, p. 149-150.
- 296 ANDRADE, *Espírito, Perispírito e Alma*, p. 152-153.
- 297 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 131.

- 298 OWEN, *Footfalls on the boundary of another World* (1865), p. 345.
- 299 WIKIPEDIA, *Émilie Sagée*, link: https://pt.wikipedia.org/wiki/Émilie_Sagée
- 300 N.T.: O Barão de Güldenstubbé é o autor do curioso livro *A realidade dos Espíritos e o fenômeno maravilhoso da sua escrita*, com fac-similes. Paris, 1857.
- 301 Na tradução consta Otávia Sagée, no original, em francês, lê-se: Octavie Sagée.
- 302 Publicado pela LAKE, São Paulo, em março/2012, com o título *O Outro Lado da Vida*.
- 303 FLAMMARION, *A Morte e o Seu Mistério - Vol. II*, p. 47-48.
- 304 BOZANNO, *Fenômenos de Bilocação (Desdobramento)*, p. 53-54.
- 305 BOZANNO, *Fenômenos de Bilocação (Desdobramento)*, p. 54.
- 306 RIZZINI, *Eurípedes Barsanulfo - o Apóstolo da Caridade*, p. 44.
- 307 RIZZINI, *Eurípedes Barsanulfo - o Apóstolo da Caridade*, p. 75.
- 308 RIZZINI, *Eurípedes Barsanulfo - o Apóstolo da Caridade*, p. 77-78.
- 309 NOVELINO, *Eurípedes - o Homem e a Missão*, p. 135-136.
- 310 PEREIRA, *Devassando o Invisível*, p. 75.
- 311 PEREIRA, *Devassando o Invisível*, p. 87.
- 312 PEREIRA, *Devassando o Invisível*, p. 108.
- 313 PEREIRA, *Devassando o Invisível*, p. 207.
- 314 PEREIRA, *Devassando o Invisível*, p. 151.
- 315 FLINT, *Em Busca da Vida Após a Morte*, p. 203.
- 316 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 83.

- 317 LUCENA, *Um fenômeno raro na vida do Dr. Otávio Coutinho*. In: *Anuário Espírita 1983*, p. 149-150.
- 318 N.T.: ALVES NETO, Aureliano. *Extraordinários Fenômenos Mediúnicos*. 2. ed. São Paulo: EDICEL, pp. 119 e 120.
- 319 ZIMMERMANN, *Teoria da Mediunidade*, p. 442-443.
- 320 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 86.
- 321 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 228.
- 322 WALLACE, *Os Fantasmas e Suas Aparições*, p. 83.
- 323 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 216.
- 324 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, p. 338.
- 325 KARDEC, *A Gênese*, p. 247.
- 326 N.T.: Exemplos de aparições de pessoas vivas: “*Revista Espírita*”, dezembro de 1858; fevereiro de 1859, agosto de 1859; novembro de 1860.
- 327 KARDEC, *A Gênese*, p. 254.
- 328 KARDEC, *A Gênese*, p. 307.
- 329 XAVIER, *Nos Domínios da Mediunidade*, p. 97-105.
- 330 N.T.: LM, XXV, nº 284, questões 37ª e 38ª.
- 331 N.T.: V. LM, XXV, nº 284, questão 42ª.
- 332 NÁUFEL, *Do ABC ao Infinito*, p. p. 89-91.
- 333 N.T.: LM, XXV; nº 284, 57ª.
- 334 N.T.: LM, XXV, nº 284, 51ª, v. também o 1º volume deste livro, item sob o mesmo título do LE.
- 335 N.T.: LM, XXV, nº 284, 54ª.
- 336 N.T.: Cf. LM, XXV, nº 284, 56ª.
- 337 NÁUFEL, *Do ABC ao Infinito*, p. 94-95.
- 338 FEB, *Biografia de José Náufel*, link:
<https://www.febeditora.com.br/autores/jose-naufel/>
- 339 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 41.

- 340 KARDEC, *Revista Espírita* 1859, p. 244.
- 341 KARDEC, *Revista Espírita* 1866, p. 86.
- 342 Transcrito à p. 100-101.
- 343 Informa-se que o teor do livro foi enviado a Chico Xavier para que “corrigisse e emendasse eventuais erros e lacunas”; em resposta, ele disse: “Pedi ao nosso caro Emmanuel nos auxiliasse e ele te pede consentimento para substituir algumas palavras como o fez, no texto.” (WORM, *A Ponte - Diálogos com Chico Xavier*, p. 6)
- 344 WORM, *A Ponte - Diálogos com Chico Xavier*, p. 27.
- 345 WORM, *A Ponte - Diálogos com Chico Xavier*, p. 27-28.
- 346 MONTEIRO, *Materializações de Chico Xavier e outras recordações*, p. 15.
- 347 MONTEIRO, *Materializações de Chico Xavier e outras recordações*, p. 11.
- 348 MONTEIRO, *Materializações de Chico Xavier e outras recordações*, p. 15-20.
- 349 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, q. 150-a, p. 111.
- 350 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 64.
- 351 KARDEC, *A Gênese*, p. 241.
- 352 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 125.
- 353 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 132-133.
- 354 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 110.
- 355 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, 2ª parte, item 102, p. 115.
- 356 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, 2ª parte, cap. VII, item 122, p. 132.
- 357 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, 2ª parte, cap. VII, item 123, p. 132.
- 358 KARDEC, *A Gênese*, cap. XIV, item 23. p. 246-247.
- 359 KARDEC, *Revista Espírita* 1860, p. 15.

- 360 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, EDICEL, p. 40.
- 361 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, EDICEL, p. 25.
- 362 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, EDICEL, P. 26.
- 363 KARDEC, *Revista Espírita 1861*, p. 227-228.
- 364 DELANNE, *A Alma é Imortal*, p. 114.
- 365 A Editora Eco publicou o livro "**A Morte e os Seus Mistérios**", tradução e prefácio do Dr. Francisco Klörs Werneck (1905-1986), no qual foram inseridas estas três monografias de Ernesto Bozzano: "*Extraordinários fenômenos de transfiguração*", "*Marcas e impressões de mãos de fogo*" e "*Visão panorâmica ou memória sintética na iminência da morte*". (orelha da contracapa)
- 366 BOZZANO, *Impressionantes Fenômenos de "Transfiguração"*, p. 34-38.
- 367 ANDRÉA, *Correlações Espírito-matéria*, p. 19-20.
- 368 OLIVEIRA FILHO, *Espírito em processo reencarnatório pode se manifestar?*, link:
<http://www.oconsolador.com.br/ano12/563/oespiritismoresponde.html>
- 369 OLIVEIRA FILHO, *Espírito em processo reencarnatório pode se manifestar?*, link:
<http://www.oconsolador.com.br/ano12/563/oespiritismoresponde.html>
- 370 XAVIER, *Nosso Lar*, p. 118.
- 371 XAVIER, *Nosso Lar*, p. 263-269.
- 372 DE ROCHAS, *As Vidas Sucessivas*, p. 40-41.
- 373 PALHANO JR, *Dicionário de Filosofia Espírita*, p. 155.
- 374 DE ROCHAS, *As Vidas Sucessivas*, p. 49.
- 375 DE ROCHAS, *As Vidas Sucessivas*, p. 52.
- 376 DE ROCHAS, *As Vidas Sucessivas*, p. 82-86.
- 377 ALBERT DE ROCHAS, *As Vidas Sucessivas*, p. 85.
- 378 XAVIER, *Libertação*, p. 69-72.

- 379 KARDEC, *O Livro dos Espíritos – Primeira Edição de 1857*, p. 111.
- 380 KARDEC, *Revista Espírita 1863*, p. 91.
- 381 Não temos como contestar a veracidade dessa narração, pois ela se prende a conceitos que vão além daqueles genuinamente espíritas, mas que, em respeito ao autor, foi considerada aqui pela relevância ao tema.
- 382 XAVIER, *Nosso Lar*, p. 195-197.
- 383 XAVIER, *Nosso Lar*, p. 199.
- 384 O corpo mental, assinalado experimentalmente por diversos estudiosos, é o envoltório sutil da mente e que, por agora, não podemos definir com mais amplitude de conceituação, além daquela em que tem sido apresentado pelos pesquisadores encarnados, e isto por falta de terminologia adequada no dicionário terrestre. (André Luiz, *Evolução em Dois Mundos*, p. 25.)
- 385 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 67.
- 386 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, 2007, p. 37.
- 387 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 185.
- 388 KARDEC, *Revista Espírita 1860*, p. 100.